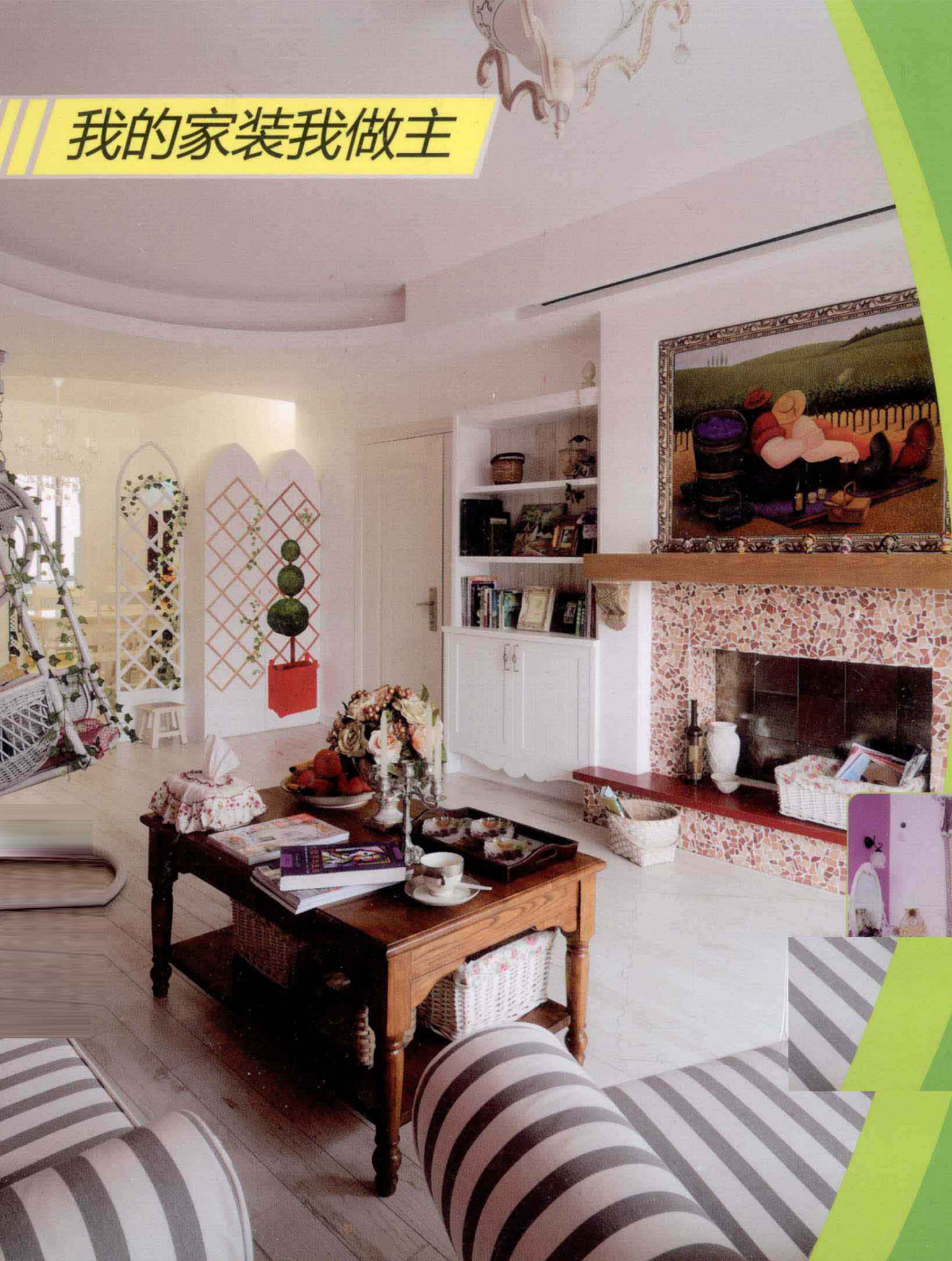


我的家装我做主

田园休闲

深圳市创扬文化传播有限公司 编



大连理工大学出版社

— 我的家装我做主 —



现代简约

深圳市创扬文化传播有限公司 编

大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代简约 / 深圳市创扬文化传播有限公司编. —大连:
大连理工大学出版社, 2010.6
(我的家装我做主)
ISBN 978-7-5611-4783-2

I.现… II.深… III.住宅—室内设计—作品集—中国—
现代 IV.TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第090630号

