



2011 LIVING ROOM

2011 LIVING ROOM

客厅

> 古典风韵
+ 都市浪漫
+ 混搭风尚
+ 经济简约
+ 欧美风情
+ 现代时尚

海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

华浔品味装饰 编

古典风韵



丰富多彩的案例图片
展示最新最全的客厅设计
工艺流程 · 家装攻略 · 材料分析
解读客厅装修精要
提点装修过程的注意事项



2011 LIVING ROOM

客厅

华浔品味装饰 编

古典风韵

配 文：林皎皎 郑 玉 陈庆瀛

图片提供：

刘明富	刘 俊	汪大峰	邱欣林
丘 麒	吴旭东	吴文华	虞旭东
卓瑾仲	邹广明	何志潮	冷宇华



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

2011客厅. 古典风韵/华浔品味装饰编. —福州:
福建科学技术出版社, 2010. 11
ISBN 978-7-5335-3729-6

I. ①2… II. ①华… III. ①客厅-室内装修-建筑设计-图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第175309号

书 名	古典风韵 (2011客厅)
编 者	华浔品味装饰
出版发行	海峡出版发行集团 福建科学技术出版社
社 址	福州市东水路76号 (邮编350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	福建新华发行 (集团) 有限责任公司
印 刷	福建彩色印刷有限公司
开 本	889毫米 × 1194毫米 1 / 16
印 张	3.5
图 文	56码
版 次	2010年11月第1版
印 次	2010年11月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-3729-6
定 价	21.80元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换



↑ 古韵新风尚

浅灰色的玻化砖、白色顶棚处理，营造了一个富有现代感的室内空间。电视背景墙上的米黄洞石中点缀着一块印有汉代车马图的装饰墙砖，搭配顶部的木格栅，透露出中式传统的古朴。分割空间的冰裂纹玻璃与青砖，更突出了这种古典与现代的碰撞。

主要材料：①浅灰色玻化砖②米黄色洞石③冰裂纹玻璃



↑ 隔而不断显通透

胡桃木制成的中式格栅运用在客厅中，既分割了空间，又对楼梯具有一定的掩映作用，形成了空间的通透感。米黄色人造大理石的电视背景墙上用带状的木窗格进行分割，强化电视墙的立面造型；青砖在墙面的点缀，古朴的质感突出了中式韵味。

主要材料：①人造大理石②胡桃木隔断③米黄色玻化砖



← 直线条的构成美

直线作为空间的主要设计元素，整个空间显得干净利落。泰柚木饰面门框，结合米黄色的仿古砖和墙纸，奠定了空间的中式基调。电视背景墙上的四幅梅花图作为装饰，进一步强化了空间的中式韵味。

主要材料：①米黄花纹墙纸②泰柚木饰面门框
③米黄仿古砖

↓ 原木缔造时尚

在浅色背景中，红柚木饰面的电视背景墙和深色家具突出了空间的沉稳气质，而电视背景墙上不对称的线条处理和玻璃的运用又削弱了立面的厚重感，使空间更加生动活泼。中式吊灯、推拉门上的格栅装饰强化了空间的中式韵味。

主要材料：①红柚木饰面板②浅灰色玻化砖



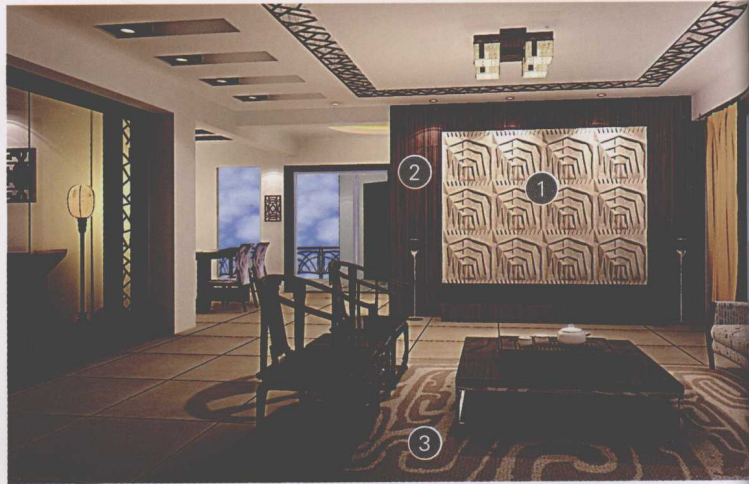
→ 淡雅的木色

客厅以淡雅的浅木色为主，电视背景墙的汉字纹样墙纸结合红樱桃木饰面边框，突出客厅浓郁的中式设计风格主题。冰裂纹重复出现在半圆落地罩及隔断中，通过吊顶红胡桃木木线的连接，使得空间更加连贯、统一。

