

中国
文化
史
丛
书

文学
卷

历代词赋

李慕南 张林 李丽丽 主编

河南大学出版社

中国文化史丛书·文学卷·

历代词赋

宋春正 编著

河南大学出版社

编写说明

中华民族是世界上最古老的民族，中华文明是世界上最悠久的文明之一。中国有文字记载的历史近 5000 年之久，从公元前 841 年开始，有文献可考的编年史从未间断，至今已近 3000 年，这在人类历史的长河中是绝无仅有的。世界四大文明古国中，只有中国的历史始终传承有序，从未中断。

中华民族在世界东方创造了光辉灿烂的文化，并形成了一个以中国为中心的大文化圈，影响着亚洲许多国家和地区的价值观念与行为方式。

在清朝之前，中国的科学技术也一直位居世界前列，中国的物质文明为欧洲的文艺复兴和近代化奠定了物质基础。火药、指南针、印刷术——这是预告资产阶级社会到来的三大发明。火药把骑士阶层炸得粉碎，指南针打开市场并建立殖民地，而印刷术变成新教的工具。总的说来，它们变成了科学复兴的手段，变成了对精神发展创造必要前提的最大杠杆。中国文化为西方的近代文明提供了物质基础，而且还是西方现代科学技术的直接源头。

中国在清朝之前是世界上最强大的国家之一，不但经济发达、科技先进、国势强盛，而且人文荟萃，有着辉煌的文化成就，不但造福中国，而且造福全人类。

文化是与文明既有联系又有不同的概念，文明是文化发展到一定阶段的状态。

文化是一种人类现象。文化既具有时代性，又具有区域性。从地域概念来说，“中国”是一个历史范畴，随着时代的推进其范围也不断变化。“中国”作为近代国体意义上的主权国家概

念，只是近 300 年来的事情，是在和西方国家打交道时按西方外交模式形成的。“中”在中国人的心目中是天下之中的意思，而近代形成的“中国”这一国体名称显然已不被这样理解。

“文化”一词，语义极广，古今中外关于文化的定义不下 200 种之多。本书所讲的文化是指《周易·贲卦·彖传》所说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”如果具体一此，则“文”为：经纬天地曰文；道德博闻曰文；勤学好问曰文；慈惠爱民曰文；愍民惠礼曰文；锡民爵位曰文。（《周书·谥法》）而“化”如《说文·段注》所释：“教成于上，则化教于下。”中国历史上的先哲们赋予文化的内涵，注重的是文治修远和人伦教化，与武力征伐相呼应。

中国文化由于大海、高山、沙漠、林莽等地理环境的局限，成就了自己的独立性，并在漫长的岁月里很少受到外来文化的冲击，从而保持了从未间断的完整性。中国文化是世界上少有的传承悠久、内容丰富、博大精深的原生文化之一。

中国文化有着鲜明的农耕经济为基础的特点和以血缘为纽带思想痕迹，形成了中国文化的内向性。这也是风靡世界的各种宗教在中国不能占统治地位的原因，这也是中国人在最有可能成为海洋大国而错失机遇的原因。

中国人一向有重视文化的传统，文化积累在世界各民族之林中首屈一指。

中国有自己特有的人文传统，有与西方完全不同的伦理理念，长期运作于中国农业自然经济、重农轻商、自给自足的经济模式形成了尊群传统和民为邦本的思想。

中国人的文化是崇尚和平的文化，奉行中庸的理想人格。在多种文化相汇时，善于融合，不偏颇、不怨尤，尚调和、主平衡，使中华民族不断发展壮大。中国文化如百川之海，浩淼无垠。

有的学者把中国文化史分成了六个时期：

1. 前文明期，即史前期：包括旧石器时代和新石器时代中前期，相当于中国古史的传说时代，即三皇五帝时期。

2. 文明奠基期：夏、商、周（西周、春秋、战国时期）。这是中国文化史上的创始期，包括了新石器时代晚期、青铜器时期和铁器时期。这一时期孕育了中国文化的一系列特征。

3. 大一统定型期：秦、汉（西汉、新、东汉）时期。政治大一统和文化大一统规模形成，农耕经济占控制地位。

4. 民族大融合期：魏、晋、南北朝、隋、唐中叶时期。这一时期，五胡乱华，中国文化大范围地与周边民族文化整合，进入了“亚洲中国”之路，中国文化进入了又一个高峰期。

5. 近古文化定型期：唐后半叶、五代十国、宋、辽、金、元、明中叶时期。这一时期是中国文化现代转型的基础，也构筑了西方资本主义侵入之前的文化背景。

6. 中西文化交汇及现代转型期：明末迄今。这一时期，中国文化第一次遭遇更先进文化的入侵，中国文化在物质、制度、行为、精神诸层面开始了冲突、调适、融汇、创造等艰难而痛苦的历程。

