

全国邮电干部中专自学考试

# 《语文与应用文》 自学辅导

四川省邮电学校 编

人民邮电出版社

全国邮电干部中专自学考试

# 《语文与应用文》自学辅导

四川省邮电学校 编

人民邮电出版社

## 内 容 提 要

本书为全国邮电干部中专自学考试《语文与应用文》的自学辅导教材，主要讲解了语文的基础知识，其中包括文字、词汇、句子、语法、标点、修辞、逻辑知识等，还介绍了中国古代、现代文学和外国文学常识及其阅读方法，对各种文体的写作方法也给予介绍，最后简略地讲解了“应用文”方面的知识。通过本书的学习能给自学者以基本的知识，也可供其它读者参考。

### 全国邮电干部中专自学考试 《语文与应用文》自学辅导

四川省邮电学校 编

\*

人民邮电出版社出版

北京东长安街27号

河北邮电印刷厂印刷

人民邮电出版社发行

\*

开本：787×1092 1/32 1987年6月 第 一 版

印张：8 16/32 页数：136 1987年6月河北第1次印刷

字数：191千字 印数：1—20 100册

ISBN7115-03513-x/Z

定价： 1.60 元

## 前 言

为了适应邮电干部参加中等专业教育自学考试《邮电管理专业》的需要，受全国高等教育自学考试指导委员会的委托，按照全国考委会和邮电部发的（86）考委字058号文件确定开考的课程，我们组织编写了政治文化基础课的自学考试大纲及专业基础课、专业课的自学考试大纲和教材。

各门课程的自学考试大纲，是根据国家教委（原教育部）（85）教考字011号转发全国高等教育自学考试指导委员会《关于编写课程自学考试大纲的几点意见》的通知中提出的基本原则和要求，参照全日制邮电中专学校同类课程的教学大纲编写的。大纲内容与其相配套的教材，在总体上与全日制邮电中专学校同类课程的基本要求是一致的。因此，它是指导个人自学、单位（社会）助学的依据，也是考试命题的依据。

由于时间仓促、经验不足，书中难免存在缺点和错误，希望考生、辅导教师和各省、市、区自考办的同志在使用过程中，把发现的问题提给我们，以便修改提高。

邮电部教育局  
1987年2月2日

## 编 者 的 话

为了便于应考者自学和教师进行辅导，我们根据邮电部教育局制订的《〈语文与应用文〉自学考试大纲》和自学考试规定采用的教材，编写了〈语文与应用文〉自学辅导一书。

本书第一部分语文知识自学辅导，由何自我同志编写；第二部分《应用文》思考题解答的第一章至第五章和第八章，由杨文聪同志编写，第六章至第七章和第九章至第十三章，由雷官章同志编写。

限于编者水平和时间，书中可能存在一些缺点和错误，敬请读者批评指正。

1987年2月24日

# 目 录

## 第一部分 语文知识自学辅导

|                  |        |
|------------------|--------|
| 第一编 基础知识         | ( 1 )  |
| 第一章 文字           | ( 1 )  |
| 第一节 汉字的性质和特点     | ( 2 )  |
| 一、汉字的性质          | ( 2 )  |
| 二、汉字的特点          | ( 2 )  |
| 第二节 汉字的构造法       | ( 3 )  |
| 一、象形             | ( 3 )  |
| 二、指事             | ( 3 )  |
| 三、会意             | ( 4 )  |
| 四、形声             | ( 4 )  |
| 五、转注             | ( 5 )  |
| 六、假借             | ( 5 )  |
| 第三节 汉字的音、形、义     | ( 6 )  |
| 一、同音字            | ( 6 )  |
| 二、形似字            | ( 6 )  |
| 三、多音多义字          | ( 6 )  |
| 第四节 汉字形体的演变和汉字改革 | ( 7 )  |
| 一、汉字形体的演变        | ( 7 )  |
| 二、汉字改革           | ( 9 )  |
| 第五节 汉字的认识和书写     | ( 12 ) |
| 一、汉字的认识          | ( 12 ) |

