

左海春秋叢書之二

王
铁
藩

閩文化
作品選編



福海文教基金会·福州市民间文学家协会 出版

左海春秋丛书之二

王铁藩闽文化作品选编

主编：福州市民间文学家协会

发行：程法望

福海文教基金会
福州市民间文学家协会

1995. 11



王铁藩生前工作照

目 录

序 (一)	程法望 (1)
序 (二)	王植伦 (2)

缅怀王老

悼念王铁藩先生	黄启权 (5)
缅怀王铁藩先生	方炳桂 (7)
缅怀“铁老”	张传兴 (9)
琐忆——写在选编前	李乡浏 (11)
忆目不窥园的“铁老”	陈清狂 (13)

王铁藩闽文化作品选编

八闽景物故事传说

于山景物中的神话故事	(16)
于山景物中的历史故事	(21)
乌塔和白塔	(30)
鼓山景物的故事	(34)
鼓山“坐韦驮”传说	(41)
虞公庵传说	(45)
吉庇巷与状元庙故事	(50)

罗星塔的传说·····	(56)
闽江口七景的故事·····	(59)
连江青芝百洞山的故事·····	(65)
福清石竹山的故事·····	(73)
福清瑞岩山的故事·····	(79)
厦门南普陀故事三则·····	(82)

闽海人物春秋

闽国的创始人王潮·····	(88)
王审知治闽·····	(93)
曾巩在福州·····	(95)
陆游在福建·····	(101)
辛弃疾在福建·····	(104)
爱国词人张元干·····	(109)
爱国画家郑所南·····	(111)
抗倭将领张经·····	(114)
戚继光在福建·····	(116)
刚烈学者曹学佺·····	(119)
扬名日本的范道生·····	(124)
清代名师录·····	(126)
教育学家林春溥·····	(136)
虎门禁烟林则徐·····	(140)
船政大臣沈葆楨·····	(142)
近代教育家林启·····	(148)
蒙冤青史的方伯谦·····	(153)

大翻译家林纾.....	(159)
启蒙家严复.....	(161)
戊戌变法六君子之一林旭.....	(163)
黄花岗烈士林文.....	(166)
方声洞烈士和他的绝命书.....	(170)
一纸遗书千行泪.....	(172)
黄花碧血林尹民.....	(183)
陈更新烈士和他的诗.....	(186)
慷慨悲歌刘六符.....	(189)
访黄花岗烈士刘元栋胞妹刘蕙.....	(192)
真菌学家邓叔群.....	(195)
杰出画家陈子奋.....	(196)
访书法家沈觐寿.....	(201)
福建第一流山水画家陈挺.....	(203)
国际胸腔专家陈乾晃.....	(204)

闽都史话杂谈

三山两塔话榕城.....	(209)
榕城话九山.....	(216)
福州的外三山.....	(218)
三湖环绕的古榕城.....	(221)
福州历史上的命名考.....	(224)
杂谈闽侯县.....	(235)
以官衙为名的古街巷.....	(236)
以兵营为名的古街巷.....	(238)

以方位为名的古街巷·····	(239)
以作用为名的古街巷·····	(241)
以建筑物为名的古街巷·····	(242)
以特征为名的古街巷·····	(245)
历史上曾用的古山名·····	(246)
历史上曾用的古湖名·····	(248)
历史上曾用的古江名·····	(249)
我省古瓷都·····	(250)
尚干今昔·····	(255)
福州民歌地名释·····	(257)
评话序头地名释·····	(260)

闽产杂谈

工艺美术街总督后·····	(268)
三月枇杷出好世·····	(278)
福州杨桃·····	(280)
纸上谈纸·····	(282)
漳港海蚌·····	(285)
西禅的荔枝·····	(287)
龙头泉和半岩茶·····	(289)
建瓯花纸产·····	(291)

闽中寺庙杂谈

福州于山天君殿·····	(295)
--------------	--------

望北台真武庙·····	(304)
陈文龙与尚书庙·····	(306)
远洋将军庙·····	(316)
浦东五帝庙·····	(318)
城西九彩吕祖宫·····	(319)
福州西城关帝庙·····	(321)
下道判官庙·····	(322)
乌龙江畔枕峰寺·····	(324)
闽侯“灵济宫”·····	(327)

其他

林森故居修复纪念碑·····	(331)
----------------	--------

附录

王铁藩先生评传·····	张传兴 (333)
后记·····	李乡浏 (339)

序

(一)

○ 程法望

在两岸可以往来以前，已经读到王铁藩先生的作品，在字里行间窥见他有美化家乡之心。

1989年2月我回到福州，与王老颇有相见恨晚之慨！钦佩他肯为福州的事物写下600多万字，难怪许多人称他为“福州通”，其实他是一位乡土文学的大作家。

去年谋面，见他面黄声哑。我表示愿意稍效微劳，他坦率地回答：希望在有生之年见到自己部份心血能够印出，当时我慨然应允，并请好友方炳桂先生帮助策划，不意王先生遽然逝去！我们只有将他的著作选集一册列入《左海春秋丛书》之二，敬申福海文教基金会弘扬家乡文化之点滴，而志毋忘！