主要材料：

① 汉字纹样墙纸

② 红樱桃木饰面板



↑ 传统的传承

客厅整体空间以中式特有的木色为主，放置的官帽椅搭配传统的冰裂纹隔断使得客厅中式韵味十足，沙发背景墙隔断以汉字书法的壁纸做底，既时尚又不破坏整体协调。吊顶的红樱桃木线简洁大方，增加各个空间的联系。

主要材料：① 汉字纹样壁纸

② 红樱桃木线

↑ 粗犷中带着细腻

客厅的主墙面以带凹凸面的方形花岗岩为装饰元素，排列有序，富有节奏感，并与回纹纹样地毯相互呼应。红胡桃木饰面板与花岗岩在色调上形成对比关系，使背景墙成为客厅的一个视觉亮点。圈椅在客厅的放置，突出了客厅的中式特点。

主要材料：① 花岗岩 ② 红胡桃木饰面板

③ 回纹纹样地毯

→ 黄色协奏曲

客厅墙面白色之冷与吊顶、沙发背景墙及仿古玻化砖黄色之暖形成强烈对比。斑马木饰面的电视背景墙，其深色调的木纹增强了空间的稳重感及家具的联系。楼梯旁的柚木方窗格匠心独具，通透的视觉效果更是强化了中式风格。

主要材料：① 仿古玻化砖

② 斑马木饰面板

③ 柚木窗格





中西风格的碰撞

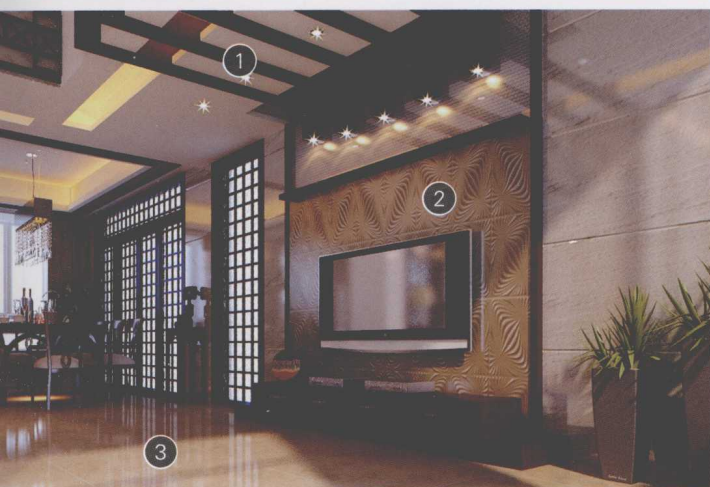
黑胡桃木线既分割又联系了上下的空间，丰富了空间的层次感。餐厅区的落地格窗，与客厅简洁的柚木中式家具造型，在造型上达到统一，电视背景墙的条纹人造石与米黄色玻化砖在色调上相互呼应，增强了空间的和谐感。

主要材料：①黑胡桃木线②柚木家具
③黄色条纹人造石④米黄色玻化砖

中式与禅意

餐厅大理石圆形墙面造型中的佛像在灯光的照射下，颇有几分禅意。中式紫檀木餐桌椅的摆放，则营造出一种轻松自然的用餐氛围。冰裂纹的窗格、电视背景墙的红柚木落地格窗与镶嵌了中式花样的落地罩，形成了统一的中式格调。

