

黑水丛书

何陋居集

(外二十一种)

李兴盛

主编

安春杰

龙冬克

副主编

黑龙江人民出版社

责任编辑:张 显 吕观仁
封面设计:安玉滨

何陋居集(外二十一种)

He lou ju ji(wai er shi yi zhong)

李兴盛 安春杰 主编 尤冬克 副主编

黑龙江人民出版社出版发行

(哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼)

黑龙江新华印刷厂制版 阿城制版印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32·印张 536/16·插页 4

字数:1 400 000

1997 年 9 月第 1 版 1997 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—1 000

ISBN 7-207-/02986-1/I·474 定价:60.50 元

《黑水丛书》编委会名单

主 任	单荣范	杨光洪		
副 主 任	陈凤翬	艾 和	潘恒祥	王宝秀
常务编委	李兴盛	任国绪		
编 委	(以姓氏笔画为序)			
	王宝秀	艾 和	许子荣	
	任中杰	任国绪	吕观仁	
	陈凤翬	李兴盛	李慧敏	
	单荣范	崔重庆	潘恒祥	
	杨光洪			

《何陋居集》(外二十一种)编斟者名单

尤冬克	王孟白	李随安	梁玉多	陈 宁
陈玉芳	罗 焱	陈 全	李 冰	田书兰
赵桂荣	何俊芳	罗 珍	教军章	林学军
韩 捷	刘玉杰	李 雷	毛 坤	陈柏苓
闻增霞	张志华	王颖春	张文玲	方 承
栾兆玉	刘 柯	张小春	马秀红	李秀琴
高 智	李兴盛	刘淑兰	关晓娟	张瑞玲
张志萍	姜 鸥	安春杰	靳红曼	张 帆
郑晓红	李慧敏			

前 言

爱国主义,对于祖国的深沉热爱与无限忠诚,是中华民族的光荣传统。打开我国浩如烟海的古籍,从纷纭复杂、扑朔迷离的大量史实中,不难发现,有无数的仁人志士,在危难之际,杀身成仁,舍生取义,为祖国与民族献出了宝贵的生命,谱写出许多壮丽的诗篇。但是,一个人对于祖国的爱,往往始于对于家乡的爱。家乡的一草一木、一山一水、风土人情、历史沿革、先贤业绩及历代文化典籍,都会激发人们热爱家乡,进而热爱祖国的高尚情操。很难设想,一个对于家乡冷漠无情的人,会是一个真正的爱国主义者。由此可见,地方古籍的整理与传播,不仅对于弘扬与继承民族文化遗产具有重要意义,而且对于教育子孙后代,激发人们爱乡,进而爱国的感情,对于我们今天所从事的精神文明建设,都会起到巨大的借鉴与促进作用。

此外,我国古籍不仅记录了大量政治、军事、文化、教育、民族与民俗等方面的文献资料,而且也记录了我国先民从事生产斗争、社会实践的经验总结及其有关的生产与科技知识等经济方面的文献资料。这对于我们今天所从事的物质文明建设,也会起到巨大的借鉴与促进作用。可见,古籍整理对于促进我国两个文明建设及四个现代化建设,都具有重大意义。而黑龙江的古籍整理,除了具有上述意义外,又有其特殊意义。