出版发行: 大连理工大学出版社

(地址: 大连市软件园路80号 邮编: 116023)

印刷: 深圳市美雅奇印务有限公司

幅面尺寸: 260mm × 185mm

印 张: 5

出版时间: 2010年6月第1版

印刷时间: 2010年6月第1次印刷

策 划: 袁 斌

责任编辑: 刘 蓉

责任校对: 仲 仁

封面设计: 温广强

ISBN 978-7-5611-4783-2

定 价: 25.00元

电 话: 0411-84708842

传 真: 0411-84701466

邮 购: 0411-84703636

E-mail: designbooks_dutp@yahoo.cn

URL: <http://www.dutp.cn>

如有质量问题请联系出版中心: (0411) 84709246 84709043

目录

4/美伦浩洋丽都

10/梯田下的自然生活观

14/纯净面

18/Les Saisons

22/碧水芳洲

26/黑白写意空间

30/纯度

34/曼陀罗

38/星语林

44/佛山恒达国际冷调样板房



桂花城/48

简·点缀生活/52

融信第一城/56

武汉融侨锦城A3-2样板间/60

武汉融侨锦城B2样板间/62

莆华北大/66

都市新贵/70

自在意境/74

青年居易/78

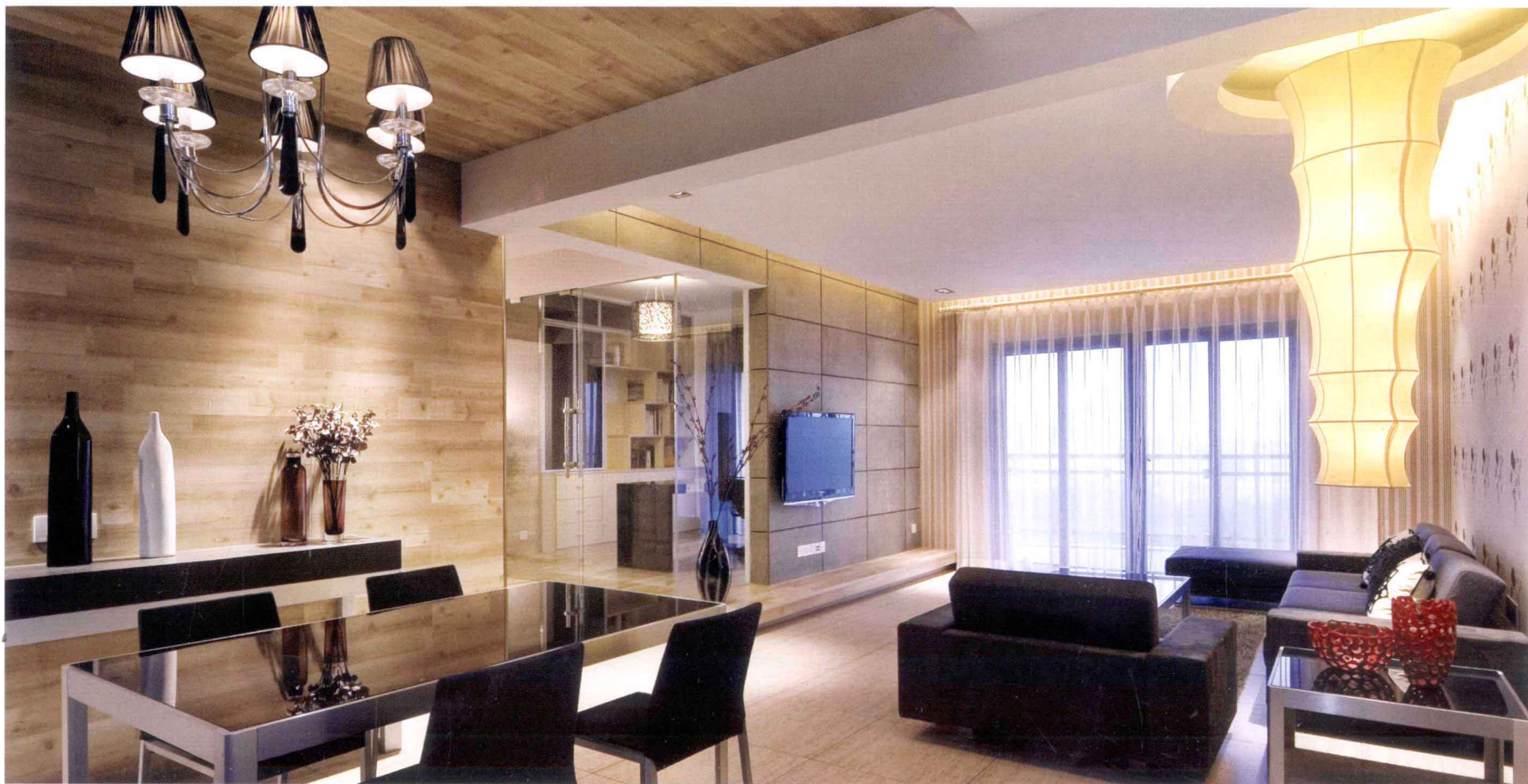
美伦浩洋丽都

设计公司：福州旭日东升装饰设计工程有限公司

设计师：施旭东

建筑面积：140平方米

装饰材料：金刚板、木丝水泥板、水曲柳染色、防洞实木板



启门入室，没有太多的家具和陈设，收入眼帘的是大把大把的阳光。从空间上看，似没有经过任何的改造和布设，不伤筋动骨，给人最原始的舒适。白天阳光充足，窗明几净；夜晚，等一切暗下来后，点几盏灯，给简洁的色调罩上一层暖暖的黄晕，让人内心安详温暖。

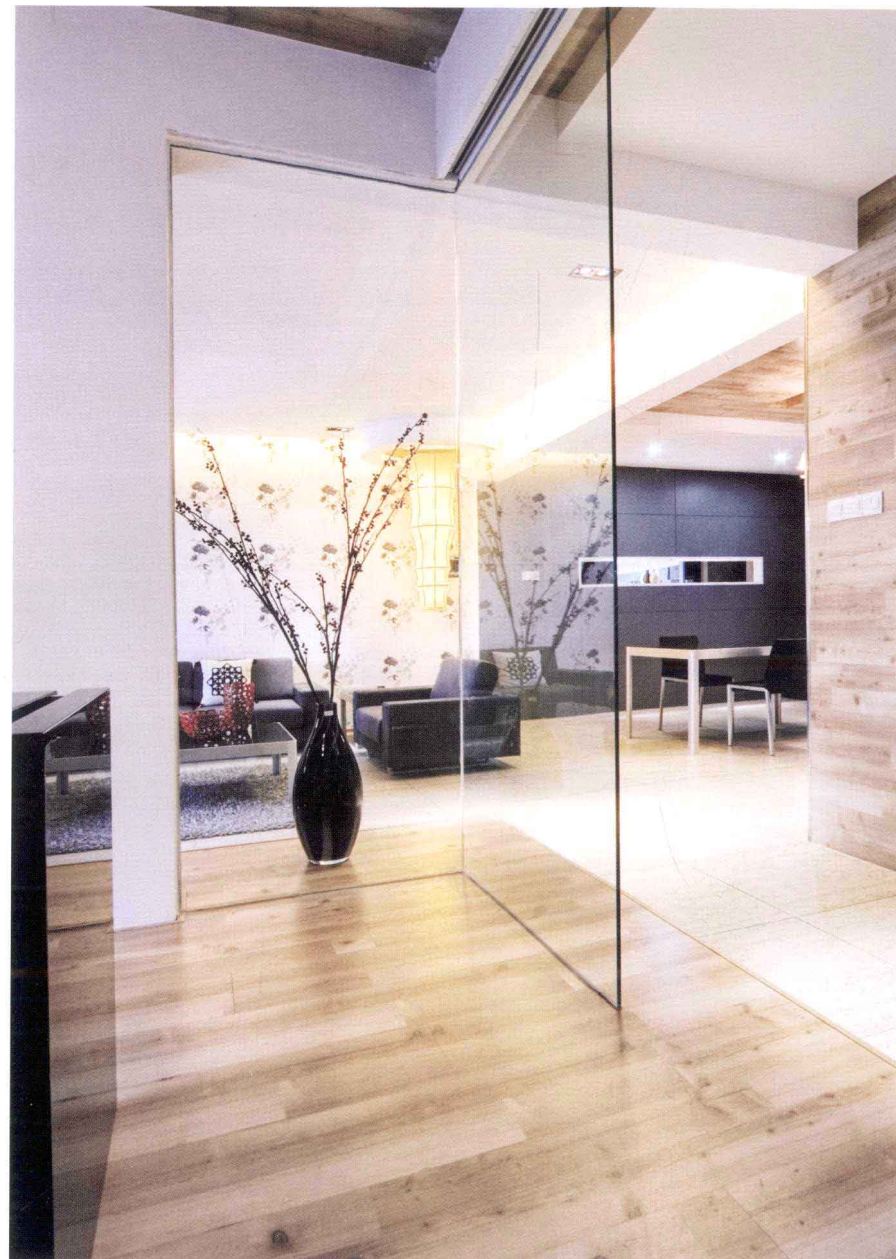
站在餐厅与客厅的交界处，房间的格局一览无遗。厨房、餐厅、客厅以及书房，四者相连。空间上既开阔融合，区域上又巧妙地进行隐性分割。一个过道通往深处，三个卧室便在那里。如此这般，就把公共功能性和私密性处理得恰到好处。