《中国文化史》叙述的就是这样一个从史前到现在的中国国土开辟、民族形成、社会进化、经济文化发展、政治演变的平凡的历程和内容。

为了全面展现这一波澜壮阔的历史，本书用了近 2000 万字、8 卷 68 分册的洋洋篇幅来记述。

政治卷：分为历代帝王、王朝更替、历代名臣、权臣末路、宫廷政治、后宫政治、政治事件、千古奇案等 8 分册来阐述政治斗争的复杂性。

军事卷：分为军事统帅、兵书通览、著名战役、军事思想、军事制度、军事谋略、军事工程、军事间谍等 8 分册来演绎古代

军事文化的发展和军事斗争的残酷。

文学卷：分为神话传说、历代诗歌、历代词赋、历代小说、历代散文、文学名著、文学名家、民间文学等8分册来展现中国文学形式的丰富多彩与辉煌成就。

艺术卷：分为书法与篆刻艺术、绘画艺术、建筑艺术、雕塑艺术、音乐艺术、舞蹈艺术、戏曲艺术、民间艺术、工艺美术、艺坛典故等10分册来描绘古代绚烂多彩的艺术殿堂。

科技卷：分为古代生物与医学、古代数学与物理学、古代天文历法、古代地理与农学、古代化学、古代发明与发现、历代科技、科学名家等8分册来展示古代科学技术的进步与巨大成就。

民俗卷：分为传统节日、婚育习俗、服饰文化、饮食文化、信仰文化、诞辰与丧葬习俗、民居民俗、游艺文化、中华武术、风水与巫术等10分册来表现古代人民社会生活的丰富多彩。

社会卷：分为商业贸易、社会经济、农业制度、古代教育、古代民族史、思想文化、千秋教化、典章制度等8分册来解读古代社会生活的形成、演变与发展过程。

历史卷：分为历史典籍、中外关系、历代律令、历代官制、历代宦官、历代状元、历史掌故、历史之谜等8分册来揭示古代历史长河角落中最为隐秘的部分。

为了摒弃传统历史教科书条条框框式的说教，增加直观性、可读性、趣味性，本丛书分门别类采用辞条的形式，并辅之以大量丰富、精美的插图，以立体的方式再现中国文化的宏伟历史画卷。

由于丛书篇幅宏大、编写时间又较为仓促，书中难免存在各种疏虞之处，恳请广大读者悉心指正。

本书编委会
二〇〇五年一月

目 录

一、词赋历史	(1)
【词】	(1)
【宋词】	(8)
【元代词】	(37)
【明词】	(37)
【辞赋】	(38)
【汉赋】	(48)
【魏晋南北朝辞赋】	(49)
二、历代名词	(51)
(一) 唐·五代词	(51)
【鹊踏枝】	(51)
【菩萨蛮】	(52)
【摊破浣溪沙】	(52)
【菩萨蛮】	(53)
【忆秦娥】	(54)
【渔歌子】	(54)
【调笑令】	(55)

【忆江南】	(56)
【长相思】	(57)
【忆江南】	(57)
【潇湘神】	(58)
【菩萨蛮】	(58)
【更漏子】	(59)
【梦江南】	(60)
【梦江南】	(60)
【菩萨蛮】	(61)
【菩萨蛮】	(62)
【思帝乡】	(62)
【虞美人】	(63)
【清平乐】	(64)
【相见欢】	(64)
【望江怨】	(65)
【定西番】	(66)
【浣溪沙】	(66)
【浣溪沙】	(67)
【生查子】	(67)
【浣溪沙】	(68)
【菩萨蛮】	(69)
【鹊踏枝】	(69)
(二) 宋词	(70)
【苏幕遮】	(70)
【渔家傲】	(71)
【雨霖铃】	(72)
【蝶恋花】	(73)

