

「富二代」
的情与欲

物欲动物



修订完全版

物欲动物

何顿
著

富二代都是些生在父辈们很努力的家庭中的孩子，从遗传学的角度看，他们也应该很努力、很聪明……富二代的优点是懂得生活、懂得享受，在追求物质享受方面，超越了他们的父辈，比他们的父辈玩得更加刺激，因而骄逸，缺点是承受能力低，经受不了打击。这是一种普遍现象。电视或报纸上，常有这些报道……不是所有的富二代都是只懂得享受的人，他们也能吃苦，在追求金钱、财富和理想上，他们也跟普通老百姓家的年轻人一样努力，甚至更努力。

——何顿

湖南文艺出版社

长篇小说

(修订完全版)

物欲动物

何顿 著

湖南文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

物欲动物 / 何顿著. —长沙: 湖南文艺出版社,
2011. 1

ISBN 978-7-5404-4771-7

I. ①物… II. ①何… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247. 5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第259714号



物欲动物

何顿 著

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 龚煌景 (龚湘海)

湖南文艺出版社出版、发行

(湖南省长沙市东二环一段508号 邮编: 410014)

网址: www.hnwy.net

湖南省新华书店经销

长沙瑞和印务有限公司印刷

2011年1月第1版第1次印刷

开本: 787×1092mm 1/16

印张: 19

字数: 320,000

印数: 1-10,000

书号: ISBN 978-7-5404-4771-7

定价: 32.00元

本社邮购电话: 0731-85983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换

目录

001 上篇

002 一 在火车上

一小时前，他在梦乡里梦见了他经常梦见的女人。那女人名叫冯丽，是个漂亮得没有办法形容的女人。假如一个女人漂亮得没有办法了，那你会深深地爱上她……

006 二 农舍

他看她笑。他感到鼻子湿湿的，很有意味。他马上百倍热烈地回吻她，吻她的脸蛋、耳朵、眼睛、鼻子、嘴唇。她把舌头奖赏给他。他含住了她的舌头，她的舌头非常热烈，柔软得像熟透了的草莓……

011 三 史斌

这个动作含着卖弄的意味，意思是他比以前混出了点模样，买了摩托车。汉林还注意到这土匪比三个月前又胖了点，脸上多了些横肉，还有一个不小的肚子……

016 四 飞鼠

汉林禁不住又望了眼墙上的飞鼠。他想这是只公鼠还是只母鼠？也许几年前或者十几年前它是一只强劲飞鼠，曾经狂怒得将它的情敌咬伤，将它的敌人驱逐出它的洞穴。现在它悬在史斌的墙上了。你哪里搞来的一只飞鼠标本……

019 五 爷爷

汉林的爷爷曾教育他说：人和动物的区别就在于人有很发达的大脑，能劳动，能创造财富。而动物只是小脑发达，不会创造财富，只会觅食。觅食就是吃，懂吗……

022 六 黔城

汉林扑哧一笑，孔子有两句话很影响我，见贤思齐和宽则得众。我老爹的办公室里就挂着这两句话。我老爹说对人要宽厚，这样你才能赢得他人的帮助……

025 七 芙蓉楼

没有人承认自己是坏人，即使他很坏，他也不会认为自己坏。汉林，我觉得人活得太清醒了，其实很痛苦，所以郑板桥说，聪明难，糊涂更难……

027 八 张红（一）

他伏下身签名时，嗅到她身上有一股很好闻的茉莉花香气。那股香气源自她的乌发，清新、芬芳。她的头发披散在肩上，柔软且如瀑布直下……

029 九 冯丽（一）

汉林觉得她脸上的那抹惆怅使她更迷人，这让他想起西施颦眉，就想美丽的姑娘就是颦眉也好看。两人缓缓向学生宿舍区走去，步子不急也不慢，感觉像一对恋人……

032 一〇 山山水水

汉林望着姑娘，觉得姑娘的肤色真好，还觉得这个姑娘看上去极为纯洁。当然这只是看上去，并不能说明她真是个纯洁的姑娘……

039 一一 伊甸园

他尝到了一种涩涩的咸咸的味儿。这是他热恋着的女人体内释放的真实味儿。他昂起头，看着闭着眼睛任他搬弄的女人。他迟疑了下问她：我可以进去吗……

043 一二 美国人

她用一双妩媚的眼睛看着他。她的脸红红的，呈一种桃子的红色，使她那张姣好的瓜子脸更加百媚无比。她要他躺下，她坐到他腿上，埋下头，开始在他胸脯上舔着……

046 一三 蓝天宾馆

给你准备了些。等下我们去吃饭，看看有没有鸡漂亮。史斌眼睛发亮地说，我听人说饭馆里有一些三陪小姐，干一个吧，啊？说着，他很大方的样子撕下两只避孕套给汉林，给你备着……

