

朵雲集珍

朵雲集珍

本社編

DUOYUN JIZHEN

上海書畫出版社

圖書在版編目（C I P）數據

朵雲集珍 / 上海書畫出版社編. — 上海：上海書畫出版社，2007.12

ISBN 978-7-80725-342-6

I. 朵... II. 上... III. ①漢字—書法—作品集—中國
②中國畫—作品集—中國 IV. J222

中國版本圖書館CIP數據核字（2007）第190821號

責任編輯 李詩文

封面設計 李年才

技術編輯 朱偉南

朵雲集珍

本社編

◎上海書畫出版社 出版發行

地址：上海市延安西路593號

郵編：200050

電話：021-61229008

網址：www.duoyunxuan.com

上海精英彩色印務有限公司製版印刷

各地新華書店經銷

開本：965×1270 1/16

印張：21.75 印數：1-1,000

2007年12月第1版 2007年12月第1次印刷

ISBN 978-7-80725-342-6

定價：200元

序

一輪紅日東方涌，約我華人捧……

朵雲首拍的槌聲餘音猶似未絕，然而時光卻如白駒過隙，忽忽已十五番春秋。

上引豐子愷先生畫作的題跋，攝自朵雲首拍一件看似普通的豐氏作品，卻仿佛與朵雲軒拍賣公司乃至以藝術品經營為業的整個朵雲軒公司緣定三生，越發凸顯出朵雲首拍第一槌的非凡意義。

這一槌，非但引爆了中國藝術品拍賣行業的第一聲春雷，喚醒了沈寂蕭條四十餘年的中國藝術品市場，而且更意喻了隨著改革開放後中國經濟的崛起，綿延承傳數千載的中華文藝，將抖落身上百餘年蒼涼屈辱的積塵，好似浴火重生般地重新屹立於世界的東方。馬蒂斯、畢加索，自此已不能獨步於鑒藏之苑，文徵仲、董華亭，而今將再度為世人追捧珍重。好一個“紅日東方涌，約我華人捧”，舉世界炎黃子孫，焉得不為之吐氣揚眉？全中國藝林志士，豈能不因此發奮圖強？

藝術品拍賣雖源自西方，但這一形式所承載的雲煙過眼、藏寶於民的豐富內涵，卻是中國藝術歷史上由來已久的傳統與觀念，甚至在特殊的歷史時期，更成為推動藝術史轉折與發展的關鍵性因素。去今未遠的海上畫派，正是緣於民間藝術市場的力量，樹立起中國近現代藝術多元竝存與發展的樣板；明代吳門畫派依托於江南士紳、地方富賈的支持，最終贏得吳浙兩地近百年的藝術爭鋒，令曾一度代表了皇家審美趣味的浙派黯然失色，一舉確立了江南文人畫乃至江南文人趣味引領藝術審美包括生活時尚的地位，甚至令直至清代的乾隆皇帝，還將自己的深宮大院設計成他私慕的江南園林模樣；而元季倪黃文人畫的薪火，也正是憑藉著雲煙過眼這一散淡超脫但卻堅貞可貴的觀念的金針微度，在朱明王朝的粗暴濫殺與明初浙派的強勢重壓下深藏並傳承於民間，猶如幽澗潺緩般綿延輾轉，直至江南文苑全面復興……藏寶於民，將令未來的《蘭亭》，不再成為帝室貴胄的殉葬品，不僅可以有效地消彌舊日獨夫將無數法書名畫付之一炬的一己之私，亦可避免成千上萬珍貴文物因匯聚一堂而毀於一旦的悲劇重演。藝術品市場復興的深遠意義，自不能藉短短千言條分縷析，但朵雲首拍第一槌的意義，卻有必要加以闡明。中國藝術品市場的浴火重生，固難絲朵雲一家之力，但正是憑藉了包括朵雲軒同仁在內的新一代藝術品經營者的敏銳洞察力和艱辛努力，令上述這種傳統與觀念在上一世紀末被重新激活，也令中華文藝的物質形式和精神內涵，於新舊千年之交藉更為公平、公開、公正的現代文明方式，得以繼續傳承並且發揚。

相比朵雲軒百有餘年的品牌，拍賣公司猶稱後起之秀，然而正是這個後起之秀，

憑藉中國經濟騰飛的百年不遇的良機，擦亮並豐富了這塊名播海內外的百年長新的品牌，使之一度成為江南藝苑再度振發的縮影。十五年來，經朵雲拍賣經手的藝術珍品，何啻千萬；十五年來，受朵雲惠澤同時亦惠澤於朵雲的藏家朋友，亦何啻千萬！

