



蔡智敏^{主编}

语文报社社长兼总编辑

学生写作指导书，教师教学参考书

作文 Z U O W E N Z H I D I A N 支点

中学生

记叙文阶梯训练

抓住神奇支点，撬动写作关卡

作文哪有那么难，名师技法很简单



主 编：蔡智敏

本册主编：刘 远 刘应伦

编 委：李德捷 李少华 宋晓媛 刘瑞霞 赵 静

作文 支点

中学生

记叙文阶梯训练

中南出版传媒集团·湖南人民出版社

《语文报》——学语文的好伙伴

★★★

权威地位

★★★

- 《语文报》因其广泛的影响力，被誉为“中华语文第一报”。
- 《语文报》是国家中语会、小语会会报。
- “语文报杯”作文大赛是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事。
- 《语文报》官方网站“中华语文网”是中华语文教育第一门户网站。



★★★

强势品牌

★★★

- 2006年被国家商标局认定为“中国驰名商标”，这是媒体界获此荣誉的第一家。
- 《语文报》旗下报刊的单期发行量达到600万份，中小学师生广泛订阅。
- 在第二届“中国品牌媒体高峰论坛”上，荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”。

★★★

一流品质

★★★

- 《语文报》在全国教育教辅类报纸质量检查中，荣获三连冠，2009年获得首批免检资格。
- 《语文报》连续8年被评为一级报纸。
- 《语文教学通讯》连续13年被评为一级期刊。

名师作文指导丛书

特色介绍

成系统

本套丛书分《作文支点》《作文大忌》《作文训练》《作文妙计》《作文制胜》五册，从不同角度来指导学生的写作，便于学生有的放矢，快速提高写作成绩。

有梯度

每册书都是根据写作构思的过程，由浅入深来安排，让学生掌握写作的各个环节，分阶段训练，层层推进，各个击破。

重实例

书中以大量的名家作品和学生作文为实例，结合特级教师的作文方法讲解，有理有据，便于学生理解。

精讲练

本书介绍的写作方法都极为实用，系统性强而不冗繁，深入浅出，全面独到。在每一讲的后面都设有针对性的练习，帮助学生通过练习掌握写作技巧。



写作文如何取得高分？
有什么好技法吗？

本套书会介绍到非常实用的写作技巧。

主题：集中明确树灵魂	选材：厚积薄发巧剪裁
语言：华美朴实皆相宜	开头：先声夺人不俗套
结尾：声如撞钟有余音	过渡：承上启下铺坦途
线索：千头万绪一脉牵	叙事：娓娓道来有筋骨
描写：生动形象显个性	议论：画龙点睛耀华章



如何避免走进写作的误区呢？

本套书从写作的多个方面，教你避开误区，写出高分作文。

审题：忌不注意题目各要素	立意：忌中心含混，主题不明
语言：忌套话、空话和废话	结构：忌平铺直叙，不见波澜
抒情：忌情感虚假，矫揉造作	选材：忌缺乏真实，角度单一



中学作文考试冲刺

目标设计

作文水平高的尖子生

发挥水平，冲刺高分与满分

力求不犯低级错误：

卷面潦草，划入低档；

立意偏颇，划入低分；

主题偏激，划入另类；

文意深奥，划入低分。

作文基础好的学生

发挥水平进入二类文，冲刺一类文

力求做到：

以题目贯穿始终；

形象具体，感情真挚。

作文有困难的学生

走出三类文，冲刺二类文

力求做到：

文通字顺，立意准确；

掌握技巧，制造亮点。

梯度讲解 有效提升
照顾不同层次的学生！



第一编 积累素材 学写片段

——特级教师教你用素材

从校园生活中找素材

作文支点解说	2
读写一点通 1	3
美文如歌	3
男生贾里(节选)	3
特级教师(节选)	3
学子佳作	4
一次尴尬的迟到(节选)	4
军训记(节选)	4
贯通启示	5
读写一点通 2	6
美文如歌	6
一个人的肖像(节选)	6
宛如英雄(节选)	7
学子佳作	7
课余生活	7
放学时间	8
校园里的风波	8
贯通启示	9
学练结合	9