主要材料：①米黄大理石
②红柚木落地格窗



肌理的魅力

客厅吊顶独特的黑胡桃木饰面造型，整齐地排列，形成丰富的节奏韵律感。条纹人造石饰面的电视背景墙在射灯的渲染下，富有肌理效果的墙面光影灵动，粗糙的表面在质感上与光滑的米色大理石形成对比，丰富了空间的视觉效果。

主要材料：①黑胡桃木饰面板②条纹人造石
③米色大理石



木质情调

传统红胡桃木隔断、木窗格在空间的大面积运用，配以红橡木中式家具，突出了整个居室空间的中式风格，整体和谐统一。电视背景墙大面积用古汉字图纹墙纸，既突出了中式主题又丰富了空间的光影效果。

主要材料：①红胡桃木隔断②红橡木
③古汉字图纹墙纸



深色的厚重感

电视背景墙采用米黄大理石饰面，搭配粗厚的黑胡桃木隔断及精美花纹的金色镂空雕花，增强了空间的厚重感与虚实感，也体现出中式风格的特征。白色的欧式立柱，则给中式空间带来了几许异域风，丰富了视觉感受。

主要材料：①米黄大理石
②黑胡桃木隔断



新中式格调

橡木格栅在电视背景墙与顶棚的运用，增强了空间的联系，电视背景墙大面积地采用灰色斧痕墙纸饰面，与云纹米色大理石地面的色调相互映衬，营造清新典雅的效果。电视背景墙的回纹装饰框，强调空间的新中式风格。

主要材料：①橡木格栅
②灰色斧痕墙纸
③云纹米色大理石



中式与田园风的邂逅

客厅空间整体协调大气，大量红柚木饰面板在墙面的运用，使空间充满温馨的暖色调；吊顶的木窗格、仿古地砖、明代红木家具，很好地体现了中式特征。传统图样的半圆落地罩既起到了分隔空间的作用，同时也增强了空间的虚实变化。

主要材料：①仿古地砖②红柚木饰面板③红木

品位中式风

木雕花窗为客厅空间的主要造型元素，客厅的吊顶用胡桃木窗棂格有规律地排列，作为吊顶的装饰，节奏感强，而且很好地与电视背景墙的木窗格形成呼应，突出中式的韵味。白色乳胶漆墙面与深色黑胡桃木家具形成强烈的色彩对比，给人印象深刻。

主要材料：①黑胡桃木②胡桃木窗棂格





“透”的空间美感

沙发背景墙的红胡桃木窗棂格折叠屏风装饰，与空间的红胡桃木线形成呼应。中花白大理石饰面的电视背景墙，低矮的造型，增强了空间的视觉延伸感。简约的中式沙发、玻璃护栏，营造了既有现代感又不失中式韵味的居室空间。

主要材料：①红胡桃木窗棂格
②中花白大理石

素雅中式情趣

枫木的地板与吊顶的水曲柳装饰线条在色调上的协调统一，增强了空间的联系。休闲区的墙面采用中国围棋对弈的装饰图案，点与线的构成感强。茶几面上的纹样与灰色条纹地毯的图案相呼应，突出了中式风格。

主要材料：①枫木地板
②水曲柳装饰线条
③灰色条纹地毯



传统与现代交融

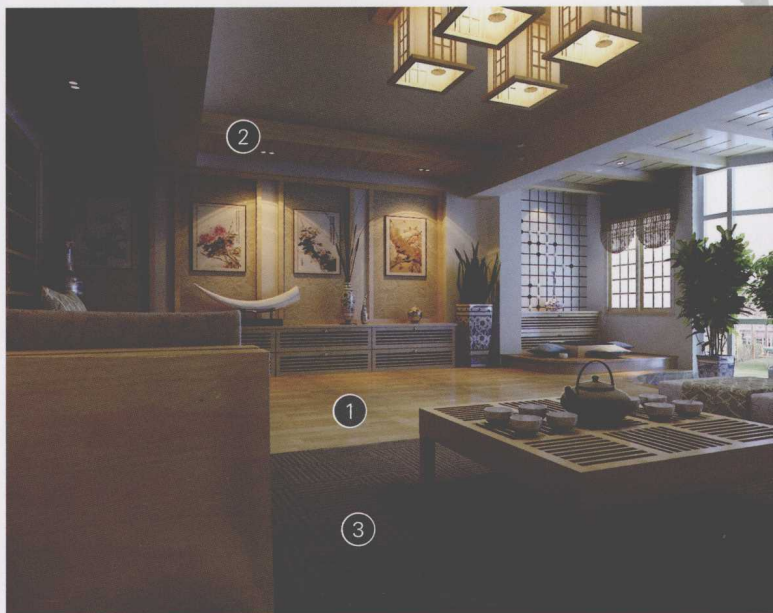
顶棚纵横交错的木梁构成了复式空间的艺术美感。电视背景墙中式红胡桃木窗格装饰元素的运用，整齐有序的排列，形成一定的节奏韵律感。沙发背景墙仿古文化石与红柚木栅栏在质感上形成硬与软的对比，营造了居室的中式韵味。