049 一四 餐馆

七八个小姐浓妆艳抹地冲着他们笑，目光期待地瞧着他们。一股人肉味自然涌入了汉林的鼻息。他缩了缩鼻子。史斌眼睛瞪得很大地扫了眼几个姑娘，老板相十足地说：有饭吃吗，啊……

055 一五 四合院

他梦见了童年生活过的地方，在梦里他推开了一张四合院的门……

056 一六 沅水

你总是对一切抱着无所谓的态度，史斌说，你们这些富家子弟，好像与别人就是不同一样。其实，男人活在世上，要快活，要主动和积极地玩，不玩白不玩啊，到老了玩不动了再想玩就迟了……

059 一七 安江镇

一个男人如果要从政，他必须首先女性化。必须打太极拳。如果他打的是少林拳，硬碰硬，他会遭至很多反对。他会感到他的政治地位岌岌可危……

063 一八 张红（二）

沉默总是让人不习惯的，至少让一方感到不自然。汉林早已习惯了沉默，有时他情绪低落时可以一下午不说话。张红找话说了：你不善于健谈样的……

066 一九 关于圆圈

人生是一个圆圈，是从起点出发，然后回到起点。这是真理。他看着力团，力团的脸上一片渴求，那可不是对知识的渴求，而是对改变命运的渴望……

067 二〇 张红的男朋友

张红的男朋友说：我没做对她不起的事情。如果我做了对她不起的事情，就是我有时候没陪她，打麻将去了。男人都喜欢打麻将。这又不是错……

071 二一 父亲

男人最可贵的品质就是不能向命运屈服。男人活着是为了什么？就是为了创造奇迹和创造财富。男人的价值是以财富来体现的。父亲很自信地说。聪明人，能把别人的财富聚集过来，而蠢人是散失财富，因为蠢人不懂商场是战场的道理……

075 二二 卡拉 OK

小姐坐了过去。史斌也不嫌粗糙，拍拍小姐的头和肩，又在小姐的臀部上随手拧了把。不错吧，啊。史斌大声说，脸上色迷迷的……

079 二三 见他妈的美国

冯丽瞟他一眼，又迅速把脸扭开，把视线投在游客们身上。也许她这会儿正在憧憬将去美国的日子。那只蝴蝶又飞回来了，落在另一朵白花上，扇动着美丽的翅膀……

082 二四 外公

据说暗杀老外公的是一名军统女特务。军统女特务将自己脱得赤条条的，又让老外公脱得赤条条的，一笑。接着从枕头下摸出一把锋利的匕首，在老外

公的肚皮上扎了三十八刀……

083 二五 李艳

灯开了，一个赤裸的女人的身体完整地呈现在他眼里。他激动了，不是一般的激动而是全身颤栗的激动，就好像一个孩子看见大火在屋顶上燃烧那样激动……

088 二六 两个男人

现在不是她的问题，她，我们会处理的。现在我们是问你，穿警服的男人厉声说。现在摆在你面前的是两条路，一条就是把你带到派出所，罚一万元钱。没一万块钱，就让你打电话，叫你家里人送一万块钱来……

091 二七 杀猪

这不是杀猪又是什么？你一个外地人，就是一块松土，最好挖。我们湘西一带，称这种被剁的人，叫做杀猪……

094 二八 告示

这种感受启发了我，简直可以说是端正了我的人生态度。汉林说，我看到了我们生活在城市里的人的病，一种没事找事无病呻吟的病……

098 下篇

099 一 母亲

我母亲确实心地善良。母亲有一张善良的脸，慈眉善目。五年前，她和父亲又吵又闹，寸土不让的。但自从医生把她从死亡线上拉下来后，母亲就变了个人，变得不再争不再吵，也不干别的事，就这么活着……