朵雲拍賣十五載，已經譜寫了歷史，同時這部歷史，也將成為更為古老悠久的中國藝術雲煙過眼的歷史中不可分割的一部分。朵雲拍賣十五載，是藝術品轉手買賣的過程，同時也記錄了一個個關於這些藝術珍品聚散的生動故事。聚，固然記錄了獲睹這些藝術珍品的歡愉；散，亦承載了別時容易見時難的悵惘。緣於此，在經歷了十五載風風雨雨之後，我們回顧曾經聚散於朵雲拍賣的這些藝術珍品，同時更追憶發生在朵雲拍賣背後的一個個悲欣交集的精彩故事。每一位與這些珍品發生過聚散關係的朋友，諒必亦與我們感同身受。而這，也成為我們編撰這部《朵雲集珍》的初衷。

曾經朵雲拍賣聚散並收入這本圖冊的藝術珍品，既包括朵雲軒數十年間的庫存，亦包括海外華人收藏世家如陳氏“香雪莊”、楊氏“袖海樓”等的庋藏，更包括國內為數眾多的世家、藏家與行家的存珍，皆為從朵雲軒拍賣公司十五年運營成果中遴選出的有代表性的精品。其中朵雲庫藏，是在大量調撥國家博物館之餘留存於朵雲軒庫房中的名跡，大部分見錄於《中國古代書畫圖目》，而被陸續推向市場的這部分作品，非但贏得了諸多藏家的肯定與追捧，而且更記錄了幾代朵雲軒人的艱辛與努力；海外收藏世家的藏品，不獨見證了隨著中國經濟騰飛和國強民富的歷程，遺存於海外的中國藝術珍品“魂兮歸來”的潮流，更銘刻了在華夏被難之時海外華人心係中華國故，在艱難的漂泊和創業生涯中呵護華人藝術珍品的可歌可泣的故事……收入本圖冊的藝術珍品，分古代與近現代兩部分：古代以明清書畫居多，囊括明代浙派、吳派、華亭派，清代正統派、野逸派、金陵諸家、揚州八怪及清末民初的海派，其中不乏價逾千萬的珍品；近現代包括南方張大千、黃賓虹、潘天壽、傅抱石、吳湖帆、黃君璧、陸儼少、謝稚柳、程十髮、趙少昂，北方齊白石、徐悲鴻、溥儒、李可染、趙望雲等大師巨匠的精品，數以百萬金的傑構，比比皆是。而此一冊之中，上下八百年，縱橫千萬里，亦誠可謂群賢畢至，洋洋大觀。

值此慶祝朵雲軒拍賣有限公司成立十五週年之際，特精製此《朵雲集珍》誌念，深深答謝長期以來給予我們關心和厚愛的新老朋友，並再度誠摯地約請海內外各界人士，共捧中華文藝這輪正重新昇起的東方紅日。

目錄

趙伯駒	荷亭銷夏	001
王振鵬	貨郎圖	003
沈 周	蕉鶴圖	005
吳 偉	二僊圖	007
祝允明	行書詩詞卷	009
文徵明	玉蘭圖	011
文徵明	行書	013
陳 淳	秋光滿園	015
王穀祥	玉蘭圖	017
文伯仁	秋山蕭寺	019
周天球	行書詩	021
丁雲鵬	青綠山水卷	023
馬守真	蘭竹圖	027
董其昌	書畫合璧冊	029
董其昌	行書	031
陳繼儒	行書詩	033
李日華	蘭石圖	035
沈士充	山煙春晚	037
張瑞圖	行書	039
趙 左	清谿濯足	041
李流芳	陡嶂密林	043
黃道周	江濤送遠圖並行書詩	045
藍 瑛	松壑高秋	047
惲 向	五松圖	049
王 鐸	行書	051
王時敏	千巖競秀	053
王時敏	長夏傲古冊	055
倪元璐	草書詩	057
蕭雲從	谿山高隱	059
項聖謨	江山無盡	061
陳洪綬	水僊壽石	065
陳洪綬	執扇仕女	067
張 風	寒林觀瀑	069
傅 山	行書詞	071
冒 襄	草書	073
髡 殘	活法圓機	075
龔 賢	僊山樓閣	077
徐 枋	落木庵圖	079
梅 清	行書七絕	081
朱 奎	蘆雁圖	083
王 翬	踏雪沽酒	085
王 翬	普安圖	087
吳 歷	谿山雨意	089

吳 歷	山邨樹密	091
惲壽平	武陵春色	093
惲壽平	漁隱圖	095
高 簡	倣巨然山水	097
石 濤	扁舟泊岸	099
王原祁	春崦翠靄	101
王原祁	西山晴雨	103
王原祁	秋山圖	105
楊 晉	林亭幽致	107
禹之鼎	晚菊圖	109
黃 鼎	造化神秀冊	111
華 岳	明妃出塞	113
華 岳	鳴禽圖	115
張宗蒼	富春大嶺	117
蔡 嘉	蒼巖杳冥	119
李 鱣	秋園雙禽	121
李 鱣	富貴多壽	123
王 昱	閑雲碧樹	125
金 農	暗香疎影	127
金 農	隸書宋人筆記	129
金 農	冷香冊	131
黃 慎	捧花老人	133
鄭 燮	勁節清風	135
鄭 燮	蘭竹圖	137
丁 敬	篆書五言	139
董邦達	雷峰西照	141
袁 耀	漢宮秋月	143
閔 貞	洗象圖	145
羅 聘	竹石圖	147
蔣 仁	行書知念帖	149
鄧石如	隸書六朝鏡銘	151
伊秉綬	隸書	153
顧 洛	蠶織圖卷	155
錢 杜	青綠山水	157
何紹基	行書十四言	159
虛 谷等	雅玩清趣	161
徐三庚等	書法四體	163
趙之謙	行書七言	165
蒲 華	四時佳卉冊	167
任 薰	聽音圖	169
任伯年	羅浮舊夢	171
任伯年	漁父圖	173
任伯年	鳳凰牡丹	175

