



飘逝的 红舞鞋

美丽稍纵即逝 刹那即成永恒
梁菲◎著

凤凰出版传媒集团 凤凰联动
江苏人民出版社 JIANGSU CHEN
9 787315 731573



飘逝的 红舞鞋

梁菲◎著

▲ 凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社

凤凰联动
FENGHONG

图书在版编目(CIP)数据

飘逝的红舞鞋/梁菲著. —南京:江苏人民出版社,
2010.1

ISBN 978-7-214-06090-7

I. 飘… II. 梁… III. 梁菲—自传 IV. K825.76

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第207262号

- 书 名 飘逝的红舞鞋
著 者 梁 菲
责任编辑 刘沁秋
文字编辑 丁睿姝
出版发行 江苏人民出版社(南京湖南路1号凤凰广场A楼 邮编:210009)
网 址 <http://www.book-wind.com>
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京湖南路1号凤凰广场A楼 邮编:210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
印 刷 北京瑞达方舟印刷有限公司
开 本 880毫米×1230毫米 1/32
印 张 6.5
字 数 109千字
版 次 2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-06090-7
定 价 25.00元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)



序 言

花一样的年华，理应是多梦时节。

2009年8月22日，下午3点。香港维多利亚海旁，尖沙咀。灼灼骄阳，徐徐海风。

尖沙咀文化中心。我在这里演出有13年了。

13年来，我从群舞员，到群舞领舞员、初级独舞员、高级独舞员、首席舞蹈员、资深首席舞蹈员，在文化中心留下了多少汗水。人生有多少个13年啊。喜与悲，爱与恨，是与非，得与失，成与败，荣与辱……我一一尝透，总算不枉这13年。

对我而言，今天是个特殊的日子。香港芭蕾舞团无理解雇我已整整7个月了。

今天晚上，我却以香港芭蕾舞团“特邀嘉宾”的身份，重新登上这熟悉已久的舞台，领衔主演《仙履奇缘》。这会不会是我一生中最后的芭蕾舞演出？我不敢肯定，更不想知道。



《仙履奇缘》，是香港、台湾等地区对该剧的译名，中国大陆译为《灰姑娘》。

此剧有别于其他的长篇芭蕾舞剧，没有特定的版本，于是每位编舞者都可注入自己的幻想与创意。

今天演出的版本，主旨是要表达剧中主角仙德丽拉与王子之间充满诗意的爱情。

有的观众可能没看过芭蕾舞剧《仙履奇缘》，但或许看过冰上芭蕾《仙履奇缘》，又或许看过迪斯尼经典动画片《仙履奇缘》。动画片《仙履奇缘》1950年公映，而后，《仙履奇缘2：美梦成真》，《仙履奇缘3：时间魔法》分别于2002年和2007年公映。西方的“灰姑娘”童话，几乎是现代人耳熟能详的故事。

芭蕾舞超越了语言障碍。

《仙履奇缘》的故事源自《格林童话》。心地善良的美少女仙德丽拉，常常受恶毒的继母和一对继姐姐的欺负，被逼干着粗重的活。她满身灰尘，因此被称为“灰姑娘”。

一天，城里的王子举办盛大舞会，邀请全城女子出席，希望在舞会上能选到自己满意的女子为妻，继母却不让喜爱跳舞的仙德丽拉同行。



继母走后，仙德丽拉坐在一旁哭泣。此时，来了一名饥饿的老婆婆，好心的仙德丽拉就把自己唯一的一块面包给了她。

这名老婆婆原本是个仙后，了解到仙德丽拉的境遇后，便把她变成了高贵的小姐。仙后把南瓜变成马车，老鼠变成骏马，破烂的衣裙变成华丽的舞衣，再给仙德丽拉一双漂亮的玻璃舞鞋。

仙德丽拉满心欢喜，要赶往皇宫参加舞会。不过，仙后提醒她，不能在午夜12点后回来，因为魔法会在午夜后自动解除，而她所有的一切都将会变回原形。

仙德丽拉步入宫廷的那一霎，王子即被她迷住了。在华丽盛大的舞会上，他俩翩翩起舞，以优美的双人舞表达彼此的爱意，成为全场焦点。欢乐的时光飞逝，12点的钟声逼近了，她不得不赶紧离开，在仓皇间留下一只玻璃舞鞋。

王子拾起舞鞋，发誓要寻找这位神秘公主。他和大臣带着舞鞋走遍角角落落，谁穿鞋合脚谁就应该是他那寻觅已久的“公主”了。

他们来到仙德丽拉的家时，两个姐姐争着试鞋，却都不成功。当仙德丽拉走近王子，他顿时感觉到心中所爱近在咫尺。

王子因重遇仙德丽拉而欢喜雀跃，将她带到皇宫。他俩由邂逅至



相知相恋，跨越重重障碍，最终美梦成真。

舞剧中，一对缺少善心而又举止诙谐的丑姐妹，各种形态生动的动物演员，令人一再回味。

浪漫的剧情，华丽的布景，精致且幽默的编舞，充满想象力的乐章……这个故事不知陪伴多少人度过童年岁月，满足了多少人的美丽幻想，它是令成年人顿时回复纯真之心的灵丹妙药。

