

白话四库全书

集部

南戏 (一)

《四库全书》是中国古代最大的一部官修书，也是中国
古代最大的一部丛书。该书共收录古籍3460余种，
79300余卷，360000多册，240余万页，近10亿
字，分为经、史、子、集四部。



北方妇女儿童出版社

◎刘心莲 夏于全 主编

白话四库全书

集部·第二卷

北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

白话四库全书/齐豫生,夏于全主编。—长春:北方妇女儿童出版社,2006.1

ISBN 7-5385-2025-2

I.白... II.①齐...②夏... III.四库全书—译文 IV.Z.225

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 021874 号

白话四库全书

出版 北方妇女儿童出版社

发行 (长春市人民大街 4646 号 电话: 5642217)

印刷: 北京海德印务有限公司

开本: 850 × 1168 毫米 大 32 开

版次: 2002 年 4 月第 1 版

印次: 2006 年 1 月第 2 次印刷

印数: 2000

印张: 260

书号: ISBN7-5385-2025-2/I·392

定价(全 30 册): 698.00 元

集部第二卷之：

《南戏》目录

紫钗记	(2)
白兔记	(90)

南 戏

南戏即戏文,宋代兴起于东南沿海一带的戏曲艺术,因所唱为南曲,又有南曲戏文之称,因最早出现于永嘉(温州),故又称永嘉戏曲、永嘉杂剧、温州杂剧。南戏,作为戏曲艺术是在民间歌舞小戏,宋杂剧,说唱艺术的基础上逐步综合形成的,是中国南方最早形成的以歌舞演故事为特征的舞台表演艺术。在民间的普通老百姓中很受欢迎,有深厚的群众基础。只可惜南戏流传下来的剧本很少。本书选入的戏文有《荆钗记》、《幽闺记》、《白兔记》、《杀狗记》四大南曲戏文。

荆钗记

《荆钗记》传为“吴门学究敬仙书会柯丹丘著”(见清张大复《寒山堂曲谱》),生平不详。明初宁献王朱权号丹丘先生,有人据此认为是他的作品,不确。现存影钞明嘉靖姑苏叶氏所刻温泉子编、梦仙子校正《原本王状元荆钗记》是较早的版本,常见的还有《六十种曲》本。全剧近50出,内容是:书生王十朋家境贫寒,以荆钗为聘,娶钱玉莲为妻,中状元后,万俟卨相要以女儿许配。王十朋拒亲,被调往烟瘴之地任职。富豪孙汝权久已垂涎玉莲,乘机改写王十朋写的家书,伪称他已入赘相府,诱使玉莲的继母逼她改嫁。玉莲不从,投江自尽被救。王十朋得到妻子去世的噩耗,悲痛异常,誓不再娶。后来夫妻终得团圆。历史上,王十朋是南宋温州人,绍兴二十七年(1157)举进士第一。剧中情节与他生平不符。据说,由于王十朋曾弹谏权臣史浩,史氏子侄便作此剧诽谤他(见《坚瓠集》);一说钱玉莲本是妓女,因遭王十朋遗弃,投江自尽(见柳南随笔)。但在现存《荆钗记》中,王十朋是一位受到肯定的人物。

经过唐末五代的社会动荡,门阀制度受到很大破坏,出身寒门的读书人通过科举考试跻身仕途的可能性增加了。“朝为田舍郎,暮登天子堂”,进而攀附权贵、停妻再娶的故事也时有发生,成为宋元南戏中习见的题材。《荆钗记》则是从正面落墨,赞扬王十朋、钱玉莲夫妻坚贞不渝的感情。汉代高士梁鸿与孟光结亲时曾以荆钗为聘,《荆钗记》的命题,当有借鉴前贤的用意。作品表现了古代人民的道德理想,也不免包含了某些封建说教的成分。剧本风格朴素。明吕天成《曲品》说它“以真切之调,写真切之情,情文相生,最不易及”。明清舞台经常上演的有十余折。至今昆曲等剧种中,仍然保留有《前拆》、《刁窗》、《见娘》、《祭江》、《舟会》等折,并有全剧的改编本演出。