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| 二、汉字的书写 .....           | ( 13 ) |
| 第六节 汉字运用中错别字的纠正 .....   | ( 15 ) |
| 一、什么叫错别字 .....          | ( 16 ) |
| 二、产生错别字的原因 .....        | ( 16 ) |
| 三、纠正错别字的方法 .....        | ( 17 ) |
| 自测题 .....               | ( 18 ) |
| 自测题参考答案 .....           | ( 19 ) |
| 第二章 词汇 .....            | ( 21 ) |
| 第一节 词和词的构成 .....        | ( 21 ) |
| 一、词 .....               | ( 21 ) |
| 二、词的构成 .....            | ( 22 ) |
| 第二节 词的分类和组合 .....       | ( 28 ) |
| 一、词的分类 .....            | ( 28 ) |
| 二、词的组合 .....            | ( 33 ) |
| 自测题 .....               | ( 35 ) |
| 自测题参考答案 .....           | ( 37 ) |
| 第三章 句法 .....            | ( 40 ) |
| 第一节 句子和句子成分 .....       | ( 40 ) |
| 一、句子 .....              | ( 40 ) |
| 二、句子成分 .....            | ( 40 ) |
| 三、分析句子成分的方法 .....       | ( 42 ) |
| 四、分析句子成分使用的符号 .....     | ( 42 ) |
| 第二节 句子的类型 .....         | ( 43 ) |
| 一、陈述句、疑问句、祈使句、感叹句 ..... | ( 43 ) |
| 二、单句、复句 .....           | ( 44 ) |
| 第三节 常见的语法错误 .....       | ( 53 ) |
| 一、成分残缺 .....            | ( 54 ) |
| 二、搭配不当 .....            | ( 54 ) |

|                        |        |
|------------------------|--------|
| 三、词序不对 .....           | ( 55 ) |
| 四、指代不明 .....           | ( 55 ) |
| 五、结构紊乱 .....           | ( 56 ) |
| 六、虚词欠妥 .....           | ( 57 ) |
| 自测题 .....              | ( 57 ) |
| 自测题参考答案 .....          | ( 62 ) |
| 第四章 标点 .....           | ( 67 ) |
| 第一节 标点符号的种类和用途 .....   | ( 67 ) |
| 一、标点符号的种类 .....        | ( 67 ) |
| 二、标点符号的用途 .....        | ( 67 ) |
| 第二节 标点符号的用法 .....      | ( 68 ) |
| 一、句号[。] .....          | ( 68 ) |
| 二、逗号[, ] .....         | ( 68 ) |
| 三、顿号[, ] .....         | ( 69 ) |
| 四、分号[; ] .....         | ( 69 ) |
| 五、冒号[: ] .....         | ( 70 ) |
| 六、问号[?] .....          | ( 70 ) |
| 七、感叹号[!] .....         | ( 70 ) |
| 八、引号[“ ”、‘ ’] .....    | ( 70 ) |
| 九、括号[( ) [ ] ] .....   | ( 72 ) |
| 十、省略号[……] .....        | ( 72 ) |
| 十一、破折号[——] .....       | ( 73 ) |
| 十二、连接号[—] .....        | ( 74 ) |
| 十三、书名号[《 》 < > ] ..... | ( 74 ) |
| 十四、间隔号[·] .....        | ( 75 ) |
| 十五、着重号[·] .....        | ( 75 ) |
| 自测题 .....              | ( 77 ) |
| 自测题参考答案 .....          | ( 81 ) |
| 第五章 修辞 .....           | ( 85 ) |