黑龙江地处我国东北部边陲,既与许多外国(如俄罗斯、朝鲜、蒙古及隔海相望的日本)为邻,又是个多民族聚居的地区,黑龙江

的古籍整理,对于我们进一步认识黑龙江,建设黑龙江,对于落实民族政策,加强与国外联系,也有十分有益的。可见,黑龙江的古籍亟需整理刊印。

黑龙江的古籍亟需整理刊印,不仅取决于上述重大意义,还取决于下面两方面因素。首先是黑龙江古籍从未系统整理刊印过的落后现状。对于地方古籍的整理刊印,内地各省由来已久,尤其是明清以来,更是蔚然成风。其整理有两种方式,一种是单独刊印,另一种是以编辑丛书的方式刊印。鉴于丛书具有“搜残”,“存佚”的作用,便于读者阅读及古籍的保存与流传,因此以刊刻丛书的方式整理古籍,从明清以来就更为流行,成为一种风尚,而地方古籍之整理,也多以丛书的形式(即“郡邑丛书”)刊印,并形成一个小高潮。据《中国丛书综录》著录,从清代中叶至民国,郡邑丛书共 75 种(自然,还不完备),其中省级者十七八种,如今河北、湖南、湖北、广东、云南、贵州、陕西、山西、安徽、江西、辽宁等均刊有省级郡邑丛书。而府、州级者更多(个别者为县级)。近年来,在党中央的关怀下,编辑并刊印地方丛书又形成一个新的高潮。如四川的《四川史地丛书》、福建的《八闽丛书》、江西的《豫章丛书》、云南的《云南史料丛书》、西北的《西北史料丛书》等及一些单独刊印的地方文献,都在规划与陆续刊行之中。至于东北,辽宁正编《辽海丛书》续集,吉林的《长白丛书》也已出版了四集。可是黑龙江,从严格意义上讲,还从来没有系统整理与刊印过这类地方古籍。这种情况表明,黑龙江的古籍整理已远远落后于其他省区。其次是黑龙江的古籍已经成为亟待抢救的对象。黑龙江的文化虽然相对落后于中原地区,但有关地方文献仍不在少数,据初步考察,仍有六七百种之多(当然,每种字数多少不一)。这些古籍,有的由于印数少,至今已传世无几;有的是孤本、善本书,至今已面临失传之危险;极个别者还有三百年前的稿本,更是吉光片羽,弥足可珍。即使常见的版本文献,如

果现在不去抢救刊印,数十年或百数十年后,也会散佚、损失殆尽。根据上述原因,抢救并继承这份文化遗产,整理与出版这些文献,已经成为刻不容缓之事。有鉴于此,我们在省委、省政府的大力支持下,决定成立一个编委会,整理与编辑黑龙江历代文献,出版一套大型的系列丛书——《黑水丛书》。

我们之所以命名为《黑水丛书》,乃是考虑到黑龙江古称黑水,而辽宁、吉林所刊印的文献丛书也是以古地名“辽海”与“长白”命名的。这套丛书,将与《辽海丛书》、《长白丛书》鼎足而立,成为整个东北地区地方文献丛书的重要组成部分。我们相信,《黑水丛书》的出版,对于积累与传播古代文化,对于研究黑龙江古代政治、经济、军事与文化,对于黑龙江乃至祖国的文化建设,对于繁荣社会主义出版事业,都将起到积极的作用。

《黑水丛书》编委会

一九九二年十月

何陋居集(外二十一种)目录

鄱阳集	洪 皓 著 (1)
何陋居集	方拱乾 著 (43)
麇庵集(辛丑年稿)	方拱乾 著 (239)
宁古塔山水记	张缙彦 著 (257)
域外集	张缙彦 著 (293)
吴兆骞集	吴兆骞 著 (329)
	方登峰
述本堂诗集(十一种)	方式济 著 (547)
	方观承
龙江杂咏	朱履中 著 (823)
卜魁集	英 和 著 (833)
北戍草	张光藻 著 (885)
鸿泥印记	特普钦 著 (953)
澄庵诗稿	何 煜 著 (985)
龙江钓叟诗遗	朱 权 著 (1019)
边声	宋小濂 著 (1035)
东道集	宋小濂 著 (1063)
龙江诗选	林传甲 辑 (1081)
紫箫声馆诗存	冯文洵 著 (1119)

海伦杂咏.....	冯文洵 著(1221)
黑水诗存.....	魏毓兰 著(1233)
雪晴吟草.....	胡溶光 著(1361)
茂林居士忆琴百绝句.....	茂林居士 著(1381)
遁园杂俎.....	马忠骏 编(1391)
后记	(1695)

