

广东

AN OUTSTANDING COLLECTION

民俗



OF GUANGDONG FOLK CUSTOMS

大观

【上卷】



刘志文 主编

广东旅游出版社

广东

AN OUTSTANDING COLLECTION

民俗

OF GUANGDONG FOLK CUSTOMS

大观

【上卷】

刘志文 主编

广东旅游出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

广东民俗大观 (上、下卷) / 刘志文主编. —2 版. —广州: 广东旅游出版社, 2007. 1

ISBN 7-80653-833-X

I. 广... II. 刘... III. 风俗习惯—广东省 IV. K892.465

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 128150 号

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编: 510600)

深圳市希望印务有限公司印刷

(深圳坂田吉华路 505 号大丹工业园二楼)

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

联系电话: 020-87347994 邮编: 510600

889 × 1194 毫米 32 开 58 印张 8 插页 1443 千字

2007 年第 2 版第 1 次印刷

印数: 1 ~ 2000 册

定价: 150.00 元/套

【版权所有 侵权必究】

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。

《广东民俗大观》编辑委员会

编委主任 郑泽才

编委副主任 薛连山 曾昭璇 郑天健 刘耀棠

编委 胡正士 李亚平 方烈文 萧卫邦

祝宇 李思明 刘志文 吴义宏

陈小明

主编 刘志文

编辑 谢丽华 余婉韶 李莘 许鑫荣

多師

美雨歐風急轉輪更結

改轍所固存一言山在

須銘記民族青年是

國魂

祝廣東民休大觀而告

韓敬之

韓敬之

癸酉

美雨欧风急转轮
更弦改辙为图存
一言山重须铭记
民族菁华是国魂

祝广东民俗大观面世

钟敬文

人文与世共推移涵

墨韵

涵特潮撼故堤糟粕精

萃须细别肯心莫作

欽家光

祝廣東民性大觀而告

鍾敬之



九十年

人文与世共推移
汹涌时潮撼故堤
糟粕精华须细别
当心莫作败家儿

祝广东民俗大观面世

钟敬文

题 词

钟敬文

民俗文化，是整个民族文化的一个重要的有机部分。

它既是民族中下层社会本身的生活文化，又是^{民族}上层社会文化的历史渊源和现实文化的基础部分。

民俗文化，在广大人民的行动上和心理上，不仅普遍存在，而且渗透到它每个角落的底层。

民俗文化，对于每个民族成员的生活来说，它既起着规范、秩序化的作用，又^共起着凝聚、巩固它的功能。而这种功效，决不是别种文化要素所能代替的。对地方或全国的民俗事象，进行搜集、整理工作，^并进一步宣扬、传播它的优秀部分，这是当前祖国所识见和爱国热忱的学界人士，所应承担的历史责任。

《广东民俗大观》的编辑和刊行，正是实践这种庄严任务的一著！

我希望它能够起到团结海内外华族后裔的作用，并为祖国和世界人类的人民文化宝库添一份新资料！

1993. 11. 6. 于北京大柵栏红楼，

时年九一。

题 词

钟敬文

民俗文化，是整个民族文化的一个重要的有机部分。

它既是民族中下层社会本身的生活文化，又是民族上层社会文化的历史渊源和现实文化的基础部分。

民俗文化，在广大人民的行动上和心理上，不仅普遍存在，而且渗透到它每个角落的底层。

民俗文化，对于每个民族成员的生活来说，它既尽着轨范化、秩序化的作用，又尽着凝聚、巩固它的功能。而这种功效，决不是别的文化事象所能代替的。

对地方的或全国的民俗事象，进行搜集、整理工作，并进一步发扬、传播它的优秀部分，这是当前祖国有识见和爱国热忱的学界人士，所应尽的历史责任。

《广东民俗大观》的编辑和刊行，正是实践这种庄严任务的一个美举！

我希望它能够起到团结海内外华族后裔的作用。并为祖国的和世界人类的人民文化宝库添加一份新资料！

1993. 11. 6 于北师大、励耘红楼

时年九一

（钟敬文 1903 年生于广东省海丰县，北京师范大学中文系教授，博士生导师，中国民俗学会理事长，中国民俗学泰斗。）

《广东民俗大观》序

乌丙安

由刘志文先生主编的较大规模的地区性民俗集成《广东民俗大观》一书和读者见面了。这部民俗类书的出版，不仅在广东省民俗文化领域填补了空白，就是在全国各民族的地方区域性民俗集成工作方面也具有开拓性意义和示范作用。

