

王惠松 书

名家钢笔书法实用教程

(第二版)

王惠松



楷书



上海科学技术文献出版社

王惠松 书

名家钢笔书法实用教程

(第二版)

王惠松

楷书

戴春霞
钱舜华
卓成安
陈丽安

选辑

上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

王惠松楷书 / 王惠松书. — 2版. — 上海: 上海科学技术文献出版社, 2010.1

钢笔名家书法教程

ISBN 978-7-5439-3823-6

I. 王… II. 王… III. 钢笔字—楷书—书法—教材
IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 123651 号

责任编辑: 吕梅萍

封面设计: 张叶希

王惠松楷书

(第二版)

王惠松 书

★

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市长乐路 746 号 邮政编码 200040)

全国新华书店经销

江苏常熟市文化印刷有限公司印刷

★

开本 787×1092 1/16 印张 5
2010 年 1 月第 2 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

印数: 31 001—36 000

ISBN 978-7-5439-3823-6

定价: 12.00 元

<http://www.sstlp.com>

再 版 说 明

我社特邀全国著名硬笔书法家王惠松先生编著的楷书、行书、行草等系列实用教程，自2005年5月出版以来，深受广大青少年读者欢迎，几年来已重印多次。

这次经作者改编后，其内容更加丰富。例如，每个笔画、偏旁部首，采取一行原字例、一行描红、一行空格，让读者照着临摹，而且在每组字例中选一个最具代表性的范字进行放大，并在旁边用简明的文字加以说明提示。这些书写技法提示是作者根据自己多年的习字经验和书写心得凝练而成，它以通俗的语言让读者可读、可摹、可临，以理论指导书写实践，又可在摹临的书写实践中揣摩文字理论，对习字具有较显著的速成效果。

这套系列实用教程在设计了更新的描红、临写格式后，使读者更易书写、掌握。相信读者只要认真描红和临写，自会心手双畅，练就一手漂亮潇洒的硬笔书法。

编 者

2009年10月

书写提示：

由上向右下轻轻落笔，略有弯弧，收笔时顿一顿，使其显得圆润饱满。

斜

点

永

文	方	之	永	立	亦
文	方	之	永	立	亦

书写提示：

此点多为宝盖头的左点，轻落笔，垂直向下书写，收笔时顿一顿，使其圆润有力。

垂

点

宝

宝	突	冠	心	办	必
宝	突	冠	心	办	必

书写提示：

由上向右下轻轻落笔运行，比斜点略长，略有弯弧，收笔时顿一顿，使其圆润饱满。

长

点

丩

丩	头	外	卜	以	卞
丩	头	外	卜	以	卞

【基本笔画写法】

招呼点

书写提示：

左点为斜点，右点为斜撇，两点要写得对应相称，有呼应之态。

兰

丶 丶 丶 丶 丶 丶

丶 丶 丶 丶 丶 丶

首 前 兰 豆 党 光

首 前 兰 豆 党 光

向背点

书写提示：

此为四点向一个中心运行笔势，要有凝聚力，不能写得松散。

余

丶 丶 丶 丶 丶 丶

丶 丶 丶 丶 丶 丶

余 暴 救 漆 泰 裘

余 暴 救 漆 泰 裘

长横

书写提示：

轻落笔，略顿后向右运行笔，收笔时先向上略翘，然后向右下顿笔，使其饱满。长横要有左低右高之势。

上

一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一

下 上 不 王 市 三

下 上 不 王 市 三

书写提示：

短横要略有一些向上弯翘，与长横相反，显得短而有力。

短

横

天

元 天 未 工 土 至

元 天 未 工 土 至

书写提示：

由轻而重落笔，然后垂直向下运笔，收笔时速度加快，收出笔针。

悬
针
竖

中

中 半 平 年 申 斗

中 半 平 年 申 斗

书写提示：

由轻而重落笔，然后垂直向下运笔，欲收笔时先顿一顿，使收笔处圆润似露珠。

垂
露
竖

木

木 未 乍 引 帐 情

木 未 乍 引 帐 情

【基本笔画写法】

斜

撇

书写提示：

由轻而重，顿一顿笔后向左下方快速撇出笔锋。斜撇似刀，要有一定的弯弧。

丈

ノ ノ ノ ノ ノ ノ
ノ ノ ノ ノ ノ ノ

人 大 丈 仑 有 少
人 大 丈 仑 有 少

竖

撇

书写提示：

由轻而重，顿一顿笔后垂直竖行笔，然后弯弯地向左下撇出，不可生硬。

月

丿 丿 丿 丿 丿 丿
丿 丿 丿 丿 丿 丿

月 周 皮 舟 丹 辰
月 周 皮 舟 丹 辰

平

撇

书写提示：

由左向右轻落笔，顿一顿笔后再向左平行撇出笔锋。平撇似短横，当有区别。

千

一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一

千 氏 乏 和 乎 重
千 氏 乏 和 乎 重

书写提示：

中斜撇的运笔技法同大斜撇，只是在长度上略短些。

中
斜
撇

丿	丿	丿	丿	丿	丿
丿	丿	丿	丿	丿	丿
八	入	及	父	衣	会
八	入	及	父	衣	会

书写提示：

小斜撇的运笔技法同大、中斜撇，只是短而小巧。

小
斜
撇

丿	丿	丿	丿	丿	丿
丿	丿	丿	丿	丿	丿
勿	气	笔	告	乞	孚
勿	气	笔	告	乞	孚

书写提示：

由轻而重渐渐用力向右下方行笔，欲收笔时重重顿笔后快速平向捺出笔锋。

斜
捺

㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏
㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏
八	入	丈	父	合	天
八	入	丈	父	合	天

