

零起点手工课堂

零起点学

花朵绣

[澳大利亚]休·加德纳◎主编

宋亚璠◎译



YZLI0890068286



中国纺织出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

零起点学花朵绣 / (澳) 加德纳 (Gardner, S.) 主编; 宋亚璠译.

—北京: 中国纺织出版社, 2010.10

(零起点手工课堂)

书名原文: A~Z of Embroidered Flowers

ISBN 978-7-5064-6518-2

I. ①零… II. ①加…②宋… III. ①刺绣—基本知识 IV. ①TS935.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第101079号

Title: A~Z of Embroidered Flowers

Editor-in-Chief: Sue Gardner

Editorial team: Kathleen Barac, Marian Carpenter,

Lizzie Kulinski, Anne Lord,

Heather Moody, Susan O'Connor

Illustrations: Kathleen Barac, Sarah Kent

Photography: Andrew Dunbar

© Country Bumpkin Publications, 2001

本书中文简体版经 Country Bumpkin Publications 授权, 由中国纺织出版社独家出版发行。本书内容未经出版者书面许可, 不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号: 图字: 01-2010-1634

策划编辑: 向 隽 责任编辑: 阮慧宁

责任印制: 刘 强 装帧设计: 北京水长流文化发展有限公司

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010—64168110 传真: 010—64168231

http: // www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2010年10月第1版第1次印刷

开本: 710×1000 1 / 16 印张: 8

字数: 86千字 定价: 26.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

零起点手工课堂

尚锦文化

零起点学花朵绣



宁波市鄞州区图书馆
藏书
YZLI

[澳大利亚]休·加德纳◎主编

宋亚璠◎译



YZLI0890068286

 中国纺织出版社



目录

香雪球	3	倒挂金钟	34	罂粟花1	70
银莲花1	4	天竺葵1	36	罂粟花2	72
银莲花2	4	天竺葵2	37	矮牵牛花	72
耬斗菜	5	非洲菊	38	报春花1	73
映山红	6	葡萄风信子	38	报春花2	74
黑心菊	7	风信子1	39	报春花3	76
风铃草1	8	风信子2	39	野胡萝卜花	77
风铃草2	9	满天星	40	玫瑰花1	78
红千层花	10	芙蓉花	41	玫瑰花2	80
醉鱼草	11	蜀葵	42	玫瑰花3	82
三角梅	12	八仙花1	44	玫瑰花4	83
山茶花	12	八仙花2	46	玫瑰花5	84
康乃馨	14	金银花	48	雪花莲	86
三叶草	14	桉树花	49	鼠尾草	89
君子兰	15	鸢尾花1	50	海石竹	89
矢车菊	16	鸢尾花2	52	向日葵1	90
藏红花	17	凤仙花	52	向日葵2	91
仙客来	17	长寿花	53	香豌豆1	92
黄水仙1	18	薰衣草	54	香豌豆2	93
黄水仙2	19	百合1	55	薊	94
黄水仙3	20	百合2	55	郁金香1	96
大丽花	22	铃兰1	56	郁金香2	99
雏菊1	22	铃兰2	58	郁金香3	99
雏菊2	23	山梗菜	59	紫罗兰1	100
雏菊3	24	金盏花	59	紫罗兰2	102
雏菊花环	25	旱金莲花	60	紫罗兰3	103
英国雏菊	26	兰花1	60	紫罗兰4	104
勿忘我1	27	兰花2	61	金合欢1	105
勿忘我2	28	三色堇1	62	金合欢2	106
勿忘我3	29	三色堇2	64	紫藤花1	107
勿忘我4	30	三色堇3	65	紫藤花2	108
勿忘我5	31	三色堇4	66	百日菊	110
洋地黄	32	三色堇5	68	花朵绣图样	111
鸡蛋花	33	三色堇6	69		



想学习基础针法的朋友，可以从《零起点学刺绣》中学习哦！

香雪球

卡尔·霍金斯（澳大利亚维多利亚州）



材料准备

线

Gumnut Yarns 丝质捻线

A=549#深森林绿

B=589#深苹果绿

C=708#深柠檬黄

德国Madeira 丝质捻线

D=1407#鳄梨绿

法国丝线

E=白色

针

10号尖头针

刺绣步骤

线的颜色也可参考本页的彩色图样效果自己选择。

枝叶

用斜起梗绣从绣布下方开始绣出香雪球茎的主干，到茎尖端的部分时改用起梗绣。茎干完成后，用缎绣或斜起梗绣把叶子绣在相应的位置，然后用缎绣、回针绣或直线绣来绣花朵和花蕾。

