

自由与超越

ZI YOU YU CHAO YUE

雅斯培尔对生存的阐明

鲁路 著



中央编译出版社

自由与超越

——雅斯培尔对生存的阐明

鲁 路 著

中央编译出版社

图书在版编目(CIP)数据

自由与超越:雅斯培尔对生存的阐明/鲁路著
-北京:中央编译出版社,1997 7

ISBN 7-80109-181-7

I.自…

II 鲁

III.雅斯培尔, K (1883~1969) - 哲学 - 研究

IV. B516.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 07081 号

自由与超越

鲁路 著

出版发行:中央编译出版社

地 址:北京西单西斜街 36 号(100032)

电 话:66171396 66163377-618,617

经 销:全国新华书店

照 排:北京京鲁排印部(63044503)

印 刷:北京朝阳东方印刷厂

开 本:850×1168 毫米 1/32

字 数:93 千字

印 张:5.625

版 次:1997 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印 数:1—1500 册

定 价:8.50 元

内容提要

雅斯培尔斯的生存思想是对人的自由和人的超越性的研究。它在理论上渊源于近代哲学对自由的心灵实体的研究。心灵是与世界实体相异质的,又是以上帝实体为根据的。从这种关系来看待生存,则生存一方面是突出于必然世界,自由地以自身为起源的,另一方面则是以超越作为自身自由的根据的。因此,本文把以自身为起源和以超越为根据,作为雅斯培尔斯的生存的基本结构。

引导生存阐明思路的,是自我确定性的努力。从经验性自我确定,经自身反思,到生存性自我确定,就在确定自我作为生存的意义上阐明了生存。

将自我确定性的思路与对世界、生存、超越的划分方法联系起来,则生存对自身的自由标示,就是区别于我们认识世界所得到的必然现象的。而生存标

示是关联着超越显现给生存的密码的。标示生存与解读密码就是阐明生存的自身起源与超越根据的方法。

阐明生存的标示之一是历史性概念。历史性指人作为生存,主观地吸收人作为实在的内容,从而达到自我作为生存在实在世界中的统一性。因而历史性概念区别于作为客观历史事件之时间性顺序记录的历时性概念。生存作为主观的历史性,来自于生存的自由抉择。这样,生存就在时间性世界中,达到了以自身为起源意义上的永恒。它把无生命的时间流逝停驻为生存的现时性,就在瞬间生成永远保持现时性的生存。

生存阐明的标示之二是交往概念,它指自我作为生存与他人作为生存的共存。由于生存不同于对象性实在,共存就是一种非对象性的交往关系。它在绝对孤寂这样一个生存唯一性的前提下,进行自我与他人作为唯一者的联合。因而交往的过程不是主客体的矛盾过程,而体现为爱的搏斗。即克服个体间际性给充分而完整的交往带来的困难,使每个人在共存中生成完整的自身生存,而不是以自身为目的,去剥夺他人作为生存的不可替代性。共存是生存真理之间的沟通,它宽容地保持不同信仰、不同真理在生存阐明中具有平等的地位。

生存阐明的标示之三是临界概念。临界指生存

走到了内在世界的临界处。它表现在人作为生存的境遇、意识和行动中。临界境遇体现为死亡、受难和负罪等。它们作为生存阐明的场合,将这些消极的实在现象转变为积极的生存内容。生存即面对死亡的威胁,达到自身的不朽。生存承担起受难和负罪,在一个远非幸运的过程中勇于阐明自身。

临界性还表现为从对象性意识向绝对意识的转变。绝对意识作为生存自身的意识,其起源经历了无知、眩晕、颤栗、恐惧和良知诸阶段。无知即对于世界导向意义上的对象性知识的悬置。眩晕和颤栗是对于悬置客观标准后,无以把握自由的反应。恐惧则是人出于自由,对于虚无的态度。最后,良知则出于生存自身的无实性,激发起人克服恐惧、虚无等等的勇气。它为绝对意识在充分发展的形态上,借挚爱、信仰、想象等阐明生存,提供了必要的条件。

临界问题表现在人的行动中,就是从主客关系中的有条件行动向自由的无条件行动的过渡。这尤其表现在自杀与宗教行动这两种逾越实在的行动中。它们分别借结束实在生命及脱离世界、向往彼岸来体现无条件性。由于雅斯培尔是在实在之中阐明生存的,所以这两者不完全作为生存的标示。但它们为我们理解生存的无条件提供了外在的参照。

临界问题表明,仅在内在性意义上标示生存是

不充分的。因而生存阐明就在与超越相关联的意义上进入解读密码的范围。这就是指,生存的自由要以超越为根据,使得自由是沿着超越的方向得以实现的。超越性存在本身是隐秘的,它不为意识一般所认识,仅对于以自身为起源的生存昭示着有关超越的密码。无限的超越体现在内在世界的一切内在内容中,唯一性生存在特定内容中所倾听到的,是唯一性密码。因而生存在接近超越的终极意义上,是一个失败。生存是从以自身为起源出发,去关联超越的,因而是一种内在的超越。