【八声甘州】	(73)
【望海潮】	(74)
【凤栖梧】	(75)
【夜半乐】	(76)
【鹤冲天】	(76)
【桂枝香】	(77)
【千秋岁】	(78)
【一丛花】	(79)
【天仙子】	(80)
【木兰花】	(80)
【青门引】	(81)
【浣溪沙】	(82)
【踏莎行】	(83)
【山亭柳】	(83)
【破阵子】	(84)
【念奴娇·过洞庭】	(85)
【西江月·丹阳湖】	(86)
【六州歌头】	(87)
【玉楼春】	(88)
【离亭燕】	(88)
【诉衷情】	(89)
【蝶恋花】	(90)
【生查子·元夕】	(91)
【青玉案】	(92)
【南歌子】	(92)
【鹧鸪天】	(93)
【临江仙】	(94)

【水调歌头】	(95)
【水龙吟】	(96)
【江城子】	(96)
【江城子·密州出猎】	(97)
【定风波】	(98)
【蝶恋花】	(99)
【临江仙】	(100)
【念奴娇·赤壁怀古】	(101)
【望海潮】	(102)
【满庭芳】	(103)
【浣溪沙】	(103)
【鹊桥仙】	(104)
【千秋岁】	(105)
【八六子】	(105)
【满庭芳】	(106)
【卜算子】	(107)
【谢池春】	(108)
【青玉案】	(109)
【鹧鸪天】	(110)
【踏莎行】	(111)
【半死桐】	(111)
【夜如年】	(112)
【小梅花】	(114)
【少年游】	(115)
【满庭芳·夏日溧水无想山作】	(116)
【风流子】	(117)
【满庭芳】	(118)

【兰陵王】	(119)
【宴山亭·北行见杏花】	(120)
【鹧鸪天】	(121)
【清平乐】	(122)
【念奴娇】	(123)
【南乡子】	(124)
【绿头鸭】	(125)
【临江仙·信州作】	(126)
【摸鱼儿】	(127)
【卜算子·送鲍浩然之浙东】	(128)
【采桑子】	(129)
【南歌子】	(130)
【踏莎行】	(131)
【满江红】	(131)
【点绛唇】	(132)
【相见欢】	(133)
【鹧鸪天】	(134)
【鹧鸪天·西都作】	(134)
【水龙吟】	(135)
【千秋岁】	(136)
【雨中花】	(137)
【相见欢】	(137)
【南柯子】	(138)
【江神子慢】	(139)
【苏武慢】	(140)
【柳梢青】	(141)
【苍梧谣】	(141)

【如梦令】	(142)
【醉花阴】	(143)
【点绛唇】	(144)
【如梦令】	(144)
【点绛唇】	(145)
【一剪梅】	(146)
【凤凰台上忆吹箫】	(147)
【武陵春】	(147)
【声声慢】	(148)
【永遇乐】	(149)
【小重山】	(150)
【念奴娇】	(151)
【渔家傲】	(152)
【谒金门·春半】	(152)
【眼儿媚】	(153)
【减字木兰花】	(154)
【蝶恋花】	(154)
【江城子·赏春】	(155)
【临江仙·夜登小阁忆洛中旧游】	(156)
【虞美人·大光祖席醉中赋长短句】	(157)
【贺新郎·送胡邦衡待制赴新州】	(157)
【石州慢·己酉秋吴兴舟中作】	(158)
【眼儿媚】	(159)
【虞美人·雨后同干誉、才卿置酒来禽花下作】	(159)
【点绛唇·绍兴乙卯登绝顶小亭】	(160)
【永遇乐】	(161)
【木兰花令】	(162)

【忆秦娥】	(163)
【霜天晓角】	(163)
【蝶恋花】	(164)
【朝中措】	(165)
【醉落魄】	(165)
【眼儿媚】	(166)
【鹧鸪天】	(167)
【钗头凤】	(167)
【秋波媚】	(168)
【卜算子·咏梅】	(169)
【诉衷情】	(169)
【鹊桥仙】	(170)
【朝中措·梅】	(171)
【乌夜啼】	(171)
【乌夜啼】	(172)
【六州歌头】	(172)
【水龙吟·书英华事】	(173)
【好事近·汴京赐宴】	(174)
【霜天晓角·蛾眉亭】	(175)
【点绛唇】	(175)
【木兰花】	(176)
【相思令】	(177)
【好事近·七月十三日夜登万花川谷望月作】	(177)
【卜算子】	(178)
【秦楼月】	(179)
【摸鱼儿】	(180)
【祝英台近】	(181)