花朵

用谷物结（由2~3针直线绣，1个法式线结或1针分离式链绣绣成）来绣每个绿色的花蕾。

花瓣同样用谷物结（由2~3针直线绣或1个分离式链绣组成）来绣。每朵花的花蕊部分都先用鳄梨绿绣线绣1~2针小直线绣，然后在此

针迹上绣1个深柠檬黄色的法式线结。

材料运用

刺绣过程中都使用单股绣线。

花朵

花瓣=E（分离式链绣，谷物结）

花蕊=C（绕一圈的法式线结），D（直线绣）

花蕾=A或B（分离式链绣，谷物结，绕一圈的法式线结）

枝叶

主茎=A或B（斜起梗绣，起梗绣）

花茎=A或B（起梗绣，直线绣）

花蕾茎=A或B（回针绣，起梗绣，直线绣）

叶子=A或B（斜起梗绣，缎绣）

所用针法

回针绣，分离式链绣，斜起梗绣，法式线结，谷物结，缎绣，起梗绣，直线绣。



在我心中，每朵花都是有灵魂的。

——漠桃·瑞德

银莲花 1

琼·吉布森 (新南威尔士)



材料准备

线

DMC棉线

A=白色 B=209[#]淡紫色
C=309[#]鲜玫瑰色 D=310[#]黑色
E=333[#]淡紫光蓝 F=522[#]蕨绿色
G=3731[#]极深暗玫瑰色

针

7号长眼绣花针

9号长眼绣花针

刺绣步骤



此图样中法式线结选用7号长眼绣花针，其余的部分都选用9号长眼绣花针。

在每朵银莲花花蕊的位置绣1个白色的法式线结。使用起梗绣绕着白色法式线结

呈螺旋状绣，线圈之间要紧密，直到花朵大小合适为止。



其他的花也按照此方法绣，大家可参考彩色图样自己选择绣线的颜色。绣完之后，在白色法式线结上绣1个黑色的法式线结，这样花朵部分就完成了。

花茎的部分也用起梗绣，而叶子则用分离式链绣。

材料运用

刺绣过程中使用双股绣线，有特殊要求的部分除外。

花朵

花瓣=B,C,E或G (起梗绣)

花蕊=A (绕一圈的法式线结，使用四股绣线)，D (绕一圈的法式线结，使用单股绣线)

花茎=F (起梗绣，使用单股绣线)

叶子=F (分离式链绣)

所用针法

分离式链绣，法式线结，起梗绣。

所用针法

分离式链绣，法式线结，直线绣。

材料准备

线

DMC棉线

A=白色 B=310[#]黑色
C=327[#]深紫色 D=601[#]深蔓越橘粉 E=666[#]亮红色 F=3348[#]淡黄绿色

针

9号长眼绣花针

刺绣步骤

首先要绣的是花瓣。在

银莲花 2



迪·柯克尼尔 (南澳大利亚)
绣布上绣4个呈“十”字形的分离式链绣针迹，然后在每2个分离式链绣针迹间都再绣2个分离式链绣针迹。从花朵的中心部分向花瓣尖的方向绣6~7针白色的直线绣作为花瓣的斑纹，注意这6~7个针迹要呈扇形分散开。在花朵的中心紧密地绣3个法式线结作为花蕊。

材料运用

刺绣过程中使用双股绣线，有特殊要求的部分除外。

花朵

花瓣=C,D或E (分离式链绣)

花瓣斑纹=A (直线绣，使用单股绣线)

花蕊=B (绕一圈的法式线结)

花茎=F (直线绣)

叶子=F (分离式链绣)