我和广东民俗结下的亲缘说来话长。1953年我考取北京师范大学民间文学专业研究生，从师于我国民俗学奠基人广东籍的钟敬文教授时，就从《粤风》、粤俗及广东中山大学三十年代的民俗科学成就中汲取到丰富的营养。在此之前，我只对百粤古族的断发文身，对古代文人记述的“粤犬吠雪”，对粤人食蛇、对盛赞那里稻谷一年三熟的“湖广熟、天下足”的谣谚充满了好奇的兴趣。但在以后我从事的民俗学研究中，却从未有过到这块宝地的机会。直到广东做为经济特区走向改革、开放的繁荣期，我才先后四次应邀飞往广州，做短期讲学、民俗考察和参加华侨城民俗文化村创建的论证工作。在来去匆匆的民俗之旅中，我终于直接观察和体验了广东民俗的丰富多彩和独有的特色。尽管我所视听到的和参与的民俗活动极其有限，但是，粤乡风情从衣食住行到节庆游艺，从交际往来到婚丧礼仪已经向我展示出广东民俗异常厚实的文化积层及千姿百态的诸多侧面。就是在八十年代末广东民俗学

界空前活跃的时刻。刘志文这位在辽宁大学专攻民俗学的硕士学位课程后刚刚涉足民俗学不到二年的研究者，便提出了他编著《广东民俗大观》的构想。我从此全力支持他为此做出的一切努力。

此后，他付出极大的辛劳甚至带病作业，以顽强的毅力和对民俗科学事业执着的爱心终于编成了这部颇有份量的巨著。很值得庆贺。

在我国当今物质文化建设走在领先地位的广东，能够及时地在文化剧变的紧要关头进行传统民俗文化事象的挖掘、采集、调查、整理、编纂和出版，不仅是难能可贵的，同时也是十分有远见的。它将做为现代精神文明建设的一个不可忽视的重要部分，为广东地区社会的文化发展做出很大贡献，其长远的效益是可以预见到的。

众所周知，现代文明世界的构成和发展，是以电脑等高新科技为物质文化的前进动力的。全球性的物质生活剧变几乎无一例外地是以西方发达国家和地区的水准为目标的。因此，经济实力强大的国家和民族在近三十多年间实行了全球性的经济冲击；许多部落社会、小型孤立社会、经济落后不发达社会，有的被吞灭，有的先后被迫改变了自己的生存方式。现代西方文化潮流在全球迅速扩展，迫使许多弱小民族的族群解体，社会原貌消失，文化习俗几乎全面破坏。至于现存的地理上有优势又人口众多的古老文明的较大民族和国家，也往往在抵制西方现代文化扩张的冲击时，处于世界经济体系比较边缘的地带或比较从属的地位。因此，当今剧烈变迁的人类社会中，每个民族如何自觉地运用文化法则去适应这种变局就成为当务之急的大事。这就是为什么我们要在我国现代化发展进程中强调弘扬我中华民族优秀文化的根本原因。同时也是我们民俗科学工作者探索如何继承和发扬本民族本地区优秀的民俗传统，并把它纳入到具有中国特色的现代化建设中的重要依据。

当前，在经济迅猛发展的大潮中，全球性的文化法则正在推动着文化多样性的快速增长。各民族的优秀民俗文化成为国际上全方位的广泛的需求。正象我国各民族优选了西方现代文化的许多成分纳入我国文化生活中一样，我国各民族的优秀文化财富也受到了全世界广泛的关注和青睐。因此，我国各民族优秀文化在国际范围内的全面开放与弘扬就成为不可忽视的重大课题。我们通常说的“越是民族的、民俗的，就越是国际的”这句话，其根据正在这里。

《广东民俗大观》就是在这样的国内外大文化环境中诞生的一部展示并弘扬民族文化的绚丽画卷和民俗文化史篇。

飞速发展的现代经济和现代西方文化的扩张，在我国文化生活中造成一种错觉，不少人往往以为现代化的国际化标准就是西方化。但是，从我近十年在欧亚多国的多次讲学和考察中得到的结论却是几乎所有欧亚的发达国家和地区，都是在保护和弘扬了本民族、本国的优秀民俗文化基础上走向空前繁荣的。遍布欧亚发达国家和地区的不尽的大大小小的民俗博物馆和民俗资料库就是最有力的明证。因此，我希望在我国从省到市、县都有本土的《民俗大观》问世，象出版《广东民俗大观》这样弘扬民族文化的好局面一样，出现在全国各个角落。