设计师顺着房子的原始结构依势而就，将原来作为卧室的房间改造成书房。采用四又二分之一的玻璃墙，使书房棱角分明、晶莹剔透地融于客厅和过道之间，阳光得以穿透至整个过道，使空间得以延伸扩展。同时，书房运用小错层微微抬空悬起，既不产生隔阂又保持了一定的独立性。书房采用玻璃平推门，出去就是走廊，可以看到江风城景；入内则是柔和的浅米色书柜，大气的木质办公书桌，以及舒适的黑色靠背椅。简洁的色彩运用和本案的总基调和谐统一。

另外，每个卧室都有一个大大的玻璃窗台，窗外风景宜人。立于主卧，拉起窗纱，便可见窗外索拉桥擎于蓝空中。儿童房里红白相间的米奇衣柜、书桌和书架，经典的色调就像米奇人物一样经久不衰，时尚而可爱，简洁而活泼。放下紫色的窗帘，可以做一个美好的童年梦。











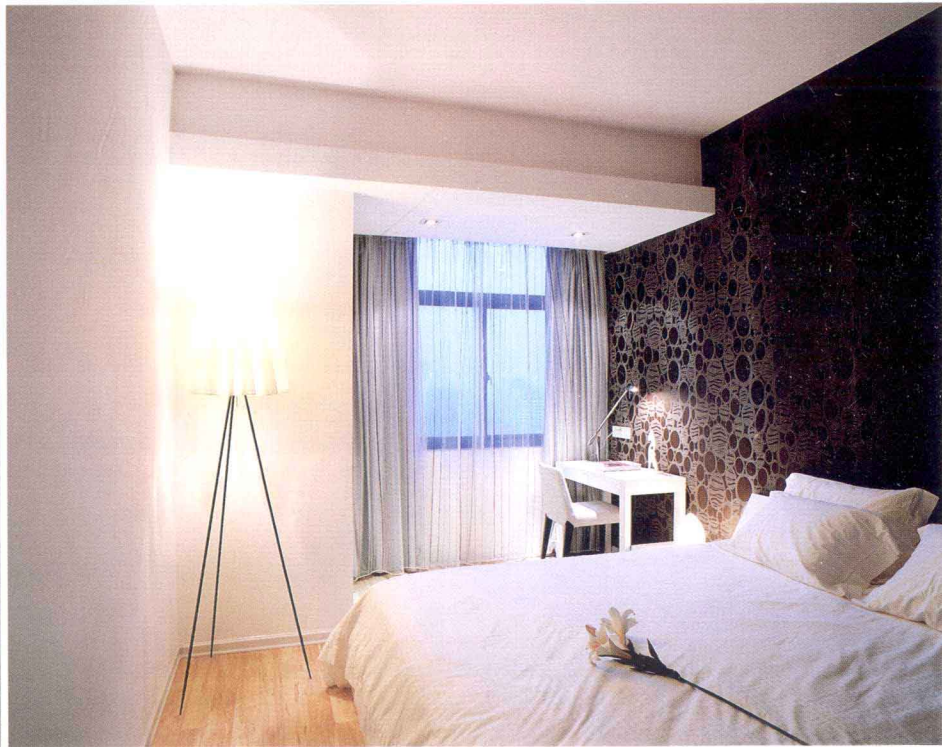
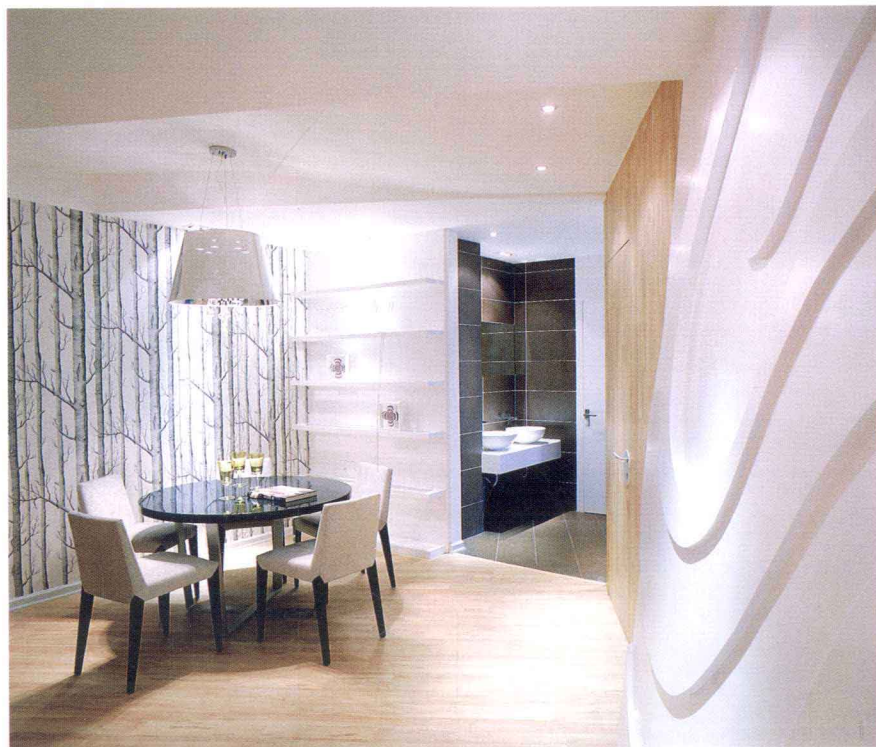
梯田下的自然生活观