楼斗菜



卡尔·霍金斯（澳大利亚维多利亚州）



材料准备

线

Gumnut Yarns 丝质捻线

A=549#深森林绿

德国Madeira 丝质捻线

B=0112#吉士黄 C=0503#

浅粉红色 D=0811#极深贝壳

粉色 E=0812#深贝壳粉色

F=0813#贝壳粉色 G=0815#极浅

贝壳粉色 H=2207#极浅古金色

I=2208#浅古金色 J=2209#中古

金色

针

10号尖头针

刺绣步骤

花朵

大家在用长短针绣花朵的内花瓣和外花瓣的时候可参考本页的彩色图样效果自

所用针法

法式线结，长短针，
缎绣，起梗绣，直线绣。

已选择绣线颜色。绣花朵的时候应该绣完一朵再绣另一朵，还要注意绣图样中低一点的两朵花花瓣上的斑纹。

图样中左侧和上方花朵的雄蕊用不同长度的直线绣呈扇形绣好，然后在每个直线绣的尖端绣一个法式线结，绣雄蕊的时候注意每个针迹都要从花的中心开始。绣右侧花朵的雄蕊时，要从花的中心起针，呈放射状绣，然后以同样的方式在每个针迹尖端绣一个法式线结，这样雄蕊就绣好了。

叶子

用深森林绿色线中浅色的部分绣叶子、叶茎和花蕾，用深色的部分绣花茎、小叶子和花萼。

材料运用

刺绣过程中都使用单股绣线。

最上端的花朵

内花瓣=B、F和G（长短针）

外花瓣=D和E（长短针）

雄蕊=I（直线绣，绕两圈的法式线结）

左侧的花朵

花瓣斑纹=E（直线绣）

内花瓣=F和G（长短针）

外花瓣=D和E（长短针）

雄蕊=I（直线绣），J（绕两圈的法式线结）

右侧的花朵

内花瓣=B和H（长短针）

外花瓣=C和F（长短针）

花瓣斑纹=E（直线绣）

雄蕊=I（直线绣，绕两圈的法式线结）

花蕾

花瓣=A（缎绣）

花萼=A（直线绣）

叶子

花茎=A（起梗绣）

大叶子=A（长短针）

小叶子=A（直线绣）



楼斗菜又名血见愁和猫爪花，在中世纪的时候被园艺师和艺术家所熟识。

花朵就是天堂。

——约翰·弥尔顿

映山红

迪·柯克尼尔（南澳大利亚）

所用针法

分离式链绣，直线绣。

针

9号长眼绣花针

刺绣步骤

映山红的花瓣是由5个分离式链绣针迹形成的，用深一点的同色系线在每个分离式链绣针迹中绣1针直线绣针迹，这样5片花瓣就完成了。

在花朵周围绣2~3片叶子，叶子的绣法和花瓣一样，也是在分离式链绣针迹中绣1针直线绣针迹。

材料运用

刺绣过程中使用单股绣线，有特殊要求的部分除外。

花朵

粉色花瓣=C（分离式链绣，使用双股绣线），B（直线绣）

黄色花瓣=E（分离式链绣，使用双股绣线），D（直线绣）

叶子=A（分离式链绣，直线绣）

常绿落叶灌木映山红

园艺师所说的映山红其实是植物学中一种映山红属的小叶灌木。映山红属是杜鹃花科杜鹃花属某些品种的统称。映山红常用播种、扦插和嫁接法繁殖，花型多样。



材料准备

线

DMC棉线

A=319#深草绿色

B=603#蔓越橘粉

C=605#极浅蔓越橘粉

D=743#黄色

E=745#极浅黄色

任何一朵花，她的容貌都比名字更加动人。

——罗德·泰尼森

黑心菊

迪·柯克尼尔（南澳大利亚）



所用针法

分离式链绣，起梗绣，法式线结。

材料准备

线

DMC棉线

A=523#浅蕨绿色

B=742#浅橘色

C=745#极浅黄色

D=3021#极深栎木绿色

针

9号长眼绣花针

刺绣步骤

首先绣花瓣。用浅橘色绣线绣4个呈“十”字形的分

离式链绣针迹，然后在每2个针迹之间的空隙绣2个分离式链绣针迹。每个针迹外围再用极浅黄色绣线绣1个分离式链绣针迹。接下来绣花蕊，在花的中心绣几个黄色的法式线结，花中心的空白部分用极深栎木绿色的小法式线结填充，这样花蕊就绣好了。用同样的方式绣出另外两朵花。花的茎和叶用起梗绣来绣。

