

高清实景

家装细节表现

1600

例

卧室·书房

◆ 刘杰 / 主编



1600余张高清实景照片探寻最为真实的家居体验

流行风格、色彩搭配、材料表现碰撞出完美的灵感火花

全景空间的细部解析助您轻松实现自己的梦想空间



化学工业出版社

高清实景
家装细节表现
1600例

卧室·书房

◆ 刘杰/主编



化学工业出版社

·北京·

为本套书提供图片资料的设计师及单位有(排名不分先后):

蒋宏华 李东泽 毛 磊 章 进 艾 木 宋建文 贾八办 欧 慧 赵 云
梁苏杭 孙孝雨 朱 超 冯易进 黄治奇 老 鬼 由伟壮 戴 立 杨 旭
张 禹 江 惟 陈俊男 黄新华 潘 杰 李 斌 张晓阳 苏 凯 黄步延
叶 戈 林 森 邵红升 张寿振 张赢超 张有东 李海明 张 浩 子 枫
刘 铭 徐鹏程 周钟林 樊秋苑 谢 青 叶 欣 项 帅 杨克鹏 老 易
李 波 赵 丹 韩 宇 侯 骏 秦海峰 李 锋 张寿振 巫小伟 祝建深
谢 辉 张 沁 朱国庆 杜国良 季自专 肖为民 王晓城 陈 涛 孙永胜
谭海权 陈文秋 恒 风 吾 悟 黄步延 孙克仁 庞晓文 刘耀成 阿 彬
吴 刚 林志宁 张一良 黄 芬 罗宗伟 许思远 胡 蓉 张丹逸 赵晓芳
耿 波 陈教斌 朱理华 潘兆林 郎 磊 朱龙翔 张晓慧 王 强 祝 滔
张丹逸 张津华 常保民 美颂雅庭 杨晓金波 舍意廊设计装饰工程有限公司

图书在版编目(CIP)数据

· 高清实景家装细节表现1600例. 卧室·书房 / 刘杰主编. — 北京:
化学工业出版社, 2011.2
ISBN 978-7-122-10069-6

I. 高… II. 刘… III. ①卧室—室内装修—建筑
设计—图集②书房—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第238114号

责任编辑: 王 斌
责任校对: 洪雅姝

装帧设计: 骁毅文化

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装: 北京画中画印刷有限公司
889mm×1194mm 1/16 印张 4½ 2011年2月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 28.00元

版权所有 违者必究

前言

家居空间应该是与自己性格、喜好紧密地联系在一起的，否则再好的装修效果，也等同于样板间——多了商业的气息，少了生活的味道。每个人的性格、喜好各有不同，反映到家居环境中自然也是各有千秋。因此，家居装修应该是多方面因素的综合体现。合适的风格设计、完美的细部表现才能构成一个完整的家居装修，而将各种装饰元素通过整体设计融为一体，使整个居室显得和谐、舒适，符合自己的审美原则，并能够合理地展示出几处“得意”之作，才是高品位家装的完美体现。

本套书精选最新流行的家装实景案例1600余例，按照功能空间进行划分，在表现家居空间装修效果的同时，辅以相应的一些文字介绍，使您在翻阅精美图片的同时，能够很方便地了解到一些相关的装修知识。本套书分为《客厅·餐厅》、《玄关·隔断·过道》、《厨房·卫浴》、《背景墙·吊顶》、《卧室·书房》五册，每册都以近年来最为流行的装修实景案例为基本内容，本着实用、便捷的原则，介绍了家庭装修中各种流行风格的表现形式，以及在不同的空间中色彩、材料等细部元素的应用特点。

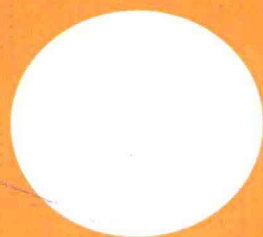
本套书的特点在于全部选用高清晰度的实景案例，同时注意角度的选取，以期能够尽量完整地展示家居空间整体和细部效果。同时，本套书采用人们具有直接感受的功能空间作为划分原则，从而使您能够很直观地了解到家居中各个空间的实际装修效果与特点。

