

阳光新疆

SUNSHINE IN XINJIANG

写生作品集

COLLECTION OF SKETCH WORKS

中国美术家协会
China Artists Association

北京市黄胄美术基金会
Huang Zhou Art Foundation Beijing

四川出版集团
Sichuan Publishing Group

四川美术出版社
Sichuan Fine Arts Publishing House

图书在版编目 (C I P) 数据

阳光新疆写生作品集/中国美术家协会,北京市黄
胥美术基金会编. —成都:四川美术出版社,2010.11
ISBN 978-7-5410-4448-9

I. ①阳… II. ①中…②北… III. ①写生画—作品
集—中国—现代 IV. ①J224

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第218655号

阳光新疆——写生作品集

YANGGUANG XINJIANG——XIESHENG ZUOPINJI
中国美术家协会 北京市黄胥美术基金会 编

责任编辑:汪青青 洪 艳

责任校对:李 伟

出版发行:四川出版集团 四川美术出版社

地 址:成都市三洞桥路12号 (邮编 610031)

经 销:新华书店

成品尺寸:235mm×290mm

印 张:17

图 幅:240幅

字 数:90千

装帧设计:北京雅昌视觉艺术中心

制版印刷:北京雅昌彩色印刷有限公司

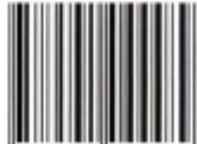
版 次:2010年11月第1版

印 次:2010年11月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5410-4448-9

定 价:380.00元

ISBN 978-7-5410-4448-9



9 787541 044489 >

阳光新疆

SUNSHINE IN XINJIANG

写 生 作 品 集

COLLECTION OF SKETCH WORKS

中国美术家协会

China Artists Association

北京市黄胄美术基金会

Huang Zhou Art Foundation Beijing

四川出版集团

Sichuan Publishing Group

四川美术出版社

Sichuan Fine Arts Publishing House

前言

表现我国边疆壮丽山河、各民族和睦共处的美术作品自古以来便是文化史和艺术史的重要主题。现代伊始，尤其新中国成立以来，众多美术家纷纷赴边疆采风写生，少数民族美术家队伍也不断成长壮大，他们以各民族地域独特的自然景观、人文历史、民俗风情、宗教信仰为不竭的创作源泉，在美术史上留下了一大批经典作品，以造型艺术的形式形象地反映了新中国60年历程中各民族的现代化进程和民族团结的新风。

中国美协从全局和战略的高度出发，深入研究少数民族题材美术创作的情况，拟收集汇总以某一地域为背景的经典作品，探究用艺术的形式来宣传国家的民族政策，维护祖国统一和民族团结，并致力于拓展艺术表现空间，探索新的绘画语言和技法，以推进建构具有中国气派的当代美术体系。为此，继2009年成功策划举办了“灵感高原——西藏主题美术作品展”，中国美协即着手策划“新疆主题美术作品展”，并特邀美术家再度亲临实地考察写生。

今年6月2日至14日、9月20日至30日，中国美协分两次组织70余位画家赴新疆写生，包括中国画、油画、版画、水彩画等画种，体现了中国文联、中国美协对新疆主题的空前关注。他们来疆后受到新疆各级领导的高度重视，新疆维吾尔自治区党委书记张春贤认为，中国美协来疆写生团是今年5月中央召开新疆工作座谈会后第一批来新疆采风写生的艺术团队，中央部署实现新疆跨越式发展和长治久安的发展战略，是贯彻落实会议精神，支持新疆发展的具体体现，是对新疆文化建设最有力的支持。

莽莽昆仑、天山南北，奇幻壮美的山川，各民族纯朴豪迈的民风，造型奇俊、性格各异的人物形象，古代丝绸之路璀璨丰厚的文明遗存，激发着美术家们的写生与创作热情。他们在这片充满阳光的土地上，以饱蘸激情的画笔展示了今日新疆的崭新面貌，更加珍惜民族团结和睦的心愿，为实现新疆跨越式发展和长治久安贡献了一份力量。

