

中国2010年上海世博会
EXPO 2010 SHANGHAI CHINA

世博会博物馆

World Exposition Museum

陈燮君 主编



上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世博会博物馆/陈燮君主编. -上海: 上海文艺出版社. 2010. 7

ISBN 978-7-5321-3502-8

I. ①世… II. ①陈… III. ①博览会-博物馆-简介-世界
IV. ①G245-28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 117495 号

责任编辑: 徐华龙

特约编辑: 吕维敏 杨烨旻

邱慧蕾

美术设计: 上海豫珂文化传播有限公司

场景摄影: 盛黎明

世博会博物馆

陈燮君 主编

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: cslcm@public1.sta.net.cn

网址: www.slcm.com

新华书店经销 上海文艺大一印刷有限公司印刷

开本 955×1160 1/32 印张 5.5 图、文 176 面

2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-3502-8/K · 310 定价: 28.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
T: 021-57780459

世博会博物馆

World Exposition Museum

陈曼君 主编

 上海文艺出版社

世博是智慧的大山，
世博是创意的摇篮，
我们在文明的名义下结集，
举手承诺就应选择庄严。

世博是生命的礼赞，
世博是经典的盛宴，
一个半世纪的史诗向友爱舒展，
一百年的中国梦已不是梦幻。

啊，斗转星移沧桑巨变，
崇尚科学尊重自然，
这里跨越界限传递真诚
让世博精神相伴永远。

序

陈燮君

自1851年伦敦万国工业品博览会至今，世博会见证了工业革命的辉煌，历经了战争年代的烽火硝烟，带着对和平的向往开始新的征程。世博会已不再停留于国家综合实力的竞赛，也早已跨越了钟情于声光电影、风土人情的层面。它不仅是一曲科技进步的欢歌，而且不断引领着人类对文明发展的模式进行探索，对生存状态认真反思。五湖四海汇于世博这一特定时空，心心相映，息息相关，精诚合作，共谋发展，营建美好和谐的未来。

中国2010年上海世博会，以“城市，让生活更美好”为主题，邀世界重温记忆，挥洒激情，成就梦想，谱写传奇。4月30日晚，海上春夜笙歌盈耳，浦江两岸火树银花，举世瞩目的中国2010年上海世博会隆重开幕了。中国以无比的热忱、智慧和决心将成功、精彩、难忘的世博会献给世界。展中华文明之雄姿英发，览世界各国之争奇斗妍，这里真正成为荟萃人类文明成果的盛会，各国人民共享喜悦与友谊的乐园。上海世博会必定会留下宝贵的物质和精神财富，为推动人类文明进步作出杰出的贡献。其中，就有展示150多年世博会历史的世博会博物馆。

世博会是新科学、新技术、新产品的摇篮，也是新思想、新概念的孵化器。从与人们生活紧密联系的缝纫机、电梯、留声机、电话、电视、电影、空调、汽车、飞机到推动时代前行的蒸汽机、发电机、原子技术、电子计算机、机器人、航天飞行器，乃至当下最流行的生物技术和环保科技，它们或是因参加世博会的展示而闻名天下，或是在世博会上应用而得以示范推广。从最平易近人的蛋筒冰淇淋、花生酱、热狗、华夫饼干、可口可乐、麦当劳到令人瞩目的印象派、立

体派、新艺术、装饰主义，世博会包罗万象。百货商店、现代旅游、主题公园、游乐场、度假村的缘起均与世博紧密联系，因为它们的存在，我们的生活变得更美好。当然，我们也不会忘记水晶宫、埃菲尔铁塔、奥赛博物馆、金门大桥、原子塔这样的经典建筑，不会忘记“思想者”、“格尔尼卡”、“蓝色多瑙河”等伟大的艺术作品，它们皆因世博而诞生，凝聚着人类伟大的才智，而所有这些都在世博会博物馆中得以历史性的呈现。

世博会博物馆是迄今世界上唯一一个为世博会自身而建的博物馆，收藏、研究、展示历届世博会的文物、文献和成就，设序厅和历程、发现、运筹几个部分，呈现世博会的精彩历史以及历届世博会上的经典，梳理世博会如何成为“人类创意、创造和创新摇篮”的脉络，诠释世博会从展示物品、展示技艺到演绎主题、启迪智慧的内在理路，记录世博会“博物——博览——博智”的成长历程，同时，对于申办、筹办世博会进行方法论的启迪。

