



简单易学的方法，亲自动手打造只属于您自己的个性小屋吧

让生活更有色彩

粘土制作

室内装饰品

【韩】权明熙

李允贞 ● 著
倪枫 ● 译



图书在版编目 (CIP) 数据

粘土制作室内装饰品 / (韩)权明熙, (韩)李允贞
著; 倪枫译. —长春: 吉林科学技术出版社, 2011. 3

ISBN 978-7-5384-5132-0

I. ①粘… II. ①权… ②李… ③倪… III. ①室内装
饰品—泥塑—技法 (美术) IV. ①J313. 3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第029819号

Made by Clay for Interior Decor

Copyright © 2008 Kewon Myong Hee, Lee Yoon Jung

Originally Published by YoungjinMedia

Simplified Chinese translation copyright © 2011 by Jilin Science &
Technology Publishing House

Simplified Chinese translation rights arranged with YoungjinMedia
through PK Agency, Seoul, Korea.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or
transmitted in any form or by any means, electronic,
mechanical, photocopying, recording, or otherwise without a prior written
permission of the Proprietor or Copyright holder.

吉林省版权局著作合同登记号:

图字 07-2010-2357

粘土制作室内装饰品

著 [韩] 权明熙 李允贞
译 倪 枫
助理翻译 朴安洙 刘 丽 李炫仪
出版人 张瑛琳
责任编辑 瑞金香 徐 霜
封面设计 长春市一行平面设计有限公司
制 版 长春美印图文设计有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/20
字 数 100千字
印 张 张
印 数 5000册
版 次 2011年4月第1版
印 次 2011年4月第1次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林科学技术出版社
发 行 吉林科学技术出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
发行部电话 / 传真 0431-85677817 85635177 85651759
85651628 85600311 85670016
储运部电话 0431-84612872
编辑部电话 0431-85635186
网 址 www.jlstp.net
印 刷 延边新华印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-5384-5132-0

定 价 39.90元

如有印装质量问题可寄出版社调换

版权所有 翻印必究 举报电话: 0431-85635186

让生活更有色彩

粘土制作

室内装饰品

【韩】权明熙

李允贞·著
倪枫·译



序 言



构思新的事物，创作心中所想，是一种辛苦却又极富意义的过程。

您会发现孩子在创造力与想象力方面都拥有令人叹为观止的惊人天赋。所以，在与孩子们接触中，教给他们粘土制作工艺。使孩子们将头脑中的各种奇思妙想用自己的双手制作出来并变成现实，也是件非常有趣又颇具挑战性的事情。

可以说，粘土制作工艺不仅能够培养孩子们的创造能力，而且还能起到很好的教育作用，提高孩子们对艺术的感知能力。其实，在日常生活中粘土经常被孩子们当作简单的玩具，玩一会后便随意放置在一边，任其风干。正是因为对类似此

举的惋惜，促使我产生了编写粘土工艺系列丛书的想法，不知不觉就已经出版了三本图书。如果说，第一本书是为了让读者了解和认识粘土制作工艺，第二本书是为了教会读者如何用粘土制作小礼品、小饰品，那么第三本书则讲述了如何利用简单轻便的小型装饰配件使粘土制品变成家装饰品与家居生活用品。

书中的讲解言简意赅，易于领会与操作，并附以生动的图片与详细的步骤，只要按书中顺序依次进行操作，精致的家居小饰品即可制作完成。粘土具有越揉越软、越捏越细腻，简单易做，色彩斑斓的特点，愿您也能同我们一起，尽情享受粘土世界的新奇与所带来的美妙家装效果！

希望自己的小屋更加温馨又富有个性的小朋友们，渴望得到与众不同的家装饰品的家庭主妇们，期待小朋友们能够展现独特创意，拥有独到审美眼光的老师们，还有更多热爱手工艺，喜爱粘土制作工艺的朋友们，祝愿大家在阅读此书的过程中，能够得到粘土创作所给予的乐趣！