参与本书编写的有：刘杰、李小丽、王军、李子奇、于兆山、邓毅丰、蔡志宏、刘彦萍、周岩、张志贵、李四磊、孙银青、肖冠军、王勇、安平、王佳平、马禾午、冯钊津、谢永亮、黄肖、赵莉娟、李小路。

编者

目 录

CONTENTS



卧室 1

风格设计 2

经济简约 2

现代时尚 7

怀旧尊贵 14

细部表现 21

色彩搭配 21

材料应用 27

空间布置 35

书房 39

风格设计 40

经济简约 40

现代时尚 45

怀旧尊贵 51

细部表现 56

色彩搭配 56

材料应用 61

空间布置 65



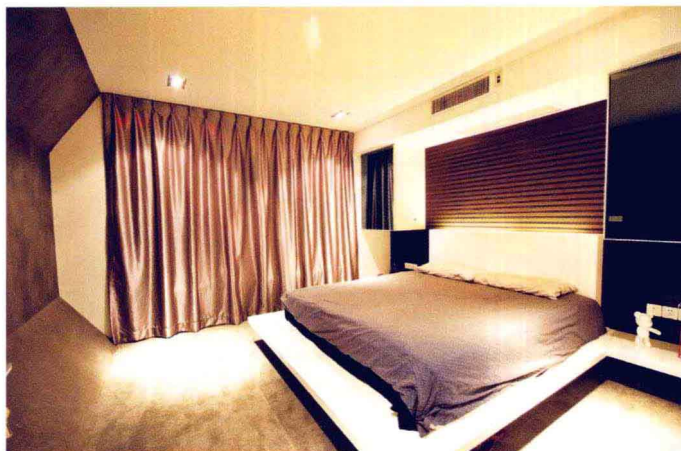
同贺佳节

同贺佳节

卧室

卧室是一个私密性极强的空间，它的装修既可以大量留白，强调空间的功能实用性，也可以打破常规，大胆出格，采用新颖的空间形式、大胆的材质搭配、鲜艳的色彩对比、另类的家具布置等。无论哪种设计手法，在卧室中都可以应用，毕竟这是一个完全属于自己的家居空间。时下不少年轻业主都向往自我价值体现，在卧室的装修设计中也是如此，希望让这个私密空间能够打上自己个性的标签。表现个性固然不错，但要值得注意的是，并不是处处突出个性就能打造个性卧室，这样往往会事与愿违。在一个空间里，突出单个性，个性反而会张扬，适当的留白，个性就会更加突出，品位也就自在其中。

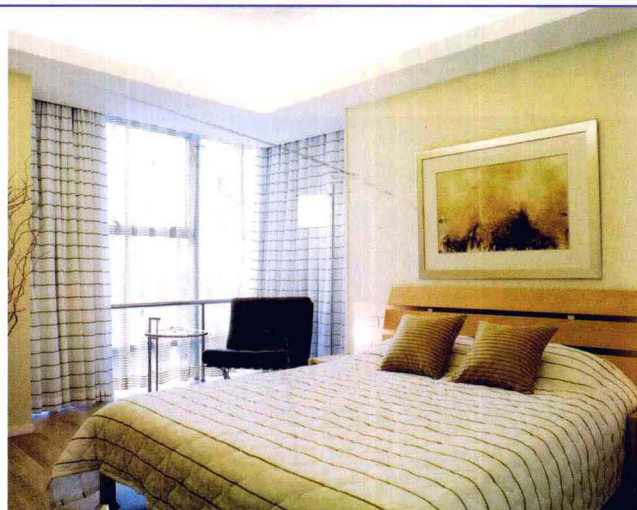
相对而言，卧室的照明应以间接或漫射为宜。室内用间接照明，天花板的颜色要淡，反射光的效果才好，若用小型低瓦数聚光灯照明，则天花板应是深色，这样才可营造出一个浪漫、柔和、感性的氛围。在照明设计上，光线柔和、可调控、无噪声等成为要考虑的基本因素。卧室内应有一盏悬挂式顶灯作为主灯，不需要太大，但却要足够温馨。除主灯外，卧室照明还应包括床头灯、落地灯或者壁灯。灯的开关应分别控制并进行归集，装在进门就能触及的地方和床头附近，以方便使用者在最短的时间里打开想要使用的灯。

