

TS 941.7-64

原创性世界时装丛书



BEAUTIFUL NEW CENTURY:

FASHION TOUR

俏丽新世纪: THROUGH WESTERN EUROPE

西欧时装之旅

经典成衣

程 萌 著

PHOTOS & ESSAYS
BY CHENG MENG

江西科学技术出版社
江西美术出版社

这是以富有想象力的角度，穿越我们这个世界中不同的时装文化的旅程。当人们沿着由巴黎、杜塞尔多夫、海德堡、米兰、罗马、雅典等历史名城所组成的时装文化之链行进时，几千年的西欧文明史一一闪过。在目击和想象之外，使人们回味更多的是西欧缤纷瑰丽的服饰潮和当代西欧人的悠闲自如、崇尚自然的多彩生活。



在巴黎的眺望

A DISTANT LOOK FROM PARIS

在巴黎的晴空下，艾菲尔铁塔旁青翠的草坪上，凯旋门阴影镌刻在大地的铜字中，时间的痕迹无处不在，在每一个角落散发着过去岁月经久不衰的气息。

人们心目中，既然巴黎是时尚之都，领导着世界时装的新潮流，那么在巴黎的街头，也一定是各款新潮时装如百花齐放，争奇斗艳吧。但是，在香榭里舍大街上，在汹涌而来的人潮中，却很难见到T型台上那些设计精美绝伦的高级时装，大部分人所穿的是简洁舒适而随意的服装，只是在一些小的饰物上，体现出个人的风格。

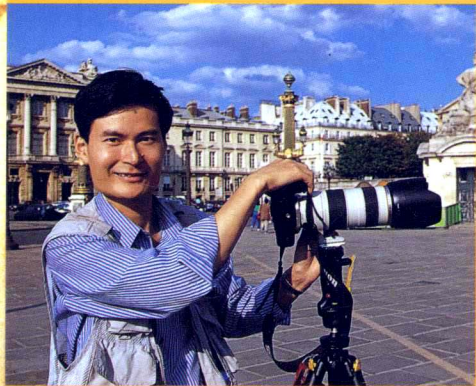
巴黎很旧，因为旧，才特别得美丽。像地铁、火车站以及很多古迹都是这样，但巴黎也有很多新的东西，像拉德方斯拱门和在那个区域的高楼群，那些白领丽人们精致而充满活力的服饰。

飞机从巴黎戴高乐机场起飞，向东北飞行。从舷窗中望下去，是西欧平原整齐如画的田野，葱郁的林带穿插在其间，有了好些红尖顶的房子，一幢一幢的，挨得不近不远……一条宽大的莱茵河终于在机翼下缓缓流动着，十分巧的是正好有艘游船在这个视野框里出现，清晰可辨游人服装的色彩亮点。飞机很快就降落在杜塞尔多夫机场，那是真正坐落在莱茵河畔的机场。杜塞尔多夫的原意是“莱茵河畔的小村庄”，现在早已成为有名的“艺术之城”。

在那里巨大的展览中心展示的新世纪的成衣和内衣，已经具有如此巨大的魅力和如此宏大的规模，真是出乎人们的预料，但仔细一想，就不难发现，杜塞尔多夫离巴黎如此之近，设计与展示之间早已结下了不解之缘。

这些精品华衣就在2001年这个时间点上闪耀，无论是刚刚到达，还是已经过去，这都将具有非凡的象征意义。不论是在时尚还是在更宽泛的文化层面上，都洋溢着丰沛的美感，因而让我们更加珍视。

这是时间的见证，是世纪变更时飞扬着飘带的华丽的里程碑。



程 萌 ——

现居深圳的程萌是一位在国际上颇有名气的时装摄影师，专栏作家。

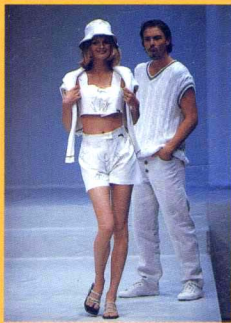
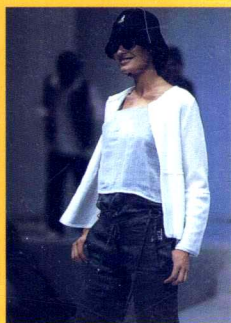
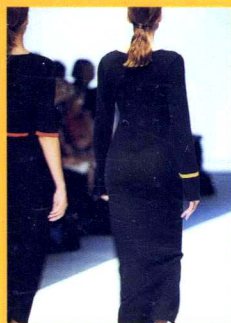
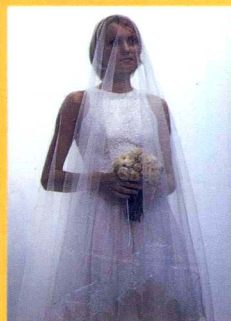
他能说一口流利的英语和一些法语、德语，是唯一通过巴黎、伦敦、依格多等国际时装盛会资格论证的中国摄影师，正在完成“环球时装之旅——国际时装文化摄影考察计划”。