作者 权明熙 李允贞



目 录

开 始 粘土制作小常识

第一章 客厅装饰物品制作工艺

- | | |
|--------------------------|----|
| 1 灰姑娘的南瓜车 开关套 | 20 |
| 2 用心传达温暖 企鹅温度计 | 28 |
| 3 使客厅充满高贵气质的 兰花盆景 | 32 |
| 4 在阳光下绽放的 窗帘装饰 | 40 |
| 5 散发香气的 纸巾盒 | 44 |
| 6 盛满幸福的小 画框 | 48 |
| 7 在爱的滋润下成长的 盆栽 | 54 |
| 8 甜蜜的爱 卧室房门挂件 | 58 |

第二章 门厅装饰物品制作工艺

- | | |
|---------------------------|-----|
| 1 我们家的水族馆 大海画框 | 74 |
| 2 跟健忘症说再见！钥匙挂钩 便条贴 | 90 |
| 3 可以同咖啡厅媲美的 房门装饰挂件 | 98 |
| 4 身高增高！兴趣也增加 身高测量器 | 102 |
| 5 在家里学习的礼仪 洗手间门牌挂件 | 108 |
| 6 随时都散发香气的 花车开关套 | 116 |
| 7 制造优雅气氛的 装饰门帘 | 122 |

第三章 儿童房装饰物品制作工艺

- 1 深山中的小泉**挂钟** 128
- 2 装载着五色梦的热气球**开关套** 136
- 3 挂满琳琅满目衣服的**窗帘装饰物** 146
- 4 和书成为好朋友**儿童房门挂件** 154
- 5 保护小朋友手指的**房门安全环** 162
- 6 绽放在花朵下**镜子装饰** 164
- 7 充满幸福回忆的**日历** 168
- 8 提高学习效率的**桌子整理盒** 180

第四章 厨房装饰物品制作工艺

- 1 增加餐桌气氛的**小熊隔热垫** 190
- 2 我们家厨房里生活着鳄鱼**鳄鱼笔插** 194
- 3 跟蔬菜一起度过愉快的用餐时间**汤勺支架** 198
- 4 漂亮而且简便的**毛巾架** 202
- 5 向客人炫耀的**咖啡收纳盒** 208
- 6 只属于我的**小熊厨房纸巾架** 214



葱, 黄瓜,
黄豆芽,
还有奶油,
一定要记得哦!

玩 粘 土

开 始

粘土制作小常识

粘土的特点

1. 粘土的颜色非常漂亮

红色、黄色、蓝色五颜六色的粘土不仅色彩艳丽，而且可以自由搭配、随意组合，产生的新色彩也非常漂亮夺目。根据不同组合、不同比例，混合后的粘土会展现出不同的色彩变化，粘土的这种特点有助于孩子分辨和认识多种颜色，培养其独创能力。可以说，粘土是集娱乐与能力开发为一体的一种美术材料。



2. 粘土的质地非常柔软

粘土因其柔软的质地而深受孩子们的欢迎。经过揉捏，粘土会变得更加柔软、富有粘性、更易于粘合，因此几乎不需要借助黏合剂，即可方便、快捷地进行手工制作。

3. 粘土在常温下迅速风干

粘土制品可在常温下迅速风干，不需要加热或烧烤等复杂工艺。粘土制品在风干后，水分基本流失殆尽，重量会变得比原来轻许多，因此即使制作体积大、用量多的粘土制品也不会因过于笨重而难以挪动。而且，粘土在风干后不会产生变形或退色的现象，更不会出现破裂或变质等严重毁损。

4. 粘土的弹性非常高

粘土不仅轻，而且还具有相当高的弹性。如果将粘土制成球状，便可像真正的橡皮球一样富有较高弹性，完全能替代孩子们的玩具。

5. 粘土可反复使用

如果认为自己粘土制作的手艺不佳，可将失败作品再次整理，重新使用，制作出新的粘土作品，直到做出满意的作品为止。当感觉粘土有点变硬时，可加入少量水，即可重新恢复粘土柔软手感。

有利于培养孩子各方面的能力

1. 培养创意思维

虽然创意思维需要从小开发，但一般来看，一个人的创意思维在4~5岁期间最为活跃。从孩子进入幼儿园，开始学习适应并调整各种环境、顺从并协调各类对象时起，创意思维便会逐渐减少并消失。粘土工艺可使孩子的右脑得到开发和锻炼，使大脑的左右脑得以全面、均衡地发展，从而激发创意思维。为了制作新的粘土制品、为了独立完成心爱的小饰品制作，孩子们会在自己动手亲自操作的过程中提高创意能力。