就这种内在的超越而言,其一,它表现为抗争与献身的张力。抗争指人借知识去抗拒实在命运。由于知识的局限性,生存转而借信仰去献身超越,实现与超越的关联。

其二,内在的超越表现为堕落与升华的张力。生存追求永恒,如果试图在内在世界的完整性上达到永恒,则是生存的堕落。相反,生存是唯一的,它所认识到的超越也是唯一的。只有在唯一性上的超越,才是生存意义上的永恒与不朽。这就是生存的升华。

其三,与超越相关联表现在日间的规则与夜间的激情的张力中。生存联系着具体的特定内容。在这种符合理性的日夜规则的引导下,生存在历史性中得到阐明。但夜间的激情以非理性的力量冲破了

历史性特定性的局限。它揭示着生存阐明在终极意义上的失败,从而克服着理性对自身阐明生存的作用的自满。

其四,关联超越表现在多的王国与唯一性的张力中。生存自身仅是诸多的可能性,关联超越则使它进入唯一的超越性现实。唯一性排斥着诸多的可能性,生存才得以现实地确定自身。超越的唯一性是生存的现实归宿。

目 录

内容提要	I
------------	---

引言	(1)
----------	-----

第一章 生存

第一节 世界、生存与超越	(5)
--------------------	-----

第二节 自我确定性、自身反思与生存阐明	(15)
------------------------------	------

第三节 现象、标示与密码	(21)
--------------------	------

第二章 历史性

第一节 历史性作为生存与实在的统一	(29)
----------------------------	------

第二节 历史性作为自由与必然的统一	(37)
----------------------------	------

第三节 历史性作为永恒与时间性的统一	(44)
-----------------------------	------

第三章 交往

- 第一节 交往的来源:非对象性 (53)
- 第二节 交往的前提:孤寂与联合 (59)
- 第三节 交往的方式:爱的搏斗 (64)
- 第四节 交往的归宿:以信仰对信仰 (70)

第四章 临界

- 第一节 临界境遇 (77)
- 第二节 死亡 (81)
- 第三节 受难与负罪 (91)
- 第四节 绝对意识 (98)
- 第五节 无条件行动 (108)
- 第六节 自杀 (112)
- 第七节 宗教行动 (118)

第五章 超越

- 第一节 超越作为生存的根据 (125)
- 第二节 密码作为内在的超越 (130)
- 第三节 失败作为最终的密码 (136)
- 第四节 抗争与献身 (140)
- 第五节 堕落与升华 (144)
- 第六节 日间的规则与夜间的激情 (149)
- 第七节 多的王国与一 (157)

- 参考书目 (165)

内容提要

雅斯培尔斯的生存思想是对人的自由和人的超越性的研究。它在理论上渊源于近代哲学对自由的心灵实体的研究。心灵是与世界实体相异质的,又是以上帝实体为根据的。从这种关系来看待生存,则生存一方面突出于必然世界,自由地以自身为起源的,另一方面则是以超越作为自身自由的根据的。因此,本文把以自身为起源和以超越为根据,作为雅斯培尔斯的生存的基本结构。

引导生存阐明思路的,是自我确定性的努力。从经验性自我确定,经自身反思,到生存性自我确定,就在确定自我作为生存的意义上阐明了生存。

将自我确定性的思路与对世界、生存、超越的划分方法联系起来,则生存对自身的自由标示,就是区别于我们认识世界所得到的必然现象的。而生存标

示是关联着超越显现给生存的密码的。标示生存与解读密码就是阐明生存的自身起源与超越根据的方法。

阐明生存的标示之一是历史性概念。历史性指人作为生存,主观地吸收人作为实在的内容,从而达到自我作为生存在实在世界中的统一性。因而历史性概念区别于作为客观历史事件之时间性顺序记录的历时性概念。生存作为主观的历史性,来自于生存的自由抉择。这样,生存就在时间性世界中,达到了以自身为起源意义上的永恒。它把无生命的时间流逝停驻为生存的现时性,就在瞬间生成永远保持现时性的生存。

生存阐明的标示之二是交往概念,它指自我作为生存与他人作为生存的共存。由于生存不同于对象性实在,共存就是一种非对象性的交往关系。它在绝对孤寂这样一个生存唯一性的前提下,进行自我与他人作为唯一者的联合。因而交往的过程不是主客体的矛盾过程,而体现为爱的搏斗。即克服个体间际性给充分而完整的交往带来的困难,使每个人在共存中生成完整的自身生存,而不是以自身为目的,去剥夺他人作为生存的不可替代性。共存是生存真理之间的沟通,它宽容地保持不同信仰、不同真理在生存阐明中具有平等的地位。

生存阐明的标示之三是临界概念。临界指生存

走到了内在世界的临界处。它表现在人作为生存的境遇、意识和行动中。临界境遇体现为死亡、受难和负罪等。它们作为生存阐明的场合,将这些消极的实在现象转变为积极的生存内容。生存即面对死亡的威胁,达到自身的不朽。生存承担起受难和负罪,在一个远非幸运的过程中勇于阐明自身。