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| 第一节 修辞概说 .....          | ( 85 )  |
| 一、修辞是运用语言的艺术 .....      | ( 85 )  |
| 二、修辞具有民族性、社会性、时代性 ..... | ( 86 )  |
| 第二节 常用修辞格 .....         | ( 89 )  |
| 一、比喻 .....              | ( 89 )  |
| 二、比拟 .....              | ( 91 )  |
| 三、借代 .....              | ( 93 )  |
| 四、夸张 .....              | ( 93 )  |
| 五、双关 .....              | ( 94 )  |
| 六、反语 .....              | ( 95 )  |
| 七、对偶 .....              | ( 95 )  |
| 八、排比 .....              | ( 96 )  |
| 九、对比 .....              | ( 96 )  |
| 十、反复 .....              | ( 96 )  |
| 十一、引用 .....             | ( 97 )  |
| 十二、设问 .....             | ( 98 )  |
| 十三、反问 .....             | ( 99 )  |
| 自测题 .....               | ( 99 )  |
| 自测题参考答案 .....           | ( 103 ) |
| 第六章 逻辑 .....            | ( 106 ) |
| 第一节 逻辑概说 .....          | ( 106 ) |
| 一、逻辑的含义 .....           | ( 106 ) |
| 二、形式逻辑的基本内容 .....       | ( 107 ) |
| 第二节 逻辑思维形式 .....        | ( 109 ) |
| 一、概念 .....              | ( 109 ) |
| 二、判断 .....              | ( 114 ) |
| 三、推理 .....              | ( 119 ) |
| 第三节 思维规律 .....          | ( 124 ) |
| 一、同一律 .....             | ( 124 ) |

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| 二、矛盾律 .....           | ( 124 ) |
| 三、排中律 .....           | ( 125 ) |
| 四、充足理由律 .....         | ( 126 ) |
| 自测题 .....             | ( 127 ) |
| 自测题参考答案 .....         | ( 131 ) |
| <b>第七章 常识</b> .....   | ( 135 ) |
| 第一节 中国古代文学 .....      | ( 135 ) |
| 一、中国古代文学概说 .....      | ( 135 ) |
| 二、中国古代文学名家名作 .....    | ( 136 ) |
| 第二节 中国现代文学 .....      | ( 147 ) |
| 一、中国现代文学概说 .....      | ( 147 ) |
| 二、中国现代文学名家名作 .....    | ( 148 ) |
| 第三节 外国文学 .....        | ( 152 ) |
| 一、外国文学概说 .....        | ( 154 ) |
| 二、外国文学名家名作 .....      | ( 154 ) |
| 自测题 .....             | ( 157 ) |
| 自测题参考答案 .....         | ( 162 ) |
| <b>第二编 阅读知识</b> ..... | ( 166 ) |
| 第一章 概说 .....          | ( 166 ) |
| 第一节 阅读的意义 .....       | ( 166 ) |
| 第二节 阅读的方法 .....       | ( 167 ) |
| 一、博览粗读 .....          | ( 168 ) |
| 二、反复精读 .....          | ( 168 ) |
| 三、勤动笔墨 .....          | ( 169 ) |
| 第二章 阅读提要 .....        | ( 170 ) |
| 第一节 白话文的阅读 .....      | ( 170 ) |
| 一、要能领会词句含义 .....      | ( 171 ) |
| 二、要能理清层次结构 .....      | ( 172 ) |

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| 三、要能把握中心思想 .....           | ( 173 ) |
| 四、要能分析写作特色 .....           | ( 174 ) |
| <b>第二节 文言文的阅读</b> .....    | ( 175 ) |
| 一、要了解古今词义的差别 .....         | ( 175 ) |
| 二、要注意词类的活用 .....           | ( 176 ) |
| 三、要把握文言文中的特殊句式 .....       | ( 176 ) |
| 四、要掌握常用文言虚词 .....          | ( 176 ) |
| 五、要能给浅易文言文加标点和今译 .....     | ( 177 ) |
| <b>第三节 精读篇目和课文选析</b> ..... | ( 179 ) |
| 一、精读课文篇目 .....             | ( 179 ) |
| 二、课文选析 .....               | ( 181 ) |
| <b>自测题</b> .....           | ( 201 ) |
| <b>自测题参考答案</b> .....       | ( 207 ) |
| <b>第三编 写作知识</b> .....      | ( 216 ) |
| <b>第一章 概说</b> .....        | ( 216 ) |
| <b>第一节 命题作文</b> .....      | ( 216 ) |
| 一、要认真审题 .....              | ( 216 ) |
| 二、要能够发掘 .....              | ( 217 ) |
| 三、要善于剪裁 .....              | ( 217 ) |
| 四、要注意结构 .....              | ( 217 ) |
| 五、要言之有物 .....              | ( 218 ) |
| <b>第二节 其它方式的作文</b> .....   | ( 219 ) |
| 一、日记 .....                 | ( 219 ) |
| 二、读后感 .....                | ( 219 ) |
| 三、缩写 .....                 | ( 219 ) |
| 四、扩写 .....                 | ( 220 ) |
| 五、改写 .....                 | ( 220 ) |
| 六、仿写 .....                 | ( 220 ) |
| 七、调整 .....                 | ( 220 ) |