材料运用

刺绣过程中使用双股绣线，有特殊要求的部分除外。

花朵

花瓣=B（分离式链绣）

花瓣轮廓=C（分离式链绣）

花蕊内部=C（绕一圈的法式线结）

花蕊外部=D（绕一圈的法式线结，使用单股绣线）

花茎=A（起梗绣）

叶子=A（起梗绣）

黑心菊是几种花的统称

勋章菊——华美的南非花朵，易于生长且拥有独特的夏日金黄色。

黑心菊——原产于美，国花心呈紫黑色，是耐寒菊花。

Tetradlea Erichsonii——澳大利亚本土的小型花卉，花朵呈筒状钟形，亮粉色。

黑眼花——南非攀援植物，花冠呈橙黄色，花筒中心为褐黑色。

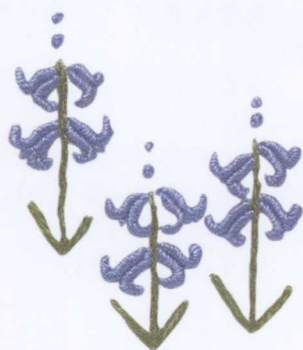


最可爱的花朵也最依赖大地。

——约翰·柯伯

风铃草 1

琼·吉布森（新南威尔士）



材料准备

线

DMC棉线

A=320#淡黄绿色

B=809#蓝紫色

针

9号长眼绣花针

所用针法

金银结，定线绣，法式线结，起梗绣，直线绣。

9号疏缝针

刺绣步骤

用9号长眼绣花针绣风铃草的茎和叶，用9号疏缝针来绣花朵和花蕾。

叶子

用起梗绣来绣花茎。叶子的起点是花茎的底端，用两针直线绣针迹来绣。

花朵

花朵和花蕾的绣法请参考下文的详细步骤。

材料运用

刺绣过程中使用单股绣线，有特殊要求的部分除外。

花朵

上方的花朵=B（两个绕11圈的金银结，定线绣，直线绣）

下面的花朵=B（两个绕12~13圈的金银结，定线绣，直线绣）

花蕾=B（绕1~2圈的法式线结）

叶子

花茎=A（起梗绣）

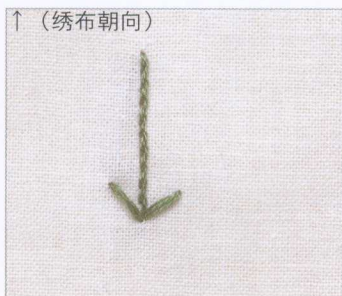
叶子=A（直线绣）



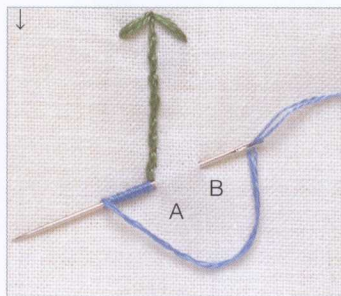
Step-by-Step

风铃草

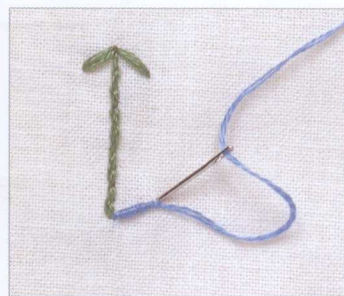
此处为了拍摄效果我们使用双股绣线。



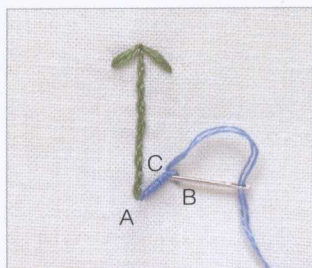
1.叶子。用起梗绣来绣花茎，叶子的起点是花茎的底端，在花茎的两侧分别用一针直线绣针迹来绣叶子。