从家庭生活中找素材

作文支点解说	11
读写一点通 1	12
美文如歌	12
奶奶的手帕(节选)	12
这一次,我抱你(节选)	12
学子佳作	13
熨衣服(节选)	13
爷爷的目光(节选)	14
贯通启示	14
读写一点通 2	15
美文如歌	15
被子里的方便面(节选)	
.....	15
父亲的鼾声(节选)	16
学子佳作	16
妈妈的目光	16
妈妈的手	17
父爱无限	18
贯通启示	18
学练结合	19

从社会生活中找素材

作文支点解说	20
读写一点通 1	21
美文如歌	21
黑暗的剪影	21
学子佳作	22
生活告诉我	22
父亲的脸红了	23
贯通启示	24

读写一点通 2	24
美文如歌	24
最近的阳光	24
请让我有尊严地生活	25
学子佳作	26
东北大秧歌	26
风 景	27
贯通启示	28
学练结合	28

第二编 写人叙事 清楚具体

——特级教师教你构建六要素

构建记叙文六要素

作文支点解说	30
读写一点通 1	31
美文如歌	31
东京某晚的事	31
学子佳作	32
水 战	32
贯通启示	34
读写一点通 2	34
美文如歌	34
我和橘皮的往事	34

学子佳作	37
那句鼓励最美	37
贯通启示	38
学练结合	39

记叙家庭成员的一件事

作文支点解说	40
读写一点通 1	41
美文如歌	41
母亲的看	41
学子佳作	42
我最想依靠的就是你	42

贯通启示	43
读写一点通 2	44
美文如歌	44
多年父子成兄弟	44
学子佳作	46
爸爸也有“吉祥三宝”	46
我读懂了亲情	47
贯通启示	48
学练结合	49

记叙校园人物的一件事

作文支点解说	50
读写一点通 1	51
美文如歌	51
名 师	51
学子佳作	52
你要小心一点	52
贯通启示	53
读写一点通 2	54
美文如歌	54
六个馒头	54
学子佳作	56
第四张字条	56
精彩瞬间	57
贯通启示	58
学练结合	58

记叙社会人物的一件事

作文支点解说	59
读写一点通 1	60
美文如歌	60
悠长的铃声	60
学子佳作	61
我从来没有这样反感	61
贯通启示	62
读写一点通 2	63
美文如歌	63
穷人的风骨	63
学子佳作	65
响亮的吆喝	65
那个人,那颗心	66
贯通启示	67
学练结合	67

构建记叙文的线索

作文支点解说	68
读写一点通 1	69
美文如歌	69
老师的腰围	69
学子佳作	70
与众不同的张先生	70
贯通启示	71
读写一点通 2	72
美文如歌	72
隔窗相望	72

学子佳作	74	贯通启示	75
恋 爱	74	学练结合	76

第三编 写人叙事要有感染力

——特级教师教你生动地叙述

拟定精彩的作文题目

作文支点解说	78
读写一点通 1	79
美文如歌	79
打开父亲所有的好酒	79
学子佳作	81
童年的米酒	81
贯通启示	82
读写一点通 2	83
美文如歌	83
数数父亲的白发	83
学子佳作	84
送你一轮明月	84
贯通启示	85
学练结合	86

围绕一个主题写人叙事

作文支点解说	87
读写一点通 1	88

美文如歌	88
前方遭遇塌方	88
学子佳作	90
分 享	90
贯通启示	91
读写一点通 2	91
美文如歌	91
父亲的眼神	91
学子佳作	93
生命并没有结束	93
贯通启示	94
学练结合	95

灵活选用叙述方式

作文支点解说	96
读写一点通 1	97
美文如歌	97
最后的背影	97
学子佳作	99
一步,一步,再一步	99

贯通启示	100
读写一点通 2	100
美文如歌	100
天安门前	100
学子佳作	102
走在校园的小路上	102
贯通启示	103
学练结合	104

描写方法要有侧重

作文支点解说	105
读写一点通 1	106
美文如歌	106
总有一份施舍会温暖一片雪花	106
学子佳作	107
姥姥,您一定要等我长大	107
贯通启示	108
读写一点通 2	109
美文如歌	109
一杯水	109
学子佳作	111
那句话,那个人	111
请让我说声“谢谢”	112
贯通启示	113
学练结合	114

