

经全国中小学教材审定委员会
2004 年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

音乐

YINYUE

(简谱) 四年级 上册

课程教材研究所 编著
音乐课程教材研究开发中心



人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

音乐

YINYUE

(简谱) 四年级 上册

课程教材研究所 编著
音乐课程教材研究开发中心



人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

音 乐

(简谱) 四年级 上册

课 程 教 材 研 究 所 编 著
音乐课程教材研究开发中心

*

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张: 3.5

2004 年 6 月第 1 版 2006 年 7 月第 3 次印刷

ISBN 7-107-17767-2 定价: 3.50 元
G·10856 (课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版科联系调换。

(联系地址:北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编:100081)

学科编委会

主 任：王耀华

副 主 任：陈 晔

主 编：王耀华 费承铨

副 主 编：李 川 吴文漪

编写人员：王耀华 任也韵 杜永寿 李 川 吴文漪

余 澜 范汝梅 费承铨 董天庆

(以姓氏笔画为序)

责任编辑：李 川

美术编辑：林荣桓

摄 影：朱 京

目录

一、东海渔歌

-  **唱歌** 赶海的小姑娘……4
-  **欣赏** 丰收欢乐而归……6
-  **欣赏** 大海啊，故乡……7
-  **唱歌** 小螺号……8

二、我们的田野

-  **唱歌** 我们的田野……10
-  **唱歌** 田野在召唤……12
-  **活动** 田园随想……14

三、民族的节日

-  **唱歌** 快乐的泼水节……16
-  **欣赏** 塔吉克的节日……17
-  **欣赏** 火把节之夜……18
-  **唱歌** 那达慕之歌……19
-  **活动** 欢腾的那达慕……20

四、山乡牧童

-  **唱歌** 牧 童……22
-  **欣赏** 牧童短笛……23
-  **欣赏** 山 童……26

五、故乡的桥



唱歌

在阿维翁大桥上.....28



欣赏

北京的桥.....29



欣赏

桥.....30

六、音乐中的故事



欣赏

洋娃娃之梦.....31



唱歌

老鼠和大象.....32



欣赏

鹅妈妈组曲.....34



唱歌

听妈妈讲那过去的事情.....36

七、民族的舞步



活动

秧歌舞.....38



欣赏

阿细跳月.....40

八、八音盒



欣赏

维也纳的八音钟.....42



欣赏

打字机.....43



唱歌

铃儿响叮当.....44



东海渔歌

DONG HAI YU GE



唱歌

赶海的小姑娘

1=F $\frac{2}{4}$

稍快 活泼地

马金星词
刘诗召曲

3	3 4	3	2		1	1	5		7	7 1	2	3		2	-	
1.	松	软	软	的		海	滩	哟		金	黄	黄	的		沙,	
2.	腥	咸	咸	的		海	风	哟		清	爽	爽	地		刮,	

5	2	4		3	2	1		2	5	7	6		5	-	
赶	海	的		小	姑	娘		光	着	小	脚		丫。		
吹	乱	了		小	姑	娘		缕	缕	黑	头		发。		

1	1	1	2		3	3	0	7		6	6 7	6	5		6	-	
珊	瑚	礁	上		捡	起	了		一	枚	海			螺,			
姑	娘	轻	轻		哼	起	了		一	支	渔			歌,			





$\underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \dot{3} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{7}} \quad \underline{\dot{6} \dot{7}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \dot{1} \quad - \quad |$
 抓 住 了 水 洼 里 一 呀 一 对 虾。
 盖 上 了 水 洼 里 一 抹 晚 霞。

$\underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \dot{5} \cdot \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{5} \cdot} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \dot{5} \quad - \quad |$
 找 呀 找 呀 找 呀 找 呀 找,
 唱 呀 唱 呀 唱 呀 唱 呀 唱,

$\dot{2} \cdot \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \dot{2} \cdot \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \cdot} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \dot{2} \quad - \quad |$
 挖 呀 挖 呀 挖 呀 挖 呀 挖,
 跳 呀 跳 呀 跳 呀 跳 呀 跳,

$\underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{7}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \cdot} \quad \underline{\dot{7}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad |$
 一 只 小 篓 装 不 下, 装 呀 装 不 下 呀
 姑 娘 提 篓 跑 回 家, 跑 呀 跑 回 家 呀

结束句

$\underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{7}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \dot{5} \quad 0 \quad :|| \quad \dot{5} \quad - \quad | \quad \dot{5} \quad \underline{\dot{6} \cdot} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \dot{5} \quad - \quad |$
 装 呀 装 不 下。
 跑 呀 跑 回 家。

$\underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \cdot} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \dot{5} \quad - \quad | \quad \dot{5} \quad - \quad | \quad \dot{5} \quad - \quad | \quad \dot{5} \quad 0 \quad ||$
 啰 啰 哎。

★ 这首歌曲从哪些方面表现了小姑娘“赶海”时的愉快心情?