2.花朵。将绣布旋转180度，把针从B点插入，A点抽出，如图所示，将线尾在针杆上绕11圈。



3.抽针拉线，让线结在绣布上紧密均匀。将针从紧挨B点的位置插入绣布。



4.抽针拉线。将针从C点抽出，用定线绣打一个结。



5.如图所示，以同样的方式绣一个对称的金银结。如果两个金银结之间有缝隙，就用一针直线绣针迹来填补。



6.同法绣完其余花朵。在花上方绣两个法式线结（上方的绕一圈线，下方的绕两圈线）作花蕾。

风铃草 2

迪·柯克尼尔（南澳大利亚）

材料准备

线

DMC棉线

A=368#浅黄绿色

B=794#浅蓝色

针

9号长眼绣花针

刺绣步骤

用起梗绣绣出风铃草的主花茎和叶子。在每株风铃草上绣7朵花，每朵花由2个波浪绣针迹绣成。在顶端花朵的上方用分离式链绣绣1个花蕾。

将每朵花与花茎用1针直线绣针迹相连。

材料运用

刺绣过程中都使用单股绣线。

花朵

花瓣=B（波浪绣）

花蕾=B（分离式链绣）

叶子

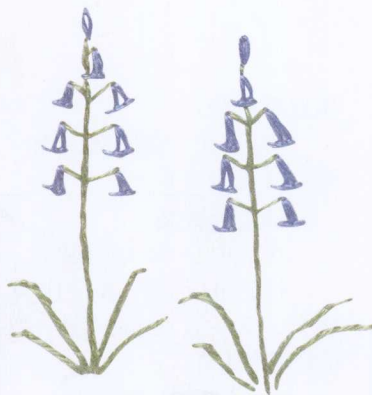
主花茎=A（起梗绣）

花茎=A（直线绣）

叶子=A（起梗绣）

所用针法

波浪绣，分离式链绣，起梗绣，直线绣。



坚定不移，恒久不变。



红千层花

琼·吉布森（新南威尔士）

材料准备

线

DMC棉线

A=350#珊瑚红

B=3347#黄绿色

针

9号长眼绣花针

刺绣步骤

盛开的花朵

绣1条绿色链绣针迹作为花的中心。在每2个链绣针迹相接的地方的两侧绣4~5针长短不一、呈放射状分布的直线绣针迹。然后在每个直线绣针迹的上方绣1个法式线结，盛开的花朵就完成了。

