

敦煌曲子戏，是在敦煌文化的沃土中，在敦煌人民的精心培育下成长起来的民间艺术形式。它在长期的流传过程中，形成了独特的地方戏曲艺术风格，是敦煌艺术百花园中一枝珍贵的民间艺术奇葩。



敦煌曲子戏



敦煌市文化馆 编



甘肃省非物质文化遗产保护丛书



敦煌曲子戏

敦煌市文化馆 编

主 编:赵 虎 方健荣

搜集整理:陈 钰



甘肃人民美术出版社

图书在版编目(C I P)数据

敦煌曲子戏 / 敦煌市文化馆编. —兰州: 甘肃人民
美术出版社, 2009.9
(甘肃省非物质文化遗产保护丛书)
ISBN 978-7-80588-762-3

I. ①敦… II. ①敦… III. ①地方戏—简介—敦煌市
IV. ①J825.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第167676号

敦煌曲子戏

敦煌市文化馆编

责任编辑: 杨继军

封面设计: 余 岚

出版发行: 甘肃人民美术出版社

地 址: 兰州市南滨河东路520号

邮 编: 730030

电 话: 0931-8773224(编辑部)

0931-8773269(发行部)

E-mail: gsart@126.com

网 址: <http://www.gansuart.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 兰州瑞昌印务有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

插 页: 8

印 张: 27

版 次: 2010年1月第1版

印 次: 2010年1月第1次印刷

印 数: 1~1500册

书 号: ISBN 978-7-80588-762-3

定 价: 58.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

敦煌文化馆曲子戏骨干培训班 1980.1



敦煌市文化馆1980年举办曲子戏骨干培训班



敦煌市文化馆2004年举办曲子戏摄像培训班



《当皮袄》剧照（1980年）



《老换少》剧照



敦煌广播电台1991年举办曲子戏表演录音培训班



《闹书馆》剧照



《打赖婆》剧照



《顶砖》剧照



《花园卖水》剧照



《大保媒》剧照



《顶灯》剧照



《卖布》剧照



《砸烟灯》剧照



《放风筝》剧照

《尼姑赶船》剧照



《两亲家打架》剧照



《小放牛》剧照





《张三吃醋》剧照



《扬州观灯》剧照



《高文举观星》剧照



《织手巾》剧照



《小姑贤》剧照



曲子戏清唱



曲子戏打击乐伴奏（1992年）



演奏牌子曲



王登云 (1930—1990)
曲子戏第四代传人



方云 (1914—1988)
曲子戏第三代传人



付生兰 (1921—1992)
曲子戏第四代传人



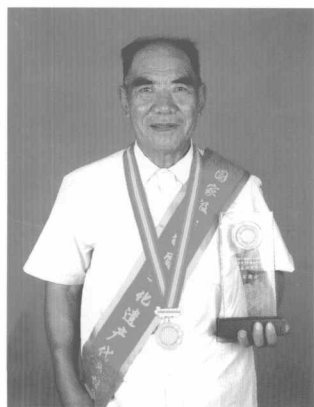
范海 曲子戏第四代传人



王维贤 (1923—2006)
曲子戏第四代传人



周勇 曲子戏第五代传人



肖得金 曲子戏第五代传人



夏秀兰 曲子戏第五代传人



闫光福 曲子戏第五代传人

福建海峡卫视拍摄
曲子戏专题片



搜集曲子戏资料

曲子戏老艺人传艺





曲子戏化妆



曲子戏自乐班演出



演奏牌子曲

摄影 陈钰 张志坚



整理曲子戏



农家祝寿演唱曲子戏



敦煌宾馆演唱曲子戏

编 者 的 话

甘肃地处黄河上游，是我国文化的发源地之一，有 55 个民族生活在这片古老、神奇、美丽的土地上，在共同生活与生产实践中，汉族文化与各少数民族文化相互交融，多元一体，勤劳、智慧的各族人民创造了丰富多彩的民族民间文化艺术，各民族独具特色的传统民间音乐，民间舞蹈，民间戏剧，民间曲艺，民间美术，民间工艺和浩如烟海的民间文学，民间故事，民族史诗、神话、传说等，构成了甘肃绚丽多彩的艺术画卷，其中很多优秀的非物质文化遗产代表作和项目在全国都有着重要的影响和地位。

在甘肃省委、省政府的重视关心下，2004 年启动了甘肃省民族民间文化保护工程。为了全面系统地研究和介绍甘肃丰富多彩的非物质文化遗产，我们组织有关单位和专家学者，以“甘肃省非物质文化遗产保护”丛书的形式，陆续编辑出版研究介绍甘肃省优秀民族民间民俗文化的图书。这既是非物质文化遗产保护的重要工作，也是以文字、图片记载历史长河中曾经有过或仍在延续发展的辉煌灿烂的文化遗产，给后人留下可供研究的翔实资料。同时，也想通过这套丛书向读者打开一个了解甘肃，认识甘肃，继而喜爱甘肃的窗口。

甘肃省民族民间文化保护工程办公室

敦煌文化的一枝奇葩

——序《敦煌曲子戏》

中共酒泉市委常委、敦煌市委书记 孙玉龙

敦煌是古丝绸之路上的文化明珠。希腊文化、伊斯兰文化、印度文化和中国文化曾在这里长期交融碰撞、汇聚沉淀。因而，产生了以世界文化遗产——莫高窟为代表的敦煌文化，敦煌也成为世人向往的文化艺术圣地。

敦煌文化源远流长，博大精深，充满诱惑。在彩塑、壁画、遗书、歌舞等等之外，也有很多丰富的样式，令人探询。敦煌曲子戏就是蕴藏在敦煌民间口耳相传的一种文化样式，是一种从古到今伴随着敦煌人民一起走来的活态文化，表达了人们在生活中的喜、怒、哀、乐。敦煌遗书中的“曲子词”和敦煌民间的“曲子戏”各不相同，前者为“词”，后者为“戏”，但互有联系，互为补益，交相辉映，雅俗共赏。从唐宋时期已开始传唱的敦煌曲子戏在今天依然散发着迷人的魅力，千百年大漠风雨的洗礼，终于使它绽放成敦煌民间文化的一枝奇葩。