第一出 家门

【临江仙】(末上)一段新奇真故事，须教两极驰名。三千今古腹中存，开言惊四座，打动五灵神。六府齐才并七步，八方豪气凌云，歌声遏住九霄云。十分全会者，少不得仁义礼先行。(问答照常)。

【沁园春】才子王生，佳人钱氏，贤孝温良；以荆钗为聘，配为夫妇。春闱催试，拆散鸾凰。独步蟾宫，高攀仙桂，一举鳌头姓氏香。因参相，不从招赘，改调潮阳。修书远报萱堂，中道奸谋变祸殃。岳母生嗔，逼凌改嫁，山妻守节，潜地去投江。幸神匡扶，使舟人捞救，同赴瓜期往异乡。吉安会，义夫节妇，千古永传扬。

王状元不就东床婿，

万俟相改调潮阳地。

孙汝权套写假书归，

钱玉莲守节荆钗记。

第二出 会讲

【满庭芳】(生上)乐守清贫，恭承严训，十年灯火相亲。胸藏星斗，笔阵扫千军。若遇桃花浪暖，定还我一跃龙门。亲年迈，且自温衾扇枕，随分度朝昏。

【古风】越中古郡夸永嘉，城池阗阗人奢华。思远楼前景无限，画船歌妓颜如花。诗礼传家忝儒裔，先君不幸早倾逝。奈何家业渐凋零，报效劬劳未如意。尽交弹铗叹无鱼，甘守蠶盐乐有余。萱堂淑贤齐孟母，谆谆教子读诗书。刺股悬头曾努力，引光夜凿匡衡壁。胸中拍塞书五车，舌底澜浪千尺。嗟吁岁月不我留，亲年老迈喜复忧。甘旨奈何缺奉养，功名况且志未酬。一跃龙门从所欲，麻衣换却荷衣绿。丹墀拜舞受皇恩，管取全家食天禄。小生姓王名

十朋，表字龟龄，年纪弱冠，乃温州人也。不幸椿庭早逝，惟赖母亲训诲成人。明日堂试，昨约朋友到家讲书，未知来否？

【水底鱼】（末上）白屋书生，胸中醉六经。蛟腾凤起，管登科，为上卿。自家府学生员王士宏，明日府尊堂试，已约朋友会讲，不免到梅溪家去。迤逦行来，此间就是，梅溪有么？（生）四明请了！（末）请了！（生）半州为何不至？（末）随后来了。

【前腔】（净上）白面儿郎，学疏才不广。粗豪狂放，指银瓶，索酒尝。

自家孙汝权，府尊堂试，来到梅溪家会讲，迤逦行来。梅溪有么？（生见介）明日本计堂试，我等各把本经讲习一篇。（净、末）君子讲学，以文会友，有何不可？（生）如此，先把四书讲一讲？（净）讲甚么书？（末）若讲四书，先讲《论语》。梅溪“学而时习之，不亦悦乎？”半州“有朋自远方来。”（生）学生乱道了。（净）愿闻。（生）学之为言效也。人性皆善，而觉有先后，后觉者必效先觉之所为，乃可以明善而复其初也。习，鸟数飞也，学之不已，如鸟飞也。管见如此，望二位改教。（末）讲得有理。（生）四明，“不亦悦乎”怎么讲？（末）学生乱道。（生）愿闻。（末）既学矣，而又时习之，则所学者熟而中心喜悦，其进自不能已矣。请二位改教。（生）讲得有理。（末）半州，“有朋自远方来，不亦乐乎”怎么讲？（净）我也要讲？免了罢！（末）这个如何免得！（净）鹏，大鸟也。一飞九万里，果是远方之外。落者，是掉也。那大鹏在远方之外飞来，不想飞得羽垂翅折，在半空中停翅而怒，说道：“我有些吃力了，莫不要掉下去？”说言未尽，蹊蹇，此乃不亦乐乎？（末）半州差了，你我同心为友，合志为朋，怎么到说了飞禽？（净）二位满腹文章，无忝同类。我学生不通古今，一味粗俗，诚所谓马牛而襟裾。飞禽与走兽，正是同类。（末）休要取笑。

【玉芙蓉】（生）书堂隐相儒，朝野开贤路，喜明年春闱已招科举。

南戏(一)