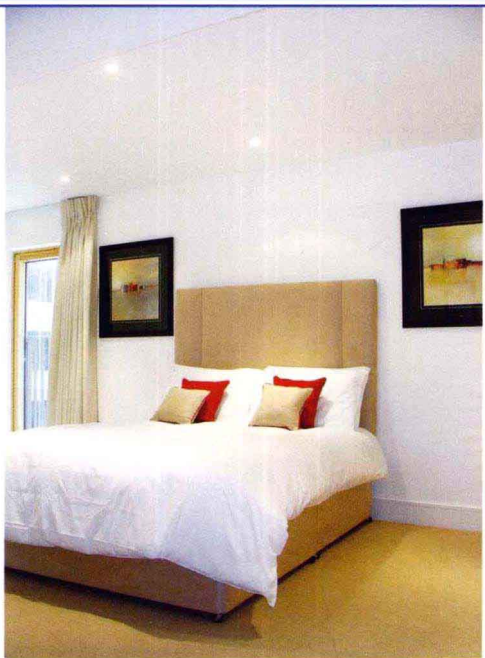


经济简约

在今天这个社会，经济简约不再是简单的代名词，它更是一种美的境界，从某种意义上讲是一种脱俗时尚的个性。简约并不等于粗糙，而是精心分类，合理地减少，使自己从杂乱的禁闭中解脱出来。

卧室要想做到经济合理的装修，仔细规划是必不可少的。如何规划，哪些是装修重点、如何布置，装修之前都应该做到心里有数。完整、统一的设计，可以把浪费降到最低；若没有设计或仅有简单设计，边做边改，是很难做到经济合理的。经济合理的装修，重点的确定是非常重要的。重点装修的地方，可选用高档材料、精细的做工，这样看起来会有较高的格调；其他部位的装修则可采取简洁、明快的办法，材料普通化，做工简单化。



