

上海人民美术出版社

冰
雨

李剑晨

LI JIAN CHEN

出版说明

每一滴露水在太阳的照耀下都闪耀着无穷无尽的色彩。每一种艺术都以各自特有的表现形式散发出馥郁的芬芳。水彩画这个深受人们喜爱的画种被“四人帮”禁锢了多年，今天又重新与读者见面。

李剑晨先生是我国老一辈的著名水彩画家和教育家。他的水彩画在继承英国水彩画的写实传统基础上，结合中国生活、风土的东方色彩，形成了自己的独特风格。画风严谨朴实，构图均衡饱满，浓淡、透视关系处理极好，色彩浑厚，富丽中而见清趣，用笔练达，稳健中而有新意。不论风景、静物、花卉都能挥洒自如，特别是工厂风景，更显示了作者在建筑美术方面的卓越才能。

李剑晨先生青年时代即热衷于水彩画的学习，1926年毕业于北平国立艺专，后赴英国、法国继续深造，回国后曾在重庆国立艺专、中央大学建筑系和南京工学院等高等院校任教。著有《水彩画技法》等书。李先生虽已年逾古稀，但仍孜孜于水彩画的切磋琢磨，努力探索新的表现方法和新的创作道路，读者可以从这一选辑中窥见作者的毅力和成就，从而受到启发和鼓舞。

编者 1978年10月

李剑晨
水彩画





