程萌大学毕业于北京，主修国际新闻专业。曾担任湖南广播电视文化节目的主持人和编导，对服饰文化进行了深入的研究。1995年起专攻新闻纪实摄影和时装摄影，现供职于深圳特区报社摄影部。他荣获过CHIC国际时装新闻奖（1996-1999年）、第8届中国新闻奖摄影银奖（1997年度）、国际摄影联合会（FIAP）大奖（1998年）、第10届中国新闻奖摄影金奖（1999年度）等诸多重大奖项。已出版有摄影随笔集《访问童年》。

他的时装摄影作品常见于各大著名的时尚刊物，至今发表了300多篇专栏文章。

作为云裳梦想的诗意寻觅者，程萌计划用5年左右的时间走完这条流光溢彩的时装之路。每次出发时，他要带上重达几十公斤的“长枪短炮”和160-200个专业胶卷，这其中包括3台相机机身，300mm/f2.8，70-200mm/f2.8等四支大口径镜头和1.4倍增距镜。

本系列丛书将伴随着他的旅程出版。



从巴黎、杜塞尔多夫到海得堡
用心灵和相机记录的时装大旅程
全方位展现世界精品时装
设计师 + 摄影人指导手册

环 球 时 尚 系 列
GLOBAL FASHION SERIES

BEAUTIFUL NEW CENTURY:

FASHION TOUR

俏丽新世纪: THROUGH WESTERN EUROPE

西欧时装之旅

经典
成衣

程 萌 著

PHOTOS & ESSAYS
BY CHENG MENG

江西科学技术出版社

JIANGXI SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

江西美术出版社

JIANGXI FINEARTS PUBLISHING HOUSE

1. 瞬间精华

MOMENTS OF BRILLIANCE

变幻无穷的西欧时装博览会上，
总会有一些
让人们眼睛一亮的瞬间……

C O N T E N

这是新世纪最早的时光，
秋千荡漾，
孩子们欢快的影子，
让纯净的我们守望。

Canon EOS-1nRS, EF70-200mm F2.8L, f2.8, 1/6sec., Kodak Ektachrome 160T

T S

1 瞬间精华 2
Moments of Brilliance

2 巴黎时装潮 12
Paris: Fascinating Fashion Tide

3 新世纪成衣独领风骚 20
Garment of New Century, a Unique Appeal

4 杜塞尔多夫风情 40
Charm of Dusseldorf

5 新世纪流行面料大揭秘 46
Fashion Key Words for New Century Popular Material

6 海德堡诗情画意 58
Heidelberg a Picturesque Place

附录 ↓

西欧时装摄影师器材、机场安检、冲洗价格简介 62
A Guide to Western European Fashion Photographer's Equipment,
Airport Safety Check and Film Developing Price

西欧时装博览会拍摄要诀 63
Key to Photographing Fashion Shows in Western Europe

新世纪时装流行词汇(1) 64
New Century Fashion Popular Vocabulary (1)

