

长篇小說

吳承恩

上

朱道平◎著



WuChengen

大眾文學出版社

一部千古流芳的奇書——《西遊記》
一位曠世無雙的奇才——吳承恩
引出一出悲壯蒼涼的人生悲劇



长篇小說

吳承恩

上

朱道平◎著 Wu Cheng En

大眾文藝出版社

一部千古流芳的奇書——《西遊記》
一位曠世無雙的奇才——吳承恩
引出一出悲壯蒼涼的人生悲劇



图书在版编目(CIP)数据

吴承恩/朱道平著. —北京:大众文艺出版社,1999.8(2009.1 修订)

ISBN 978-7-80094-716-2

I. 吴…

II. 朱…

III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(99)第 09801 号

吴承恩

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编:100009)

北京海德伟业印务有限公司印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 17 字数 354 千字

2009 年 1 月修订版 2009 年 3 月第 2 次印刷

印数:1-5000 册

ISBN 978-7-80094-716-2

定价:78.00 元(全三册)

版权所有,翻版必究

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编:100009

内 容 简 介

长篇历史小说《吴承恩》采用传统与现代相结合的表现手法，展示了《西游记》作者的坎坷一生。对主人公的时代环境、个人经历、文化交往、艺术追求、政治见解和爱情生活等作了生动有趣的描述；特别对主人公撰写《西游记》曲折反复的过程作了较为细腻的刻画；塑造了一个不合时流、文才超群、迂疏漫浪、体察民情、善恶分明，勇于向邪恶势力斗争的文学家形象。同时还塑造了主人公的文友如沈坤、李春芳、朱日藩，主人公的妻妾叶秀姑、牛玉凤等各具个性特征的人物群像。

目 录

| | |
|---------------------------|------|
| 楔 子 | (1) |
| 第一章 承恩出世 | (3) |
| 1. 哟！太白金星给吴府送来了白胖小子 | (3) |
| 2. 承恩，多响亮有意味的名字 | (7) |
| 第二章 百日寄名 | (16) |
| 3. 小小儿郎竟紧紧抓着一本书 | (16) |
| 4. 寄名啦！别哭，会有好前程的 | (18) |
| 5. 登高望远，眼皮底下却来了拈花之人 | (23) |
| 第三章 塘前画鹅 | (27) |
| 6. 花点钱消灾避祸吧 | (27) |
| 7. 观鹅吟鹅更画鹅，画得天鹅飞起来 | (30) |
| 第四章 街头观猴 | (39) |
| 8. 听故事，讲故事，我还要写好故事 | (39) |
| 9. 小猴子将银簪插在耳梢上，真神气 | (46) |
| 第五章 竹棍闹堂 | (51) |
| 10. 妙啊！楚竹伴我小楚狂 | (51) |
| 11. 沈坤小弟，意在诗外也 | (54) |
| 12. 一竹棍扫去，救了这姐儿性命 | (57) |

| | |
|------------------------------|-------|
| 第六章 深得师赏 | (63) |
| 13. 争得探花府里座上客,幸又遇见几位高人 | (63) |
| 14. 同席赋诗,小友显露才华 | (71) |
| 15. 吹着裂云声,后生可畏 | (75) |
| 第七章 风流儒生 | (77) |
| 16. 少年一言,解开了近千年纷争不休的难题 | (77) |
| 17. 窦娥样冤情,有时怕想逃也逃不脱 | (83) |
| 18. 小巷里巧逢娇娥,的是姻缘 | (86) |
| 第八章 洞房花烛 | (93) |
| 19. 爸爸放心,孩儿该做举业的了 | (93) |
| 20. 小户人家,也有如此柔情 | (100) |
| 21. 床后闪过玉人来,缠绕着万般情意 | (103) |
| 22. 未饮交杯酒,他看着她倒先醉喽 | (109) |
| 第九章 嘉姐被骗 | (116) |
| 23. 棋高一着,奸人偏设下了圈套 | (116) |
| 24. 罗万金放债,吴锐甚是感动 | (125) |
| 25. 各有所谋,娇女子显出舍身饲虎气概 | (128) |
| 第十章 书院雅趣 | (136) |
| 26. 肖湖南隅,双龙潜藏腾飞之所在 | (136) |
| 27. 书院里有芙蓉仙女,沈贤弟快下拜吧 | (144) |
| 28. 画得神鹅,吓跑了黄鼠狼 | (147) |
| 29. 写得妙文,乐煞了痴情郎 | (151) |
| 第十一章 秦淮揽胜 | (155) |
| 30. 莫愁湖,且莫愁;胜棋楼,可胜棋 | (155) |
| 31. 儒圣门内巧救红装女,搅得考前心儿乱 | (159) |