剧中，让人难忘的是那双具有神秘魔法的玻璃舞鞋。

不管是什么年纪的女人，内心永远都藏着一个小女孩。

还有什么能比充满甜美浪漫感的芭蕾舞鞋，更能满足女人心中的童话梦想？尽管只是简单的圆头平跟，最多加上小小的蝴蝶结，但与它伴随着的，似乎就是甜美，就是优雅，就是浪漫。芭蕾舞鞋永远有一种令人疼爱、楚楚动人的萝莉塔风情。每个人都会有人生中最精彩，最靓丽，最值得骄傲和炫耀的美好回忆。

一双粉红色芭蕾舞鞋，曾经给我带来美丽和风采的舞鞋，陪伴我从5岁到30岁，让梦想，让未来的憧憬，旋转在绚丽的舞台。

我读过水泽惠的《芭蕾舞鞋》。

森野胡桃(Morino Kurumi)是一位小学二年级女学生，她因看了一



场芭蕾舞剧而疯狂迷恋芭蕾舞。于是，她去芭蕾舞学校学舞，希望也能当上首席女舞者……

我还看过英国电影《芭蕾舞鞋》。

在上个世纪三十年代的伦敦，孤女宝琳、佩特洛娃和波西，被古怪的探险家格姆收养。他善良的外甥女塞丽维亚悉心照顾这三个孤女。与她们一起生活的还有三位房客，其中有一位舞蹈老师。

宝琳希望自己能成为演员，佩特洛娃梦想成为飞行家，而波西则似乎生来就是为了芭蕾舞而存在的。但不幸的事偏偏一再发生在她们身上，格姆意外失踪，她们的梦想也遇到了障碍；家里没有任何经济来源，三姐妹必须依靠自己的力量，面对生活中物质和情感上的种种挑战。在舞蹈老师的帮助下，三个女孩子来到舞蹈学校，登台演出赚取生活费。

期间，每个人都重新认识了自己，在成长的过程中蜕变。她们为了梦想历尽艰辛，锲而不舍。

无论是书还是电影，都是超越时代且鼓舞人心的故事。

《仙履奇缘》，这部家喻户晓的芭蕾舞剧，让观赏者回忆儿时之梦。

我从5岁就钟情芭蕾舞鞋。从上海市少年宫舞蹈组，到上海舞蹈学校，再到香港芭蕾舞团，我的青春岁月全献给了芭蕾。

我想有些东西是与生俱来的。

一直记得一句古诗词。那句古诗词很惆怅地问：“昔日青春今在否？”当我回首自己的少年时代，我不经意地发现，光阴就这样寂然无声地疾驰而去。

在香港芭蕾舞团13年，2009年1月却被迫离去。舞团董事局以莫须有的“问题”，把我不近人情地无理解雇了。

我一度心如死灰，但还是走出了阴影。

经过几个月的交涉，香港芭蕾舞团高层对“炒”我的举动表示了“歉意”，并同意让我在8月再度演出两场《仙履奇缘》。

这半年对我而言，是煎熬的半年，是痛苦的半年，是怨愤的半年，那更是伤心欲绝的半年。磕磕碰碰，我终于走过来了。

在燥热腻人的海风中，我沿着傍海的栏杆信步。望着对岸湾仔的楼景山景，我不知道明天的路能怎么走。

不管明天了，先给今天起个好名字吧。当一个小生命诞生的时候，惊喜的父母总要用尽智慧为之取一个好名字。因为这个名字，将成为这婴儿生命的一部分，伴随她一天天成长，跟随她踏遍红尘，经历一生的风雨。