序厅吉祥世博城光彩照人，宝石搭建的伦敦世博会水晶宫、巴黎世博会埃菲尔铁塔等璀璨生辉，十万颗田黄铺成的天顶变幻出日月星辰奇景，花车和历届世博会吉祥物随着起伏的旋律欢快地行进和起舞，一幕幕盛大的场景再现昨天，令人震撼、感动。历程厅以“创造”、“和平”与“和谐”为主题，展示人类对创造的追求、对和平的企盼、对自然环境的反思，以水雾投影、虚幻成像等技术呈现十座世博环保建筑。发现厅的主题词为“科技、艺术、生活”，借助高科技的三维立体影像一一展示历届世博会的发明和展品。运筹厅内信息密集的“BIE之树”、光影舞动的“世博八音盒”将历史、科技、文化艺术、创意趣味和科学方法结合在一起。

世博历史上的珍贵文物为展示“锦上添花”。蒸汽引擎模型、1851年的《海德公园内伦敦世博会开幕式》油画、爱迪生碳丝灯泡、1877年的早期贝尔电话、月面环形山电镀模型、罗丹的雕塑名作、法国装饰艺术的精品……世博的史诗由此慢慢舒展。

从1851年到2010年，人类经历了发展速度最快的三个世纪，其间，历届世博会五光十色，缤纷绚烂，点燃了智慧之火花，镌刻下人类文明演进的印记；而更美好的未来之路将以中国2010年上海世博会为新的起点不断延伸。

目录

4	序	陈燮君
10	序厅	
12		吉祥世博城
16	历程厅	
18		创意之光
50		格尔尼卡
70		蓝绿童谣
90	发现厅	
92		超越极限
108		镜中魅影
130		我家就是世博会
140	运筹厅	
142		BIE之树
146		主题长廊
152		盛会掠影
158		世博八音盒
162		世博余韵
168		世博智库



世博会博物馆
World Expo Museum

→
WORLD EXPO MUSEUM
WORLD EXPO MUSEUM

中国馆入口

世博会博物馆

World Exposition Museum





序厅



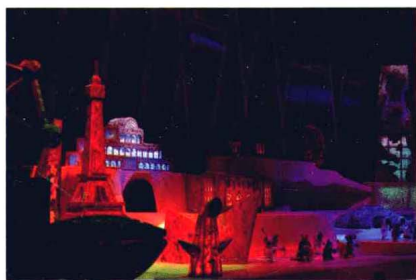
吉祥世博城

世博会博物馆是目前世界上唯一一个反映世博会发展历史的博物馆。在这里，无须逐一走遍举办过世博会的城市，便能尽览这一人类盛会的发展与变迁。

走进序厅，360度的环幕、飘幕和顶幕构成多层次的立体视觉。耀眼璀璨的宝石顶之下，1851年伦敦世博会水晶宫、1889年巴黎世博会埃菲尔铁塔、1893年芝加哥世博会菲利斯大转轮、1958年布鲁塞尔世博会原子塔、1970年大阪世博会太阳塔……15座寿山石雕成的世博会建筑模型，在灯光的映照下一一亮相，呈现出缤纷绚烂，令人目不暇接的奇景。世博花车在建筑间穿行，历届世博会的吉祥物与音乐、视频互动，载歌载舞。这是对每一位参观者的欢迎，更是盛情邀请：请一起加入世博会这个“欢聚、沟通、进步”的盛会！

位列其中的也包括了2010年上海世博会的世博文化中心、中国馆与本届世博会的吉祥物“海宝”，代表着世博精神与世博辉煌在上海的延续。

世博会是现代文明在各个阶段和各个领域的记录与总结。159年来，它走过了从博物、博览到博智的发展历程。不同文化跨越隔阂，在特定的时间、地点齐聚，通过交流与沟通，推动了社会历史的不断前进。早期世博会齐集当时科学技术与生产技术进步的成果，展示各个领域内的“世界第一”，鼓励并推动新技术、新理念的实践与运用。此后，随着第二次世界大战和冷战相继发生，对和平的诉求成为了世博会的主旋律。1970年代以后，社会、经济、文化全球化的趋势越来越明显，世博会成为讨论全人类共同问题的一大平台，环境保护、和谐共存