103 二 塔克堡

塔克堡里坐着很多年轻人。这是年轻人的世界。一个年轻人正坐在乐台上边弹吉他边用一副嘶哑的喉咙唱摇滚歌曲，故意制造着一种歇斯底里的味道……

108 三 和光同尘

我觉得我还是一知半解。我天生鲁钝，理解力很差，我又一字一句地再读了遍。和其光，同其尘是什么意思……

109 四 朋友力团

我很想帮力团，但我没钱。我一个月五千元都用在抽好烟和买名牌衣服上了。我看着母亲。母亲也没这么多钱……

112 五 办公室

老爹又说：上个月，我同香港一家公司签了份建森林别墅的合同，一共要建一百栋上下两层楼的别墅。一百栋啊，这不是开玩笑的……

116 六 张红（三）

张红粲然一笑，上了车，装出害怕的样子坐到我一旁。她装出害怕的样子很有趣，像一只猫。我瞧着她脸上的笑容，觉得她好像越来越漂亮了……

119 七 张红（四）

那一刻我就感触颇多，还很激动。我激动得像一只狗一样在她姣美的身体上舔着。我喜欢舔女人。我可能前生是一只狗。她的脖子很圆润，白白的，像削掉皮的藕的颜色……

124 八 张红（五）

我满身都是激情，激情点燃了我的身体，使我身上的每一个细胞如着了火似的燃烧，以至我全身热烫烫的。她的身体，早被我爱情的烈焰融化了，也如火山一般喷涌着滚热的岩浆……

127 九 森林别墅

我们就说着这些。回到公司里已是下午，我去财会室报账，其实我用不着报，包里还有几千块钱，可是我却想和张红说说话。我基本上每天都想她。在家里，在那片山林里，在水库边，我脑海里都装着这个女人……

131 一〇 看电影

我脑海里想象着她遭到肖强强奸的那个场面，那个场面好像就在我眼眸下演播，我看到她反抗，看到肖强粗暴地撕扯着她的衣裤，然后把她按在沙发上……

136 一一 马副董

马副董正是有很多爱好的男性。他既爱喝酒，又爱打麻将和扑克牌，还喜欢让女人按摩，找女人睡觉。马副董是个无神论者，既不相信神，也不相信世上有鬼，是个喜欢把事情尽量往简单方向处理的知识分子……

139 一二 湘西人

吃过饭，我和史斌回到房间，躺在床上聊了气爱情与婚姻的话题，马副董又打我的手机，要我去森林别墅研究图纸。我就拉着史斌一并去了森林别墅……

142 一三 张红家

我曾有两次向她提出到她家去玩，她都拒绝了。我不懂她为什么要拒绝。那天我懂了。她拒绝我去她家的理由是她爸爸妈妈对来找她的男青年特别严厉……

146 一四 长城宾馆

我想她怎么还会想到要见我？未必她真像马副董在电话里猜测的对我还有一丝旧情？这可能吗……

151 一五 邓副经理

我不喜欢性冷淡的女人，邓副经理说，做爱是释放工作压力的一种最好的方式，不然，一个人整天被工作纠缠，整天想工作的事，那就太没生活情趣了……

155 一六 华天大酒店

哪个跟你客气？他毫不把我放在眼里地吼道，你凭什么要我对你客气？她是我女朋友，你把她骗来吃饭，还要我对你客气，你把我做宝搞是吧……

157 一七 家

我想老爹不赞成的道理很显然，并不是因为张红是个坏女孩，主要是张红是他相好的女人的侄女。他不想我们父子和这两个女人成为这种关系……

160 一八 冯丽（二）

按说我们有了那样的晚上就更加亲密无间了，结果满不是那回事，她给我的印象是她太能克制自己了。那天晚上从塔克堡出来，我在车上亲她，当我还想进一步发挥时，她却说：别这样……