目 录

012	喀什纺织女－叶浅予	034	塔吉克医生－全山石
013	乌恰群众集会－叶浅予	035	织毯女工－全山石
014	伊犁老人－叶浅予	036	维吾尔舞蹈家－全山石
015	烤羊肉串－叶浅予	037	高原上的青年－全山石
016	馕——阿克苏集市－叶浅予	038	摇篮－詹建俊
017	包尔汉－叶浅予	039	红妆－詹建俊
018	天池－叶浅予	040	赛驼－哈孜·艾买提
019	伊犁迎来轿车－叶浅予	041	家中的塔吉克妇女－潘世勋
020	伊犁欢迎中央访问团举行林间午宴－叶浅予	042	喀什库尔干小学生－潘世勋
021	柯尔克孜姑娘－叶浅予	043	小树林前的塔吉克妇女－潘世勋
022	维族小姑娘－黄胄	044	塔吉克大叔－潘世勋
023	阿克苏舞蹈－黄胄	045	塔吉克妇女－潘世勋
024	传艺－黄胄	046	带黄头巾的塔吉克学生－刘秉江
025	劳模大会－黄胄	047	塔吉克中学生－刘秉江
026	铜壶生产合作社－黄胄	048	盛装的塔吉克少女－刘秉江
027	瑞雪迎春－黄胄	049	塔吉克少女－刘秉江
028	古丽斯坦－黄胄	050	速写之一－龚建新
029	民间工艺师－黄胄	051	速写之二－龚建新
030	喀什集市－黄胄	052	速写之三－龚建新
031	迁居－黄胄	053	和田老人－龚建新
032	和田农民－全山石	054	楼兰美女－龚建新
033	老农－全山石	055	绣花帽－刘国辉

056	烈日当空－陈政明	077	天山南麓牧场－孙景波
057	塔吉克老妇人像－陈政明	078	盛世盛装－其加达瓦
058	天山雪－刘曦林	079	塔吉克女歌手－王天胜
059	巴扎加油站－谢志高	080	塔吉克女青年－王天胜
060	赶车的维吾尔大叔－谢志高	081	维吾尔老人－王天胜
061	乌思曼江－谢志高	082	新疆男青年－克里木·纳斯尔丁
062	速写之二－谢志高	083	新疆女孩之一－克里木·纳斯尔丁
062	速写之四－谢志高	084	新疆女孩之二－克里木·纳斯尔丁
063	塔吉克人的叼羊系列－文国璋	085	速写之一－于云涛
064	塔吉克人叼羊系列－文国璋	086	速写之二－于云涛
065	塔吉克人叼羊系列枣红马英雄的马－文国璋	087	速写之一－周长江
066	赶巴扎－胡勃	088	速写之二－周长江
067	话亲情－胡勃	089	速写之三－周长江
068	乐开怀－胡勃	090	边关情韵－朱锦林
069	故居－买买提·艾依提	091	等待－孙志钧
070	农家院－买买提·艾依提	092	老汉－王胜利
071	午－买买提·艾依提	093	纺织女－王胜利
072	天山鼓手－刘大为	094	维族二老－周荣生
073	维族老人－刘大为	095	速写之一－冯远
074	荫－刘大为	096	速写之二－冯远
075	新疆写生之一－刘大为	097	速写之三－冯远
076	天山南麓林场－孙景波	098	南疆速写一小刀作坊－刘孔喜