鄱 阳 集

鄱 阳 集

洪皓 著



鄱阳集卷一

宋 洪皓著

诗

次大风韵

按：集中次韵诗，于原作姓名往往不载。岂当时龚璚之流后皆降仕，故削而不录，抑诗散佚者多，或详彼略此？今无可考，姑仍旧文。

飞廉薄怒意云何？肆暴伤春气不和。可但扬沙迷白昼，也应震海涌沧波。终霾卷地将飘屋，阴暝惊林定折柯。便欲奋飞联六鹢，宋都未过且悲歌。按：此诗至《汴河石桥》，疑皆皓奉使时途中作。

都亭驿诗

都邑荒凉尚邃深，息肩藉庇有余阴。故宫今已生禾黍，翻作行人倍痛心。

姜里庙

姜河依旧姜城空，十亩颓基象四墉。重易待更三圣备，诸侯那得七年从？斯文未丧今犹在，遗像虽存祭不供。尚有神灵能济旱，往来拜谒日憧憧。

讲武城

长笑袁本初，妄意清君侧。垂头返官渡，奇祸怜幕客。曹公走熙尚，气欲陵韩白。欺孤计已成，军容漫辉赫。跨漳筑大城，劳民屈群策。北虽破乌丸，南亦困赤壁。八荒思并吞，二国尽勍敌。西陵寄遗恨，讲武存陈迹。雉堞逐尘飞，浊流深莫测。回首铜雀台，鼓吹喧鼙蝓。

夜渡沙河

秋声已策策，行役敢迟迟。潦涨流偏急，舟横岸自移。披襟从露浥，揽辔觉神疲。晓入邯郸道，黄粱熟未知。

望蓬鹄山诗

内丘应有越人踪，血食依山近邑中。前代医流兼咒法，上池水饮获神功。假真昔叹多卢异，生死今惭少虢同。秦技嫉能遭横逆，停车吊尔意潜通。

洹河石桥

按：洹水出常山石邑井陘东南，入于泚，见《说文》及前汉《地理志》。据皓本传，至太原留几一年，此其经涉之地也。

洹河建石桥，可但驴马渡。长耳留蹄涔，嗟我来何暮。四隅柱干霄，停骖俯一顾。上镂过客名，旁镌海怪怖。开元双折柱，隶画尚坚固。神物久护持，赵人速惊嫫。泉南应伯仲，松北说无处。引领渺烟波，恨不奋飞去。

次韵春日即事六首

按：此诗当是在云中作。皓前后两至云中，未知诗作于何时。

暮春百卉未舒红，尽日寻芳溯晚风。谁道倦游鞍马上，且投佳句锦囊中。

远访夭桃映面红，俯临寒食困和风。幽燕在昔多佳丽，应有留题外户中。

恨无六翮不能飞，一见慈颜戏彩衣。跃马问鞍惊被执，式微空赋未容归。

如膏细雨沐轻红，更有催花少女风。薄暮浓云横汉外，西山数点有无中。

何须百鸟献花红，懒似吾师有祖风。儒释自来曾结社，不妨俱隐小堂中。

禁烟未睹燕子飞，料峭寒生透寝衣。欲去踟蹰情味恶，春归底事不同归？

过穷头岭

驱车陟峻坂，牛毙辙亦败。羊肠虽云险，兹险最奇怪。千里无爨烟，四顾多障碍。烟草何茫茫，信是要荒外。平生尝险阻，已负垂裳戒。今兹有此行，其又谁怨懟。上天实为之，于我无可奈。死生安之命，靡靡咏行迈。致命为见危，委质复何悔。我躬既不阅，我后恤不逮。