|             |         |
|-------------|---------|
| 第二章 几种文体的写作 | ( 221 ) |
| 第一节 记叙文的写作  | ( 221 ) |
| 一、什么是记叙文    | ( 221 ) |
| 二、怎样写作记叙文   | ( 221 ) |
| 第二节 说明文的写作  | ( 222 ) |
| 一、什么是说明文    | ( 222 ) |
| 二、怎样写作说明文   | ( 222 ) |
| 第三节 议论文的写作  | ( 223 ) |
| 一、什么叫议论文    | ( 223 ) |
| 二、怎样写作议论文   | ( 223 ) |
| 自测题         | ( 225 ) |
| 自测题参考答案     | ( 226 ) |

## 第二部分 《应用文》思考题解答

|               |         |
|---------------|---------|
| 第一章 总论        | ( 228 ) |
| 第二章 写作基础知识    | ( 229 ) |
| 第三章 条据        | ( 235 ) |
| 第四章 书信、启事和电报  | ( 236 ) |
| 第五章 会议记录、纪要   | ( 237 ) |
| 第六章 经济合同      | ( 239 ) |
| 第七章 简报        | ( 244 ) |
| 第八章 公文        | ( 246 ) |
| 第九章 规章制度      | ( 248 ) |
| 第十章 计划        | ( 250 ) |
| 第十一章 调查报告     | ( 252 ) |
| 第十二章 经济活动分析报告 | ( 255 ) |
| 第十三章 总结       | ( 257 ) |

# 第 一 部 分

## 语文知识自学辅导

语文知识自学辅导分基础知识、阅读知识和写作知识三编。

### 第一编 基础知识

#### 第一章 文 字

文字是记录和传达语言的书写符号，是辅助性的交际工具。人类社会由于有了文字，语言就突破了空间和时间上的限制，扩大了它的交际作用，促进了社会的发展。

世界上有几百种文字。这里，我们着重讲汉字。要求了解汉字的性质、特点、构造、音形义之间的关系等基本知识，做到努力掌握汉字，正确书写和使用汉字。

## 第一节 汉字的性质和特点

### 一、汉字的性质

汉字是记录和传达汉语的书写符号，是人类交流思想的最重要的辅助工具。

汉字是世界上最古老的文字之一，至今已有五千多年的历史。汉字流行地区较广，使用人数较多。汉字对祖国文化的发展和传播有过极大的贡献。我国历代的许多重要史实和优秀作品，都是用汉字记录下来的。

### 二、汉字的特点

汉字是世界上一独特的文字系统。它有以下两个显著的特点：一是表意特点；二是结构特点。

#### （一）汉字的表意特点

现在世界上的文字，基本上可以分为两大类。一类是表音文字，一类是表意文字。

表音文字，就是用一些字母表示语音的文字。这种文字和语音有直接的联系，而和意义只有间接的联系。

表意文字，就是用一些特定的符号直接表示词或词素的意义。这种文字和意义有直接的联系，而和语音只有间接的联系。

汉字一般不能直接表示出读音，它是一种表意文字。大致一个汉字表示一个词或一个词素的意义，而声音相同意义不同的词或词素，常常要用不同的汉字来表示。表音文字是由几个字母相拼，才能表示音节，而汉字则是一个字就表示一个音节。因此，汉字是音、形、义的统一体。只有弄清楚一个汉字的音、形、义三者的关系，我们才能认识这个汉字。

