



古典之光

中国古典散文名篇赏析

陈贻芳 ◆ 编著



艺·术·人·文·丛·书



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

古典之光

中国古典散文名篇赏析

陈贻芳 编著

上海交通大学出版社

内容提要

本书遵循“取其精华，去粗取精”的原则，选定 30 篇古典散文进行评注和讲解，语言平定流畅，深入浅出。这 30 篇散文按照时间顺序排列，一定程度上反映了中国古典散文的发展脉络。通过作者对这些优美篇章的解读，读者不仅能获取其中的艺术宝藏，而且还能提高历史素养。本书适合广大文史爱好者和一般文化水平的读者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

古典之光：中国古典散文名篇赏析/陈贻芳编著。
—上海：上海交通大学出版社，2010
ISBN 978-7-313-06303-8

I. 古... II. 陈... III. 古典散文—文学欣赏—中国 IV. I207.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 031811 号

古典之光

中国古典散文名篇赏析

陈贻芳 编著

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话：64071208 出版人：韩建民

常熟市文化印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

开本：787mm×960mm 1/16 印张：12.75 字数：213 千字

2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

印数：1~2030

ISBN 978-7-313-06303-8/I 定价：35.00 元

版权所有 侵权必究

序 言

王宗光

中华文化上殿堂，千年古韵耳畔响。这是自 20 世纪 80 年代以来，上海交通大学开设人文艺术课程给我的心灵感受。《古典之光》的面世，又将我带进具有悠久历史的中华文化艺术熏陶之中，顿感心旷神怡。

作者是我敬重的师长，她自 20 世纪 50 年代初毕业于国立社会教育学院图书馆博物馆学系后，分配来交通大学从事文字工作与教学。上海交通大学在 80 年代的改革开放中，成立了文学艺术部，对全校大学生开设《大学语文》等系列课程。本书作者当时任中文教研室主任，开设选修课，主讲《大学语文》、《古典诗词欣赏》、《古典散文欣赏》、《艺术与生活审美》等课程，她讲解古典名篇，深入浅出，引人入胜，受到学生的热烈欢迎。后来，又在老年大学开设这些课程，离退休学员踊跃选修。听作者解读中华古典文学，如春风拂面，激起研读古韵的雅兴。现在作者把课程讲稿整理精编成这本《古典之光》，这是她从事教育工作 30 年来的丰硕成果，也是传颂优秀中华文化的精彩读本。

2006 年 4 月 21 日，胡锦涛总书记在美国耶鲁大学演说中说道：“中华文明是世界古代文明中始终没有中断、连续 5000 年发展至今的文明。中华民族在漫长历史发展中形成的独具特色的文化传统，深深影响了古代中国，也深深影响着当代中国。现时代中国强调的以人为本、与时俱进、社会和谐、和平发展，既有着中华文明的深厚根基，又体现了时代发展的进步精

序





神。”总书记这段话说明了中华民族独具特色的文化传统生生不息地影响了我们一代又一代中国人。当前,以优秀的中华文化为主题的人文教育正在大学校园方兴未艾,许多著名大学成立了“国学院”、“思想文化研究所”、“人文学院”或“儒学院”。很多国家兴办了“孔子学院”,中华文化正在走向世界。中华文化不仅具有繁荣祖国文化的意义,而且具有促进人类文明进步的深远意义。

交通大学有着国学教育的传统。早在 20 世纪初,在国学大师唐文治任校长的 14 年里,主张工科学生也要打好国文基础,要培养既有真才实学而又品德高尚的奇才、第一等人才与领袖人才。为此,他培养人才尤重道德教育,在学校设立“国文科”,落实国文教育;并且身体力行,自编教材,亲临讲台讲授《四书》、《五经》,还编写《人格》一书为道德教育的范本。每逢星期日他按时上课,14 年从不间断。当时,学生的道德文章和品德修养蔚然成风,人文教育如日中天,普照校园。直到 20 世纪 40 年代,交大仍然每年举行“作文比赛”,盛况空前。《古典之光》的作者,继承发扬老交大重视人文教育的传统,致力于古典文化教育 30 年,80 高龄还在讲台上生动地解读古典名篇,精神可敬可佩。

《古典之光》选入的 30 篇文稿,篇篇都用事实说话,生动运用文章内涵,将古典文学的闪光点重点解读,再现古人前贤的爱国精神、道德风貌、睿智思想,展现古典文学的永恒价值,古为今用,推陈出新是普及中华传统文化通俗易懂的好作品。祝愿它在我校创建世界一流大学进程中,继续发挥人文启示教育的积极作用。