| | |
|------------------------------|-------|
| 第十二章 应天初试 | (170) |
| 32. 朝天宫中做文章,仙人点化,弹卷欢畅 | (170) |
| 33. 不要糕粽,偏吃烂菜面,喜识一位高朋 | (182) |
| 第十三章 慈父遭难 | (186) |
| 34. 再等三年,只怕老父棺材头上刻不上功名 | (186) |
| 35. 堂上的小夫人,还不是女儿承嘉 | (193) |
| 36. 我这是刚让狼咬了一口,又被虎舔了一下 | (198) |
| 第十四章 对酒当歌 | (206) |
| 37. 赏梅狎艳,我们应得这其中之趣的 | (206) |
| 38. 泛舟石湖,桃花乱点渔蓑,狂杀老少东坡 | (219) |
| 第十五章 世间灵药 | (226) |
| 39. 我也将其编成一本书,让世人都来读读 | (226) |
| 40. 谈天之口胜良医,吴公重病竟渐渐好了 | (234) |
| 第十六章 大悲大喜 | (239) |
| 41. 父亲安息吧!孩儿是不会让你失望的 | (239) |
| 42. 金山寺之夜,真秀才娇秀才真是有缘 | (244) |
| 43. 我想早点儿看到你写的圣僧大书哩 | (253) |
| 第十七章 生活维艰 | (260) |
| 44. 露筋祠再遇,我也是露筋男么? | (260) |
| 45. 吴府喜宴,沈坤未来,却认定了东床快婿 | (269) |
| 第十九章 嫉恶扬善 | (274) |
| 46. 全兴大粮行,慈风楚城扬,可笑 | (274) |
| 47. 《秦玺》、《二郎搜山图歌》畅抒胸臆 | (280) |
| 第十九章 迂疏漫浪 | (286) |
| 48. 赏春景,诸生言志,自安偏得头筹 | (286) |

| | |
|------------------------------|-------|
| 49. 谢谢,马祭酒的盛聘,吾要西游记趣哩 | (291) |
| 第二十章 花果山上 | (296) |
| 50. 云台山似梦若幻,飘飘而来陶公、阮籍 | (296) |
| 51. 不拜天不拜地的悟空,竟对着承恩跪拜 | (303) |
| 第二十一章 殊途同归 | (309) |
| 52. 中状元,写奇书,有志者事竟成 | (309) |
| 53. 历朝宰辅,不让奸臣占着,就算是大功绩 | (315) |
| 第二十二章 此情不改 | (319) |
| 54. 店遭劫,儿生病,抓药也作难 | (319) |
| 55. 美猴王龙宫里寻得好兵器,承恩写得痴了 | (323) |
| 第二十三章 与友谈书 | (332) |
| 56. 投君海上三山赋,报我花间五色袍 | (332) |
| 57. 是天鹅,不应该蹲伏在茅草间 | (340) |
| 第二十四章 北上候选 | (350) |
| 58. 你救了地,还要关照她,这也是缘份 | (350) |
| 59. 太白楼与诗仙共酒,杨柳青向船家馈宝 | (361) |
| 第二十五间 羁留两京 | (369) |
| 60. 连宵乡梦,吴承恩在京师一天也不想呆 | (369) |
| 61. 川流不息的长江水,流吧流吧 | (377) |
| 62. 好风吹过绣裙香,白下风流要不得 | (382) |
| 第二十六章 抗倭军师 | (391) |
| 63. “我散尽家资也要组织好这支队伍!” | (391) |
| 64. “此‘状元兵’真神勇也!” | (395) |
| 65. 夫妇同赏卖笑花,汝忠巧生好谋略 | (400) |