主要材料：①红胡桃木窗格②仿古文化石③红柚木栅栏

不同材质的美

电视背景墙顶面的镜面和钢化玻璃护栏的运用，延伸了空间的尺度感。沙发背景墙的大幅水墨山水画，营造出一个富有中式文化气息的居室空间。

主要材料：①钢化玻璃②红柚木③银镜④红胡桃木线





中式小调

电视背景墙以大面积带花边的茶镜作为装饰面，使空间充满着浪漫与沉稳的视觉效果，其背景墙的橡木贴面边框与柚木电视柜很好地融合在一起，搭配上中式台灯，突出了中式的特点；客厅墙以漏窗格作为装饰，再搭配回纹的案几，中式风格得到了升华。

主要材料：①茶镜②橡木贴面板③柚木

中式形式美

客厅的顶棚设计采用中式漏窗格的装饰元素，构成感强，并与仿古地砖的菱形铺法形成呼应，表达了中式风格的形式美；电视背景墙两侧的红胡桃木窗格与木格栅屏风和谐统一，共同营造了中式家居空间。

主要材料：①仿古地砖②铁刀木③红胡桃木窗格



协调中的中式时尚

电视背景墙的红橡木外框结合米黄色大理石饰面，显得大气、整体。背景墙两侧中式传统图案的木窗格与红酸枝木坐椅靠背图案协调统一，体现出中式风格。茶绿色玻璃在护栏上的应用，更是增加了居室空间的视觉延伸感。

主要材料：①红橡木框②米黄色大理石③茶绿色玻璃





中式风向标

客厅红胡桃木隔断的设计，延伸了空间的尺度感。餐厅玻璃护栏与实木的结合，增强了室内空间的层次感及虚实的变化。餐厅墙面的窗格装饰元素，与拱形造型的吊顶相呼应，增强了空间的向上延伸性。

主要材料：①红木家具②红胡桃木隔断



中式情调

餐厅地面抬高，与客厅空间相对独立，增强空间的层次变化。青色玻璃搭配红柚木的护栏，丰富了空间的虚实变化。橘红色复古地砖的铺设，映衬了居室的整体文化品位。

主要材料：①青色玻璃②红柚木③橘红色复古地砖

创新 + 和谐

在这充满个性的中式空间里，米黄大理石饰面的电视背景墙与二楼很好地连在一起，增加了空间的上下联系。地面利用红柚木地板与米黄色玻化砖的不同质感来区分功能区，强化了空间的区域性。墙面上的木雕花、中式灯具，强调了中式意境。

主要材料：①米黄色玻化砖②红柚木地板

③黑胡桃木

印象·中式

电视背景墙采用对称的构成手法，米黄大理石饰面，营造出一种稳重的效果；电视背景墙两侧的红柚木格栅及吊顶的木窗格，营造了中式客厅的气氛。餐厅背景墙采用落地漏窗格作装饰，强化空间的中式格调。

主要材料：①米黄大理石②柚木格栅



→ 古典的韵味

客厅通过中式家具与柚木地板的沉稳和大气的色调关系，营造出温馨的气氛。吊顶的凹凸造型变化，富有强烈的装饰感。电视背景墙的黄色梅花墙纸与门框上枫木镂空装饰相互照应，共同营造出富有古典韵味的中式空间。