2. 有利于集中注意力

在用手揉捏粘土的过程中，不仅能锻炼大小肌肉、促进大脑循环思维，而且还能使孩子用手指真切地触摸每一寸粘土，有利于集中精神及注意力。即使是个性散漫、爱玩、爱闹、好动、淘气的小男孩儿，也能够通过粘土制作的过程，较长时间地集中注意力。

3. 增强自信

粘土工艺品制作会令孩子获得成就感，让孩子们感觉自己也能创造出某类事物，增强孩子们的自信。其次孩子们大多会在玩粘土的过程中轻轻松松地创造出新的事物，因此也会体会到非常大的自我满足感。特别是，平时话比较少或较为内向的孩子会通过粘土工艺品制作有效地增强自信心。

4. 培养审美能力

粘土工艺品制作是培养孩子们审美能力的有效方法。粘土制品不像平面图那么单调、死板，而是通过对表皮、结构、空间、比例、色泽、触感等一系列理解，使孩子们产生立体造型概念，大幅提高孩子们的审美能力。



在哪儿学粘土工艺

1. 在我们周围能看到各种有关于粘土工艺的培训方式

粘土工艺不仅可以通过粘土协会的各个分社或培训机构进行学习，而且很多小学、幼儿园也会在业余时间开设一些个性才能培训课。特别值得一提的是，近年来随着孩子们对粘土工艺的关注与热爱，将粘土工艺课程设为校内业余选修课程的学校也越来越多，各个地区性的文化中心或文娱活动中心有关粘土工艺制作的课程设置也越来越受欢迎。

2. 可以通过书籍学习粘土工艺

有些人因为时间不充裕或无法自由支配而不得不放弃粘土工艺培训班或粘土制作课程。请别担心！为了方便粘土爱好者，继《第一次玩粘土》，这次又出版了《粘土制作礼物饰品》、《粘土制作室内装饰品》一书。

本书简单易懂，即使是初次接触粘土的人也能非常轻松便捷地去理解书中说明。虽然很想亲手制作粘土工艺品，但要亲自动手制作，还是没有信心！特意抽出时间去粘土工艺培训班又太麻烦了！因为各种理由至今未付诸实际行动的您，请带着这本书，轻松挑战粘土工艺吧！

粘土应在哪儿购买

通常，粘土可在大型超市或购物网站购买。在颜色方面，除了红色、黄色、蓝色、草绿色、黑色、白色等基本色系以外，还有夜光、金色、银色等多种色彩。

粘土工艺所需工具



- ① 主要用于扎小孔、穿小洞等，还可用于制作嘴巴和耳朵或在需要修饰出小圆点、小针眼等效果时使用。对于孩子们独自操作具有一定危险性，因此可用牙签替代。
- ② 下端部分可用于画出各种线条。比如，制作树叶时画出叶脉；制作动物的四肢或其他身体部位时的分割线等。再者，将粘土摊成薄片之后，将其切成小块儿或细长条状时均可使用下端较为锋利的断面，上端部分可用来分割“Z”字状粘土。
- ③ 圆形的上端可用来扎出大洞。比如，在制作小猪的鼻孔时，便可借助此工具。下端用于制作花边的效果，多用于花朵或裙摆的制作。
- ④ 此工具多用于穿洞、画小点或在动物的耳朵上画出线条、修饰花朵等。
- ⑤ 这是一种用于制作各种线条的工具。上端部分多用于制作曲线；下端部分多用于制作直线或平面三角形等图形。
- ⑥ 剪刀用来裁剪或修剪粘土。虽然使用剪刀会导致粘土边缘出现参差不齐的效果，但比起工具刀或其他类型的刀片更具安全性，因此可放心让孩子使用。

- ⑦ 推杆用于摊薄和推平各种形状的粘土。使用推杆时，如果太过用力会令粘土粘到推杆上很难取下来或者贴到桌面上难以分割，因此用力时需要注意，保持一定力度即可。如果先将需要推平的粘土用手掌按压一下，使粘土的表面稍微风干之后再使用推杆，能有效防止以上情况。
- ⑧ 铁刷用来制作出表面凹凸不平的质感。多用于较大面积粘土表面的制作，但容易对孩子造成伤害，因此不太适合孩子使用。可以将数根牙签绑到一起代替铁刷使用，也可使用比铁刷柔软的塑料刷子或牙刷等工具。