窗前岁月莫虚度，灯下简篇可卷舒。(合)时不遇，且藏诸楹牖。际会风云，那时求价待沽诸。

【前腔】(末)悬头及刺股，挂角并投斧，叹先贤曾历许多勤苦。六经三史宜温故，诸子四书可诵读。(合前)

【前腔】(净)家私虽富足，心性忒愚鲁，向书斋懒读者也之乎。无才学休想学干禄，有才的便能身挂绿。(合前)

(生)圣朝天子重英豪，(末)常把文章教尔曹。(净)世上万般皆下品，(合)思量惟有读书高。

第三出 庆诞

【高阳台】(外上)兔走乌飞，星移物换，看看鬓发皤然。嗣息无缘，幸生一女芳年。温衣饱食堪过遣，赖祖宗遗下田园。喜一家老幼平安，谢天周全。

【鹧鸪天】华发萧萧鬓若霜，老来无子实堪伤，箕裘事业谁承继，诗礼传家孰绍芳。闲议论，细思量，欲将一女赘贤良。流行坎坷皆前定，只把丹心托上苍。老夫姓钱，名流行，温城人也。昔在鸿门，忝孝贡元。衣冠世裔，时乘难显于宗风，阔阅名家，学浅粗知乎礼义。不幸先妻早逝，只存一女，年方二八，欲招王十朋为婿，以继百年。自愧再婚姚氏，幸喜此女能侍父母。正是“子孝双亲乐，家和万事成。”今日是老夫贱诞，聊备蔬酒，少展良辰。李成那里？(末上)一点祥光现紫微，匆匆瑞气蔼庭帏，齐簪翠竹生春意，共饮瑶卮介寿眉。老员外有何钧旨？(外)请老安人出来。(末)老安人有请。

【腊梅花】(净上)年华老大双鬓皤，胭脂腻粉幸丢抹。市人都道我，道老娘相像夜叉婆。

(末)牛头狱卒做浑家，此不是夜叉婆？(净)老员外万福。

【前腔】(丑上)奴奴体貌多袅娜，月里嫦娥也赛奴不过。市人都道我，道老娘相像紧那罗。

(末)小心金鼓手,此不是紧拿锣。(丑见介)愿嫂嫂千年来顶鹤,愿哥哥万代绿毛龟。(外)甚么说话?(净)姑娘,今日是你哥哥生日,为何来得通迟?(丑)在家整备些薄礼,因此来迟。(外)妹子自家一般,如何送许多礼来?(丑)没有什么。牵得一只黄狗,与哥哥庆寿。(外)狗庆得寿的?(丑)“黄耆无疆”,愿哥哥“受天之庆”。(净)每年间是你把盏,今年你侄女长成了,该他把盏,学些礼体。待我去叫他出来。孩儿那里?

【珍珠帘】(旦上)南极耿耿祥光灿,明星烂,庆老圃黄花娱晚。(众)去了青春不再返,且暂把身心游玩。(旦)疏散,喜团圆欢会,庆生华诞。

(外)纷纷红紫竞芳尘,日永风和已暮春。(旦)但愿年年当此日,一杯寿酒庆生辰。(外)虽然如此,一则以喜,一则以忧。(净)庆生之日,何出此言?所喜者何也?(外)所喜者,家庭温厚,骨肉团圆。(丑)所忧者?(外)所忧者,奈我女儿姻亲未遂。若得配他终身,永无挂念。(旦)告爹爹知道,念玉莲温清之礼尚缺,蘋蘩之事未谙,且自开怀畅饮,不必挂念。(净)我儿说得有理。今日是寿日,说什么招女婿。有了这等如花似玉的女儿,怕无门当户对的女婿!(丑)自古道:“腰间有货不愁穷。”取酒来,该你把盏。

【锦堂月】(旦)华发斑斑,韶光荏苒,双亲幸喜平安。庆此良辰,人人对景欢颜。画堂中篆香销,玉盏内流霞光泛。(合)齐祝赞,愿福如东海,寿比南山。

【前腔】(丑)筵间,绣幙围环,奇珍摆列,浑如洞府仙寰,美食嘉肴,堪并凤髓龙肝。簪翠竹同乐同欢,饮绿醕齐歌齐唱。(合前)