【瑞鹤仙·梅】	(182)
【水龙吟】	(183)
【菩萨蛮·书江西造口壁】	(184)
【丑奴儿·书博山道中壁】	(185)
【鹧鸪天·送人】	(186)
【青玉案·元夕】	(186)
【贺新郎·别茂嘉十二弟】	(187)
【木兰花慢】	(188)
【沁园春】	(189)
【念奴娇·书东流村壁】	(190)
【破阵子·为陈同甫赋壮词以寄】	(191)
【汉宫春·立春】	(192)
【永遇乐·京口北固亭怀古】	(193)
【南乡子·登京口北固亭有怀】	(194)
【太常引·建康中秋为吕叔潜赋】	(195)
【西江月·夜行黄沙道中】	(196)
【水龙吟】	(196)
【水调歌头】	(197)
【念奴娇】	(198)
【柳梢青·送卢梅坡】	(199)
【唐多令】	(200)
【贺新郎】	(201)
【沁园春】	(202)
【醉太平】	(203)
【蝶恋花·红梅】	(203)
【点绛唇】	(204)
【鹧鸪天·元夕有所梦】	(205)

【鬲溪梅令】	(206)
【暗香】	(206)
【疏影·仲吕宫】	(208)
【淡黄柳】	(209)
【踏莎行】	(210)
【琵琶仙·吴兴春游】	(211)
【念奴娇·吴兴荷花】	(212)
【一萼红·人日登定王台】	(213)
【齐天乐】	(214)
【惜红衣·吴兴荷花(无射宫)】	(215)
【扬州慢·仲吕宫】	(216)
【长亭怨慢】	(217)
【杏花天影】	(218)
【玲珑四犯·黄钟商】	(218)
【昭君怨·园池夜泛】	(219)
【绮罗香·咏春雨】	(220)
【玉蝴蝶】	(221)
【双双燕】	(222)
【东风第一枝 春雪】	(223)
【蝶恋花】	(224)
【黄钟喜迁莺·元宵】	(225)
【临江仙·闺思】	(226)
【清商怨】	(226)
【东风第一枝 灯夕】	(227)
【卜算子】	(228)
【摸鱼儿·海棠】	(229)
【生查子·灯夕戏陈敬叟】	(230)

【忆秦娥】	(230)
【清平乐】	(231)
【江城子】	(232)
【宴清都·初春】	(233)
【倦寻芳·春思】	(234)
【清平乐】	(234)
【乌夜啼】	(235)
【贺新凉】	(236)
【齐天乐】	(237)
【玉楼春·宫词】	(238)
【玉楼春·东山探梅】	(239)
【梅花引】	(240)
【恋绣衾】	(241)
【梦江南】	(241)
【抛球乐】	(242)
【风入松·冬至】	(243)
【满江红·杨花】	(243)
【声声慢·闰重九饮郭园】	(245)
【青玉案】	(246)
【浣溪沙】	(246)
【唐多令】	(247)
【风入松】	(248)
【西江月·青梅枝上晚花】	(249)
【八声甘州·陪庾幕诸公秋登灵岩】	(250)
【三株媚·过都城旧居有感】	(251)
【湘春夜月】	(252)
【水龙吟】	(253)

【西江月】	(254)
【柳梢青】	(254)
【满江红】	(255)
【沁园春·丁酉岁感事】	(257)
【一萼红·登蓬莱阁有感】	(258)
【国香慢·赋子固《凌波图》】	(259)
【满江红·代王夫人作】	(260)
【酹江月·和友《驿中言别》】	(261)
【壶中天】	(263)
【甘州·饯草窗西归】	(264)
【高阳台】	(264)
【高阳台】	(265)
【西江月·为赵元父赋《雪梅图》】	(266)
【望江南】	(267)
【虞美人·听雨】	(268)
【瑞鹤仙·乡城见月】	(269)
【一剪梅·舟过吴江】	(270)
【燕归梁·风莲】	(271)
【柳梢青·落桂】	(271)
【惜红衣·寄弁阳翁】	(272)
【浪淘沙】	(273)
【清平乐】	(274)
【阮郎归】	(275)
【满江红】	(275)
(三)、金 词	(276)
【迈陂塘】	(276)
【迈陂塘】	(277)