速度 力度 节奏 节拍 情绪

★ 你去过海滨吗? 体会一下赶海的情景。分小组合作试着为《赶海的小姑娘》编几个舞蹈动作, 为同学们表演。





欣赏

丰收欢乐而归

马圣龙 顾冠仁曲

选自《东海渔歌》

(民乐合奏)

《东海渔歌》生动地表现了东海渔民的劳动生活。让我们听一听其中的第四部分——《丰收欢乐而归》。

1=D

散板

()

$\overset{\sim}{2} - \dots\dots \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{3}} \quad \dot{2} - \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{6}\dot{3}}$

$\underline{\dot{6}\dot{3}} \overset{\dot{2}\dot{1}\dot{6}}{\dot{1}} - \underline{\dot{1}\dot{3}\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}\dot{6}} \quad 5 -$

$\underline{6\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{6}} - - -$

1=D $\frac{2}{4}$

()

$\dot{1} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{2} - \quad | \quad \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{1}} \quad | \quad \dot{1} \quad \underline{6.5} \quad |$

$3. \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{3}} \quad | \quad \underline{0\dot{3}\dot{3}\dot{5}} \quad | \quad \underline{6} - \quad |$

$\underline{6\dot{6}\dot{6}\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}. \dot{3}} \quad | \quad \underline{6\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1}\dot{5}} \quad | \quad \underline{5} - \quad |$

1=D $\frac{2}{4}$

()

$\underline{6\dot{6}\dot{1}\dot{6}} \quad | \quad \underline{5\dot{3}\dot{5}\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{6}} \quad | \quad \underline{5\dot{3}\dot{5}\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad |$

$\dot{2}. \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{6\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}} \quad | \quad \underline{6\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}} \quad | \quad \underline{6\dot{0}\dot{6}\dot{0}} \quad |$

★ 为各段音乐填上速度记号，并描述音乐表现的不同情景。



欣赏

大海啊，故乡

电影《大海在呼唤》主题歌



1=F $\frac{3}{4}$

中速 深情地

王立平词曲

1 2 1. 7 6 | 5 3 3 - | 3 4 3. 2 1 | 6 2 2 - |

小时候 妈妈 对我讲, 大 海 就是 我故乡,

7 1 7. 6 5 | 5 2 2 - | 4. 3 1 6 | 1 - - |

海 边 出 生, 海 里 成 长。

||: 5 6 5. 3 | 5 6 5 - | 6 5 4 1 6 5 | 5 - - |

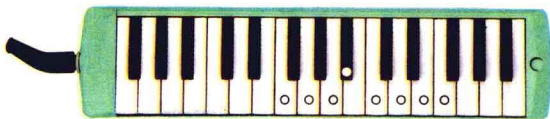
大 海 啊 大 海, 是 我 生 长 的 地 方,

大 海 啊 大 海, 就 像 妈 妈 一 样,

3 4 3. 2 1 | 6 2 2 - | 4 5 4 3 1 6 | 1 - - :||

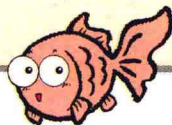
海 风 吹 海 浪 涌, 随 我 漂 流 四 方。

走 遍 天 涯 海 角, 总 在 我 的 身 旁。



1=F 1 2 3 4 5 6 7 1

★ 歌曲中多次运用了 x x x. x x | x x x - | 的节奏，好像起伏的海浪。请你模仿这种节奏，即兴哼唱两小节旋律给同学们听。





小 螺 号



1=F $\frac{2}{4}$

付 林词曲

欢快地

$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad |$
 小 螺 号 嘀 嘀嘀吹, 海鸥听了展 翅 飞。 小 螺 号