上海交通大学前党委书记

上海交通大学校务委员会名誉主任

教授、博士生导师

王宗光

目 录

1. 认识孔子 感受经典 1
——读《论语》
2. 乐以天下 忧以天下 12
——读《孟子·梁惠王下·齐宣王见孟子于雪宫》
3. 生于忧患 死于安乐 18
——读《孟子·告子下·舜发于畎亩之中》
4. 一幕辛辣的讽刺短剧 21
——读《孟子·离娄下·齐人乞墦》
5. 庄子思想是一首绝妙的诗 26
——读《庄子·秋水》
6. 深入浅出 价值永恒 32
——读《庄子·达生·痾偻承蜩》
7. 养生与解牛的艺术美 35
——读《庄子·养生主·庖丁解牛》





8. 利令智昏 自食恶果 39
 ——读《左传·郑伯克段于鄢》
9. 中国战争史上以弱胜强的著名战例 45
 ——读《左传·曹刿论战》
10. 比喻艺术 情理交融 50
 ——读《国语·召公谏厉王弭谤》
11. 生活中的政治学 55
 ——读《战国策·齐策一·邹忌讽齐威王纳谏》
12. 寓严峻的主题于触目惊心的故事之中 59
 ——读《礼记·檀弓下·苛政猛于虎》
13. 齐国两位名相给我们留下的精神财富 64
 ——读《史记·管晏列传》
14. 国格、人格至上 72
 ——读《史记·廉颇蔺相如列传》
15. 描绘魏晋士大夫众生像的漫画集 81
 ——读刘义庆志人小说《世说新语》
16. 一篇融文、史、哲于一体的古典政论作品 91
 ——读魏征《谏太宗十思疏》

17. 千里马的悲哀	96
——读韩愈《马说》	
18. 义冲霄汉 不平则鸣	103
——读韩愈《张中丞传后叙》	
19. 从和谐的乐章到凄幽的愁曲	112
——读柳宗元《至小丘西小石潭记》	
20. 内涵丰富的警世力作	120
——读柳宗元《黔之驴》	
21. 心态决定状态	125
——读柳宗元《哀溺序》	
22. 品格与境界	130
——读刘禹锡《陋室铭》	
23. “古仁人之心”的历史穿透力	137
——读范仲淹《岳阳楼记》	
24. 大智大勇 正气浩然	144
——读欧阳修《朋党论》	
25. 11世纪中国改革家王安石的风貌	150
——读王安石《答司马谏议书》	



26. 王安石的创新思维 158
——读王安石《读孟尝君传》
27. 一首至情至性、如诗如画的命运交响曲 163
——读苏轼《前赤壁赋》
28. 月色似静水 情思如幽兰 173
——读苏轼《记承天寺夜游》
29. 活生生的官场现形记 180
——读宗臣《报刘一丈书》
30. 抨击清代监狱中的血腥罪恶 185
——读方苞《狱中杂记》
- 后记 192



认识孔子 感受经典

——读《论语》

赏析

《论语》是儒家经典。全书内容主要记载孔子及其弟子言行，由孔子弟子和再传弟子记录编纂而成。孔子(前 551~前 479)名丘，字仲尼，春秋末期我国著名思想家、教育家，儒家学派的创始者。自汉武帝罢黜百家、独尊儒学以来，已经过了两千多年，在这漫长的历史过程中，孔子及其学说虽历经褒贬，受到各种思潮的汹涌冲击，但今天儒家学说的精华却更加熠熠生辉，重新为人们所接受、赏识和敬仰。

2005年9月28日是孔子诞辰2556周年，由联合国教科文组织、国际儒学联合会、中华民族文化促进会等共同主办的首次全球祭孔活动，主会场在孔子故乡山东曲阜，分会场遍及我国几个省市以及韩国、新加坡等地。首次全球祭孔的成功，体现了孔子及其儒家思想在全世界的深远影响，同时也说明我国对悠久历史传统文化的重视，是有积极意义的。