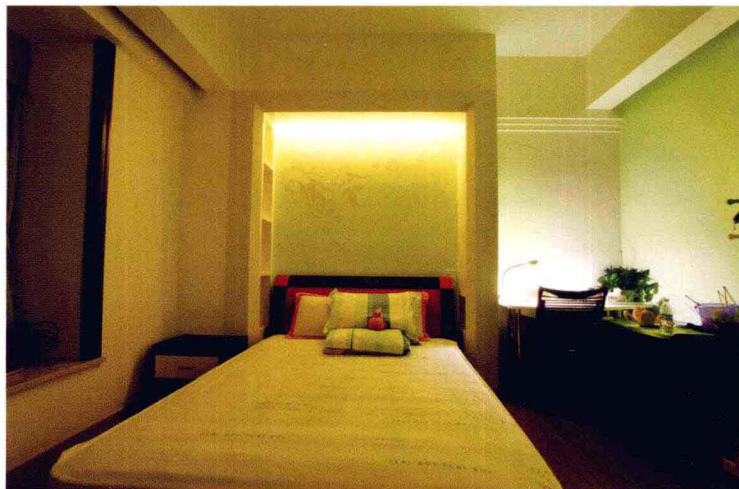


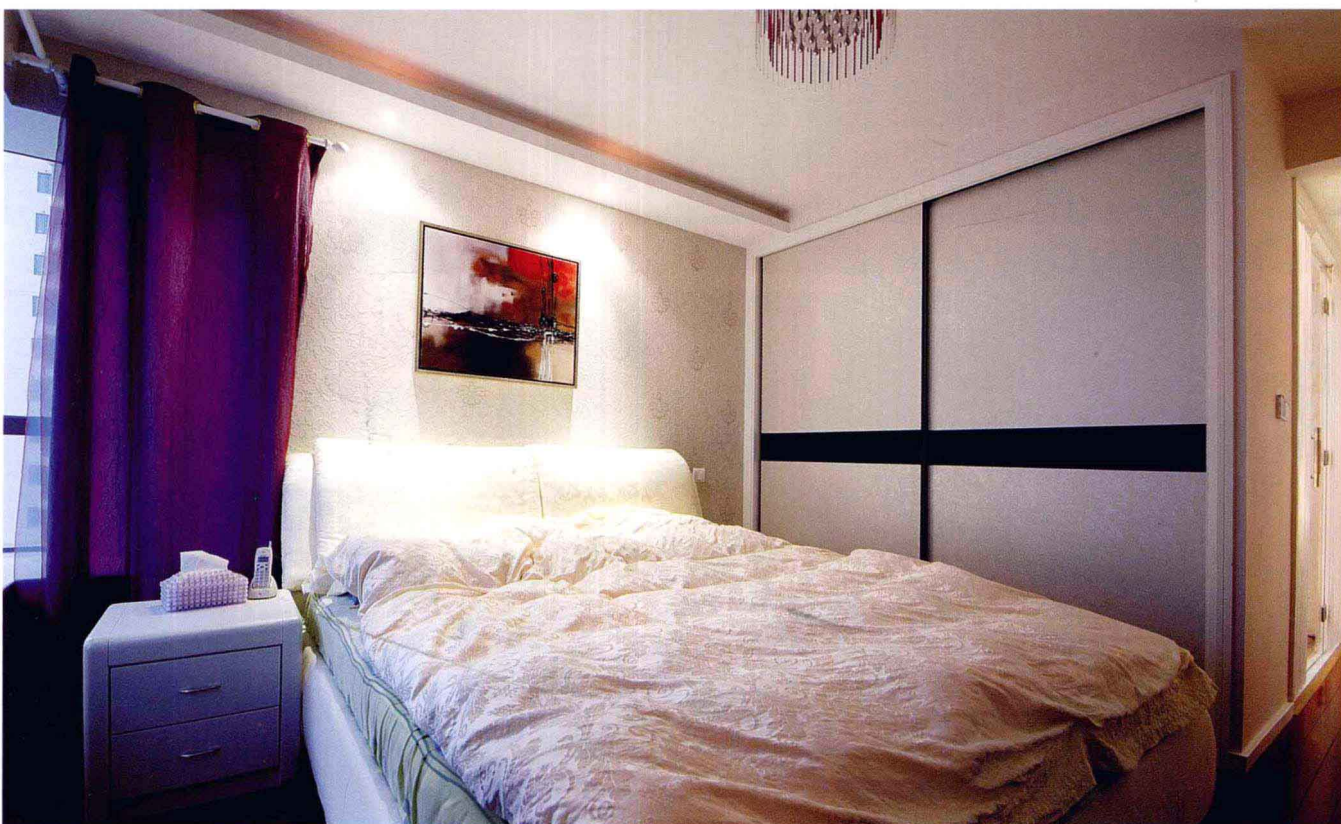
经济实用的卧室装修不要想着一步到位。除了核心的装修部位，如窗台、整体衣柜、床、灯光等外，其他的，如墙面装饰、地面装饰这些在以后能够方便实现变化的部位，应该尽量留白，或者选用可替换的设计手法。这样，花费不多，还能够经常改换一下居住环境。





经济简约的卧室，背景宜采用相对简单轻快的色彩，家具的布置以实用为主。实用的卧室设计，尽量避免过于华丽的装饰装修，适宜各种“面”的组合，而避免“点”太多，影响空间的视觉流畅感。卧室装饰有一两件即可，否则会有拥挤的感觉。

