

镌美流花

广东画院50年·画集 [下]

THE LASTING CLASSIC
-PAINTING COLLECTION

50th

ANNIVERSARY
OF GUANGDONG
ART INSTITUTE



岭南美术出版社
LINGNAN ART PUBLISHING HOUSE

镌美流花

广东画院50年·画集 [下]

THE LASTING CLASSIC
PAINTING COLLECTION

廣東画院编

镌美流花
广东画院50年画集、文集、历程
编委会

.....

名誉主任：林 雄

顾问：王玉珏 刘斯奋 林 墉 汤小铭 迟 轲 饶宗颐 汤集祥

主任：顾作义 许钦松

副主任：洪楚平 吴佳联 林永康 夏光明

成员：李劲堃 黄国武 麦荔红 周正良 方 向 黄唯理 陈映欣

陈 迹 刘穗艳 刘新强 谢 安 李春鸣 卜绍基

主 编：许钦松

执行主编：洪楚平

执行副主编：麦荔红(《文集》) 陈映欣(《画集》) 陈 迹(《历程》)

资料综合：宣新明 王 青 李德美 冯国宝 叶美甜 黄 妍 李细静 宋小迪

镌美流花

.....

广东画院今年已经50周岁了。秀丽静谧的流花湖，见证了画院50个春秋的日出日落，陪伴着画家工作室的不灭夜灯。经过50年的岁月滋润，流花湖越发秀丽多姿，而广东画院也已羽翼渐丰、声誉卓著。作为一个有着30年院龄的老员工，我对于广东画院的发展历程，对于流花湖的一草一木，对于那些离我们远去的老一辈领导和老一辈画家，自然有着别样的感情、感触和感想。

我们不会忘记，50年前广东画院的成立，凝聚着广东省委对艺术事业的关爱和扶持之心。在此我应该特别提到时任广东省委宣传部长的吴南生同志，以及时任广州市市长的朱光同志，他们为画院的诞生花费了大量心血，广东画院的史册上，将会永远镌刻他们的名字！我们不会忘记，上世纪70年代末，在拨乱反正、文化艺术建设逐渐步入正轨的岁月里，为了恢复广东画院的正常运作，许多老同志、老画家默默地付出，辛勤地奉献，正是由于他们呕心沥血的努力，才使画院拥有了当时最优良的创作环境和办公环境，“前人栽树，后人乘凉”，这种无私奉献的高贵品德，是画院一笔重要的精神财富；我们更不会忘记，黄新波先生、关山月先生等老一辈艺术家以他们孜孜以求的探索精神、卓越的艺术成就，以及完美的人格魅力，使广东画院拥有了厚重的学术底气和丰厚的精神遗产。正是有了这些财富和遗产，我们才获得了继续向前的勇气和动力！

历史已经远走，光荣属于过去，未来的辉煌还需我们从头再来。在艺术观念日趋多元、艺术生态呈多层次共生的当今时代，画院该如何生存、如何发展？这是一个无法回避的普遍性问题。近年来，广东画院通过各种努力寻找着可持续发展的新路子，取得了初步的成效，得到了有关领导部门和美术界的广泛认可。“万法归宗”，艺术追求和学术成就是广东画院过去、现在以及将来永恒不变的立院之本，而着力于培养中青年画家，创造一个有利于人才成长的和谐环境，则是画院奔向更辉煌未来的根本保障，也是画院现任领导班子的首要职责。

50岁之于人生是一个成熟的年龄，而对于广东画院来说则是下一段崭新旅程的起点。“众人拾柴火焰高”，有“科学发展”明灯的指引，有大家的厚爱和呵护，有画院同仁的齐心协力，我们自信会跑的更快，站的更高，望的更远！

随着画院新址建设的推进，我们在不远的未来将告别给我们以滋润、以灵感的流花湖，去到一个崭新的天地，但无论如何，流花湖蕴含于平静之中的母亲一样的情怀，以及我们与之携手度过的光辉岁月，将继续给予我们以前进的力量和勇气！

广东画院院长：



2009年9月

CONTENTS 目录

009 广东画院院外画家

131 广东画院海外特聘画家

161 首届广东画院签约画家

271 首届广东青年画院画家

313 第二届广东青年画院画家

394 作品索引

397 附录

401 后记

广东画院院外画家

THE LASTING CLASSIC
-PAINTING COLLECTION



邵增虎
SHAO ZENG HU

邵增虎，1937年生，安徽绩溪人。1962年毕业于广州美术学院油画系，同年入伍供职于广东省军区政治部。1980年调广州军区政治部文艺创作室从事专业创作。曾任广东省美术家协会副主席、广东美协油画艺委会主任。现为副军职军事画家、一级美术师、享受国务院政府特殊津贴专家。中国美协理事、中国美协油画艺委会委员、中国油画学会理事、广东油画学会主席、广东画院院外画家。

长期以来，一直致力于主题性油画创作，在全国美展和全军美展曾多次获奖。代表作品有《螺号响了》、《农机专家之死》、《任弼时》、《祝捷》等。已出版《邵增虎风景画选》、《邵增虎·镌刻金秋的油画》等画集。