对待历史传统应该用“取其精华，去其糟粕”的原则。不能像历史上曾经发生过的那样，一说要批判，要打倒，就“倒脏水连小孩子也一起倒掉”；一说要继承发扬，就一切都好。现在有人称“国学热”。应该说“国学热”主流还是好的。我们很多传统美德，原本是我国悠久历史文化的积淀与结晶，经过历史的冲击洗礼，今天更弥足珍贵，值得我们开掘、继承和发扬。当然，传统文化中肯定由于历史的局限性也存在着难以避免的瑕疵，或者



带有封建社会的印记。应该从我国长期历史过程中对待文化传统的经验教训出发,保持清醒的头脑,防止陷入“盲人摸象”的境地。为此,作者试图本着“取其精华”、“古为今用”的原则,用有限的篇幅,选择部分《论语》语录,阐明孔子思想的一些重要亮点,主要可分四方面:

孔子的高尚品德

《论语》中孔子的学生对孔子的生活起居、音容笑貌、忧与乐等均有相当丰富的记载,从中可以看出孔子高尚的精神风貌和人格魅力。

“子之燕居,申申如也,夭夭如也。”(《论语·述而》)

“子”是孔子学生对老师孔子的尊称。燕居:安居,家居,闲居。申申:衣着整洁。夭夭:行动斯文,文雅,舒和。孔子弟子们说:“老师在家闲居时,衣着整齐,清洁大方,面色和悦,举止舒雅。”

子曰:“饭疏食饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣。不义而富且贵,于我如浮云。”(《论语·述而》)

饭:吃(动词)。疏食:粗粮。曲:弯曲。肱:胳膊。

孔子说:“吃粗粮,喝清水,休息时弯起胳膊当枕头,快乐就在其中了。如果行不义之事而得到财富和地位,这对我来说就如浮云一样。”

子曰:“德之不修,学之不讲,闻义不能徙,不善不能改,是吾忧也。”(《论语·述而》)

孔子说:“对品德不重视修养,对学问不讲究探求,对道义不肯身体力行,对缺点不愿改正,这都是我最忧虑的。”

“子与人歌而善,必使反之,而后和之。”(《论语·述而》)

孔子的弟子们说:“老师与别人一同合唱,如果别人唱得好,他一定让





人家重唱一遍，然后他再跟着唱。”可见孔子的平易近人、谦和可亲。

“子钓而不纲，弋不射宿。”（《论语·述而》）

纲：提网的总绳，这里作动词用。在水面上拉一根大绳，在大绳上系很多鱼钩来钓鱼，叫纲。弋(yì)：用带绳子的箭头射鸟、鳧与雁。孔子的弟子们说：“老师钓鱼，但从不拉大网，打猎射鸟时从不射归巢的鸟。”这说明孔子的仁爱之心已推及到大自然。今天看来两千多年前的孔子由于有仁爱之心，已能与大自然达到和谐相处的高尚境界。

“子温而厉，威而不猛，恭而安。”（《论语·述而》）

孔子的弟子们用排比句归纳了老师的为人风格：“老师温和而又严厉，威严而不凶狠，恭敬而又安宁。”这就是孔子在与学生相处中表现出来的精神风貌与人格魅力。

“子罕言利与命，与仁。”（《论语·子罕》）

罕：稀罕，很少。命：生命，命运。仁：孔子思想核心。后一个“与”字：赞同，肯定。孔子的弟子们说：“老师很少谈到功利和命，但是说得最多的，而且很肯定、赞同的是仁”。孔子说过“五十而知天命”。“知天命”即懂得自然规律。因此“命”并非“宿命论”。

孔子的思想核心——仁

樊迟问仁。子曰：“爱人。”（《论语·颜渊》）

孔子弟子樊迟问老师“仁是什么？”孔子淡定地回答：“就是爱人”。仁者爱人是孔子思想的核心和根本。

子张问仁于孔子。孔子曰：“能行五者于天下为仁矣”。请问之。曰：“恭、宽、信、敏、惠。恭则不侮，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足以



使人。”(《论语·阳货》)

孔子弟子子张问孔子仁道的含义是什么？孔子很具体地回答：“能在天下实行五种品德的人可以成为仁人。”子张问：“是哪五种品德呢？”孔子就详细地对子张说：“恭谨、宽厚、诚信、聪敏、慈惠。恭谨就不会遭侮辱，宽厚就能得到众人的拥护，诚信就能得到别人信任，聪敏就会有成就，慈惠则足以让人遵从。”孔子把做一个仁德者的标准具体化，使他的弟子们在行动上有所遵循。

子曰：“里仁为美，择不处仁，焉得知？”(《论语·里仁》)