突出细节刻画

作文支点解说	115
读写一点通 1	116
美文如歌	116
一碗牛肉面	116
学子佳作	117
停电了	117
贯通启示	119
读写一点通 2	119
美文如歌	119
你所不知道的苦	119
学子佳作	121
德威小传	121
飞来横“墨”	122
贯通启示	122
学练结合	123

注意景物描写的烘托作用

作文支点解说	125
读写一点通 1	126
美文如歌	126
有月亮的晚上	126
学子佳作	127
我在中考的前一天	127
贯通启示	128
读写一点通 2	129
美文如歌	129
告 别	129

学子佳作	131	贯通启示	132
抉 择	131	学练结合	132

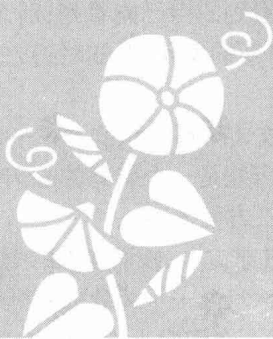
第四编 写人叙事要深刻

——特级教师教你运用表达方式

综合运用表达方式

作文支点解说	134
读写一点通 1	135
美文如歌	135
果子也会疼	135
学子佳作	136
二十年前的相逢	136
贯通启示	137

读写一点通 2	138
美文如歌	138
珍珠鸟	138
学子佳作	139
倾心一爱	139
贯通启示	140
学练结合	140



第 一 编

积累素材 学写片段

——特级教师教你用素材

✧ 从校园生活中找素材 ✧

作文支点解说



作文如同说话——用笔说话，会说话就会作文。而要想有话说，就要留心观察身边的人和事。即要用眼睛去看，远“观”近“察”，事事留心，时时注意，并养成一种习惯。做到对身边事物始终保持一种新鲜感：别人未看到的自己能看到；别人知道个大概的，自己观察得更仔细；同一个事物，每次观察都有新的发现，并随时将它们汇入自己思想的长河。

就校园生活而言，学业的成功和失意，成长的感悟和波澜……每个同学都会有自己独特的经验和感受，每一个难忘的瞬间都可能是一个新鲜的心情故事。我们若想给校园生活的精彩瞬间留影，不妨学会从以下三方面入手：

1. 聚焦课堂精彩瞬间，书写心灵感悟。贯穿古今、妙语连珠的语文课；逻辑严密、一丝不苟的数学课；新鲜奇妙、趣味横生的社会、科学……为我们打开了一扇扇神奇的大门，领略到各种新鲜景物，探索各个未知天地。在课堂上你探索科学世界的神奇，感悟人文精神的高贵，积累了知识，开阔了眼界，感情得以升华，思想得以深邃……留意课堂上的精彩场景，抓住细节，把握特征，把学习生活的经历挑选出来，就是非常真实生动的文章。

2. 抓拍校园奇人异事，感悟成长快乐。学校家庭两点一线，在很多人看来单调乏味，实在没有什么新鲜事。其实不然，如果你能够细心观察，就可能会发现平日里的调皮鬼今天特别沉默；做事认真的数学科代表心思恍惚，竟然忘记了交作业；平时不苟言笑的班主任眉宇间洋溢着淡淡的笑意。观察这些变化中的人和事，联系有关信息和背景，揣摩变化的原因，你就能够解读人物的心灵密语，感受到成长的酸甜苦辣。

3. 定格课余生动镜头，体会生活百味。课间是自由畅快的时光，轻松的对弈，新奇的游戏，天南地北的神侃，操场上晨练的矫健身影，篮球架下激烈的对决，礼堂中优美动人的歌舞……既调节了我们紧张的学习节奏，又让我们感受到集体的温暖。将这些激情四溢充满浓郁生活气息的场面，摄入笔端，定格成永恒的记忆，岂不是习作中珍贵的留影？