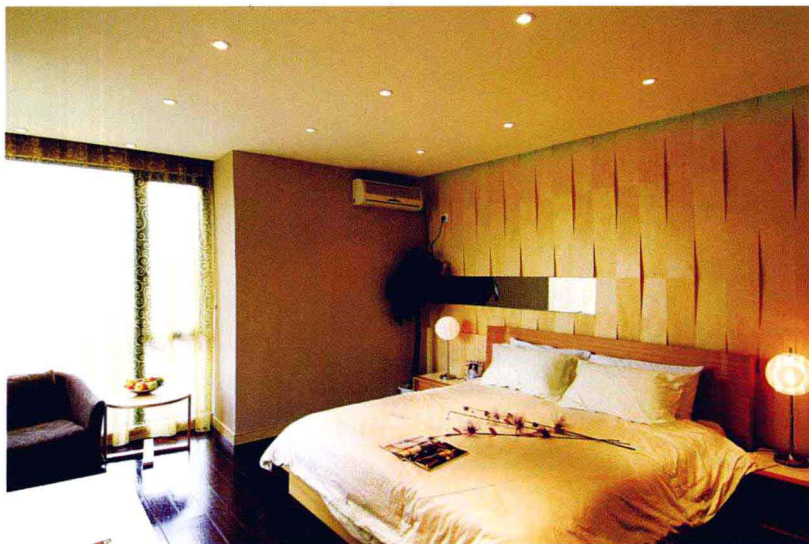


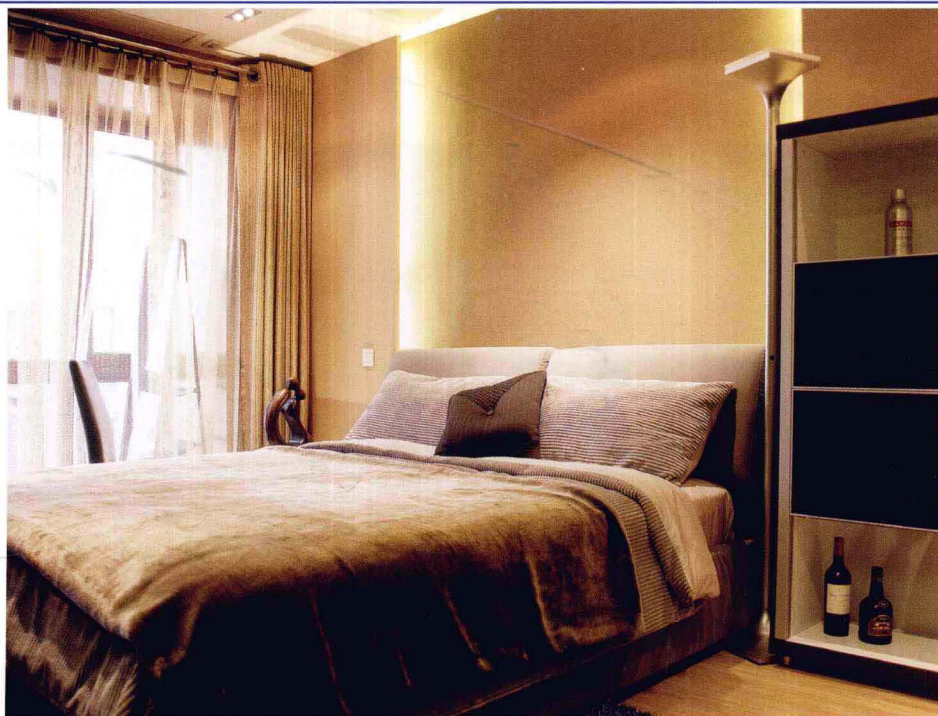




现代时尚风格是工业社会的产物，将家居功能置于首位，是近年来非常流行的装修风格。现代时尚风格以平面构成、色彩构成、立体构成为基础进行设计，追求时尚与潮流，非常注重居室空间的布局与使用功能的完美结合，以及对空间色彩和形体变化的挖掘。崇尚合理的构成工艺，尊重材料的性能，讲究材料自身的质地和色彩的配置效果。

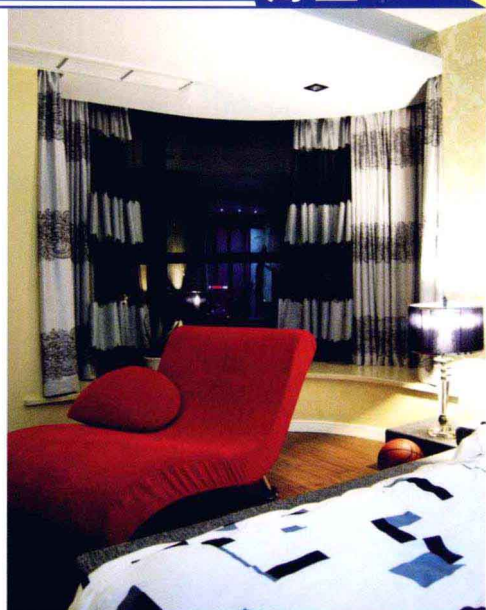
纯粹的卧室是睡眠和更衣的房间，但是更确切地说卧室是一个完全属于主人自己的房间，在这里休息、读书、看电视等。所以，设计卧室时首先应考虑的是让你感到舒适和安静。现代时尚卧室的最大的特点是简洁、美观、实用。具体来讲，采用集合形象、原色以及垂直、水平线条等组成卧室的空间形式；在色彩上，以简洁明快的视觉效果为主。