| | |
|---------------------------------|-------|
| 第二十七章 喜获全胜 | (408) |
| 66. 倭寇慌了神,这是一种什么新式武器? | (408) |
| 67. 休得儿女情长,哪家没有上阵杀敌之人 | (412) |
| 68. 官民联手,状元兵大显神威 | (414) |
| 第二十八章 丰功招冤 | (425) |
| 69. 抗倭有功,荣升京官,焉知祸福 | (425) |
| 70. 大喜陡变大悲,冤屈确实是逃不脱的啊! | (427) |
| 第二十九章 为官长兴 | (434) |
| 71. 美倚青松慕真隐,梦会诗仙豪作词 | (434) |
| 72. 赈灾放粮,不能再拖延了 | (439) |
| 73. 为救民灾自陷牢狱,文友探监代鸣不平 | (446) |
| 第三十章 “健儿”永生 | (450) |
| 74. 你的指点让我悟到了修改此书的意旨啦! | (450) |
| 75. 石榴、《西游记》,夫人请品尝,其味道如何? | (454) |
| 76. 《西游记》,我的美妙绝伦的儿子! | (457) |
| 尾 声 | (465) |

楔子

大运河，由北向南，浩浩荡荡，奔流而下。它是中华民族的祖辈们用千千万万双勤劳的手挖掘，用千千万万斛的热血和汗水融汇而成。千百年来，它敞开宽大的胸怀接纳哺育了他们的后代子孙。它那浩瀚而清澈的水脉所过之处，沃野千里，人烟稠密，春来百花香，夏至瓜果甜，秋到稻谷熟，冬尽鱼虾肥。人们在这辽阔的土地上休养生息，繁衍成长，尽享其舟楫之利。

淮河，坦坦荡荡，似乎没有大运河那么名闻遐迩。其实它也是中原大地上的一条全长两千多公里的大河，给大地以滋润，给人们的灌溉交通之利可与大运河相媲美。只是它鸷傲不驯，性格粗犷放达，常常不按照正常的道儿好好走路，惹得人们又是爱它又是怕它。然而，它确实是河道中的男子汉，似乎它深深地眷恋着柔媚平和倒挺女性化的大运河。多少年来，它从河北、河南，下幽燕，过太行，走豫东，远道奔涌而来，进入江苏境内，与大运河汇合在一起，在漫无际涯的苏北平原上长时间地并行着缠绕着热吻着，久久舍不得分开。

在这并行和交汇处，有一块马蹄形的土地。它得两河之利，明朝时称为山阳县。这儿的人们担心淮河男子汉的暴脾气，大运河不给其柔情而拒其入怀时则会狂跳滥奔；祈求这一带安宁太平，故又以淮安为名。

淮安在东晋时建成，宋时又筑新城，两城相近，明朝时，为了抵抗倭寇，又筑联城，俗称夹城。城城相连，墙壁相接，煞是好看。两河从城外蜿蜒流过，宛如一条双边银带上镶嵌着三连环的玉佩。

一方水土养一方人。沿着运河的这一边，距淮安城西北三里之遥的河下，是一片挺繁荣的市井。明朝时期，这儿是挺重要的商业都会。这儿北据运河天险，西握水道要枢，漕运兴盛，盐业发达。明初大学士邱浚途经河下时曾赋诗赞曰：“十里米旗两岸舟，夜深歌舞几曾休，扬州千载繁花锦，移在西湖嘴上头。”当时江西、福建、安徽、山西、陕西等省大批商人纷纷来这儿经营盐业，建立会馆。其他商业和手工业也很兴旺。

沿着河下码头，走过中街两边紧挨着的各种铺面，穿过卖花的花巷，卖茶的茶巷，卖竹子的竹巷街，迈上做衣缝纫的估衣街，可听到叮叮咣咣金属敲击的声音。寻声就走进了打铜巷。越过一个个铜匠的铺面摊头，可看到一座普普通通的门楼。