## （二）汉字的结构特点

汉字在形体上是由图画变为由笔画构成的方块形符号，所以一般又称为“方块字”。它的结构一般可以分为两类。一类是单一结构，一类是复杂结构。

单一结构，就是一个汉字直接由笔画组成，浑然成为一体，不能再分成大于笔画而小于汉字的小单位来，如人、鸟、木等。

复杂结构，就是一个汉字不是直接由笔画构成，而是由笔画构成的两个或两个以上大于笔画而小于该汉字的基本结构单位构成的。如胖、森、磊等。

## 第二节 汉字的构造法

汉字的构造方式就是汉字造字的方式方法。汉字是汉族人的祖先在长期的社会实践中逐渐创造出来的，它起源于图画。关于汉字的构造，古有“六书”之说。汉代许慎在《说文解字》中，称“六书”为象形、指事、会意、形声、转注和假借。这“六书”中最重要的是前四种。

一、象形 用描摹实物形状的方法来造字。如：

☉（日） 象太阳的形状

☾（月） 象月亮的形状

𡵓（山） 象山的形状

𠂔（牛） 象牛角的形状

𦨇（舟） 象小船的形状

由于几千年的演变，今天的象形字，已经失去了象形的意味。

二、指事 用一二个抽象符号，或用一个象形符号再加一个抽象符号表示一个新字的造字方法。如：

上(上) 一竖在上或一点在上表示“上”。

下(下) 一竖在下或一点在下表示“下”。

旦(旦) 在“日”的下面画一横，表示太阳从地平线上升起，是早晨的意思。

本(本) “木”是一个象形字，指的是“树”，在“木”下面加一横，指明是树根，就是“本”。

末(末) 一横加在“木”上面，指的是树梢，就是“末”。

**三、会意** 把两个或两个以上的象形符号拼合起来表示一个新字的造字方法。如：

休(休) “人”和“木”合成，表示人在树旁休息。

看(看) “手”和“目”合成，表示手放在目上方，好挡住光远望。

从(从) 两人相随，表示跟从的意思。

林(林) 两木合在一起，表示树林的意思。

采(采) 由“爪”和“木”合成，表示一只手在树上摘东西。

**四、形声** 用现成的两个符号，一个表示意义(形旁)，一个表示声音(声旁)，合起来造字的方法。如：

桐 由形旁“木”和声旁“同”合并后成为“桐”字。

想 由形旁“心”和声旁“相”合起来表示一个新的字，即“想”字。

上面的象形字、指事字、会意字都是表意的，没有读音的标志。形声字则是根据语言本身固有的声音和意义两个要素而创造的声、义组合的字。从古至今，象形字不多，指事字极少。会意字数量较多，超过了象形字、指事字的总和。而形声字最多，占汉字总数的百分之八十以上。

**五、转注** 说法分歧，较为可信的是清代戴震、段玉裁义转的说法。他们认为“转注”就是互训，意义上相同或相近的字彼此互相解释。如《说文》对“老”字的解释是“考也”，对“考”字的解释是“老也”。以“考”注“老”，以“老”注“考”，所以叫转注。因此，严格说来，“转注”只是一种用字方法，不是一种造字方法。

**六、假借** 是语言中出现了某个词，有音而无字，于是借用已有的同音字来表示。如借当皮衣讲的“求”（即“裘”字）作请求的“求”，借当小麦讲的“来”作往来的“来”等等。假借字为数不多。

假借与通假是并列关系。二者虽有“同音代替”的共同特点，但也有区别：假借是本无其字，而借用同音字代替；通假是本有其字，而书写时暂借同音字代替，天长日久，则被公认。如借“公”为“功”，借“蚤”为“早”，以后“公”通“功”，“蚤”通“早”等等。

观看六书之中，掌握形声字，对我们识字、纠正错别字很有好处。

要掌握形声字必须了解和掌握以下三点：

（一） 了解形声字是由形旁和声旁两部分组成的。

形旁是表示形声字的意义部分（又称为“意符”或“义符”），声旁是表示形声字的读音部分（又称为“声符”）。如“湖”，“氵”是水字的变形，说明这个字所表达的内容和水有关系或属于水这类事物，这个形旁是表意部分。“胡”是标示这个字的读音，它是声旁，就是表音部分。

（二） 了解形旁和声旁有一定的排列组合方式。

形旁和声旁常见的排列组合方式有以下六种：

1. 左形右声：描 婉 情