里：住处。处：居住。知：同“智”。孔子认为“与仁者做邻居，才是妥当的，如果选择的住处没有仁德之人，哪里能说得上是明智的呢？”我国古代就有孟母三迁，孟子终成儒家大师的佳话。所谓近朱者赤，近墨者黑。所以孔子对住处的选择也很重视要与仁者为邻。

子曰：“惟仁者能好人，能恶人。”(《论语·里仁》)

好：喜爱。恶：憎恶。孔子认为“只有仁者才能辨别善恶，才能够知道喜爱什么人，厌恶什么人。”

子曰：“苟志于仁矣，无恶也。”(《论语·里仁》)

孔子说：“如果立志于做一个仁人志士，就不会有恶行了。”

子曰：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”(《论语·卫灵公》)

害仁：损害仁义。成仁：成全仁义。孔子说：“志士仁人，不能为求生而损害仁德，只能牺牲自己来成全仁德。”

孔子上述几条语录阐明了他的思想核心——仁，即爱人。人贵在从善如流，见贤思齐，身体力行；决不损害仁义，即使牺牲自己也要维护仁义。这是孔子长期学识的积累和人生丰富经验的结晶，言简意赅，充满智慧的



光芒。两千多年以来,这些语录一直为人们传诵于口,铭记于心,已成为仁人志士的人生格言和座右铭。

学习之道

子曰:“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”(《论语·学而》)

这是《论语》开宗明义第一章《学而》的第一条。我们一般都知道,学习求知必须勤奋刻苦等等,这当然是对的。但“学而时习之,不亦说乎?”传递给我们的是一种开朗和愉悦。孔子为我们开辟了一个学习的全新境界。“时”是时时,时常;“习”有“温习”和“实习”两解。前者指书本知识的复习,后者偏重于礼、乐、射、御等项本领的演习,此处两种意思兼而有之。“习”还有一义:学以致用。用今天的话说就是“理论与实践相结合”。“时习之”,时时温习,按时练习,时时不忘,学以致用。“不亦说乎”,亦,用于反问句,表示委婉语气;说,同“悦”。这句话意思是“这不是很愉悦的事吗?”。“学而时习之,不亦说乎”,学习而且时时温习和演习,温故而知新,学以致用,不是很愉悦的事吗?这两句话,语气委婉,含意隽永,令人舒畅、愉悦,乐于去刻苦学习,并且自觉实践,达到学以致用的快乐境界。

“有朋自远方来,不亦乐乎”,古本作“友朋”。同门、同窗、同师曰“朋”,志同道合曰“友”。有朋友自远方来,这不是很快快乐的事吗?古时不可能像今天这样,电脑、网络、电视等媒体众多,四面八方,全国、全世界各地信息大量涌来,使人目不暇接。古时交通不便,信息不通,远方的朋友来访可带来很多新信息和新情况。朋友相聚,畅谈一番,相互都可以获取书本以外的各种新知识,扩大视野。这不是其乐无穷吗?

“人不知而不愠,不亦君子乎”,愠(yùn),内心怨恨。别人不了解自己的长处与优点,或者误解、误会了自己,自己要豁达大度,不必往心里去,这不是君子的气度吗?

以上这三句话,孔子是以一种很宽松和悦的态度,对他的学生们说到



把学习与实践紧密结合起来学以致用；与远方来访的朋友聚会交谈，扩大视野，是获得新知识充实自己的最好渠道；如果别人对自己有误解时，做到无怨恨之心，这不就是君子的豁达大度吗？以上对待学习和待人接物上所持有的态度，孔子都认为是很快乐的事，是值得发扬的。因为学习有收获，待人接物有君子风度，都是可使人心情舒畅而乐于去做的事情。

子曰：“由，诲女知之乎！知之为知之，不知为不知。是知也。”（《论语·为政》）

由：孔子弟子，姓仲，字子路。女：通“汝”。这三句话有六个“知”字。前两句的“知”字是“知道”，“懂了”，第三句话的“知”同“智”，“聪明”。意思是“由，教你，明白了吗？学习时懂了就是懂了，不懂就是不懂，应该努力去追求探索弄懂。这才是明智的态度。”孔子主张在学习态度上要老老实实、实事求是。切忌不懂装懂，不懂就要踏实努力去钻研直到弄明白。在学习上只有老老实实，才能踏实学习，取得进步。