这就是至今遗迹尚存的打铜巷 12 号宅第，著名神话小说《西游记》的作者吴承恩就诞生在这里。

第一章 承恩出世

1. 嗨！太白金星给吴府送来了白胖小子

“老爷，恭喜，恭喜！”春兰从房内喜滋滋地迈着碎步奔出来，向吴锐欢叫着。小姑娘面孔红红的，两手捧着面盆，面盆里搁着条毛巾，步子走得急，盆里的水泼散出来，溅到了吴锐的纺绸长袍上。春兰一愣，抿了口，敛了笑，脸更红，两眼却熠熠放光，红透了的颜面压抑不住无限喜悦之色。吴锐一直紧绷着的面孔亦舒展开来，一点儿也没介意，两耳只是捉着神儿地聆听着。“哇、哇、哇！”一个婴儿响亮的哭声此时在他听来是人世间最好不过的音乐。

“跑什么，是男孩么？”吴锐很紧张地问。

“是啊，是位贵公子！”春兰稳住神，把铜面盆搁在客厅的茶几上，两手并拢，对着吴锐老爷挺认真地福了一福。

“啊！好，好，好啊！苍天有眼，我吴门有……有后了！”吴锐揪紧的心总算绽开了，他以手加额地慨叹道。这时，他才发现额上早已沁满了汗珠。

吴锐，字廷器，又号菊翁。瘦瘦高高的个子，方方整整的脸庞。宽阔微凸的额头上，已嵌着几道深深的皱纹。此时一双黑亮的眼睛已经笑细了，薄薄的嘴唇咧开着，饱经风霜的面颊上堆满了笑意。是啊，他怎能不笑呢？大喜啊！他今年已经四十四岁了，除了五年前徐氏夫人生了个女儿外，今天他终于有了个儿子。

徐氏夫人从房里走出来，轻轻的脚步，压不住内心的激动，圆圆的脸上溢满了喜气，朝着吴锐笑道：“相公，可喜可贺，庆芸妹子总算给你添了贵子。”

吴锐一下子抓住妻子的手，充满激情地说：“是吗，是吗，多谢多谢，吴家该兴旺发达了。”

徐氏脸忽地红了，挣开手道：“好了，快进去看看他们母子吧。”继而扬起声说：“春兰，快到厨房去把那龙眼汤端来。”

吴锐是要感谢妻子徐氏的。五年前，徐氏给他生了女儿承嘉时，吴锐并不像这么高兴。这之后，他时而愁眉不展，时而长吁短叹。徐氏知道他的心病，一次对他说：“相公，你再娶个小吧。”

当时，他惊诧地盯着夫人的脸，怀疑她说的是不是真话，看她一脸的真诚，迟疑了好一会儿说：“不，哪能呢？”

徐氏动情地说：“我为这事想得很久了，我也多次想劝你再娶个如夫人，可总没好启齿。三十岁的人了，这次生了承嘉，可惜是个女儿身，还能指望我生个男孩么？显然是没指望的啦！可吴家哪能没有香火为继呢？”

吴锐抬眼看了看堂上的祖公牌位，心里犹豫着，嘴里仍喃喃着：“哪能呢？哪能呢？”

吴锐出生在一个世代书香门第之家。曾祖叫吴鼎；祖父吴铭，做过浙江余姚训导；父亲吴贞做过浙江仁和的教谕，可惜他生来命蹇，四岁时，父亲就在住所去世了，母亲梁氏带着他凄凄惨惨，悲悲泣泣地回到山阳县老家。家徒四壁，孤儿寡母。明代的学官品级低，俸禄薄，吴铭吴贞又不为世浊所污，学官更是个清水衙门。梁氏夫人带着他住在高房大屋内却过着十分清贫的日子。好在梁氏夫人能做得一手好针线，在仁和时又学会了刺绣，于是就靠替人家做衣，帮人家描龙绣凤糊口。吴锐十多岁了，才勉强到社学读书，逢年过节，社学中的学生们都带着钱或