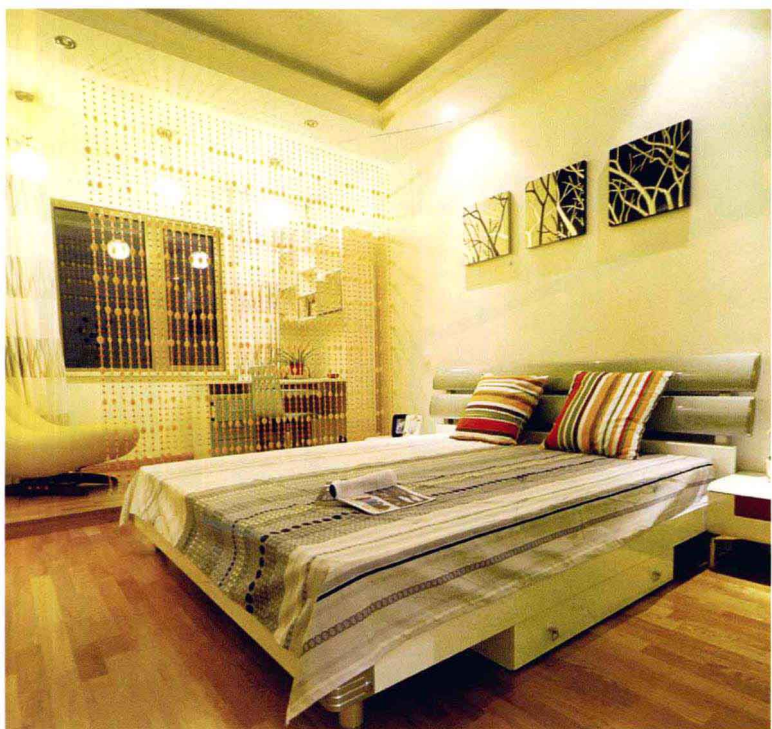
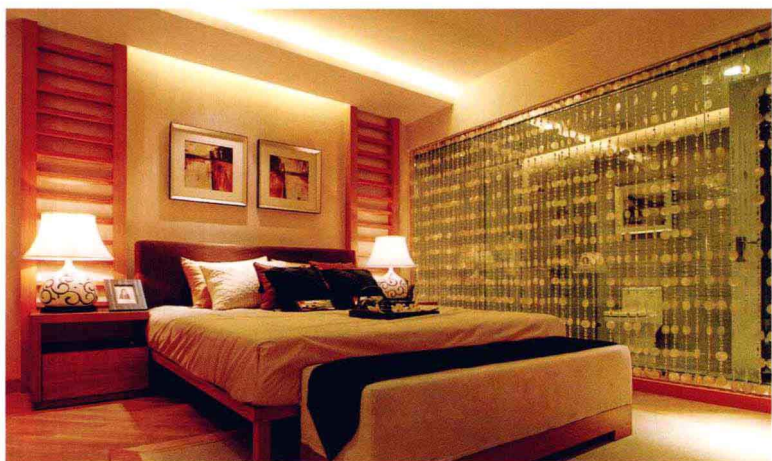


