

当代画家速写作品系列

张贤速写作品

课堂与生活



张贤速写作品

刘大为题

课堂与生活

北京工艺美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据
张贤速写作品：课堂与生活 / 张贤绘.
北京：北京工艺美术出版社，2006.1
(当代画家速写作品系列)
ISBN 7-80526-182-2
I. 张… II. 张… III. 速写：作品集—中国—现代
IV. J224
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 153084 号

责任编辑：贾德江
责任印制：宋朝晖
装帧设计：刘 宓

当代画家速写作品系列
张贤速写作品——课堂与生活

张 贤 绘

出版发行 北京工艺美术出版社
地 址 北京市东城区和平里七区 16 号
邮 编 100013
电 话 (010) 64283627 (总编室)
(010) 64280948 (发行部)
传 真 (010) 64280045/3630
经 销 全国新华书店
制 作 北京秋韵图文制作有限责任公司
印 刷 北京博海升彩色印刷有限公司
开 本 889 × 1194 1/12
印 张 8
版 次 2005 年 12 月第 1 版
印 次 2005 年 12 月第 1 次印刷
印 数 1 ~ 2000
书 号 ISBN 7-80526-182-2/J · 438
定 价 38.00 元

自序

出这样一本速写集，是我多年的愿望，也是我对十多年来画速写的一次总结。

我酷爱速写，不仅因为速写是绘画的基础，还是画家体验生活及收集创作素材的一种重要手段。速写虽然是单纯的一门绘画形式，但它一样能表达出画家的情感与心境。

我的速写作品力求用不同质感的线去表现人与物，同时也是用“心”去体验，去感悟，使作品更加丰富、生动、完整。每一次速写我都充满着不同的感觉和激情，有些地方深入刻画，有些地方寥寥几笔，以形写神，使自己速写作品，赋予生命力。

2005年12月20日

目 录

女教师	1	课堂速写·女青年	33	壮家阿婆	64
课堂速写	2	山里老汉	34	山里的老爷爷	65
服装系的女学生	3	课堂速写·男学生	35	秋风	66
课堂速写·头像	4	看书的女大学生	36	守果园的老人	67
课堂速写·小刚	6	课堂速写·站立看书的学生	37	壮家小伙	68
课堂速写·大学生	7	课堂速写·等	38	退休的乡书记	69
中国美院学生·徐欢	8	课堂速写·画画	39	苗家人	70
课堂速写·大荣	9	瑶家阿婆	40	戴眼镜的青年	71
课堂示范·手	10	元宝村五叔	41	修鞋	72
课堂示范·手	11	邕地人	42	冷冬	73
编草鞋	12	赶集	43	壮家阿婆	74
课堂速写·学生	13	山里老爷爷	44	壮家汉子	75
小伙子	14	山里的汉子	45	画家	76
到里湖	15	铜鼓手	46	画室一角	77
听课	16	苗家人	47	苗家汉	78
课堂速写·思	17	苗家阿婆	48	退休的山村教师	79
大皮鞋	18	邕地人	49	山村男孩	80
上地村的三爷	19	等	50	山风	81
课堂速写·男青年	20	小伙子	51	课堂速写·青年人	82
融水苗家老汉	21	壮家阿奶	52	课堂速写·男孩	83
背书包的女学生	22	秋风	53	课堂速写·蹲着的男青年	84
小集市	23	壮家阿婆	54	晌午	85
正午	24	课堂速写·男青年	55	儿子·点宇	86
课堂速写·林哥	25	课堂速写·男青年	56	男青年	87
邕地人	26	课堂速写·小伙子	57	课堂速写	88
深思	27	夏日	58	壮家小伙子	89
课堂写生	28	山乡集市	59	等车	90
课堂速写·小军	29	穿文化衫的女学生	60	凝	91
苗家人	30	娱乐	61	元宝山老汉	92
平岭村的十二奶	31	远山	62		
课堂速写·男青年	32	侗乡情	63		



女教师
碳笔 36cm × 24cm 1998 年



课堂速写
铅笔 34cm × 24cm 2003 年



服装系的女学生
碳笔 36cm × 24cm 1996 年





课堂速写·头像
黑色钢笔 24cm × 24cm 2004 年



课堂速写·小刚(左图)

碳笔 24cm × 36cm 1996 年



课堂速写·大学生

碳笔 36cm × 24cm 1998 年



中国美院学生·徐欢
铅笔 34cm × 24cm 2003 年



课堂速写·大荣
铅笔 36cm × 24cm 2002年



课堂示范·手 黑色钢笔 24cm × 26cm 2003 年



课堂示范·手 黑色钢笔 24cm × 26cm 2004年