163 一九 冯丽（三）

我记不得我以前说话哪里伤害过她。严格地说，是她伤害了我。但我也不跟她讨论这个话题，因为这样一讨论，今天晚上就泡汤了……

166 二〇 冯丽（四）

在长城宾馆与旧相好冯丽做爱的那一刻我并没想这许多事。那一刻我忙于做爱，就像一只工蜂忙于采蜜一样。我想到这些东西，是那天晚上……

170 二一 冯丽（五）

冯丽太漂亮了，确实有很多男孩对她献殷勤，恨不得把心掏出来给她看。我想这就促成她变得更加自以为是和任性……

173 二二 初夏

她把舌头放进我嘴里。我吮着她的舌头。她的唾液带着甜味。她也反过来吮我的舌头，似乎要把我的整块舌头吞进她的嘴里似的。她的手扳着我的两只肩膀，用力地抓着，生怕我离开她一样……

176 二三 回家

时值深夜两点钟，世界寂静得能听见两人的心跳声，我望着她。她的目光抛在画上。墙上有一幅画，是安格尔的《泉》……

178 二四 医院

五月的残阳照在他脸上，使他的脸显得更加忧郁和瘦削。他走上来一句话都没说就从西裤口袋里拔出匕首……

181 二五 立达集团公司

我母亲也有理由不高兴。我是她唯一的安慰，现在她的安慰遇刺，她当然就要怪罪张红，因为她没人好怪了……

185 二六 刘董

我老爹是个聪明人，假如他不聪明就不会有今天。他看出他的严厉制服不了我，便点支烟，吐口气，斜睨着我。汉林，我并不是不同意你谈爱……

189 二七 张红的母亲

你随便望一眼就能感觉到她是一个劳动妇女。我母亲尽管也人老珠黄，但感觉上没有张红母亲这么憔悴。这是一张因操劳过度而被岁月腐蚀得糟糕透顶的脸……

190 二八 爵士酒吧

我和史斌于某一天偶尔闯进这个酒吧，从此就迷上这个酒吧了，天天晚上在这个酒吧里喝着酒，邀请服务小姐跳舞……

194 二九 牢房

怎么不早说？李所长瞪一眼马副董。马副董聪明的模样一笑，不回答他。李所长又说：我认识你爸爸。你爸爸是个非常了不起的人，真的不简单……

197 三〇 寻找爱情

她说这话时模样很迷醉，还有点妖艳。这是天生的，也只有在做爱的时候，女人才会不由自主地妖一妖。我喜欢她妖。她妖起来真好看……

203 外篇

204 一 他说：很奇怪。没认识她以前，我很爱张红，我的全部感情都在张红身上。他停顿了下，抽口烟，将一口烟喷出来，又说：但自从两个月前认识她后，我就有些想她了……

- 215 二 真如汉林所说，美具有一种威慑力，能让人情不自禁地一颤。她的声音很好听，一口经过正音训练的标准普通话。为此我多看了她一眼。她确实很漂亮。
- 224 三 男人觉得妻子真麻烦，干都干进去了还要吻，就敷衍地吻了妻子几下，接着他就完事了。他伸个懒腰，对妻子说：我真的想睡了，我今天很累，莫找我说话了……
- 232 四 他知道他再也无法逃避她的诱惑了。他不是一个可以抵挡女人的魅力的男人。他脑海里的那些道德观，那些伦理思想犹如一群老鼠见到了猫，惊慌失措地钻入了地洞。他痴痴地望着她说：欧阳玉，我爱上你了……
- 242 五 我不了解小欧，但是我了解女人。我说。天下没有一个女人愿意献身给穷光蛋。如果有，那也是一百年前的事情。你如果没钱，没车，小欧是不会青睐你的。你不要认为你的魅力大过了金钱的魅力……
- 250 六 我瞧着汉林，他给我的感觉已经是深陷在情网中了。假如爱情是一片泥淖，他已经身处泥淖之中；假如爱情是一片森林，他已经在森林里迷了路……
- 261 七 我发觉汉林变了，变得更加重玩和钱了，以前那种视金钱如纸张（比粪土好一点）的神气，没有了……
- 268 八 我瞧着汉林，觉得他说话前后矛盾。刚才还说他不喜欢香港电影，转口又说他欣赏周润发，并称周润发为大牌影星。刚才还说他不喜欢周星驰，一下子又说周星驰好……
- 275 九 教授的一番言论，让我不好回答，这是他的思考太大了，想把全中国人的思想纠正过来，让人们重视精神，在精神的领域里追求……
- 284 一〇 我们边缓缓走着，边说着这些。她表情非常惆怅，仿佛是一个人陷在一处沼泽地里的惆怅。那种惆怅是人对大自然产生的妥协和无奈，甚至还有点孤立无助……