主要材料：①橡木

②柚木地板

③黄色梅花墙纸



→ 中式情结

以黄色云纹大理石做饰面的电视背景墙，起到了分隔空间的作用，更保持了空间的视觉延续性。电视背景墙周边的黑胡桃木线框，雕工精细，并与墙上两幅木雕画相互映衬，营造了蕴含中式传统韵味的家居环境。

主要材料：①黄色云纹大理石

②黑胡桃木线



↓ 协调与统一

沙发背景墙采用三面红柚木漏窗格作装饰，在灯光的照射下，强化了背景墙的视觉重点，并与冰裂纹的吊顶及木隔断相互映衬，突出了空间的中式韵味。电视背景墙的中国书法墙纸、米黄色玻化砖在色彩上相呼应，空间显得和谐统一。

主要材料：①米黄色玻化砖②红柚木漏窗格③书法墙纸



↓ 古韵新风

客厅红柚木饰面的展示柜设计，不仅增加了空间的储物功能，而且起到了装饰客厅的效果。水曲柳染红的地板，增强了室内的温馨感。吊顶的木格栅与沙发背景墙的装饰画框采用传统的装饰元素，突出了客厅的中式风格。

主要材料：①红柚木饰面板②水曲柳地板



→ 儒雅茗居

电视背景墙采用汉字纹样文化砖作装饰，与复古地砖共同营造了中式氛围。黄色为空间主色调，增强了空间的温馨感。在电视背景墙、吊顶和沙发背景墙上都运用黑胡桃木格栅作装饰，给客厅注入了浓郁的中式风情。

主要材料：①汉字纹样文化砖②复古地砖③黑胡桃木格栅



↑ 灵动空间

电视背景墙的古汉字暗纹壁纸及带金属拉手的电视柜，赋予客厅浓郁的中式气息。米黄大理石的地面把客厅和餐厅很好地联系在一起，增强了空间的通透性。佛头陈设品的摆放，使空间感觉更为古朴、素雅。

主要材料：①古汉字暗纹壁纸②云纹大理石

↑ 节奏的美感

电视背景墙的金色描边花纹壁纸，与沙发背景墙黄底花纹墙纸相互映衬，体现了客厅的中式特点。电视背景墙上的三聚氰胺饰面板整齐地排列，不仅与米黄色玻化砖地板相协调，而且形成较强的节奏感和韵律感。

主要材料：①金色描边花纹壁纸②米黄色玻化砖③三聚氰胺饰面板

→ 质朴的气息

客厅的电视背景墙采用对称的构成手法，浅色皱纹墙纸与柚木漏窗格的墙面装饰，营造清新、自然的视觉效果。枫木地板的天然木纹，温馨、亲切、富有节奏感。沙发背景墙的汉字竹纹壁纸，提升了空间的文化品位。

主要材料：①枫木地板
②玫瑰木饰面
③壁纸
④皱纹墙纸





方正情调

电视背景墙采用三聚氰胺饰面板的不规则排列作为装饰,丰富空间视觉感受,并与仿古青石砖形成呼应,增强空间的构成感。柚木隔断使空间有了虚与实的变化,隔而不断的效果扩展了空间感。

主要材料: ①柚木隔断
②三聚氰胺饰面板
③仿古青石砖



张扬的色调

客厅与餐厅开放的设计,仅通过造型不同的天花及不同材质的地面铺砖来明朗空间的关系。餐厅背景墙大胆地采用红色墙纸、黑框回纹金边的中式装饰手法,搭配官帽椅、中式挂落、深色复古墙砖及漏窗格吊顶,彰显业主的中式情怀。

主要材料: ①红色墙纸
②深色复古砖



中式韵味尽在其中

电视背景墙红胡桃木的冰裂纹木格栅和古汉字的墙纸,在传统纹样地毯的烘托下,营造了富有中式韵味的居室空间。沙发背景墙的浅色方格纹壁纸和三聚氰胺饰面板,现代的装饰元素与中式工艺在此交融,使中式的空间不失现代感。