设计公司：简艺装饰设计顾问有限公司

设 计 师：林元娜

建筑面积：120平方米

装饰材料：进口复合木地板、水曲柳面板、墙纸、玻璃



这是一套在22层高空中的套房，它紧靠江边，站在房子里面看上去就犹如站在江的中央。窗外美景如画，书房的江景最漂亮，这原本是主卧独享的，但设计师通过与业主的沟通，最后决定把这最美的景色拿出来与大家一起分享。美景之下，一切繁琐的装饰都是累赘，偶见一梯田的自然风光，就被那种未加修饰的美所撼动；天空、梯田与周围环境天然合一，顿时醒悟，只有自然的才是最美的。于是，利用了纯粹自然的木色与天然木纹，同时结合着不加修饰的白，纯粹中又让窗外的自然景色跃入眼帘。通过变化，梯田那优雅自然的线条与不同层次的落差被引入到设计中，这样就摒弃了梯田原有的色彩，使线条与层次的美感柔和地融入到整个设计中，白色的墙面从而便有了很强烈的动感，并赋予整个空间强烈的生命力。墙面与地面木地板用天然线条相连，下弧形的电视背景边也与吊顶的墙面和地面天然地融入到一起，从而达到了整体空间天然合一的效果。所以说，以自然生活观作为生活态度相信会是一个很好的开始。

客厅大弧形的吊顶直接连接到地面，其中落地处包裹着隐藏式的鞋柜。这一设计不仅保留了实用的功能，同时也保持着整体空间的美感。其实这一造型最主要是为了化解房内最大的一根竖梁，竖梁底部也就是现在这个大弧形吊顶的最高处，大弧形吊顶旁的小弧形吊顶在弧形起步之处，包裹着另一根横梁。这种弧形处理，既过渡了横梁，又保证了入门处的延展性，因此这也是该户型的一大突破之处。