上 篇

这篇小说来源于一个朋友的故事。几年前的某一天晚上，在咖啡吧里，我与这个朋友坐在一起喝咖啡，喝着用不锈钢尖嘴壶和酒精炉煮的墨西哥咖啡。味道很不错。在昏暗的灯光下，我们喝咖啡，聊天，时不时望一眼扭着臀部走来走去的美女。这种感觉真好。他表示出关心我文学创作的样子问我：何老师，你最近在写什么小说？我那时在写《浑噩的天堂》，但我回答他说没写。这是我跟他不太熟，就不想跟他谈文学。文学这东西，不是什么人谈起来都对味的，所以我很少跟别人谈文学，倒喜欢听别人聊他们的生活。他说：怎么办呢？我随口说没东西写。他想了想说：我给你提供一个我的故事吧。我很诧异。我们认识不久，事实上我们是于那个晚上的不久前，在一次吃饭时认识的。我和他共同拥有的一个朋友的老婆喜欢读我的小说，那朋友便请我吃海鲜，顺便向我索取一本书（这是他的主要目的）送他老婆。于是在饭桌上我不但认识了我那个朋友的新老婆——那是个二十几岁的时髦而且漂亮的女人，还顺便认识了他——他是个年轻人，三十岁左右，姓刘。

我在诧异的同时也很高兴，凡是有人愿意跟我讲故事，我都洗耳恭听。因为我是写小说的，很需要别人的经历和故事来充实自己的写作。如果你不写小说，你就用不着听别人唠叨。听别人说自己和在别人说的事情上展开应有的想象和虚构，是我的职业所在。我说好啊。他一笑，说开了。必须说明，他不是一个小说家，他说得很混乱，东一句西一句，听上去前后一点也不连贯。但这已经够了，你不能要求他什么。我后来还和他有过多次接触，还和他探讨过老子、庄子。从探讨老子庄子中，我对他的了解又加深了一层，我发现他还是个有些头脑的年轻人。如今这年头，对生活和对自己有所思考的人越来越少了，大多都活得盲目或茫然，不知所措。跟着电视台里一些小年轻制造的时尚的东西跑，反传统，蔑视道德、假装另类或者把自己看成天才或把自己看成流浪艺人，或者人云亦云且共同抱怨命运不济，是这个一切标准都滑落到最底线的时代里年轻人的特质。如今

的年轻人，什么都敢说什么都敢鄙视，胆子也很大，这不是坏事，这证明他们敢于挑战陋习，也敢于挑战权威，还敢于冲破固有的一切。但也并非大好事，因为固有的东西里，确实有一些好的值得大家学习和借鉴的东西，可是却被他们当垃圾样踩在脚下了。这就是如今的年轻人，我这样说，有点过于概括，只能供大家参考。在跟今天的年轻人打交道上，我可不敢武断。人啊，都是要自己吃了苦头才会回过神来，去想想别人的经验和教训，才会有所悟。

再后来——也是接触多了，我在他所讲述的他的故事的基础上建构了这篇小说。小说一旦写成，就离他而去了，正如大厦一旦落成，建筑工人就撤走了一样；又正如米一旦煮熟就是饭了。饭是米的转换。这就仿佛肖像画与肖像者，肖像者是人的存在，肖像画是艺术的存在。这是两回事。

一 在火车上

火车哐的一响，晃荡了几下，徐徐朝前奔去。这是六月里一个深沉的夜晚。凉风灌进车厢，吹在汉林脸上，使他产生一种凉爽的感觉。他坐在车窗旁，抽着烟，时不时看一眼车窗外的黑夜。这是一个明媚的月夜。明媚是他对月明星稀的一种美好的感受。他还感到宇宙是那么广阔无形，继而庆幸自己是这个广袤无垠的世界里一个活着的生灵。他对着车窗外弹了下烟灰，觉得风吹在手上有一种清凉的惬意感。