Toni Gaud

Canon EOS 1nRS, EF300mm F2.8L II USM, 1/125 sec., Kodak Ektachrome 160T

捧着花蕾的姑娘，在黄绿之间凝望。





人体彩绘

Canon EOS-1n, EF28-70mm F2.8L, f4.0, 1/45 sec., Kodak Ektachrome 160T

SUSANNE BOMMER





Canon EOS-1n, EF70-200mm F2.8L, f2.8, 1/125 sec., Kodak Ektachrome 160T 流行步伐



Canon EOS-1nRS, EF300mm F2.8L 12.8, 1/125 sec., Kodak Ektachrome 160T

红衣

带风筝的春装

Canon EOS-1nRS, EF70-200mm F2.8L, f2.8, 1/60 sec., Kodak Ektachrome 160T

BLACKY DRESS



蓝色的忧伤

Canon EOS-1nS, EF300mm F2.8L, f2.8, 1/160 sec., Kodak Ektachrome 160T





隱形伴侶

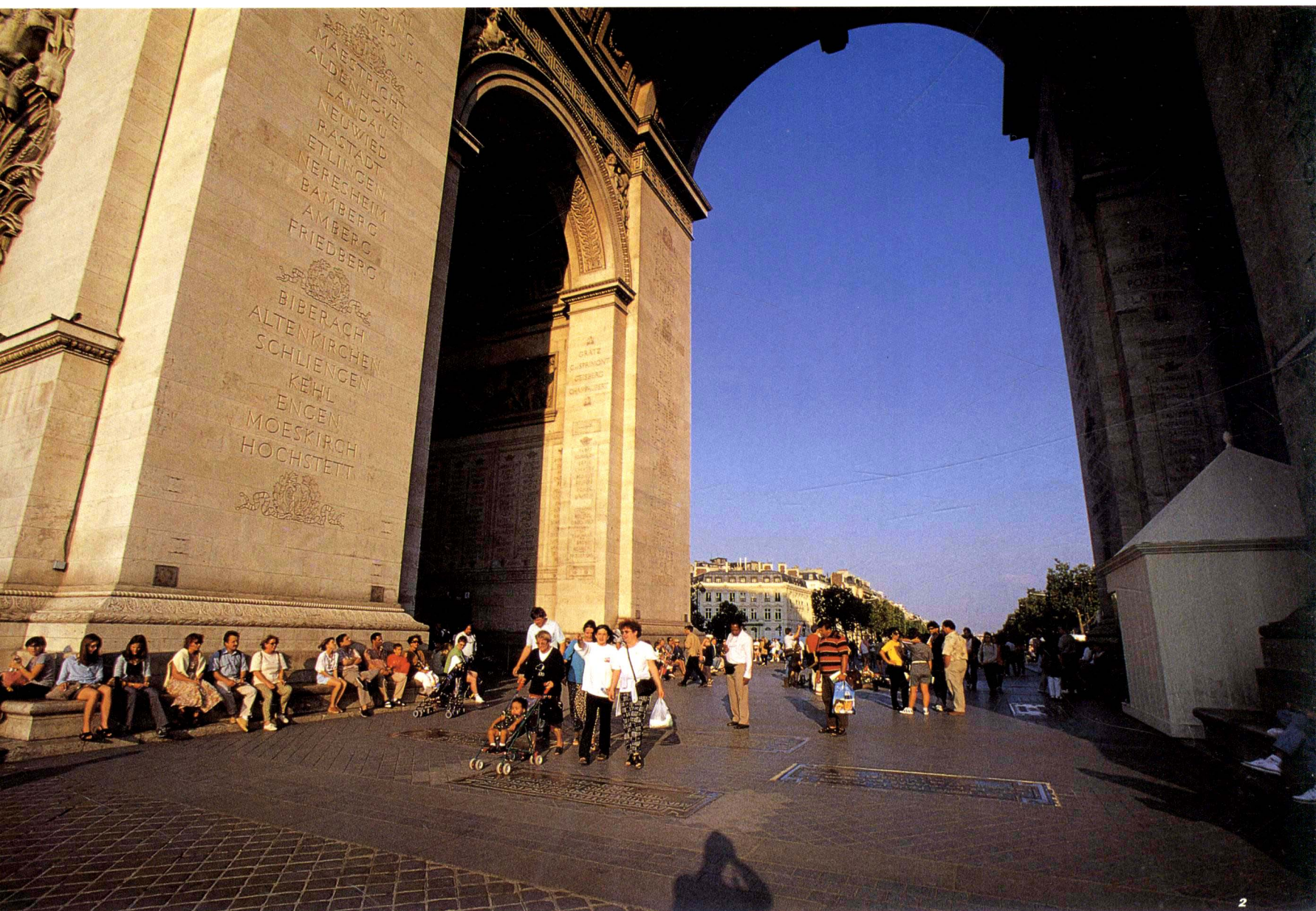
Canon EOS-1nRS, EF300mm F2.8L, f2.8, 1/125 sec., Kodak Ektachrome 160T