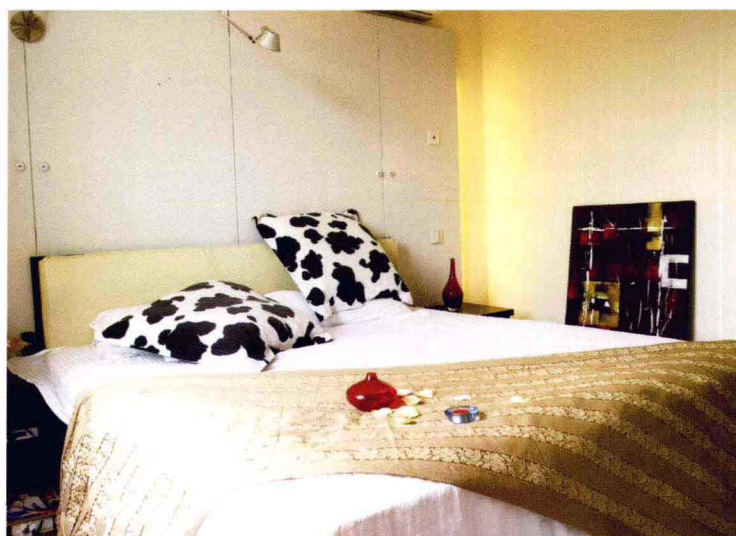
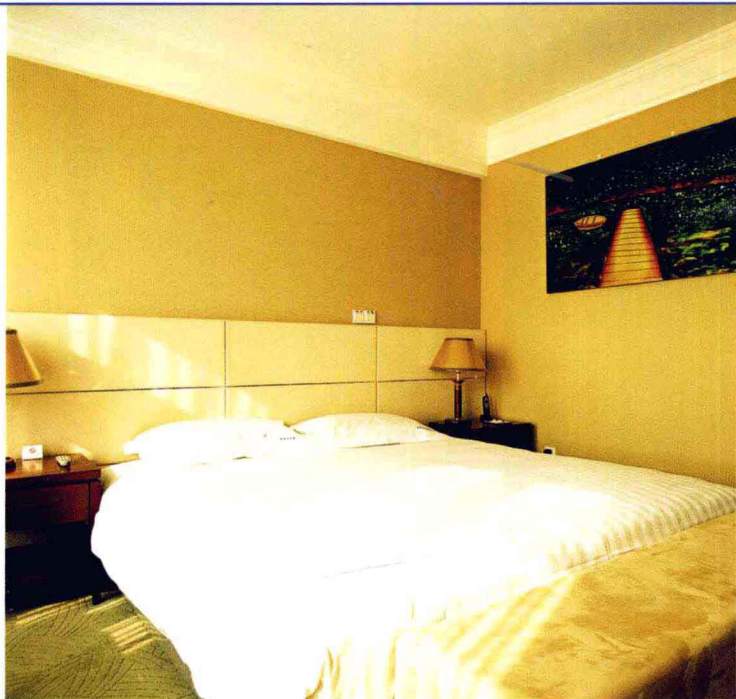
现代风格是卧室装修永恒的潮流，其最大的特点就是简洁、实用、美观，摒弃许多不必要的附加装饰，把现代设计手法与新材料、新技术、新工艺完美地融合在一起，注重对空间色彩以及空间形式的挖掘。



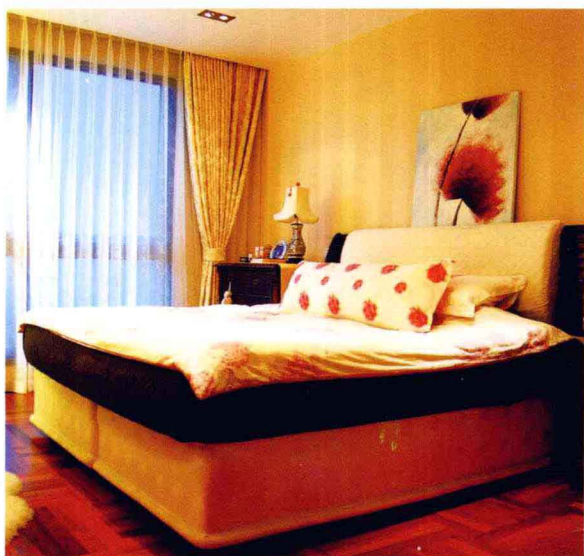


卧室较大时，需适当地以分隔技巧来划分，如透空隔屏、不同的材质等。大空间的平面规划要有层次感，充实不空洞，否则会过于呆板，空间也会显得零散不完整；小空间则尽量要简单、利落处理，使空间有整体宽敞感。





卧室墙壁约有 $\frac{1}{3}$ 的面积被家具所遮挡，而人的视觉除床头上部的空间外，主要集中于室内的家具上。因此卧室墙壁的装饰宜简单些，床头上部的主体空间可设计一些有个性的装饰品，选材宜配合整体色调，烘托卧室气氛。



有些业主喜欢靠在床头看书、看电视，容易把墙壁弄脏，因此在靠近床头的墙壁上用装饰板做一个“床头造型”。这个造型不仅美化了空间，强调了床在卧室中的主体地位，而且保护了墙壁，方便日后清洁。