火车朝前奔驰着，速度加快了。轰隆轰隆，车轮压轧钢轨制造的声音。这种声音没有感情，不带任何色彩，因而很能催眠。车厢里，男男女女都昏昏欲睡了。那种吵吵闹闹的说话声沉寂了，兴奋仿佛如一群麻雀隐匿于茂密的林中，又好像一个女人在你眼里消失了一样。取代说话声的是此起彼伏的鼾声和梦呓。车厢里充斥着一种熟睡的气味。人一睡着了大概就同动物一样，呼吸声和释放的气味也同动物没什么差异了。他在一篇文章中读到，人在远古的时候是非常野蛮的，没有伦理道德和法则可言，也没有亲情父子可言，野蛮到人食人。北京周口店发掘了成堆的人头颅窟，但却找不到连接那些头颅的躯体和四肢骨，从而考古学家判断，那些肢体都被同类食掉了。远古时代，生存环境是很恶劣和落后的，为了生存，人食人就成了自自然然的事情。那篇文章说人在地球上生存了三十至四十万年，而蟑螂已在地球上存在了五亿年。老鼠也有两亿年历史了。这是从化石上考察出来的。

人还很年轻。人身上除了百分之九十五的遗传基因与猿猴的遗传基因一模一样外，还存在着一些落后的低级动物的基因，那些基因与在地球上生存了一至两亿年的低级爬虫生物的基因十分相近。科学家说人身上只有百分之一四的基因有别于其他动物，是进化而来的，而人的进化也许还不到一万年。汉林闻到一股狐臭味时想到了这篇令他震惊的文章。这股狐臭味是从对面铺上飘过来的，对面铺上睡着一个胖男人。他听见下铺的男人梦呓说：我买通城东百股，啊——

汉林想这个男人是个炒股票的。他没有瞌睡，曾经有，打了个盹又醒了。一小时前，他在梦乡里梦见了他经常梦见的女人。那女人名叫冯丽，是个漂亮得没有办法形容的女人。假如一个女人漂亮得没有办法了，那你会深深地爱上她。他就非常爱她，曾为她想自杀，之所以没死是不想让他母亲伤心。他前后想了三种自杀方式，每一种自杀的方法都足以叫他长眠不醒。但最终他都放弃了。他觉得死并不可怕，而是想到一旦他死后，大家都说他是为某某自杀，就觉得很划不来。放弃自杀当然还有别的原因，其中一条是他若是自杀了，母亲一转念又可能服毒自杀，那就好死了父亲。母亲身上有自杀情结，曾自杀过一次。未遂。父亲有一情妇，三十来岁，很漂亮，曾经是省歌舞团跳荷花舞的演员，长一张荷花一样的脸蛋。这是说那个女人水色很好。他见过。有一次在一家大百货商店门前，他撞见了父亲和这个女人，父亲手上拎着大包小包，而这个女人依偎在父亲一旁走着。两人恩恩爱爱的样子很像一对夫妻。父亲不爱母亲了，就爱这个曾当过演员后来又读了大学的女人。父亲对母亲说：我不爱你了，我对你没一点激情了。父亲的激情都转移到那个女人身上了。那个女人尽管漂亮，但给汉林的感觉就像一只大飞蛾飞到你面前，让你讨厌。汉林不愿思考这些地拍拍脑门，眼睛就望着车窗外深沉的黑夜，呼吸着清爽的乡村空气。黑夜很美，没有喧嚣，没有欲望。树林花草都是在黑夜里生长。动物和人也是在黑夜里生长。一个人只有在睡眠中才会长胖或者长高。在大白天，能量都汇集到大脑上了。人和动物都不会边跑边长。

火车进入隧道，发出一阵空哐空哐车轮压迫钢轨的激烈声音。他折过头，在另一张车窗上瞧见了一张女人的脸。一张鹅蛋形的女人脸。这张女人的脸嵌在那块幽暗的玻璃上，朦朦胧胧的，很美。火车驶出隧道，空哐空哐的声音减弱了。火车又回到了那种轻快的朝前奔驰的声音中。女人的脸在那块窗玻璃上消失了。

汉林失望地伸个懒腰。一阵肉气扑入鼻息，这当然是睡熟的人释放的肉气。就好像你走进养鸡场嗅到的气味，只是没有那么臊罢了。汉林默默地看着天边的一轮月亮。一轮金黄的月亮。汉林的脑海里出现了另一幅画面。一幅坐在太湖边上瞧着月亮的画面。在那幅画里，他和一个美丽的女人正在探讨范蠡和西施的问