$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad |$
 嘀 嘀嘀吹, 浪花听了笑 微 微。 小 螺 号 嘀 嘀嘀吹,

$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad 1 \quad 1 \quad ||$
 声 声 唤 船 归 啰, 小 螺 号 嘀 嘀嘀吹, 阿爸听了快 快 回 啰。Fine

$6 \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad 6 \quad - \quad | \quad 6 \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad 5 \quad - \quad |$
 茫 茫 的 海 滩, 蓝 蓝 的 海 水,

$5 \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad 3 \quad - \quad | \quad 2 \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad 1 \quad - \quad :||$
 吹 起 了 螺 号 心 里 美 也。 D.C.



★ 请用以下素材表演《阿爸回来了》。

看，阿爸的渔船回来了！听，海风、海浪……正和我们一起迎接他们的返航呢！

海风：

$1=C \quad \frac{4}{4}$

3 2 1 - | 5 4 3 - ||
hu hu

海浪：

$1=C \quad \frac{3}{4}$

1 2 3 2 3 2	3 4 5 4 5 4	3 2 3 2 3 2	1 - 0
la la la la la la	la la la la la la	la la la la la la	la
0 0 0	1 2 3 2 3 2	3 4 5 4 5 4	3 2 1 0
	la la la la la la	la la la la la la	la la la

螺号：

$1=C \quad \frac{2}{4}$

$\frac{3}{\text{ㄣ}}$ 5 - | $\frac{3}{\text{ㄣ}}$ $\frac{3}{\text{ㄣ}}$ 5 ||
wu wu wu

渔歌：

$1=C$

散板

$\underline{\underline{1 \ 6 \ 5}}$ $\frac{6}{\text{ㄣ}}$ 5 - 3 3 3^ㄣ
哟 喂 哎 依 哟……





我们的田野

WO MEN DE TIAN YE



我们的田野

1=F $\frac{2}{4}$

中速 宽广 优美

管 桦词
张文纲曲



0 3 5 3 | 6 5 | 5 6 5 | 3. 5 | 1 3 2 |

1. 我 们 的 田 野, 美 丽 的 田 野,
2. 平 静 的 湖 中, 开 满 了 荷 花,
3. 风 吹 着 森 林, 雷 一 样 地 轰 响,
4. 森 林 的 背 后, 有 浅 蓝 色 的 群 山,
5. 高 高 的 天 空, 雄 鹰 在 飞 翔,

0 5 1 2 | 3 5 3 | 3 3 5 | 6 6 6 | 5 3 |

碧 绿 的 河 水, 流 过 无 边 的 稻
金 色 的 鲤 鱼, 长 得 多 么 肥
护 林 的 工 人, 守 卫 一 棵 棵 大
在 那 些 山 里, 有 一 野 鹿 和 山
好 像 在 守 卫, 辽 阔 美 丽 的 土



张文纲 (1919—1990), 广西合浦人, 创作了四百多首音乐作品。1953年与词作家管桦合作创作了《夏天旅行之歌》, 其中以第三首《我们的田野》最著名, 这首歌曲被选入《二十世纪华人音乐经典》, 深受广大少年儿童喜爱。





2	-	2 0 3 2	1	7	6 1 5	5 0 1 2
田,			无	边	稻	好
大,		湖	边	的	芦	像
树,		风	吹	的	苇	藏
羊,		人	们	着	中	掀
地,		一	会	在	海	起
			儿	在	测	里
					原,	一
						会
						儿

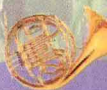
3	3. 3	1.2.3. 2 5	1	-	4.5. 3 3 2 5	1	-
起	伏	的	海	面。	多	少	宝
成	群	的	野	鸭。	森	林	藏。
一	阵	阵	波	浪。	飞	去。	
埋	藏	着					
又	向						