序

(二)

○ 王植伦

王铁藩先生是福州市的文博专家，名闻遐迩，四十余年如一日地从事于文物的保护和研究工作，呕心沥血，且多有所发现。文革期间，身历逆境，仍念念不忘本职，故有在下放劳动期间发现了福建最早的“石敢当”文物的佳话流传。新中国建国以来福州文物的发现、考证、诠释，几乎都浸润了王铁藩先生的心血，其功实不可没。

王铁藩先生被人喻为“福州通”或“福州活字典”。生前向他请教的人很多，有干部、教师、学者、学生；有中国人，也有外国人。笔者忝主《福州晚报》和《文化生活报》笔政，也常在他案前求教，并有携手合作编写福州文史书籍的几次合作，机会难得，受益匪浅。

王铁藩先生早年学绘画专业，本可作书画家，但是为了开拓福州文博事业，他毅然放弃了“活脱脱”的绘画艺术，而改行从事“冷清清”的文博事业，且至老不悔，终亦功成名就，深受各方面的爱戴和赞扬。纵观王铁藩先生的丰实的一生，令我悟出一个真理，凡事无大小贵贱轻重之分，只要有益于国家和人民，且又潜心扎实地投入进去，是一定会得到成功的。

王铁藩先生的著述颇丰，唯多散见于各地报刊，翻阅不便，为读者喟叹。多年来他虽也有意汇集出版，只因当今“出书

难”、单是“求人出资赞助”和“自行印书卖书”两项，就令一介书生犯难。所以，时至今日，王君虽久负文名，但却无一本专著问世。实为可憾！

福海文教基金会及其创始人程法望先生，出于对福州文教事业的关怀和对王铁藩先生的敬重，慨然解囊，应允出资为王先生出书，令吾等文人闻之实感鼓舞，王先生于泉下有知亦将欣然快慰。

此次，笔者与传兴、乡浏、炳桂、石坚诸兄受程先生所托，为王君整理遗文付梓。笔者且得众人厚爱，推为书序，几辞不允，聊以作此短文，是以为序。

1995. 8. 23

緬懷王老

悼念王铁藩先生

○ 黄启权

王铁藩先生因患重病，于1995年2月3日与世长辞了。这是福州市、乃至福建省文物工作的一大损失。我们怀着崇敬的心情怀念他、学习他。

王铁藩先生早年就读于闽侯师范学校艺术科，专攻国画，有山水、花鸟等创作。50年代初，开始从事文物工作，是福州市最早的一位专职文物工作者。

我同铁藩先生认识较早，那是1956年我管理文化工作的时候。但与他真正结交，却是近十余年的事。时虽短而情至深。我对铁藩先生的为人处事和治学精神都十分敬佩；他对我也很尊重。尤其近几年来，他每有一得辄告于我，每有新作也必先飨于我，使我增益不浅。

铁藩先生对文物工作的执着追求，真可谓达到了“锲而不舍”的地步。他长年废寝忘餐地遨游于书乡，从中探索福州地方的掌故；他经常独自骑着自行车走遍城乡街巷村庄，从中发掘文物的精华。虽遭“专而不红”之讯，却始终不悔。罗源莲花山圣水寺栖云洞的宋代石刻十八罗汉，过去一直未被人赏识，几度编修的《罗源县志》都未曾记载。1964年铁藩先生来此调查文物，见其造型奇特，疑系宋元作品；于是剔洗青苔，追根究底，结果从佛台座裙上发现很有价值的九十四字款识，明确记载“宋淳祐八年”选。现已公布为省级文物保护单位。根据《福建金石

志》的记载。《刘蒙伯墓碣文》是宋代著名书法家蔡襄在福州所书的 6 方碑记中仅存的一方。

从 1955 年起，铁藩先生走遍了郊区的十几座山头，都没有如愿。但他并不气馁，时历 22 年后的 1977 年夏天，终于在郊区马鞍山宅基地找到了这方碑文，并探知其地就在刘蒙伯的墓前。如今《刘蒙伯墓碣文》已展现于山碑廊中。于此可见，铁藩先生对文物事业关心之切、用心之勤。直至“文化大革命”期间，他进了学习班、挨批受斗，仍然不忘文物，还在盖山镇江边村发现了南宋绍兴年间的“石敢当”；8 年后，他又煞费苦心地把它征集了回来，成为馆藏文物。