题。两人的周边是野生芦苇，身后是樟树和柳树。空气中有一股淡淡的鱼腥味。他说：据我所知，无锡这一带在春秋战国时期，曾经是越国。蠡园就是范蠡的旧居吧。大概是这个意思。

哦。她用一双美丽的眼睛看着他。

越王勾践就是依靠范蠡的智慧才收回了失地。

后来呢？女人问。

后来范蠡和西施乘舟远去，从此下落不明。

女人自然也听说过这个故事，问他：范蠡为什么要这样？他可以当越国的宰相的。

他不愿意当宰相，就像我不愿意当官。他想了想，又说：也许是因为他太功高盖主了。如果他不弃官，就可能遭致杀身之祸，就像汉朝时的韩信，他被当了皇帝的刘邦的老婆吕后杀了。历史上很多功臣都成了刀下鬼，为什么？本事太大了反而是祸。

月亮真美，你觉得吗？她不想听汉林卖弄历史知识了，打断说。太湖也很美。我喜欢这里。我真想一辈子住在这里，领略着这里的风骚。每天看着月亮升起和落下。

汉林将他从爷爷那里听来的历史故事放入肚子，笑了笑说：应该说风光。

我要说风骚，我就是要说风骚。女人娇声说。

女人就是他曾经十分爱恋的冯丽。他当时二十二岁，是湖南大学的大学生；冯丽是他同学，是一朵盛开的玫瑰。这是说她漂亮得像玫瑰一样迷人。她披着一头秀发，瓜子脸儿白白的；鼻子挺括，鼻翼窄窄的因而鼻子就更好看；嘴唇丰腴（用不着涂口红也红得像两片玫瑰花瓣），且不大不小，轮廓分明、俊美。上述的这一切都发生在几年前，发生在那一年暑假他和她去无锡玩。那天——那是无锡一个火热的日子，太阳是红的，一早就火辣辣的，把树木和花草都晒得耷拉着脑袋；风在他的记忆里是热风，吹得你痧疹子炸，以至你躁动不安。两人吃了晚饭，散步散到了太湖边上。月亮升了起来，悬在太湖的上空，那个月亮红红的，像朝霞的颜色。她为月亮是这样的颜色很是感动，似乎月亮在欢迎他俩观赏。她说：啊亲爱的，看见么月亮是红的？

他当然看见了。他也很激动。月亮红红的。

月宫里面有个人。我小时候听奶奶讲故事说嫦娥飞到了月宫里。

汉林也晓得这个神话故事，说：嫦娥后来很后悔，因为她飞到月亮上，感到月宫里太单调乏味了，想回来也回不来了。

月亮真美。我真想飞到月亮上去。冯丽说，对他一笑。

汉林的大脑不像冯丽的爱幻想，他说：那你要到美国去坐宇宙飞船。

我就想去美国坐宇宙飞船，到月亮上去。冯丽说。

月亮上没有水，没有氧气，更没有生命。汉林告诉他心爱的女人。你去了会很孤独，而我呢，因为没有你，会更加孤独。

那有什么要紧呢？冯丽想象着说。你很快会忘记我的，会有新的女人替代我。

不，汉林发誓说，我永远只爱你。没有你，整个世界对我来说都是灰暗的。

冯丽用一双美丽的眼睛瞅着他：没那么严重吧？

你是我的生命，汉林说，谁也无法取代你在我心目中的位置。

这是那天晚上在太湖边上谈的众多话题中的一个。那天晚上两人谈了很多天真烂漫的话。恋爱总离不了傻话。傻话总是一句又一句地飘出来，让对方觉得亲切动听。傻话是爱情的润滑剂。假如没有傻话，爱情就干巴巴的一点也不甜美了。