主要材料: ①红胡桃木格栅
②传统纹样地毯
③三聚氰胺饰面板



复古新格局

木雕隔断把客厅与餐厅分隔,但室内家具相近的色调,又使两个空间依旧联系,使空间整体气氛协调统一。沙发背景墙的紫红色菱形饰面板,在壁灯灯光的烘托下,给空间带来了神秘感。圈椅在复古地砖的映衬下,使室内空间古朴、典雅,富有中式韵味。

主要材料: ①紫红色饰面板
②复古地砖
③白色石膏板

一方情趣

电视背景墙的古汉字红色墙纸，使空间洋溢着喜庆的气氛。青砖搭配落地漏窗，不仅增强室内采光，更奠定了空间中式的基调。红色柚木地板，增强了空间的和谐感。金色佛像在黑胡桃木的展示柜中，突出了整个空间的文化品位。

主要材料：①古汉字红色墙纸

②黑胡桃木

视觉新体验

电视背景墙采用线形构成的墙纸，与吊顶上的红胡桃木格栅形成呼应，视觉构成感强。背景墙边框的曲线镂空雕内衬茶镜装饰，丰富空间表情。“U”形电视柜，造型生动，活跃了空间氛围。沙发背景墙的浅咖网纹壁纸，扩展了客厅的视觉空间。

主要材料：①红胡桃木格栅

②茶镜

③浅咖网纹壁纸



洋溢中国红

客厅的电视背景墙利用花白大理石与红胡桃木隔断不同材质，来营造一种虚实变化的装饰效果。冰裂纹木隔断与顶棚漏窗格，赋予空间浓郁的中式气氛。红色花斑墙纸和中国画，强化了室内空间的中式风格。

主要材料：①花白大理石

②黑铁木

③红胡桃木冰裂纹

④红色花斑墙纸

深与浅的对话

设计师采用黑胡桃木作电视背景墙的饰面，突出了空间的沉稳气质，饰面上的镂空雕刻装饰，赋予空间浓郁的中式风韵。冰裂纹玻璃在空间的运用，给空间增添了虚实变化。沙比利饰面的木格栅在墙面的运用，延伸了空间的视觉尺度。

主要材料：①黑胡桃木饰面板

②沙比利木格栅

③冰裂纹玻璃



演绎简约时尚

白色作为空间的主色调，白色石膏吊顶、乳胶漆墙面及玻化砖相互协调统一。电视背景墙凌乱的条纹壁纸，打破了空间单调的气氛。沙发背景墙两侧的漏窗格装饰，搭配墙上的中国书法，增强了空间的中式韵味。

主要材料：①白色石膏
②白色玻化砖
③条纹壁纸



简约的时尚

电视背景墙编织纹样的壁纸与黑铁木格饰面形成了鲜明的色彩对比，成为了空间的视觉焦点。顶棚的圆形吊灯与地面的方形家具，有几分“天方地圆”的意味。通过错层设计的云纹大理石地面，形成空间的层次感。

主要材料：①编织纹样壁纸
②黑铁木格饰面
③云纹大理石

异曲同工之妙

电视背景墙、吊顶、沙发背景墙均采用相同的造型作为墙面装饰，使空间格调统一。沙发背景墙的红柚木雕窗花与米黄色木纹大理石的饰面形成色彩对比，使木雕窗花在客厅更为醒目。地面铺设的复古地砖，让空间感觉更为古朴、素雅。

主要材料：①红柚木雕窗花
②米黄色木纹大理石
③复古地砖





↑ 小品生活

沙发背景墙采用米白色三聚氰胺饰面板与红樱桃木线有序排列，构成上相互照应，增强了空间的节奏感。黄色斑纹仿古砖与窗帘色调相协调，两面带有黑色木框的玻璃窗，在增加了室内采光的同时也起着装饰作用。

主要材料：①三聚氰胺饰面板②红樱桃木线③黄色斑纹仿古砖

↑ 自然的原木本色

整齐排列的柚木线作为墙面的装饰元素，形成了较强的节奏与韵律感。厚重的中式家具，营造出粗犷、古朴的气氛，加上茶几上绿色植物的配置，带给人们轻松、自然的室内空间。米白色玻化砖与白色乳胶漆吊顶色调相协调，使中式空间不再沉闷。