【前腔】(净)堪叹,雪染云鬟,霞销杏脸,朱颜去不回还。椿老萱衰,只恐雨倦风偏。但只愿无损无伤,咱共你何忧何患?(合前)

【前腔】(外)幽闲,食可加餐。官无事扰,情怀并没愁烦。人老花残,于心尚有相关。待招赘百岁姻亲,承继我一脉根蔓。(合前)

(合前。净)李成，收了筵席罢。(外)妈妈，还不曾吃得酒，就收拾了，你这等怪吝？(净)老儿。

【醉翁子】非怪。论治家千难万难，休只管吃得瓮尽杯干。(丑)今番，庆生席面，难做寻常一例看。(合)重换盏，直饮到月转花梢，影上阑杆。

【前腔】(外)神仙，满座间人闲事减。庆眉寿，樽前席上，正宜疏散。(众)欢宴，乐人祇应，品竹弹丝敲象板。(合前)

【侥侥令】(众)银台烧绛蜡，宝鼎喷沉檀，望乞苍穹从人愿。(合)骨肉永团圆，保岁寒。

【前腔】炎凉多反复，日月易循环，但愿岁岁年年人康健。(合前)

【尾】玉人弹唱声声慢，露春纤把锦箏低按，曲罢酒阑人散。

(外)四时光景疾如梭，(净)堪叹人生能几何。(丑)遇饮酒时须饮酒，(旦)得高歌处且高歌。

第四出 堂试

【谒金门】(小外，杂从上)简命分专邦甸，报国存心文献；蒲鞭枉昭公椽，三载民无怨。

【鹧鸪天】千里承恩秉郡旄，矢心曾不染秋毫。公门既许清如水，吏笔何须利似刀？无德政，起童谣，幸修文书赞皇朝。愿将廉范龚黄意，布政瓯城教尔曹。自家温州府太守吉天祥是也。即今宾兴之秋，又当堂试之日，下官今日考试诸生。左右，唤秀才进来。

【转山子】(末扮学官上)六经惭负管窥天，可信灯毡倦有缘。士子作章编，争望登高选。

送生员手本。(外)遭生员进来，教官出去罢。(末应下)

【水底鱼】(生上)仰之弥高，钻之弥坚，忽焉在后，瞻之忽在前。

【前腔】(末上)学问无边，如人临广渊。意深趣远，玄玄复又玄。

【前腔】(净上)身似神仙，金银积万千。无心向学，终朝只爱眠。

(众见介。外)众生员起来作揖。(众应介。净)学生皆朕见之学，望大人赐浅些题目。(外)众秀才，今日考试汝等，不意分巡大人报到，将就考一道策罢。起来听题。

【红衲袄】(外)问：古人君所以贤，古人臣所可言，圣王汲汲思为善，为善还当何者先？子辈灯窗已有年，所得经书学问渊。悉心为我敷陈也，毋视庸常泛泛然。

(众递卷介。外)叫左右。拿那生员背起来打。(净)老大夫何以赐责？(外)我什么衙门，令人代作文字？(净)怎么代作文字？(外)这卷与这卷，明明是一个人写的字。若肺腑流出，必然成诵。众生员始初送卷的，各背而所作上来。