礼品送给先生，可吴家哪能呢？于是先生就冷落他了。社学先生耐心地教那些给自己送了礼的学生，却不教他。他只能在一旁偷偷地听着，常难求甚解。吴锐散学后，跑回家中告诉母亲。梁氏夫人听了凄苦酸痛，眼泪夺眶而出，对天长叹道：“天啊！吴门世代书香，修文为学两世啦，若这样，我们孤寡可怎么办呢？”痛哭失声。吴锐慌了，并抱着母亲号陶大哭不止。吴锐长大后，自然未能走上科举功名的道路。他常帮着母亲去估衣街徐家小店买花线花边来家。他那落落大方儒雅不群的模样倒给徐家女儿带来了好感，继而产生了爱情。生意人家好娶亲。吴锐二十四岁那年，二十二岁的徐氏乘一乘小轿，在锣鼓的吹吹打下，就来到了吴宅。而吴锐亦继承了岳父家的事业，坐在徐家小店里，卖起彩缕文毅来。随着岳父母过世，徐家小店亦变成了吴家小店。多年来岳父的熏陶，自己留心，耳濡目染，吴锐也逐渐摸上了做生意的门道。小店经营得还算红火。可恨的是官府的敲榨，社会上里胥恶霸的欺凌，小商人能有多大发展呢。只能说日子比过去过得宽裕些了。似乎吴家稀于子嗣，吴锐从高祖起就世代单传，直到他四十多岁了，还没有生一个男孩。他记得母亲梁氏夫人病逝前，无力地却是紧紧地握着他的手，迟缓地却是字字沉重地对他说：“儿啊！你这辈子就当个道地的生意人吧，可得给我生个孙儿，你得好好地抚养他，让他上学，教他中举，取求功名，两代学官，书香门第，该以此为继呀！你父早逝，我亦无能，我误了你前程呀！”听着母亲的话，吴锐肝肠寸断，只把头直点，泪水不住地往外奔涌。声声呼唤着：“妈妈，好妈妈，你不能走，你别忙走，你会看到孙儿的。孙儿会好好地读书，用功，做举业，考进士，中状元，会把凤冠霞帔给你老人家穿戴上的。他不会辜负……”可是还没等他唠叨完，梁氏夫人一阵惊厥，眼一闭，竟溘然长逝了。

“相公，你还记得母亲抱憾而终时的话吗？要是她老人家活

到现在，不知会怎么样着急呢？”徐氏诚挚地对吴锐说。

吴锐抬头看着眼前的妻子。妻子圆圆的脸上挂着宽和的微笑，还是那么年轻貌美。她尽管是生意人的女儿，可是知书识礼，自小倾慕读书之人，在娘家时把《女儿经》、《孝经》等读得透熟，当她看到吴锐这书香之后时也就倾心相爱，无所他求。然而嫁过来后，她觉得夫君淹埋在生意场上已不能自拔，只有让儿子担当起读书为官、光宗耀祖的责任了。因此梁氏夫人临终遗言深深地震撼着她的芳心。这么多年来她无时无刻不盼望生个儿子。两年前她怀孕了，她兴奋，她欢快，然而她又害怕，害怕生个女儿。于是她不知在送子观音面前烧了多少次香跪拜了多少回。可是肚皮不争气，还是生了个女儿。女儿呀，到头来能干什么呢？再聪明再伶俐，也不能去进学中举考状元的呀！对着铜镜看着自己渐渐变老的容颜，她完全失望了。她觉得对不起夫君，于是劝起夫君纳妾来了。

吴锐似更觉对不起她。在他家穷困潦倒之时，在他一无身份二无地位三无钱财之日，徐氏不求荣华，不求富贵，嫁给了他，甚至连彩礼都不讲究；她还说通了岳父，让他到徐家小店去管账，然后又将整个铺面交付与他。这该是多么的相知相守呀！他与她相敬相爱十几年啦，怎么能纳妾，而让自己对她的爱分割给另一个人呢？他果决地说：“不，不行！咱小户人家，怎能学大户人家娶小老婆呢。”

徐氏却自信地喊道：“不，咱怎么是小户人家哩！咱是书香门第，举人进士都曾耀过门庭的，可比那些满身满屋铜臭的暴发户强多了。我不相信将来我们的儿子不能超过他爷爷、太爷爷的！”

吴锐动情地说：“可我是十分地爱你的呀！”徐氏更动情地握着吴锐的手说：“我知道的，你十分地爱我，就表现在行动上吧。从今天起，我就开始物色对象，看好了我来替你张罗。”