旋进巴黎万花筒，
这里可以看到最丰富的各国服饰，
这是真正的国际服装大融汇。



2. 巴黎时装潮

Paris: Fascinating Fashion Tide



Canon EOS-1nRS, EF17-35mm F2.8L, f8.0, 1/250 sec., Kodak Ektachrome E100VS

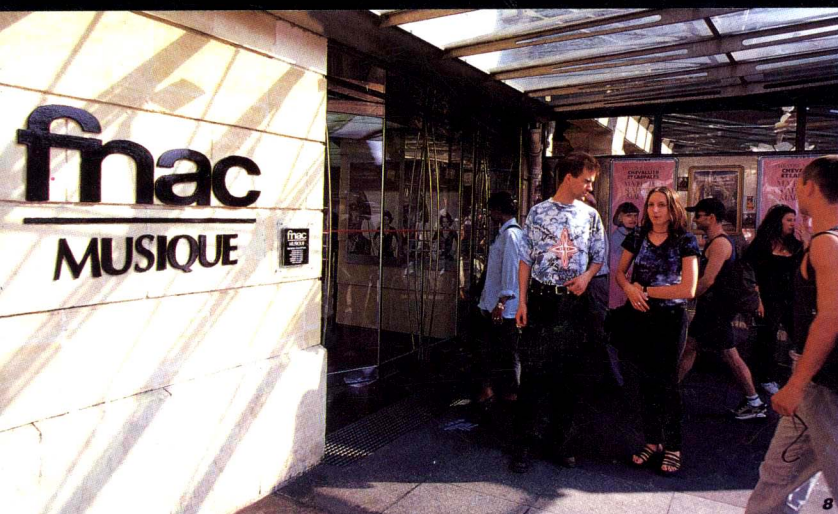


法国首都巴黎坐落在风光绮丽的塞纳河两岸，气候温和湿润。市区面积100多平方千米，人口217万，有2000多年的悠久历史，6世纪法兰克王国定都于此，后即成为历代王朝京都和历届共和国首都。目前，巴黎是法国最大的城市，也是欧洲大陆上大城市之一，堪称欧洲的文化之都。奢侈品生产誉满全球，有贵金属器具、服

装、化妆品、皮革制品、瓷器等产品。塞纳河东岸的蒙塔特区遍布咖啡馆和酒吧，是夜生活中心。全市有6个火车站，即奥斯德利兹站(Gare d'Austerlitz)，东站(Gare de l'Est)，里昂站(Gare de Lyon)，梦巴纳斯站(Gare Montparnasse)，北站(Gare du Nord)，圣拉茜尔站(Gare St.Lazare)。

巴黎有两大机场，大部分国

际航班均前往巴黎北面的戴高乐机场(Aeroporte Roissy-Charls de Gaulle)，从机场大厅先可乘坐穿梭车(Shuttle Bus)到地铁捷运线RER站，车程5分钟，再转B3线RER可到火车北站及其他地方，车程35分钟，再接地铁(M)可到市内任何地点，也有机场巴士前往市中心的Opera，车程45分钟。



1. 协和广场的23米高方尖碑是1836年从埃及卢克索神庙运来的，碑上的象形文字记录着埃及国王拉美西斯二世的业绩。
2. 凯旋门，巴黎的光荣与梦想。
3. 里昂车站，雨后的彩虹。
4. 圣·黑诺里大街的时装广告画，逼真得象刚刚淋湿了一样。
5. 拉法耶特（老佛爷）百货店，巴黎的时装热门地带。
6. 雨后的旅游车上，“巴黎春天”的广告艳丽夺目。
7. 这样有创意的橱窗设计在巴黎街头随处可见。
8. 巴黎一家音像制品连锁店成为年轻人约会的场所。
9. 地铁入口处人们行色匆匆。
10. 座椅背后是一张由世界名模拍摄的巨幅广告。
11. 巴黎地铁上，一位中亚人和一位当地妇女的穿着各有特点。
12. 时尚杂志自身的广告很有诱惑力。

13. 黑色服装是最简单又最不容易出错的打扮。
14. 巴黎里昂车站的两位法国姑娘，她们制服的颜色十分鲜艳。
15. 松糕鞋在巴黎各区街头都能见到。
16. 凯旋门前，一位头戴五角星八角帽的青年，很有点雅皮士的味道。
17. 巴黎圣母院前的长椅上，一对来自南斯拉夫的姐妹正在休息。
18. 塞那河畔的旧书摊里有不少价钱便宜的好书。
19. 这就是香榭里舍大街，巴黎最著名的大街。



Fascinating Fashion Tide

“莫伯桑曾经常在艾菲尔铁塔餐厅里用午餐，然而他却不喜欢铁塔，他常说：‘这是巴黎惟一看不见铁塔的地方’。”（罗兰·巴特《艾菲尔铁塔》）

尽管巴黎是著名的时装之都，但当人们置身于这个充满了浪漫和激情的时装大都会时，却很难一下子找到这种感觉，人们的穿着精致而随意，新季的流行元素在那些服饰的一些细部上闪耀着。

从协和广场一端，走进香榭里舍大街，这是充满自然气息的一端，一条翠绿的林荫道，路旁种植着高高的栗子树，恬适雅静，踩在极宽的人行道上，看着这条全长1800米、宽120米的路在滚滚的人流中，以缓升斜坡直伸到戴高乐广场的凯旋门。几乎所有的人都说，这是世界最著名的美丽的林荫大道，有着巴黎豪华的时装店、夜总会和雅致的咖啡屋，是巴黎的缩影。