主要材料：①柚木线

②米白色的玻化砖

③白色乳胶漆

➔ 实用与观赏

客厅顶棚的柚木栅格装饰，使原本简单的吊顶变得丰富。电视背景墙的浅黄色网纹壁纸，为空间增添了素雅的色彩，形成空间虚与实的变化。嵌在墙体里的红胡桃木展示柜，富有实用性与观赏性。

主要材料：①柚木栅格

②浅黄色网纹壁纸

③红胡桃木



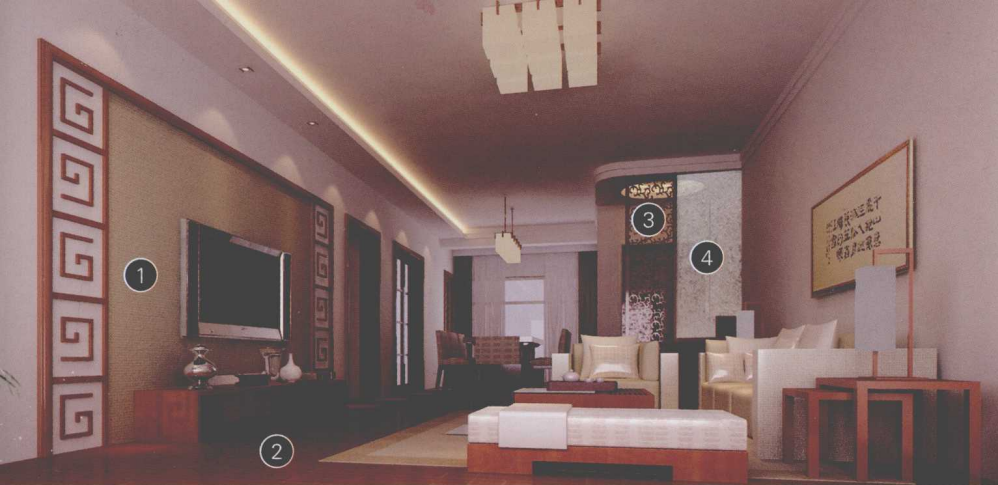
➔ 中式田园风情

客厅顶棚的斜面造型搭配传统的木格栅元素，增强了空间向上的延伸感。顶棚的粗麻布纹墙纸与竹篾编织的圆筒吊灯相互呼应，共同营造了纯朴田园般的室内空间。水晶垂帘与玻璃作为隔断，似隔非隔，使空间上有一定的延伸性。

主要材料：①粗麻布纹墙纸

②水晶垂帘





回纹风韵

电视背景墙的回纹装饰是客厅的一个亮点，给空间注入了中式风韵。粗麻纹墙纸，营造出粗犷、自然的气氛。地面采用暖色红柚木地板，使白净的空间增添了不少温馨感。玄关的红胡桃木窗格与磨砂玻璃的组合，增强了空间的虚实变化。

主要材料：①粗麻纹墙纸
②红色柚木地板
③红胡桃木窗格
④磨砂玻璃



装饰经典

深色金刚木地板与沙比利木线在色调上相互协调，使中式空间整体格调协调统一。厨房的磨砂玻璃移门，给沉稳的中式空间带来了虚实变化。文字淡底纹壁纸与带木雕花装饰的沙比利饰面电视背景墙，彰显业主的品位和文化修养。

主要材料：①深色金刚木地板
②沙比利木线
③磨砂玻璃
④文字淡底纹壁纸



温婉和谐

电视背景墙采用带金色花边装饰的红樱桃木饰面，木框边的装饰金边与吊顶的金色花边相互映衬，给客厅带来了一丝高贵与典雅。素色花纹墙纸在电视背景墙与沙发背景墙的运用，增强了空间的联系。

主要材料：①素色花纹墙纸
②红樱桃木饰面板
③红柚木地板



书香气息

顶棚吊顶的红木方格，与地面的菱形仿古砖相互呼应。电视背景墙的中式传统图案的红柚木窗格，凹凸的层次变化，突出了视觉效果。金色字牌匾搭配上中国画和书法，透出了空间的书香气息。

主要材料：①仿古砖
②红胡桃木
③红柚木窗格