所居三章，二章章八句，一章章十句

昔我所居，巨室高门。或出或处，笑傲乾坤。终日熙熙，省定晨昏。致君泽民，兹志常存。一章

今我所居，圭窦荜门。俯首折腰，如坐覆盆。终日谄谄，形弊神昏。死所未知，旧事谁论？二章

人亦有言，祸福无门。忠孝弗著，淫侈实繁。天其罚我，我又奚怨。悦谨言行，或反邱园。作为此诗，以告同闾。三章

次三月望日出游

无马假犊车，岂必朱丹毂。驾言暂出游，写忧慰穷独。寻芳不见花，宿莽埋榭榭。区区十里间，良友始追逐。晤语得正人，颇欣富方谷。书斋大萧条，四面少林麓。欲作纳凉亭，因兹出求木。履桥虽云安，欹柱恐颠覆。临深念垂堂，徒行漫扪腹。道险能摧轮，畏闻声辘辘。形骸久衰惫，摇几屡颦戚。五方民杂居，濒泽非广谷。鸡犬或相闻，要知是荒服。跋涉频问津，引领主人屋。老稚俱迎门，击鲜馈豚肉。日暮途修阻，还辕不辞速。吻燥藉醇醪，糊口资煖粥。翌日睹新诗，珠玑圆且熟。可追宝剑篇，高诵素灵哭。

次韵小亭

昔叔孙穆子使于晋，晋人执之。叔孙所馆者，一日必葺墙屋。去之日，如始至。宋子罕云：吾侪小人，皆有阖庐，以避燥湿寒暑。因感其事，用韵见情。

岂敢效叔孙，所至馆必葺。吾侪有阖庐，第欲避燥湿。旧居非爽垲，方暑诃可入。尚幸屋西偏，升墟下临隰。揆日遂诛茅，土木颇难集。面南创小亭，聊纾九夏急。不妨种花蔬，未免抱瓮汲。犹恐地势卑，版筑加一级。恍如到会稽，山川获顾揖。云雨出高峰，燕坐观吐噏。我来已二年，苟活匪成邑。将命负何辜，胡为久见执？除馆至于三，块然形独立。今兹喜卜邻，风犹朝暮挹。对酒有良朋，邀月饮无及。新斋跬步间，乘兴袂宜袭。

小亭落成，都官有诗，次韵以谢

我被儒冠误此身，公缘何事作流人？琼葩乍折香胜雪，玉版初尝暖似春。月桂他年应独折，琼林今日遂重新。披襟散发无妨醉，况有红妆二八陈。

小亭逼仄仅容身，开宴添樽有主人。爽垲何妨当九夏，芳菲可惜过三春。休嗟芍药随风陨，待看葵花向日新。万里远来逢一饱，粗胜夫子厄于陈。

赠彦清

好生恶杀号苍天，天悯斯民欲息肩。自是大邦兵不戢，在于南国使无愆。论功弗用矜三捷，持胜何如保万全。愿早结成修旧好，名垂史策画凌烟。

门下栖迟近一年，郎君高义薄云天。傥能一语宁三国，应有嘉名万古传。

彦清弹琵琶有感

彦清者，金相陈王固新长子。固新原本作悟空，今依《金国语解》改正。

黄金捍拨紫檀槽，推引柔荑品调高。妃子和亲瞻马首，乐天送客驻江皋。一时听罢嗟流落，千古声存诉切嘈。青冢青衫芜没久，宁知孤旅更萧骚。

山顶花 有序

方苞类海棠，既舒似梨花，工部赋海棠则无心，都官咏山顶仍率意。此间花品绝少，岂非遐想故园，见近似者而喜乎？窗前数株烂熳，比遭风雨摧残，飘陨过半。乃蒙仁慈，怜仆幽独，乘兴清赏，冒雨宠临，光之以四韵，重之以一樽，速客携孥，弗惮泥泞，浅斟低唱，遂至夜阑。待月南窗，乃克分袂，佩服勤腆，何可弭忘？因次韵以谢，简学士同赋。

万片随风正可嗟，残枝带雨认梨花。胭脂洗尽余香雪，翠幄光生散绮霞。品类海棠无杰句，方言山顶更雄夸。题诗载酒同清赏，