【基本笔画写法】



平

捺



书写提示：

平捺呈一波三折势态，前段先起后折，然后向右下顿笔捺出笔锋。

边

一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一

之 这 边 建 走 之

之 这 边 建 走 之



竖

钩



书写提示：

先按竖画技法落笔运笔，在收笔时先向左略弯一些，然后顿笔再向左斜上方勾出笔锋。

水

丿 丿 丿 丿 丿 丿

丿 丿 丿 丿 丿 丿

水 丁 可 利 寸 扫

水 丁 可 利 寸 扫



竖

挑



书写提示：

先按竖画技法落笔运笔，在收笔时先用力顿一顿再向右上斜挑出笔锋。

氏

丿 丿 丿 丿 丿 丿

丿 丿 丿 丿 丿 丿

良 氏 民 辰 衣 比

良 氏 民 辰 衣 比

书写提示：

轻落笔，渐渐用力运笔，弯弧须恰到好处，最后略顿笔向左上方快速勾出。

弯

钩

了

))))))

))))))

了 子 孑 乎 手 豕

了 子 孑 乎 手 豕

书写提示：

先按横画的落笔运笔技法进行，在右端略向下顿一顿笔，再向左下方勾出。

横

钩

突

一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一

宝 容 寇 家 突 冤

宝 容 寇 家 突 冤

书写提示：

由轻而重顿笔后向右下方斜式运笔，收笔前再顿一顿笔，然后垂直向上勾出。

斜

钩

戈

\ \ \ \ \

\ \ \ \ \

戈 成 代 找 我 武

戈 成 代 找 我 武

【基本笔画写法】



卧

钩



书写提示：

由轻而重卧弯式运笔，收笔先顿一顿笔，然后向左上方勾出。

忍

㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

心 思 忍 想 恩 必

心 思 忍 想 恩 必



竖
弯
钩



书写提示：

由轻而重顿一顿笔向下方运笔，然后沿水平式弯弧运笔，欲收笔时先顿顿笔，再向上勾出。

龙

乚 乚 乚 乚 乚 乚

乚 乚 乚 乚 乚 乚

色 包 毛 花 龙 屯

色 包 毛 花 龙 屯



抛
背
钩



书写提示：

由轻而重横式运笔，顿一顿笔转折向下，再向右弯弧运笔，顿笔后向上勾出。

凡

乚 乚 乚 乚 乚 乚

乚 乚 乚 乚 乚 乚

凡 风 飞 气 乞 氦

凡 风 飞 气 乞 氦

横折竖钩

书写提示:

先横向运笔，顿笔转折后向下运笔，收笔前略向左顿顿笔，再向左上方勾出。

句

丁 丁 丁 丁 丁 丁

丁 丁 丁 丁 丁 丁

司 句 门 同 周 羽

司 句 门 同 周 羽

短挑

书写提示:

由轻而重顿顿笔，再向右上方挑出，斜度适当。

致

一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一

提 坡 细 班 教 致

提 坡 细 班 教 致

斜折挑

书写提示:

由轻而重顿笔后向左下方运笔，然后顿笔再向右上方挑出，斜度略平。

至

厶 厶 厶 厶 厶 厶

厶 厶 厶 厶 厶 厶

去 私 公 弘 幻 至

去 私 公 弘 幻 至

【基本笔画写法】

横折	书写提示： 先按横画技法运笔，转折顿笔后向下运笔，略向内收一些。	
竖折	书写提示： 先竖行，顿笔转折后向右运笔，呈左低右高势，并有向上弯挺状。	
横折撇	书写提示： 由轻而重向右上运笔，顿笔转折后向左下方撇出。	

书写提示：

由轻而重顿笔后向左下方撇式运笔，轻转折后向右下方运笔，收笔时略顿顿笔。

反

折

姑

ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

女 好 姑 要 委 姜
女 好 姑 要 委 姜

书写提示：

由轻而重横向运笔，顿笔转折向左下方快速撇出。

小
横
折
撇

予

ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

子 予 承 茅 丞 疑
子 予 承 茅 丞 疑

书写提示：

先横向运笔，顿笔转折后向左下方斜式运笔，然后顿笔勾出。

横
折
斜
钩

尚

ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

向 尚 而 扁 南 雨
向 尚 而 扁 南 雨

【基本笔画写法】

横折卧钩

书写提示：

从左向右横向运笔时显左低右高势，顿笔转折后向左内弯，后平行弯弧向上勾出。

九

九 九 九 九 九 九

九 九 九 九 九 九

九 乙 九 亿 艺 迄

九 乙 九 亿 艺 迄

横折撇钩

书写提示：

先写横折撇，紧接着折笔写出斜弯钩，使其小巧玲珑。

部

了 了 了 了 了 了

了 了 了 了 了 了

队 阿 阳 部 都 那

队 阿 阳 部 都 那

短竖钩

书写提示：

由轻而重顿笔后向下运笔，然后顿笔勾出。短竖钩应显短而有力。

寺

丿 丿 丿 丿 丿 丿

丿 丿 丿 丿 丿 丿

寺 寿 等 矛 持 诗

寺 寿 等 矛 持 诗

书写提示：

宝盖头由斜点、垂点和横钩组成。整体宜宽并有左低右高之势，以上盖下。

宝
盖
头

宇

山 山 山 山 山 山

实 室 宝 宜 定 宇
实 室 宝 宜 定 宇

书写提示：

秃宝盖由垂点和横钩组成。宜宽绰，以上盖下。

秃
宝
盖

写

冫 冫 冫 冫 冫 冫

冠 冤 写 冗 罕 军
冠 冤 写 冗 罕 军

书写提示：

文字头由斜点和长横组成。点的位置略偏右，横画呈左低右高势。

文
字
头

交

乚 乚 乚 乚 乚 乚

六 文 交 充 市 亦
六 文 交 充 市 亦