三年过去了，果然徐氏按照自己的承诺给吴锐娶了一位如夫人张氏庆芸。庆芸二十二岁，白果脸儿，高鼻梁儿，小圆嘴儿，面容白净而秀气，身段匀称而健壮。小商人家的女儿，也是一位绣花女，是徐氏小店的主顾和常客。这之前，庆芸对常常坐在柜台后面或账桌上的儒雅后生已生仰慕之情，只是当她获知这位吴相公已是徐家女婿后，这心思才暗暗地压了下去。偏偏女人们的心是相通的，徐氏竟也在店中发现了这个苗头，派请媒人上张家说合，倒是一说就成。吴锐对这位绣花女也不无好感，竟随着徐氏意愿，与张庆芸拜了天地。庆芸与徐氏姐妹相称，一夫一妻一妾，倒也琴瑟和谐，鱼水和合。不到一年，张氏果真怀孕了。这不，今天生了，生了个大胖小子！真是天遂人愿，多年的盼望终于实现了。吴锐看着眼前徐氏绽成一朵花的笑脸，想着徐氏的贤惠大度，他觉得，真要好好谢谢她啊！

“进去吧，你还愣着干什么呢！”徐氏催促道。

2. 承恩，多响亮有意味的名字

明朝弘治十七年甲子春三月，随着声震屋宇的啼哭声，一个男婴在淮安府山阳县河下吴府中降生了。

吴锐走进张氏房中，先一眼看到的就是这正托在接生婆手上赤条条而来的婴儿。婴儿长不满一尺，皮肤肉红，四肢曲伸着，骚动不止；天庭饱满，额头宽阔，两眼还紧闭着，小嘴巴咧开着，一声声的啼哭显得颇有节奏而明快响亮；浑圆的肚子弹动着，方整的鼻翼一扇一扇的，特别惹人怜爱。

张氏斜卧在床上，身上盖着鸳鸯戏水大花头棉被，娇好的脸上过于苍白，十分疲累而又显得笑意盈盈。

“老爷，给你生了个小、小少爷啦！”张氏对着吴锐欢欣地说。吐词微弱吃力，然压抑不住如释重负下的轻松愉快。

接生婆乐颠颠地两手捧着婴儿向吴锐递过来：“吴老爷，恭喜你呀！看看这小雀子吧，一个白白胖胖的小子哩！”她手脚麻利地掰开婴孩的两腿，手指着那要害部位。

吴锐两眼放光，眼前一片生动，张开双手欲来搂抱自己的宝贝儿子。然而接生婆抄起一条红红的长长的绷带，将婴孩的双腿并拢拉直，一圈又一圈地开始捆绑起来。她嘴上还絮絮叨叨地：“捆一捆，吴家金根；系一系，吴家贵子；好啦，好啦，别哭别嚷，红布缠缠紧，好让你直直走路，奔上美好前程……”

吴锐听了很舒服，觉得这个接生婆挺讨人喜的，说的是吉利话儿何尝又不是好兆头呢！其实他也知道，初生儿绷上绷带，待到三朝后“洗三”时再拆掉，这是由古至今的法子。其作用是为了长大不会生个罗圈腿的，而且捆绑时要松紧适宜，并不是一味地收紧像捆肘子肉似的。接生婆对于这是基本功，眼前的婆子再熟练不过的了。记得承嘉也是她来接的生。那时她为女儿绑绷带时却是闷声不响地板着脸，哪像今天这么饶舌调侃呢！

接生婆捆绑好婴儿，将婴儿递给张氏，好话儿对着吴锐夫妇说得更多了：“看着这孩子，天庭饱满地阁方，长大定是状元郎；声如洪钟哭声响，骑马做官居朝堂；肤色红润面如霜，少年英俊娶娇娘；身段胖胖个子长，黄金如水往家淌……”

张氏听了，很高兴地咧开嘴，一边小心翼翼地将婴儿安躺在床里边，一边低低地说：“大娘，有劳你了，让你烦这么大神，老爷要好好酬谢你的。”

吴锐听着，眼光仍在寻找着宝贝儿郎。不错，不错，这孩子是天庭饱满地阁方圆呢！长大莫不是真能做状元郎吧！他是能做状元郎的，一定能，一定能的！吴家两代都为学官啊！爷爷、父亲是进学中了举的，只有我不争气，可这能怪我吗？父亲死得太早啦！穷，一个“穷”字可坑苦我啦！而我儿要比我幸福多了，我要让他上学进书院，我要让他多读书读好书。“书中自有黄金