延音线

5 5 = 5 -
啊 啊



- ★ 请找一找歌曲中有哪几处延音线，唱一唱。
- ★ 歌曲的前两句开始都休止半拍，请按老师的手势准确地起唱。
- ★ 背唱歌曲的第一段。





田野在召唤



1=C $\frac{4}{4}$

欢快 富有朝气地

意大利民歌
盛 茵译配

1 2 : 3 3 3 3 3 3 3 3 | 3 0 5 - 4 3 |

1. 当那 春天来到大地充满 阳光, 绿树
2. (当那) 玫瑰花上露珠闪闪 发光, 百灵

0 : 1 0 5 0 1 0 5 0 | 1 0 5 0 1 0 5 0 |

2 0 3 0 4 0 5 0 | 3 0 1 - V 1 2 | 3 3 3 3 3 3 3 3 | 3 0 5 - 4 3 |

发 芽 万 物 生 长。 当 那 小 河 清 清 流 水 正 在 欢 唱, 我 将
鸟 儿 展 翅 飞 翔。 当 我 肩 上 扛 起 小 小 背 包 行 装, 我 将

7 0 5 0 7 0 5 0 | 1 0 5 0 1 0 5 0 | 1 0 5 0 1 0 5 0 | 1 0 5 0 1 0 5 0 |

2 0 3 0 4 0 5 0 | 3 - - V 4. 3 | 2 ^(x x) 6 - 5. 4 | 3 ^(x x) 5 - 4 3 |

出 发 到 远 方。 梯 里 通 巴, 梯 里 通 巴, 田 野
出 发 到 远 方。 梯 里 通 巴, 梯 里 通 巴, 一 路

7 0 5 0 7 0 5 0 | 1 0 5 0 1 0 5 0 | 7 0 5 0 7 0 5 0 | 1 0 5 0 1 0 5 0 |





2 3 4 5 | 4 3 3 4 5 0 4. 3 | 2 ^(x x) 6̣ - 5. 4 | 3 ^(x x) 5̣ - 4 3 |

在 召 唤 我 快快把路上, 梯里通巴, 梯里通巴, 我将
走 我 一 路 放声把歌唱, 梯里通巴, 梯里通巴, 一路

7 0 5 0 7 0 5 0 | 1 0 5 0 1 0 5 0 | 7 0 5 0 7 0 5 0 | 1 0 5 0 1 0 5 0 |

1. 2 0 5 0 5 0 5 0 | 3 - - ^v 1 2 :|| 2. 2 5 6 7 | 1̇ - - ||

出发到远方。 2. 当那走我一路唱。

7 0 5 0 7 0 5 0 | 1 0 5 0 1 0 5 0 :|| 7 0 5 0 7 0 5 0 | 1 0 5 0 1 ||



- ★ 请你为 中的旋律设计力度变化,在 XX 处设计声音或动作,使歌曲更富有朝气。
- ★ 学唱歌谱。
- ★ 让我们试着用合唱这种演唱形式来表现这首歌曲(1= bE)。第二声部可唱成:

10501050, 70507050
 梯 里 通 巴 梯 里 通 巴



活动

田园随想

朦胧的远山、翠绿的原野、潺潺的小溪，小鸟在树林中啁啾鸣叫，
远处传来悠扬的牧歌声……

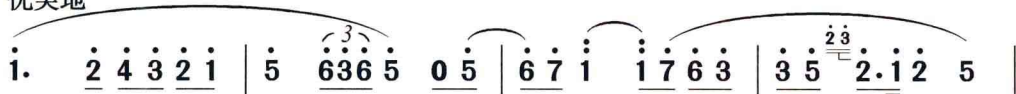
听乐

间奏曲

选自《卡门第一组曲》

$1 = \flat E \quad \frac{4}{4}$
优美地

[法] 比才曲

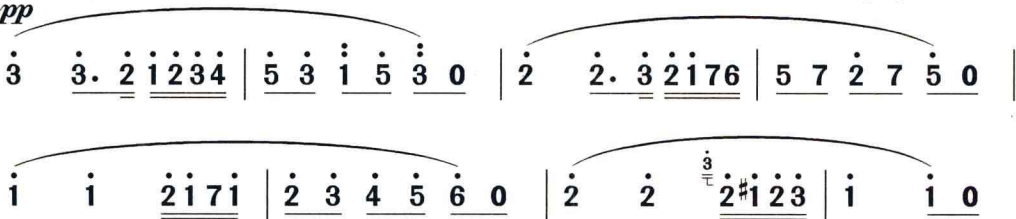


小步舞曲

选自《阿莱城姑娘·第二组曲》

$1 = \flat E \quad \frac{3}{4}$
田园风
pp

[法] 比才曲



★ 以上两首乐曲恬静、优美，你能说说它们在力度、速度、旋律和音色方面有什么特点吗？