《螺号响了》

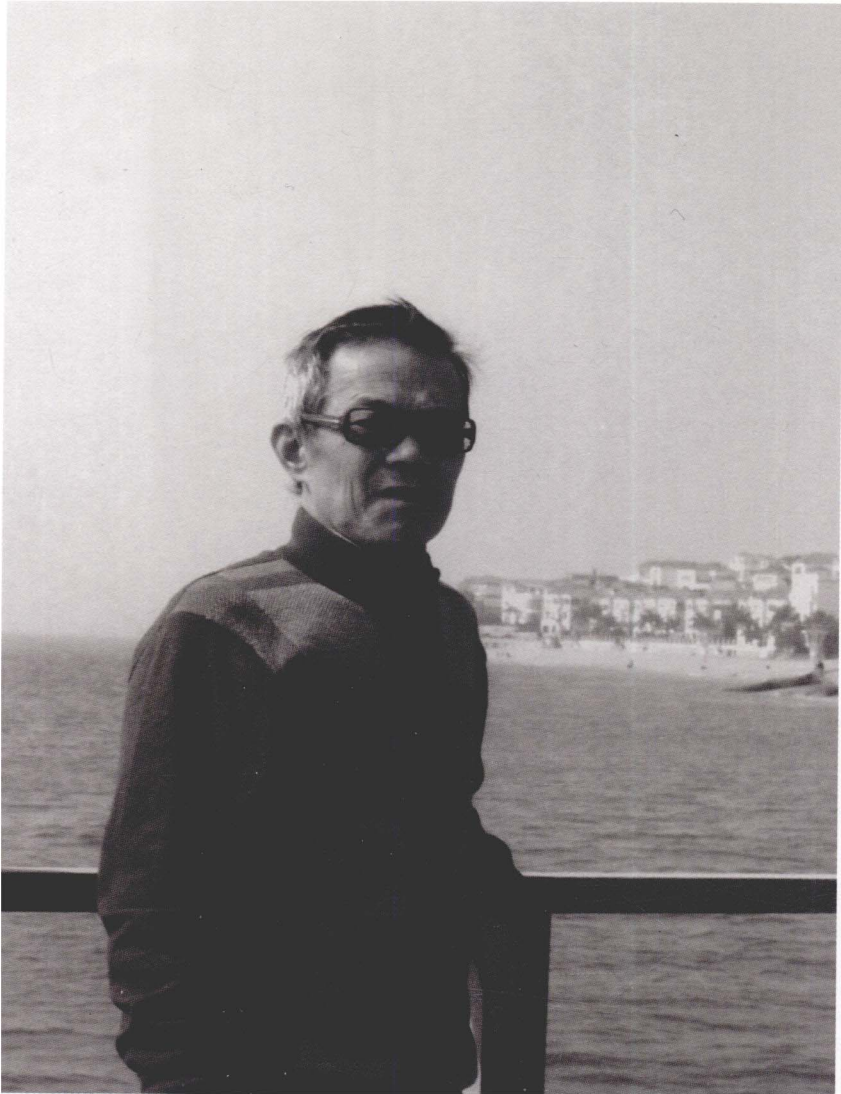
邵增虎

油画

156 × 120cm

1971年





WANG JIAN GUO
王建国

王建国，1937年生于湖北沔阳。1955年考入武昌中南美专附中，1964年毕业于广州美术学院版画系，分配到南方日报工作。主任编辑。中国美术家协会会员，中国版画家协会会员，广东美协理事，广东美协版画艺术委员会委员，广东画院院外画家。

主要参展：

- 1981年 连环画《竖一根指头》获“全国第二届连环画创作”二等奖
- 1984年 版画《康庄大道》入选“第六届全国美展”，版画《春之歌》及《康庄大道》入选前南斯拉夫“卢布尔雅娜国际版画展”
- 1985年 版画《南岛果香》入选“第10次中日美术交流展”并获横滨市长优秀奖
- 1989年 版画《田园的变迁》获“广东省美术大展”优秀奖
- 1990年 为岭南美术出版社编辑设计的画册《埃舍尔版画选》获“中南地区出版年会优秀装帧设计”一等奖
- 1994年 版画《洪流》、《古镇风情》入选“第八届全国美展”
- 1998年 静物藏书票6幅获“第七届全国藏书票大展”铜奖
- 2002年 水印版画《夕阳》入选“第十六届全国版画展”并入选“广东版画展”
- 2006年 版画《巷子里的集市》、《通向凯旋门的大路》入选“广东美协50年——广东美术大展”
- 2008年 版画《巨轮将下水》入选“广东省第四届版画展”及“纪念改革开放30年广东省美展”

收藏： 国家展览局、广东美术馆、何香凝美术馆、关山月美术馆、安徽省美协

出版： 《王建国版画选》

《艺术大师胡一川》

王建国

版画

33 × 39.5cm

2002年