与可持续发展成为焦点。

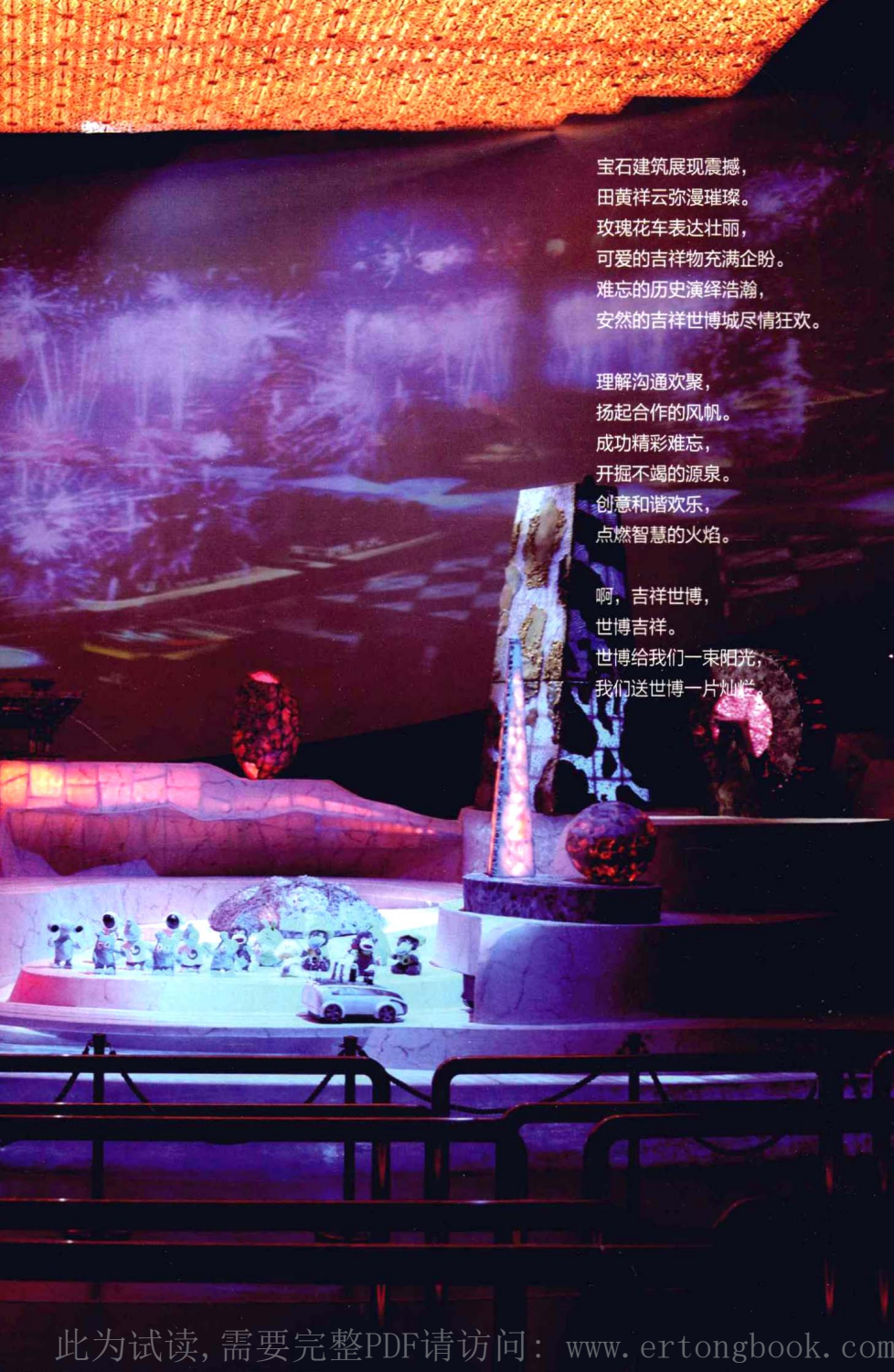
吉祥世博城将可爱的吉祥物与恢弘的世博建筑结合，荟萃世博会发展的精华，展现世博会的辉煌历程，演绎世博精神，传递世博之魂，表现世博会欢聚全球与记录历史的两大特性。吉祥物是世博会品牌的重要载体，更是世博会最可爱的名片，形象地表现了世博会举办国、承办城市独特的文化魅力、民族风情和精神面貌。而寿山石雕世博建筑群融合中西文化，是对世博会历史上具有标志性意义的建筑的全新演绎。

2010年，世博会带着时代的使命来到上海。在“城市，让生活更美好”的主题中，全新的城市生活成为现实，更加美好的未来图景即将展开。



吉祥世博城

以寿山宝石世博城、10万颗宝石金顶、环幕/飘幕/顶幕组合投影、世博花车和吉祥玩具为核心，结合声光电全息互动，演绎世博会历史、世博会精神和中国2010年上海世博会。



宝石建筑展现震撼，
田黄祥云弥漫璀璨。
玫瑰花车表达壮丽，
可爱的吉祥物充满企盼。
难忘的历史演绎浩瀚，
安然的吉祥世博城尽情狂欢。

理解沟通欢聚，
扬起合作的风帆。
成功精彩难忘，
开掘不竭的源泉。
创意和谐欢乐，
点燃智慧的火焰。

啊，吉祥世博，
世博吉祥。
世博给我们一束阳光，
我们送世博一片灿烂。