王铁藩先生又是福州乡土文化的拓荒者，他为普及福州文史知识竭尽了心力。几十年来，特别是近十五年来，他参加《中国名胜辞典》、《福州乡土文化汇编》、《福州百科全书》等书的编辑和撰写文章，并经常为《福建论坛》、《福建乡土》、《榕树》、《福建文史资料》、《福州文史资料》等书刊撰文。积以时日，共得大小文章上千篇，近 200 万字，虽然未有鸿篇巨著，但也不乏真金白玉。“铁老”这一切心血结晶，都使福州这座国家历史文化名城更加增辉添彩。正是因为这样，人们没有忘记他，不会忘记他。

缅怀王铁藩先生

○ 方炳桂

“铁老”（王铁藩先生）离我们而去了。福州民间文学界少了一位良师益友，许多人为之感到痛惜！先生学问渊博，为人厚道，待人诚恳，故我对他十分敬重。数月来，每每忆起先生的音容笑貌和他对事业执着追求的样子，总难免产生一种深深的怀念之情！

先生每月必到我家一、二次，每来必带来一迭稿件，央我代转台湾《福州月刊》等民间出版单位，同时带去从台湾寄来的报刊。最后一次来访离他逝世只有十多天。那天，他送来一迭厚厚的文稿。他指着文稿深情地说：“我一生写了许多有关民间文学和文史文章，但没有一本书。现在我自选了三十万字，希望出一本书，留给后人，作为我对福州父老的回报。”此时的先生病已危重，一身骨瘦如柴，步履艰难，但谈到出书一事时还是精神抖擞，语意明确。他希望有生之年能看到这本书，可见他对往后不长的人生还是充满希望的。我被他那种渴求个人的奉献和事业成功的顽强精神所感动了。我顿时感到一阵凄楚，便用低沉，但又坚定地对他说道：“铁藩师（这是我一家人对先生的尊称）！您可安心养病。不管用什么方式，通过什么渠道，我都要把您这本书编印出来。”他终于满意地笑了。他说他还指望为编印这本书作校对等工作。我想到编书印书之难，想到先生那时的身体状况，便一脸苦笑，表露出一种不置可否的神情。

编辑出版《王铁藩闽文化作品选编》的动议，得到了福海文教基金会捐资创会人代表、台湾《福州月刊》发行人程法望先生和本会全体理事的支持，逐把项目列入本会 95 年度奖助计划，并由福州民间文艺家协会承担编辑出版这本书的具体任务。本书的印行，说明福州民间文学界对先生历史功迹的肯定，说明榕台两岸乡亲没有忘记他，正以最实际的行动迎接他逝世周年日子的到来。相信先生如若有知，定会含笑九泉。

对先生的作品，过去闻知的多，细读的少。此次参与编辑出版工作，我抓住良机，边通读边点校了部份作品。读着读着，对先生的许多佳作都有“相见恨晚”之感。对于我来说，许多过去似懂非懂、一知半解的事，先生在二、三十年前就讲解透彻了。先生的一生，结合本职工作，对福州的文物、历史、风土、民情、作过许多深入的调查研究，其中不少是“独家之作”，并有独特见解，读之获益匪浅。但是，先生只是文坛前辈、文博专家，并非神或仙，所以在他的作品中，也有史料不够翔实，或是论据欠有力的地方。对于这些，先生已无能为力，如果成书之后，我们能对他的作品作进一步探究，予以充实提高，那将是对先生最大的负责和尊敬！

缅怀“铁老”

○ 张传兴

2月5日，我参加了王铁藩先生的追悼会。我在默哀中对“铁老”勾起了无限的怀念。

我和铁藩先生相处近40年，相识时间更早。由于他知识渊博而又平易近人，当时他虽处壮年，可是人们却以“铁老”诨号加以尊称。他既不姓铁又不老，当时何以有这个尊称呢？说起来仍有缅怀的意义。

王铁藩先生早年参加工作原是搞美术国画的，曾经当过一段福州市美协的秘书长职务，他有一幅《方广岩》国画曾获过省、市表彰。在美术界他已初露头角，前程看好。后来，他见到市里文物界力量单薄，就主动放弃美术工作，转战文史战线，默默无闻埋头于文博工作。他不辞辛劳深入民间搞调研，搞普查，搞发掘搜集等等田野工作。成果累累，散见省、市各报刊。文章除署正名以外，还有“铁帆”、“石舟”、“铁老”等等笔名与读者见面，我们钦佩他的工作毅力和文章成果之余，我们不约而同尊称他为“铁老”，赞扬他的工作毅力似钢铁一般刚强。不胫而走，“铁老”喊了30多年。

去年他自费举办了“王铁藩从事文博工作40年”座谈会。省、市许多专家学者与会。文革前中共福州市委第一书记郑重同志也到会发表对“铁老”40年文博工作的高度概括评价。与会者热烈发言，对“铁老”几十年来文博工作的可喜成果，治学精