临界性还表现为从对象性意识向绝对意识的转变。绝对意识作为生存自身的意识,其起源经历了无知、眩晕、颤栗、恐惧和良知诸阶段。无知即对于世界导向意义上的对象性知识的悬置。眩晕和颤栗是对于悬置客观标准后,无以把握自由的反应。恐惧则是人出于自由,对于虚无的态度。最后,良知则出于生存自身的充实性,激发起人克服恐惧、虚无等等的勇气。它为绝对意识在充分发展的形态上,借挚爱、信仰、想象等阐明生存,提供了必要的条件。

临界问题表现在人的行动中,就是从主客关系中的有条件行动向自由的无条件行动的过渡。这尤其表现在自杀与宗教行动这两种逾越实在的行动中。它们分别借结束实在生命及脱离世界、向往彼岸来体现无条件性。由于雅斯培尔是在实在之中阐明生存的,所以这两者不完全作为生存的标示。但它们为我们理解生存的无条件提供了外在的参照。

临界问题表明,仅在内在性意义上标示生存是

不充分的。因而生存阐明就在与超越相关联的意义上进入解读密码的范围。这就是指,生存的自由要以超越为根据,使得自由是沿着超越的方向得以实现的。超越性存在本身是隐秘的,它不为意识一般所认识,仅对于以自身为起源的生存昭示着有关超越的密码。无限的超越体现在内在世界的一切实在内容中,唯一性生存在特定内容中所倾听到的,是唯一性密码。因而生存在接近超越的终极意义上,是一个失败。生存是从以自身为起源出发,去关联超越的,因而是一种内在的超越。

就这种内在的超越而言,其一,它表现为抗争与献身的张力。抗争指人借知识去抗拒实在命运。由于知识的局限性,生存转而借信仰去献身超越,实现与超越的关联。

其二,内在的超越表现为堕落与升华的张力。生存追求永恒,如果试图在内在世界的完整性上达到永恒,则是生存的堕落。相反,生存是唯一的,它所认识到的超越也是唯一的。只有在唯一性上的超越,才是生存意义上的永恒与不朽。这就是生存的升华。

其三,与超越相关联表现在日间的规则与夜间的激情的张力中。生存联系着具体的特定内容。在这种符合理性的日夜规则的引导下,生存在历史性地得到阐明。但夜间的激情以非理性的力量冲破了

历史性特定性的局限。它揭示着生存阐明在终极意义上的失败,从而克服着理性对自身阐明生存的作用的自满。

其四,关联超越表现在多的王国与唯一性的张力中。生存自身仅是诸多的可能性,关联超越则使它进入唯一的超越性现实。唯一性排斥着诸多的可能性,生存才得以现实地确定自身。超越的唯一性是生存的现实归宿。

引 言

卡尔·雅斯培尔斯于 1883 年 2 月 23 日出生于北海沿岸的德国奥尔登堡。上中学时,雅斯培尔斯就已显示出惯于独立思考和判断的个性;如他因拒绝遵守学校不必要的规章制度而一度与校长发生过冲突。这种叛逆的个性后来体现在他在选择研究领域方面和研究成果中的独到见地上。他入大学学习了三个学期的法学课程后,便自主改行攻读医学专业,并通过了国家医学考试,以《怀乡病和犯罪》一文取得医学博士学位。

在海德堡精神病医院工作期间,雅斯培尔斯意识到,精神病治疗所面对的是一个个完整的人,而现行的治疗方法所处理的却是局部的人。基于这种认识和临床经验,他以胡塞尔的现象学方法和狄尔泰的“描述的与分析的心理学”方法,系统地撰写了《精

神病理学》一书,该书使他获得在海德堡大学讲授心理学课程的资格。授课期间他撰写了《世界观的心理学》一书,该书探讨的是完整的人的问题,并标志着他走上哲学的道路。1931年11月,雅斯培尔斯出版了自己的代表作《哲学》——即呈现在读者面前的拙作的研究对象,从而奠定了他在哲学研究领域的地位。

纳粹上台后,雅斯培尔斯被剥夺教职。这一时期的雅斯培尔斯经历了一名学者在生活中无法想象的磨难,甚至作好了与犹太族妻子共同自杀的心理准备和实际上的准备,以抗议纳粹的暴行,充分显示了一名哲学家丝毫不逊色于苏格拉底的为真理献身的节操。纳粹倒台后,劫后余生的雅斯培尔斯在继续从事哲学研究的同时,不遗余力地呼吁德国同胞要深刻反省每一个德国人自己对这场浩劫应负有的一部分责任,撰写了《德国的罪责问题》、《原子弹与人类未来》等著作。

或许是出于对自己的同胞缺乏反省的力度的失望之情,雅斯培尔斯离开自己的祖国,执教于巴塞大学,1969年2月26日于瑞士去世。

从雅斯培尔斯的生平中,我们可以得出三点结论。第一,雅斯培尔斯是从精神病理学转向哲学研究的。促使他研究领域转向的动因,从大的方面说,