冯丽现在在美国，正在等待机会乘宇宙飞船，好到月亮上去。但她永远没资格去，因为那不是为嫦娥准备的船。那是科学探索的飞行工具，有资格坐的都是科学家，至少也是准科学家。冯丽对自然科学一窍不通，所以她永远只配呼吸地球上龌龊的空气，跟他一样。假如他有足够的钱，他就要制造一只宇宙飞船，去月球上与老祖母嫦娥见见面，问她哪里不好玩，干吗非要跑到月球上去玩？但他感到他永远也不可能实现这个宏愿，因为他不可能拥有这么一大笔钱。这几年，他过的生活就是吃喝玩乐，一分钱也没挣，完全在花他父亲的人民币，以至父亲都有点生他的气了，觉得他没用。他后悔不该带冯丽认识那个美国留学生。倘若六年前他不带冯丽去留学生宿舍参加该死的圣诞之夜聚会——他当时就不该赶那个时髦，那她和那个高大的美国留学生就不可能有相识的机会。那么一切就不会发生。走错了一步棋，就一路错下去了。

汉林的父亲先是一个建筑商，是长沙第一批私营建筑公司老板之一。现在是一个集团的大老板，与上层社会的头面人物交道很深，还是各电视台的明星，就是说他经常在电视里胡说八道，谈私营企业呀、谈爱心呀，还侃侃而谈家庭的责任感问题。大家都认识他，都羡慕他。如果说这年头谁赚了钱，那就是汉林父亲这样的人。汉林的父亲是一个胆大，心细，又颇有经济头脑的男人。有的人一辈子赚不了钱，一辈子缺钱用。有的人注定要发财，大概就是汉林父亲这样的角色。十多年前，汉林的父亲不过是建筑公司的一个普通干部，也就是我们说的办事员干部。而二十年前，汉林的父亲也只是一名小学语文教师。他就是不喜欢当教师的职业，宁可与石灰、水泥、砖和钢筋交朋友，也不愿意教小学生认生字和背诵

课文。在他调进建筑公司的那几年里，他并没想到他会发财，成为一个拥有上亿资产的大老板。也就是十几年的工夫，他成了亿万富翁，还成了湖南省的名人和省人大代表。汉林的父亲想让汉林继承他的衣钵，也成为一名房地产老板兼建筑商，或者先成为建筑商再成为房地产老板，这样就没有人可以在建房上玩你的名堂，一打开图纸，你就一眼能看出上帝在哪里，魔鬼又在何处了。所以，汉林高中一毕业，父亲就出重金让他去湖南大学建筑系学建筑。汉林从小的兴趣是在音乐和绘画上。他对音乐和绘画的兴趣胜过了对建筑的兴趣。他曾试着谱过曲，只是他谱的曲子自己唱出来没人喝彩罢了。他曾想把他谱写的爱情歌曲寄给老狼或者毛宁唱，但临了又放弃了这个念头。他觉得他写的歌曲还欠成熟。他也喜欢画几笔水彩画。喜欢画树林、树根、草、小路和一幢幢矮房子。但他父亲却一心要他成为商人。他父亲从一开始就是强大的，是一名很好的扳道工，把他从音乐和绘画的道路上扳了过来。

音乐和画画都是没用的东西，我从来就不觉得那是天才们干的事情。它们对这个社会无一用处。他父亲就是这样断言的，这种思想不允许他朝那条路上进一步推进。他父亲又说：没有人会拿钱买你的画，但会有很多人借钱、贷款买你建的房子。

二 农舍

这是一幢农民的房屋，一幢红砖黑瓦及坐北朝南的房屋。这房屋的门窗都破旧了，油漆早已剥落，呈现出陈旧的木质。刮在门上的油灰也掉光了，光线能从门缝里透进来，反之也可以泻出去。既然如此，冬天里这幢房子就很冷，四处进风，并且风可以把搁在椅子上的衣服吹得朝一边翻卷。当然，夏天里，房子就相对凉快。汉林曾经租了那农民的一间房子看书和画画。房子的前面是一个Z字形塘。水清清的，中间是天空的颜色，时而白亮亮的刺眼，时而又一片浅蓝。所谓秋水宜人大概就是指这样的水；四围是茂盛的树木，充满生机；农舍后面是绿青青的橘子树，好大一片，大约有几十亩。窗前却有几株青翠的竹子和几苑美人蕉。每天早晨，美人蕉的叶子上便闪着晶莹的露珠，看上去像一颗颗小钻石闪耀。在这间房子里还经常能闻到一股泥土和树木的气味，有时候橘花的香气一阵阵飘入窗户，让汉林深感世界是美好的。他就是在这间农民房子里第一次触摸了女人的身体。此