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《论语·为政》）

罔：无，无所得。殆：不安，危险。在学习过程中，孔子主张把学与思结合起来。只读书，不自己开动脑筋独立思考，就会迷惑不解或受欺骗、蒙蔽，不会有真正的收益；只是自己一味空想，甚至胡思乱想，不踏实读书学习，那就很危险，因为没有辨别是非的能力，没有正确的方向。孔子主张在学习过程中，正确处理好学习与思考的辩证关系，把学与思结合起来，两者才能互相促进取得成效。

子曰：“譬如为山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，虽覆一簣，进，吾往也。”（《论语·子罕》）

簣：盛土的筐子。为：造，做。覆：倾倒。孔子认为在学习中很重要的还有持之以恒、坚持到底的决心与毅力。他用了两个生动的比喻来说明这



个问题。第一个比喻是：“譬如堆一座山，只差一筐泥土就可成功，如果就此停止，这座山就未堆成功”。孔子这句话，后来在历史进程中演变成一句成语：“功亏一篑”。意思是只差一筐泥土，山未堆成，前功尽弃。第二个比喻是：“譬如填平一块地，虽只是刚覆盖一筐泥土，如果自始至终一直坚持干下去，就可以成功。”前者是反面比喻，后者是正面比喻。正反对比，成败鲜明，既形象又生动，含蓄深刻，寓意隽永，显示了孔子温良敦厚、循循善诱的教育家风貌。

子贡问曰：“孔文子何以谓之文也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之文也。”（《论语·公冶长》）

子贡是孔子的学生。子贡是卫国人，他思考到卫国大夫孔文子死后谥号“文”。这个“文”字是什么意思呢？就去请教老师。孔子回答他：“敏而好学，不耻下问，谓之‘文’也。”敏：聪明，勤奋。下问：向地位、权势、名声、甚至文化水平都比自己低的人学习、请教。孔子回答子贡的话是：“勤奋而好学，而且善于向别人学习，即使对那些各方面都比自己差的人也不耻下问，向这些人学习请教，这就是‘文’的含意，是有文化素养的意思。”

从以上孔子在学习方面与学生的谈话中，我们可以感到孔子渊博的学识、积极乐观的精神、循循善诱的情怀、含蓄委婉的语言，从而使他的弟子们受到启发，对他的教导进行深思、消化，达到难忘的境界，进而潜移默化，不知不觉地贯彻到行动中去，这就是“学以致用”。怎样才算好的学习？有一个通行的说法：“好的学习是导致行为改变的学习”。两千多年前的孔子对学习的论述就是遵循着要求他的学生改变行为来进行的。

做人之道

人是什么？按科学社会主义的观点，“人是社会关系的总和”（马克思语）。人不能离开社会而存在，因此，必然要与社会各方面，包括各种人、各种事以及大自然都发生一定的关系。这是客观存在，不以人们的意志为转



移的。人应该自觉处理好与各方面的关系。为此,最根本的是要加强自己道德品质的修养,学会为人之道。

孔子作为我国古代著名思想家,他的思想核心是“仁”。他主张“仁者爱人”。从这点出发,孔子对人的道德修养提出了很高的要求。下面是从《论语》中选出的部分语录:

子曰:“不患人之不己知,患不知人也。”(《论语·学而》)

患:耽心,忧虑。不己知:即不知己,不了解自己。孔子认为不要担心别人不了解自己(的长处和优点),重要的是要担心自己不了解别人(的长处和优点)。

子曰:“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”(《论语·述而》)

有几个人经常在一起时,其中必然有值得我向他学习的人,要选择优秀者跟随他,向他学习;看到不良的思想言行就要对照着改进、警戒自己。孔子教导他的弟子,要善于取人之长、补己之短。同时,对别人的错误也要引以为戒。

子曰:“躬自厚而薄责于人,则远怨矣。”(《论语·卫灵公》)

躬,自身。责己厚,故身益修;责人薄,故人易从。严格要求自己,就能加强自己的品德修养;对人宽厚,就能团结人。这就是我们今天常说的“严于律己,宽以待人”。这样和人相处,就自然会远离别人的怨恨了。

子贡问曰:“有一言而可以终身行之者乎?”子曰“其恕乎!己所不欲,勿施于人。”(《论语·卫灵公》)

子贡想:如果只需要记住一个字作为终身言行的指导岂不大好!他觉得很难找到一个合适的字,于是去问老师。孔子果断地回答“那大概是