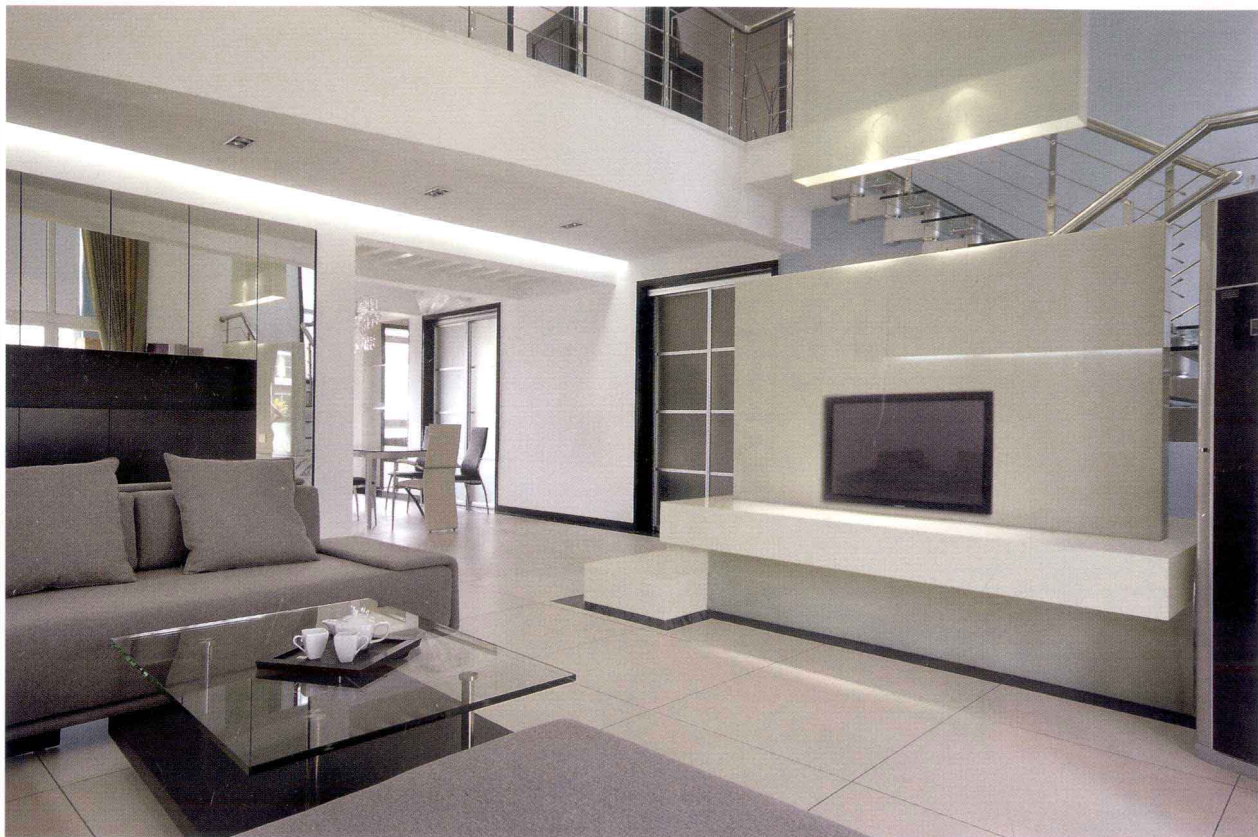


纯净面

设计公司：湖南鸿扬家庭装饰设计工程有限公司

设 计 师：柳定中





对于纯净的理解来自于孩童那透明无瑕的目光，在这种目光下，没有人世间的纷争和喧扰，有的只是弯在嘴角的幸福微笑和目光中那点点滴滴如水般的清澈。

本案强调空间及功能的完整性，突破传统的理念。个性化的电视背景墙、楼梯间、吧台及水池巧妙地结合在一起；大幅的落地玻璃，将自然美景幻化为室内生动的背景，使室内外环境融为一体。双层窗既保证了充足的自然采光与通风，又可调节亮度，使室内备感舒适，同时也有有机地降低了大空间的能量消耗。

在白色的基调上，灰色与黑色形成大块面的建筑构成要素，既简洁又充满灵性。

居住者这样的环境中可以充分享受纯净的视觉美感，身心都可得到充分的舒展。餐厅上方枝形水晶吊灯的独特造型则是空间中一点灵动的点缀，在黑与白之间显示出独有的璀璨，成为这一空间中最抢眼的部分。在本案中，设计师没有采用绚烂的色彩铺陈，而是采用经典的不能再经典的黑、白、灰三色，并将它们巧妙地运用于各处细节之中，看上去低调而不失奢华，使整个空间弥漫着浓浓的欧式风格。白色的墙壁与奶白色的电视墙、黑色的家具与灰色的沙发都形成强烈的色彩对比，营造出极强的视觉冲击力；而颇具现代味道的家具与家饰，则让这种对比充满现代的味道。