吳昌碩	牡丹叢蘭	177
吳昌碩	九秋風露	179
吳昌碩	貴壽無極	181
吳昌碩	篆書八言	183
倪 田	摹任熊大梅詩意冊	185
齊白石	新喜壽考	187
齊白石	貝葉草蟲	189
齊白石	荷鄉清暑	191
齊白石	百壽圖	193
齊白石	歲朝圖	195
齊白石	篆書	197
黃賓虹	天臺勝景	199
黃賓虹	興坪紀游	201
黃賓虹	茅亭讀書	203
黃賓虹	農耕圖	205
黃賓虹	篆書七言	207
王 震	積福見喜	209
王 震	急知靖變	211
金 城 李上達	訪友圖	213
于右任	草書八言	215
弘 一	行書十六言 楷書八言	217
張善孖	丹崗仁風	219
張善孖	雙虎圖	221
賀天健	青峰山居	223
朱屺瞻	宋人詞意	225
鄭午昌	春山雅會	227
吳琴木	洗象圖	229
吳湖帆	福濟院忘機	231
吳湖帆	峒關蒲雪	233
吳湖帆	秋嶺橫雲	235
吳湖帆	如此多嬌冊	237
徐悲鴻	白馬圖	239
徐悲鴻	落花人獨立	241
徐悲鴻	九方皋	243
徐悲鴻	書畫集珍冊	245
陶冷月	冷翁墨妙冊	247
溥 儒	渡海觀音 楷書七言	249
溥 儒	山水清音	251
錢瘦鐵	抗美援朝	253
潘天壽	幽谷聽泉	255
潘天壽	鷹	257
王个移	佳卉四品	259

豐子愷	一輪紅日東方涌	261
豐子愷	琉璃塔	263
黃君璧	羅浮山色	265
徐 操	荀灌突圍	267
張大千	谿山雪霽	269
張大千	金碧山水	271
張大千	玉立清波	273
張大千	煮茶圖	275
謝之光	十子鬧春	277
關 良	白蛇傳	279
林風眠	松間聽雨	281
林風眠	蘆塘白鷺	283
林風眠	繡球花	285
江寒汀	月下雙棲	287
傅抱石	蒼山如海	289
傅抱石	山水人物冊	291
傅抱石	秋江泛舟	293
傅抱石	毛主席故居	295
趙少昂	五彩錦翎	297
趙望雲	牧歸圖	299
黃幻吾	雪湖雙鷗	301
李可染	峽江帆影	303
李可染	襟江閣	305
陸抑非	清流花影	307
陸儼少	峒關蒲雪	309
陸儼少	洞庭橘紅	311
陸儼少	上學圖	313
陸儼少	峽江行	315
吳青霞	出峽圖	317
應野平	大渡河圖	319
唐 雲	青山無涯	321
謝稚柳	錦機雲密	323
謝稚柳	谿山林藪	325
謝稚柳	執扇仕女	327
程十髮	萬世同根	329
程十髮	清韻圖	331
程十髮	甲子春酣冊	333
陳佩秋	春水文禽	335
陳佩秋	閑興靜思	337
周昌穀	荔枝熟了	339
劉旦宅	藕香樹詠菊	341
劉旦宅	前賢詩意圖集	343

趙伯駒（1119-1185）荷亭銷夏

設色絹本 173.5×94 cm

Zhao Boju

LANDSCAPE

ink and color on silk



王振鵬（元）貨郎圖

設色絹本 129.5×115.5 cm

Wang Zhenpeng

FIGURE

ink and color on silk



沈 周 (1427-1509) 蕉鶴圖
設色紙本 151.5×70 cm

Shen Zhou
CRANE
ink and color on paper

雪中相見使人疑朝日千年有
此枝雲亦未消蕉亦在僅存方鶴
兩相知 弘治甲子冬日偶過玉汝齋
中見庭蕉帶雪尚有嫩色玉汝蓄
一鶴幾十年而頂紅如渥丹真奇
觀也遂作此圖并系一絕聊紀一
時之興云

沈周



吳偉 (1459-1508) 二僊圖
水墨絹本 174×94.5 cm

Wu Wei
IMMORTAL
ink on silk