叶子

红千层花的花茎用起梗绣来绣，如图所示，左侧待开放花朵的茎需要一直绣到花的顶端。同样用起梗绣绣出6片叶子的轮廓，然后用起梗绣针迹将轮廓内的部分紧密地填充满。

在盛开的花朵顶部绣5片小叶子，在待放的花朵顶部绣3片小叶子。每片叶子都是用3~4针直线绣针迹从同一个点起针绣出的。

所用针法

链绣，比翼绣，法式线结，谷物结，起梗绣，直线绣。



待放的花朵

绣3~5针直线绣针迹作为花的雄蕊，在低处两组的直线绣针迹上方绣法式线结。在每组直线绣针迹的底部绣1针比翼绣针迹（花茎顶端的两组不用绣）。

在3片小叶子下方紧挨着花茎绣4个花蕾，花蕾是用谷物结绣成的。

材料运用

刺绣过程中使用单股绣线，有特殊要求的部分除外。

盛开的花朵

花的中心=B（链绣，使

用双股绣线）

雄蕊=A（直线绣，绕一圈的法式线结）

待放的花朵

花的中心=B（起梗绣）

待放的花蕾=B（比翼绣），A（直线绣，绕一圈的法式线结）

花蕾=B（谷物结）

叶子

花茎=B（起梗绣）

大叶子=B（起梗绣）

小叶子=B（直线绣）



醉鱼草

卡尔·霍金斯（澳大利亚维多利亚州）



材料运用

刺绣过程中都使用单股绣线。

花朵

花瓣=G,I和J（谷物结）

花蕊（有的花朵没有花蕊）=H（绕一圈的法式线结）

花蕾=G,I和J（直线绣，绕一圈的法式线结）

茎

主茎=C,E和F（斜起梗绣，长短针，缎绣）

侧茎=F（缎绣）

花茎=F（直线绣，回针绣）

花蕾茎=F（直线绣）

叶子

大叶子=A和F（缎绣）

大叶子上的轮廓和叶脉（有的叶子没有轮廓和叶脉）=D（回针绣）

低处叶子上的亮光=B（缎绣）

小叶子=A,B,E和F（缎绣）

材料准备

线

DMC棉线

A=319#深草绿色

B=320#草绿色

C=433#棕色

D=520#深蕨绿色

E=522#蕨绿色

F=524#极浅蕨绿色

G=718#浓桃红色

H=721#橘色

I=3607#桃红色

J=3608#淡桃红色

针

10号尖头针

刺绣步骤

大家可参考本页的彩色

图样效果来自自己选择绣线颜色。

叶子

先绣出醉鱼草的主茎和两个侧茎，然后用缎绣绣出所有的叶子，注意要绣出叶子的叶脉和轮廓。最后绣花朵和花蕾的茎。

花朵

用谷物结（此谷物结由2~3个直线绣针迹绣成）来绣花朵的花瓣，然后在大多数花朵的中心绣1个法式线结作为花蕊。最后绣花蕾，花蕾是用1个法式线结或者1~2个小直线绣针迹绣成的。