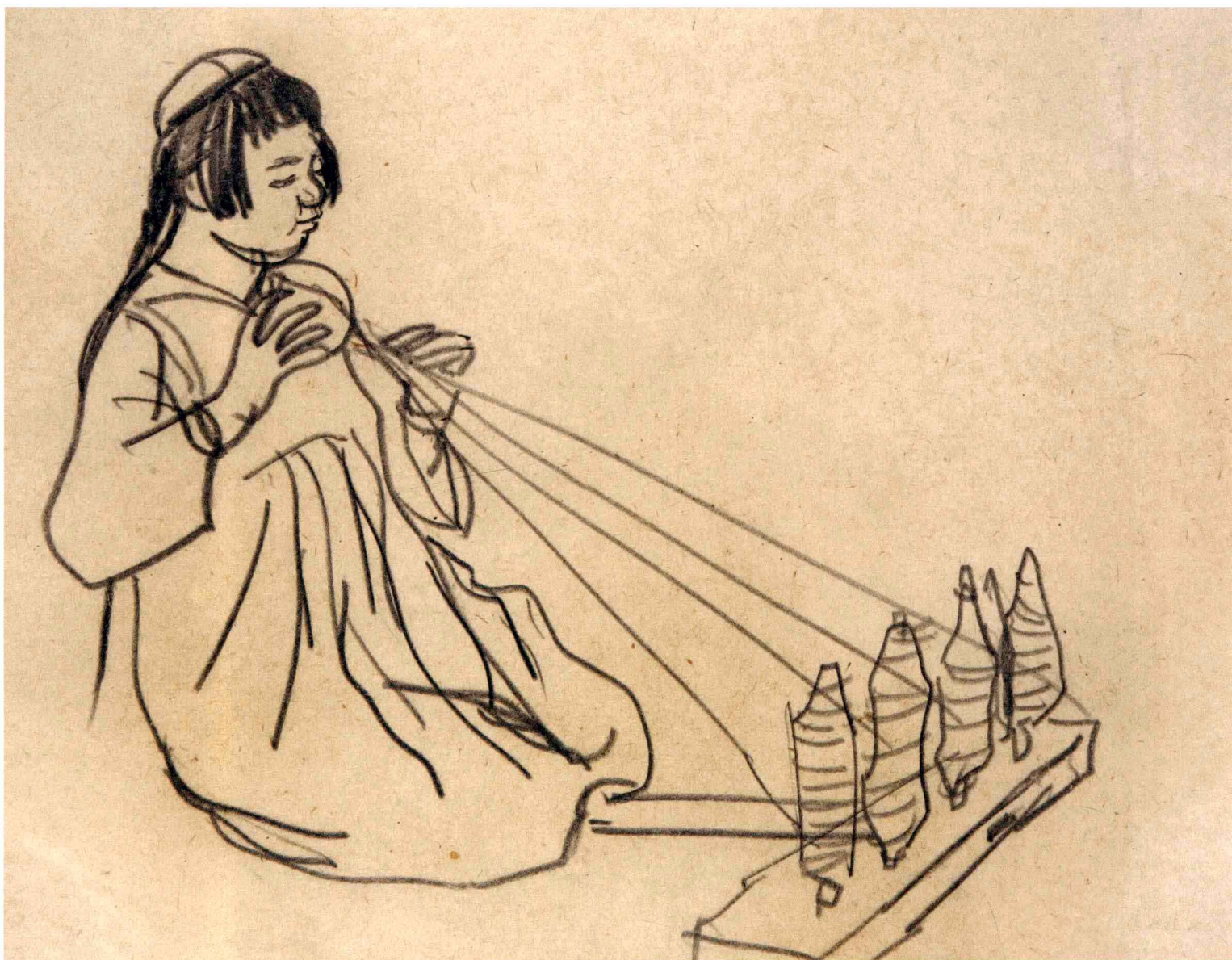
099	南疆速写—交易—刘孔喜	121	速写之三—刘健
100	南疆速写—赶巴扎—刘孔喜	122	速写之四—刘健
101	边疆哨所—马国强	123	速写之五—刘健
102	天山之舞—马国强	124	塔什库写生之一—张友宪
103	喀什阳光—孔紫	125	塔什库写生之二—张友宪
104	喀什阳光兄弟—孔紫	126	塔什库写生之三—张友宪
105	天池舞女肖像—巴荒	127	塔什库写生之四—张友宪
106	心中的库尔班大叔—巴荒	128	塔什库写生之五—张友宪
107	图瓦说唱人肖像—巴荒	129	北疆风光之一—邓维东
108	塔吉克老人—苗再新	130	北疆风光之二—邓维东
109	塔吉克汉子—苗再新	131	白哈巴村的家庭主妇—罗田喜
110	塔吉克女孩—苗再新	132	迁徙—罗田喜
111	钉马掌—吴长江	133	天山深处的大兵写生系列—排长—骆根兴
112	古城市场—吴长江	134	染上绿色的日子之一—骆根兴
113	巴扎停车场—吴长江	135	染上绿色的日子之二—骆根兴
114	喀纳斯湖—吴长江	136	彩云即将展现在云端—丁方
115	速写之一—李传康	138	新疆写生之一—高云
116	速写之二—李传康	139	新疆写生之二—高云
117	速写之三—李传康	140	出门人—康书增
118	速写之四—李传康	141	巴扎一瞥—康书增
119	速写之一—刘健	142	速写之一—史国良
120	速写之二—刘健	143	速写之二—史国良