室内装饰小常识

1. 展现个性

希望能合理利用室内空间，就必须在室内装饰上展现个性与独特设计。如果只是一贯强调配套性，家装效果看起来可能会协调，但免不了会有些乏味单调。其实，最佳的家装是在儿童房、卧室、客厅、门厅、厨房等分别采用既适宜，又实用的装饰。



2. 不乏统一

事实上，在室内装饰方面既展现个性又不乏统一性是一件非常难以把握的事情。但如果将地板和家具等的基础色统一起来，以此为基础进行装饰，既可达到展现个性的效果又具统一的效果。否则，为了追求个性，迎合个人喜好，使室内装饰采用各种不同色系，不同色调，反而会适得其反，影响整体家装效果。如果在色彩搭配方面不太在行，可参阅相关杂志或书籍。



3. 不可盲目追求流行

如果为了达到四季适宜的装饰效果，每个季节都忙着追求流行，追求时尚，不仅会令主人感到头晕脑胀，而且还会使居室饱受换季之苦。此时，可以将家装的注意力集中到家中特定部分。例如，粉刷部分墙面，使用季节性较明显的小摆设等，既能节省家装费用，又能达到心中所预期的效果，可谓一举多得。



如何购买辅助材料

1. 购买辅助材料

只要准备好粘土，就能制作美观，富有个性的粘土制品。但如果再辅以其他材料，粘土工艺品的制作过程会变得更有趣。除此之外，若还能用一些小珠子进行点缀，手工制作的粘土工艺品想必也不会亚于市面上的高档工艺品。

那么，应如何购买所需的辅助材料呢？您可以到附近的大型超市或文具店购买。

2. 无色透明亮漆或透明指甲油

无色透明亮漆可有效防止粘土因受热或受潮而发生损坏等现象。使用无色透明亮漆时可先将其稀释于少量水中，再用软毛刷均匀涂抹于粘土工艺品的表面。还可选择透明指甲油代替无色透明亮漆。



3. 黏合剂

当粘土由于长时间暴露在外界而风干或需要较强的粘合力时，可利用黏合剂进行粘贴。但这种黏合剂可能会对孩子产生不良影响，不益被孩子碰触，因此制作粘土工艺品时应尽可能远离孩子的手边，需要使用时最好由大人代劳。



色彩的混合方法

1. 色彩的混合

两种以上不同颜色的粘土搭配到一起，即可调配出一种新的颜色。每一盒粘土的说明书上都会标有各种颜色的调色比例。但是，即使是同一个品牌的粘土，也有可能出现轻微的色差，因此可根据具体需要自行调节粘土的搭配比例，调合出自己喜爱的彩色粘土。



三种基本色系



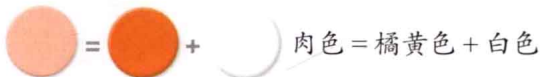
红色



黄色

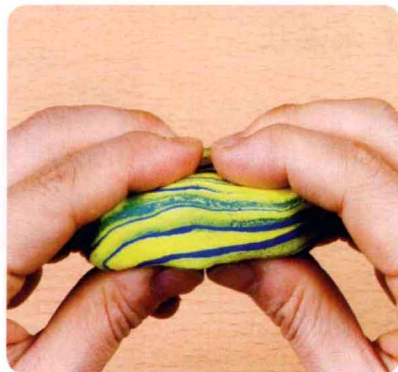


蓝色



2. 制作不规则条纹

不规则条纹形态的表现是粘土混合中技巧性较强的部分。不规则条纹是将两种以上不同颜色的粘土按同样长度叠加一起，再将其拉伸，折叠，再拉伸，再折叠，反复几次，形成色彩相间的条纹状，多用于制作各种小饰品或树桩等。



3. 制作色差效果

将两种以上不同颜色的粘土叠加在一起，然后把最上层的粘土向下展开，包裹住下面的粘土，如此反复展开数次，下面的颜色就会逐渐显现出来，形成自然的色差效果。