在这里我的拙笔还无法全面评述广东民俗的姿彩，因为我只能以最早的读者身分获得先睹为快、先学为荣的体验。全书的份量我想读者会掂得出、评得好的。但是，在我提笔写序的最后几句中，不能不发出感慨的絮语：我认为正是这百粤民俗文化的沃土，才培植出遍布全球各个角落的广东华人世界和在国内走在前列的广东现代文明。我期待着由《广东民俗大观》的出版引导出的全国性的繁荣和发展民俗文化的新潮早日到来！

（1993年5月小满）

目 录

(上卷)

《广东民俗大观》序	乌丙安(1)
-----------------	--------

第一部 衣食住行

佛山服饰的变迁	(3)
梅县客家人的服饰特色	(5)
潮汕服装的演变	(11)
粤北民间服饰的变迁	(11)
解放前的“公教”服	(13)
薯蓣衫	(14)
潮汕百褶礼裙	(15)
广州满族的服饰	(16)
畲族服饰	(17)
畲族妇女凤凰装	(18)
粤北瑶族的服饰	(18)
韶关市内瑶族服饰	(21)
乳源“东边瑶”的服饰	(22)
乐昌过山瑶的穿戴习俗	(23)
蓝田瑶族的服饰	(24)

潮汕的头饰与佩戴	(25)
花县人的发型演变	(26)
潮州妇女装饰	(27)
客家妇女头插银簪习俗	(29)
龟髻	(30)
方刀髻	(30)
自梳女的发髻	(31)
兰溪畲族妇女发式	(31)
奇特的粤北民间剃头俗	(32)
留须	(32)
揭西男人“留尊长”	(33)
“苏公笠”	(34)
葵笠	(34)
“帕仔”	(35)
戴一辈子的竹帽	(36)
瑶族三角帽	(36)
回族的“礼拜帽”	(37)
雷州冠戴的变迁	(38)
韩公帕	(39)
狗牙毡布	(39)
普宁浴布	(40)
“红头巾”	(41)
银链“裤纆”	(41)
壮族婴儿的背带	(42)
潮汕木屐	(43)
雷州木屐	(44)
东莞木屐	(45)
屐桃	(47)

雷州鞋子	(47)
绣花鞋与肚兜	(48)
壮族的“鞋猫”和“鞋头钩”	(49)
“食在广州”	(50)
梅州人的饮食与名肴	(53)
花县传统食品与节日、礼仪饮食	(55)
徐闻饮食习俗	(57)
广州回族的饮食习俗	(58)
广州满族的食物与食俗	(59)
独具风格的潮菜筵席	(60)
“头甜尾甜”	(62)
佛山大宴中的小菜式	(62)
甜豆干与甜丸卵	(63)
风趣的广州饮食别名	(63)
客家“盐焗鸡”	(64)
化州的“沙司鸡”	(65)
客家“姜酒鸡”	(67)
焗禾花雀	(67)
“帝赐肉”	(68)
南雄红冻肉	(69)
佛山得心斋酝扎猪蹄	(69)
瑶家的熏猪肉	(71)
广东冬令狗肉	(72)
雷州白斩狗	(73)
粤北狗肉煲与连县腊狗仔	(74)
做狗社	(74)
广东的蛇餐	(75)
南雄屋外煲蛇俗	(78)

揭西食虫风俗	(79)
中山炙知了	(80)
禾虫田螺宴上客	(81)
广宁民间的食虫俗	(82)
农家珍肴蚕蛹	(83)
电白“蚝炸”	(84)
鲜蚬煮粥	(85)
清蒸螺蚌	(86)
捉虾吃虾	(86)
捕蟹食蟹	(87)
养蚝食蚝	(88)
冬节丸	(89)
“忆子粿”、慈母心	(90)
客家“清明粿”	(91)
肇庆裹蒸	(91)
“白粿”	(93)
肇庆的节日糍粽	(93)
韶关糍粑	(95)
打冬糍粑与它的号子	(97)
凤凰枕头粽	(97)
白糖糕仔与豆米斋碗	(98)
德庆水上居民的“大船糕”与“扣肉”	(99)
鼠壳粿	(100)
壮族食糯米制品的风俗	(101)
煎堆和它的原产地	(103)
广州月饼甲天下	(104)
佛山盲公饼	(106)
潮汕饼食	(107)