144	速写之三—史国良	166	塔吉克民族—任惠中
145	速写之四—史国良	167	维吾尔老人—任惠中
146	写生之一—谢东明	168	和田妇女—徐唯辛
147	写生之二—谢东明	169	阿恰欠希—肖谷
148	写生之三—谢东明	170	古道夕阳—肖谷
149	写生之四—谢东明	171	塔吉克族——鹰舞—亚里坤·哈孜
150	新疆速写之一—刘进安	172	哈萨克族——克拉卓戈舞—亚里坤·哈孜
151	新疆速写之二—刘进安	173	龟兹古韵—周尊圣
152	新疆速写之三—刘进安	174	速写之一—周尊圣
153	天地霞光之一—刘云	175	帕米尔—白展望
154	速写之一—陈钰铭	176	大路朝天—白展望
155	速写之二—陈钰铭	177	塔吉克男人—陈坚
156	速写之三—陈钰铭	178	塔县写生之一—陈坚
157	速写之四—陈钰铭	179	塔县写生之二—陈坚
158	喀什的阳光之一—陈钰铭	180	新疆日记组画之一—张敏杰
159	喀什风情—李爱国	181	新疆日记组画之二—张敏杰
160	南疆印象—李爱国	182	新疆日记组画之三—张敏杰
161	帕米尔高原的麦场—龙力游	183	果子沟新貌—杜军
162	帕米尔高原的小男孩—龙力游	184	西北第一哨—杜军
163	帕米尔高原的男人—龙力游	185	阿山雪韵图—刘麦收
164	帕米尔高原的女人—龙力游	186	望高台—刘建
165	塔吉克老人—任惠中	187	望高台·1—刘建

188	速写之一—刘金贵	211	创作稿之一—燕娅娅
189	速写之二—刘金贵	212	创作稿 之二—燕娅娅
190	速写之三—刘金贵	213	看着我的眼睛—燕娅娅
191	艾米尔汗—李晓林	214	蓝太阳—尤山
192	库尔班比克—李晓林	215	守望—尤山
193	巴依克大爷—李晓林	216	南疆的雪—窦鸿
194	帕米尔的阳光—李翔	217	远方—窦鸿
195	塔吉克写生之一—潘纛	218	温暖的阳光—窦鸿
196	塔吉克写生之二—潘纛	219	果子沟的清泉—黄有唯
197	赶巴扎—殷会利	220	慕士塔格的圣光—黄有唯
198	巴扎归来—殷会利	221	巴扎一角—刘佳
199	西库尔勒山写生之一—陈琦	222	喀纳斯湖守望者—黄华三
200	西库尔勒山写生之二—陈琦	223	舞蹈演员—黄华三
202	远古的呼唤—旷小津	224	歇息的卜尼克—祝彦春
203	布尔津之夜—李青稞	225	走亲—祝彦春
204	新疆风光—秦建新	226	风景之一—徐建成
205	独饮天山水—王界山	227	龟兹风情之一—陈建华
206	达坂城的姑娘—王晓辉	228	龟兹风情之二—陈建华
207	刀郎舞演员夏提古丽—于小冬	229	伴儿—叶南
208	学舞蹈的塔吉克学生再努尔—于小冬	230	巴扎—叶南
209	青年女子—波力亚	231	照苏黄昏时—韩洪伟
210	演员—波力亚	232	唐布拉之夜—韩洪伟

- 233 古丽夏克—沈一丹
- 234 速写之一—宋光智
- 235 速写之二—宋光智
- 236 塔吉克姑娘—赵培智
- 237 沉默的朋友—赵培智
- 238 奥里亚—康蕾
- 239 古丽克—康蕾
- 240 塔吉克写生之一—康蕾
- 241 塔吉克写生之二—康蕾
- 242 塔吉克写生之三—康蕾
- 243 塔吉克写生之四—康蕾
- 244 塔吉克写生之五—康蕾
- 245 塔吉克写生之六—康蕾
- 246 守望者—陆声设
- 247 印象—天池—孙震生
- 248 印象—赛里木—孙震生
- 249 印象—喀纳斯—孙震生
- 250 印象—魔鬼城—孙震生
- 251 唐布拉风景之一—刘天宇

图 版



喀什纺织女

速写 / 14cm × 17cm

叶浅予 / 1950年



乌恰群众集会

速写 / 13cm × 18cm

叶浅予 / 1950年



伊犁老人

速写 / 18cm × 13cm

叶浅予 / 1950年



烤羊肉串

速写 / 13cm × 18cm
叶浅予 / 1950年