我想，今天不就是一位新诞生的婴儿吗？我要为她写下一个响亮的名字，悉心呵护她，培育她，充实她，赞美她，让她成为无愧的时间之女。

今天的名字可以叫——让风筝上天。

这真是一个好名字。晴朗的天气，海水的馨香，在这里放风筝，迎着海风疾跑，高高地在天宇飞翔。

今天的名字可以叫——画出心中的彩虹。

绚丽而光艳的彩虹，是大自然奇妙的造化。孩提时，我就喜欢拿蜡笔，在洁白的纸上画七彩的虹，今天我要在心灵的画布上，以坚强的灵魂之笔描绘生命画卷。

今天的名字可以叫——站成一棵树。

记得从前读过一首诗：我的头发变成树叶，两腿变成树根，两臂和十指变成枝条，十个脚趾变成根须，在泥土中伸延，吸收养料和水分。我想，人应该站成山谷里那棵沉静的树。

给今天一个好名字，就是为人生这部厚书，写下一个小小章节的标题，给属于自己生命的新日子一份心灵的承诺。

哦，离演出还有3小时，我该进后台化妆室了。



维多利亚港的海风，细腻地抚摸着海水的波纹。

忘了，这是谁写的诗：海，蓝给自己看。

我想：人，真诚为自己活。



Contents | 目录

序言 | 001

A | 001

初来乍到，香港是一座完全陌生的城市。我越过了内地人到香港必经的沼泽——语言障碍、地域偏见、冷漠和轻视。

B | 007

媒体采访，我不再要父母插手。18岁，是个奔跑的年龄。生日一过，我就搬出父母家自立门户。经济独立，精神也独立了。

C | 013

饰演《天鹅湖》的黑白天鹅，是我最初的梦想。在上海，无缘与奥吉塔相遇，在港芭，我终于圆了幼时的梦。

D | 021

在《玛丽嘉儿》模特大赛中，我获得“生动的少女”等两项大奖。诱惑是人生途中的幻觉。面对诱惑，我有过一时的冲动。



E 1031

4岁时，我为矫正腿形，晚上绑腿入睡。7岁的我赴朝演出，得到金日成的关爱。
11岁，我第一次赴美演出，带去“中国的形象”。

F 1039

芭蕾是艺术殿堂里最美的象征。我很在意自己的美，登上镜，我总让自己处于
最佳状态。

G 1047

脚皮开肉裂，脚趾关节变形。寒暑假，同学们回家了，我每天都会从家里回到学
校练功。芭蕾是用四肢说话的，我终于“亭亭玉立”。

H 1053

国际比赛选拔，我一再落选。人要学会欣赏自己，鼓励自己，就不会轻易承认失败，
在困难时挺一挺，就能给生命带来色彩。

I 1059

在有73名选手参加的上海国际芭蕾舞比赛中，我获得少年组金奖。我的汗水，
终于在阳光下折射出耀眼光芒。



*J*₁₀₆₉

芭蕾，残酷的艺术。既然选择了华丽的舞台，幕后的酸甜苦辣，只有自己知晓。
一次严重骨裂和筋骨拉伤，如晴天霹雳将我击倒。

*K*₁₀₇₅

伤痛终会过去，历经磨难的我获得香港舞蹈联盟颁发的香港舞蹈年奖，喜悦溢满了的心。

*L*₁₀₈₇

艺术总监米瀚文被芭团宣布“因私人理由”离职，全团人心惶惶。我突遭解雇，被强制要求当即拿走所有私人物品。

*M*₁₀₉₉

我沉浸在哀伤里。那么重的打击，那么深的伤害，浑浑噩噩中，我回到家。解雇我，究竟是什么原因？

*N*₁₁₀₇

事情终于闹大了，和我并不相识的众多记者和作者，纷纷鼓励我去夺回自己应有的权益。这对我而言也是一种安慰了。



① | 129

当我心情最灰暗时，父母来信：知道你一直很坚强，我们始终为你骄傲。

② | 143

遭解雇 3 个月后，港芭董事局主席应侯荣在舆论压力下，被迫首次与我和我父母见面。最终，他对事件的发生“深感歉意及遗憾”。

③ | 153

最后一场演出，听着掌声，手捧鲜花，我只感觉到涌动的感恩和无尽的谦卑。舞台的幕终于落下，但我的人生大幕还只是刚刚开启。



初来乍到，香港是一座完全陌生的城市。我越过了内地人到香港必经的沼泽——语言障碍、地域偏见、冷漠和轻视。



先从 13 年前说起。

芭蕾，是一个带着点贵族感觉的词，是一个令人陶醉的词，是一个成为美丽象征的词。对这个世界上所有爱漂亮的女孩来说，芭蕾，是一个动人的儿时的梦。这个梦会永远在记忆里熠熠闪光，永不褪色。拥有芭蕾舞鞋的女孩，随着梦幻般的音乐，轻轻起舞，美得如诗如画。

许多曾拥有过这美丽梦幻的女孩，梦想总会在叹息中渐渐消逝，只有极少的女孩才可以把这梦留住。而我，就是其中的一位幸运儿。幸运的我，刚从上海舞蹈学校毕业就考上了香港芭蕾舞团。我见证了港芭迅速崛起的过程，自己也成为一颗耀眼的新星。

1996 年 10 月，我从上海来到香港，在香港芭蕾舞团任舞蹈员。这是我的第一份工作。

香港芭蕾舞团创立于 1979 年。“成为亚洲最杰出的芭蕾舞团，以推广东西方最优秀的芭蕾舞艺术形式为己任”是香港芭蕾舞团多年来的