如此坚持不懈，把每次的观察所得都记录下来，建立好写作仓库，分门别类、制成卡片，定期盘点，并不断充实、扩容。这样日积月累、集腋成裘，说话就能出口成章，作文就会妙笔生花。



| 读写一点通 ① |



男生贾里(节选)

学校要组织一次智力大奖赛,每班派一名选手。班委会决定选派陈应达去,但陈应达拒绝了。

贾里和鲁智胜正在想主意。这时,教外语的祁老师从边上走过,贾里知道,陈应达现在是祁老师的门徒。但是,像祁老师这种高傲的人,要是求上门去,十有八九也是个No。

“No。”贾里学了一个低沉的否定。“像极了!”鲁智胜大叫,“贾里,你真能模仿,甲级水平!”贾里说:“好吧,今晚祁老师就往陈应达家打电话。”鲁智胜想了半天,才转过弯子……

电话铃响了,他们听见陈应达叫了一声:“喂,这里是陈家,找哪一位?”鲁智胜早把爱华微型录音机开响了,耳机贴上去,那里正播放着正宗的美国口语。“您是祁老师?”对方的声音变得恭敬起来。贾里低沉的声音响起来:“你不在准备智力大奖赛吗?”“No,这太没意思了。”“No, No, 虽然English学习需要一种持续性,可应用也很重要。”“Yes!”对方说,“谢谢老师。我懂了。”

特级教师(节选)

特级教师来了,谁也没料到她竟是一位十分美丽的女性。毫不夸张地说,如果打扮鲜艳时髦一些的话,她可以和巩俐比俏。特级教师说,上课时她将随便走进一间教室。

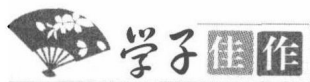
谁也没有想到她进了一个全校闻名的后进班。

上课铃响后,所有听课的老师都进了教室。这间教室的讲台上散落着乱七八糟的粉笔,桌面上铺着一层白乎乎的粉笔灰。特级教师用目光巡视一周后,迅速收拾好桌上散乱的粉笔,然后走下讲台,转过身去,对着黑板,轻轻吹

去了桌上的粉笔灰。片刻的鸦雀无声之后,教室响起了一片掌声。所有的老师、学生用掌声给她的开场白打了最高分。

讲课快要结束时,她说了一句:“请做对的同学扬一扬眉毛,暂时没做对的同学笑一笑。”

这节课讲得非常成功。



一次尴尬的迟到(节选)

“七点二十了!”母亲喊道。正在梦中和周公海侃的我立刻回过了神。我顾不上穿鞋,光着脚跑到客厅里,指针很敬业地指着七点二十的位置。我用刘翔百米冲刺的速度跑到房间,胡乱地套上衣服、鞋子,随使用水抹了一把脸,抓起书包飞身上车……此时此刻,我真想像哈利·波特一样懂得魔法,一转眼就可以到学校,可是,已经太迟了,我老远就听到了学校的铃声,我心里“咯噔”了一下。

终于到了学校大门前,我飞快地跳下车,一路狂奔,那一瞬间,世界好像沉默了,我耳边的风呼呼作响,我的心跳更是加速了!——老师已经来了好一会儿了。三步,两步,一步,我终于跃上了教室前的阶梯。

我轻轻地推开门,怯怯而小声地喊了声“报告”,教室里突然出奇的安静,一秒钟后,同学们发出了“爆炸”般的笑声,平时严肃的老师也笑得直不起腰。我把头埋得很低,心想:奇怪了,我不就是迟到了吗?有什么好笑的。可同学们还是笑个不停,我下意识地低头看了看自己的衣服,呆了。原来我把衣服上面的纽扣纽到了下面,两只鞋一只是白色的,一只是黑色的。我满脸通红,恨不得找一条地缝钻进去。

军训记(节选)

进入校园的第一个活动是军训,这可是对“娇娇女”们的一大考验。立正稍息是军训中必不可少的,单这一项就累坏了大家。只见教官喊着口令:“立正、稍息,稍息、立正……”每个人的脚都要站成八字形的,累了不能歇,渴了