所用针法

回针绣，斜起梗绣，法式线结，谷物结，长短针，缎绣，直线绣。

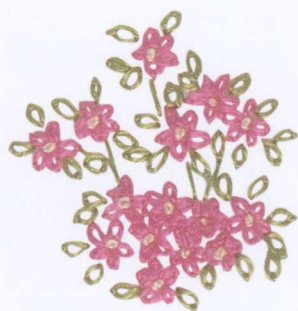
花儿用芳香、外形和色彩愉悦着我们的感官。

——希尔达·杜莉桃



三角梅

迪·柯克尼尔（南澳大利亚）



所用针法

分离式链绣，法式线结，直线绣。

材料准备

线

DMC棉线

A=746#灰白色

B=3347#黄绿色

C=3607#桃红色

针

9号长眼绣花针

刺绣步骤

每朵花的5片花瓣是由5个分离式链绣针迹绣成的。绣完花瓣后，在每朵花的中心分别绣1个法式线结作为花

蕊。最后在花朵周围零散地绣一些小分离式链绣迹和直线绣针迹作为叶子，这样就完成了。

材料运用

刺绣过程中都使用单股绣线。

花朵

花瓣=C（分离式链绣）

花蕊=A（绕一圈的法式线结）

叶子=B（分离式链绣，直线绣）

山茶花

迪·柯克尼尔（南澳大利亚）



所用针法

分离式链绣，法式线结，直线绣，波浪绣，定线绣。

材料准备

线

DMC棉线

A=520#深藏绿色

B=602#蔓越莓粉

C=677#极浅古金色

D=783#宝石黄

针

9号长眼绣花针

刺绣步骤

花朵

花朵的绣法请参考下页的详细步骤。花蕾的瓣是用2~3针波浪绣针迹呈扇形绣出的。

叶子

山茶花的茎用直线绣来

绣，其中最长的茎用定线绣。叶子以及花蕾的萼片用分离式链绣针迹绣。

材料运用

刺绣过程中使用双股绣线，有特殊要求的部分除外。

花朵

花瓣=B（波浪绣）

花蕊=C和D混合（绕一圈的法式线结，使用双股绣线，其中一股为极浅古金色，另一股为宝石黄）

花蕾=B（波浪绣）

花蕾的萼片=A（分离式链绣）

花茎=A（直线绣，定线绣）

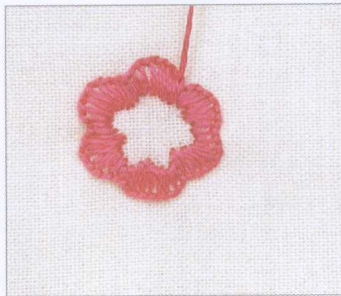
叶子=A（分离式链绣）

山茶花

为了拍摄效果，我们使用色差较大的绣线来绣。



1.花瓣。将花朵的图样画在绣布上，如图所示，将线从花朵外轮廓上两片花瓣相接处抽出。



2.如图所示，使用波浪绣将外层轮廓填满，注意线圈要紧密。



3.将针从起针点附近插入绣布背面。



4.将针从图示的点抽出，拉紧。



5.开始绣第二圈波浪绣，注意每个波浪绣针迹都要穿过山茶花的中心点。第二圈波浪绣的花边要盖住第一圈不规整的内边。



6.花蕊。用混合颜色的绣线在花的中心绣5个紧密的法式线结。

山茶花有250多个品种，且在各地的不同名称大约有2500个。

茶梅是深秋最先开放的花朵，之后便是初冬绽放的山茶花，花朵可一直开到春季。

所有的山茶花之中最引人注目的就是云南山茶花，它的花在初春绽放，花朵直径可达24厘米。



康乃馨

迪·柯克尼尔（南澳大利亚）



所用针法

直线绣，比翼绣。

材料准备

线

DMC棉线

A=335#玫瑰粉色
B=353#桃粉色
C=504#极浅蓝绿色
D=963#极浅暗粉色

针

9号长眼绣花针

刺绣步骤

花朵

先绣第一朵康乃馨。在绣布上选择出花的中心位置，然后以这一点为中心，呈放射状紧密地绣短直线绣针迹，第一圈绣好后，在它的外围用直线绣如图示的样



子再绣一圈，这样一朵花的花瓣就完成了。以同样的方法将剩下的两朵花绣好。

叶子

在花朵的正下方绣1针长约2~3毫米的直线绣针迹，然后用同样的绣线按图示的样子依次绣3个比翼绣针迹。

材料运用

刺绣过程中都使用双股绣线。

花朵=A,B和D（直线绣）

叶子=C（直线绣，比翼绣）

三叶草

海泽·斯高特（澳大利亚维多利亚州）



所用针法

分离式链绣，比翼绣，起梗绣，直线绣。

材料准备

线

DMC棉线

A=白色

B=3347#黄绿色

C=3713#极浅肉粉色

针

10号尖头针

刺绣步骤

两朵花的绣法是一样的。从花朵尖的一端开始绣，如图所示，用白色绣线绣出一排重叠的分离式链绣针迹，然后用肉粉色绣线以同样的方式绣出花朵的底部。

绣好花朵之后，开始绣



叶子。叶子是用紧密的比翼绣针迹和短斜起梗绣针迹绣出的。用起梗绣来绣花茎，花的萼片则是用起梗绣和直线绣针迹共同绣出的。

材料运用

刺绣过程中都使用单股绣线。

花朵

花瓣=A和C（分离式链绣）

花萼=B（起梗绣，直线绣）

花茎=B（起梗绣）

叶子=B（比翼绣）

君子兰

迪·柯克尼尔（南澳大利亚）



所用针法

分离式链绣，法式线结，雌蕊绣，起梗绣，直线绣。

材料准备

线

DMC棉线

A=350#珊瑚红

B=469#鳄梨绿

C=744#淡黄色

针

9号尖头针

刺绣步骤

花朵

每朵花的6个花瓣都是用分离式链绣针迹绣的，如图所示，在分离式链绣针迹中绣1针直线绣针迹，这样花瓣就绣好了。在3朵较大的花朵中心用直线绣和雌蕊绣针迹来绣花蕊。较小一朵花的花蕊则用4个法式线结来绣。

花蕾

用3个重叠的分离式链绣针迹来绣花蕾的花瓣，每个分离式链绣针迹中都有1针直线绣针迹。在花蕾的底部，以同一点为起针点，在左右

两侧各绣1个分离式链绣针迹作为萼片。用直线绣针迹绣成的花茎将花蕾和较小的花朵连接起来。

叶子

用两列并排的起梗绣针迹来绣每一片叶子。

材料运用

刺绣过程中使用单股绣线，有特殊要求的部分除外。

花朵

花瓣=A（分离式链绣，直线绣，均使用双股绣线）

较大花朵的花蕊=C（雌蕊绣，直线绣）

较小花朵的花蕊=C（绕一圈的法式线结）

花蕾=A（分离式链绣，直线绣，均使用双股绣线）

花蕾萼片=B（分离式链绣）

花茎和叶子

花蕾茎=B（直线绣）

叶子=B（起梗绣）

喜半阴植物

大花君子兰——喜半阴，适宜在疏松肥沃的微酸性有机质土壤内生长。养君子兰花不可忘记及时浇水，也要注意浇水过多会烂根。

杂种嚏根草——嚏根草在园林中的用途广泛，喜温暖湿润、半阴环境，较耐寒，忌干冷。

山麦冬——喜阴湿，忌阳光直射，对土壤要求不严，以湿润肥沃为宜。叶子为线形、丛生，适用于园林装饰，夏末的时候会开淡紫色的小花。