不能喝水,流汗了不能擦……炎炎夏日,我们怎受得了?教官一宣布休息,大家就迫不及待地找地方休息。有的干脆席地而坐,有的坐在石头上,有的实在找不到位置了,就往沙堆里一坐,接着,开始“咕咚,咕咚”喝起水来。然后,又是教官的口令声……



校园生活中少不了“班官”的影子,他们就生活在你的周围,有血有肉,与大家朝夕相处,没准你也有过当“班官”的经验吧!他们是学习的排头兵,可也会尝到失败的痛苦;他们是老师的好帮手,但是工作做不好时免不了要被批评;他们是同学的好伙伴,但是也有不被理解时的无奈。秦文君便选择了“班官”这个话题,以幽默生动的语言,活泼有趣的情节塑造了贾里这个充满活力、调皮机灵、乐观能干、一肚子鬼主意的男孩形象。因为作者的选材贴近生活,又注重生活细节的观察与描写,显得逼真、生动,所以《男生贾里》激起了广大中学生的共鸣,受到了他们的喜爱。

《特级教师》选材的视角很独特,作者通过自己明察秋毫的双眼,实录了一件极其微小的事情——表现特级教师的特殊之处。后进班的管理和教育在短短的一节课如何能扭转,老师的一言一行就显得极为抢眼。特级教师在吹粉笔灰时是走下讲台,背朝学生,吹向黑板;而不是直接吹向对面的学生。讲课结束时特级教师让没做对的学生也笑一笑,体现了特级教师对所有学生的人文关怀,自然赢得了学生的尊重。

迟到的经历,相信同学们都曾有过的,慌乱、紧张、匆忙中还会出错。作者的选材就来源于自己真实的生活,因为有真实的生活体验,就能够用细腻的笔墨表现自己迟到后的匆忙和尴尬,细节和心理描写都有可圈可点之处。另外,文章的情节安排也别具匠心,因为匆忙,在全班同学面前出了丑,使读者也忍俊不禁,情节跌宕起伏,一波三折,充满了生活气息。

军训,是多数学校进行入学教育的第一课。累,则是同学们的普遍感受。小作者通过自己的细心观察和体验,来了一个场景扫

描,把“累”字表现得生动形象。

显然,这四则片段的成功,都得益于作者对校园生活的细心观察,对身边的人、事、景、物的时时留意,没有平时这方面的积累,自然不会如此鲜活动人。

| 读写一点通 ② |



一个人的肖像(节选)

他,中等的个子,圆圆的脸,长着一头密密的黑发,不知什么缘故,看他的头发,会感到像有一只驯服的绵羊伏在他的头上。圆且稍长的头,给人一种可亲、随和的感觉。额头上依稀可辨的皱纹,正是他年纪虽然不大却造诣较深、涉猎较广的明证。眉宇下,一双大眼充满了生命的活力和诱人的魅力,眸子仍像年轻人那样清澈、明亮。眼光像X射线那样,能够检查出人们体内的痼疾。他的感情是那样的刚毅、执著,而神色又是那样的明朗。高兴起来,满脸的欢快,有时甚至会发出不断的笑声;严肃起来,整个脸部绷紧,是那样的威严而不可侵犯,俨然像一个秉公执法的法官。适中的鼻子随着呼吸而不停地翕动,而鼻子右边的一颗像无数个句号重叠在一起的黑痣,正是他平时总像一扇大门那样紧闭着的那张嘴的最好配合。

他上身穿一件咔叽上装,纽扣总是一个不少地扣好,风纪扣从不会忘记扣上。这已是他多年的习惯。一支笔杆颜色已经暗淡的钢笔,好像一名忠实的卫兵,时刻守卫在他的上衣口袋边,随时准备履行自己的义务。他下身穿一条普通的西裤,颜色很深。脚上常穿一双黑布鞋。他的袖口和裤脚都习惯地向上卷起一道,仿佛这就是一种上乘的装饰。

早读和读报时,他总是喜欢倒背双手,在课桌行间富有节奏地来回走动。有时或者倚在门框边,两手交叉在胸前,用他那探照灯光束似的眼光,向眼前这片“开阔地”不停地扫动。一旦发现异常,他就会立即发出警报。而有时,他