【前腔】(生)对：古明君在重贤，古良臣贡举先。巫咸传说初皆贱，伊尹曾耕莘上田。皋陶既举不仁远，四皓出而汉祚安。恭承执事询愚见，敢不谆谆露胆肝？

(外)此篇以荐贤立论，是知国家之首务者，宜取以冠首。

【前腔】(末)对：古贤王在猎畋，古贤臣开垦先。孟轲十一言犹善，八口同耕井字田。庸言“民乃国之本”，故曰“食为民所天”。躬承执事询愚见，敢不精心进数言？

(外)此篇以井田十一立意，足见其有忧国忧民之意，可喜可喜。

【前腔】(净)对：古刚明须积钱，臣奉行须聚敛。治财理赋称刘晏，功数萧何馈饷先。征粮时要他加二三，粮完时赏他一个钱。若今府库充盈也，大敌闻之不敢言。

(外)此篇陈辞未纯，立论不正，宜加刻苦之功，须革富贾之相，方免马牛襟裾之诮，庸勉庸勉。诸生过来，先递卷的什么名字？(生)生员王十朋。

(外)今朝堂试汝题名，他日须知作上卿。(众)大惠及民夸德政，又将文字教书生。

第五出 启媒

【荷叶鱼儿】(外上)春雨新收，喜见山明水秀，万花深处有鸣鸠，软红泥踏青时候。试蹑青鞋，慢拖斑竹，去寻良友。

自分老林丘，诗酒朋俦。昔年碧水壮遨游，学冠同流。嗟吁独负邓攸忧，一子难留。且求佳婿续箕裘，是亦良谋。老夫昔在太学，曾试贡元，人故以贡元呼之。至亲三口，续室小女而已。田园足以供衣食，庐舍足以蔽风雨。中郎有女传书业，伯道无儿嗣世家。老夫闻得王景春之子王十朋，近日堂试魁名，欲浼将仕郎南阳郡许文通为媒，求作小女之婿。故此扶筇而来，不免到他门首。且咳嗽一声，老将仕在家么？

【前腔】(末上)静把诗书闲究，竹扉上是谁频扣？

呀！原来是老贡元，请了。

(外)过竹方通径，穿云始见山。(末)家因贫故静，人为老而闲。连日少会，今日下顾，必有佳教。(外)只因小女未有佳配，昨闻故人王景春之子，堂试魁名，去后必有好处，敢烦将仕作伐，往彼一说，成此姻缘。但恐轻渎，有屈神劳。(末)鄙夫即当往议此亲，谅此富彼贫，必无辞。且请一茶。(外)不劳赐茶，但得早为玉成，多幸。

【三学士】弱息及笄姻末偶，故来拜屈同游，书生已露魁人手，山老因营继嗣谋。(合)若得良媒开笑口，这求亲愿必酬。

【前腔】(末)解绶归来为至友，果然同气相求。尔玉人窈窕钟国秀，那君子殷勤须好逑。(合)管取两门开笑口，这求婚愿必酬。

【前腔】(外)人世姻缘天所授，惟媒妁得预其谋。簪瓢兀自浮仙洞，红叶犹能上泝流。(合前)若得。

【前腔】(末)谨领尊言示凤偶，管教配合鸾俦。云英志不存田玉，织女期当订斗牛。(合前)管取。

(外)厘降篇成事岂虚，(末)《诗》言夫妇首《关雎》。(外)人间未结前生契，(合)天上先成月下书。

第六出 议亲

【绕地游】 (老旦上)桑榆暮景，将往事空思省。家贫窘，闷怀耿耿。共姜誓盟，慕贞洁甘守孤零，喜一子学问有成。

老身柏舟誓守，自甘半世居孀，榆景身安，惟爱一经教子。虽有破茅之地，仅可容身；囊无挑药之资，旋谋糊口。剪发常思侃母。断机每念軫亲。正是“不求金玉贵，惟愿子孙贤。”老身张氏，少适王门，自从丈夫亡后，不幸祖业凋零。止生一子，名十朋，虽喜聪慧，才学有成，奈缘时乘运蹇，功名未遂。今乃大比之年，且训诲一番。十朋那里？

【风入松】 (生上)青霄万里未鹏抟，淹我儒冠；布袍虽拟蓝袍换，荣枯事皆由天断。且自存心奉母，何须着意求官？

母亲拜揖。

(老旦)春榜动，选场开，收拾行李，上京科举。(生)母亲，事业要当穷万卷，人生须是惜分阴。正是“学成文武艺，货与帝王家。”孩儿只为家贫亲老，不敢远离。(老旦)孩儿，岂不闻孝经云：“始于事亲，终于事君。”君亲一体，若得你一官半职回来，也显做娘的训子之功。(生)敢不遵命。(老旦)儿，还有一件事，前日双门巷钱贡元央许将仕议亲，无物为聘，以此不敢应承。只恐今日又来，如何是好？(生)母亲，岂不闻古人云：“娶妻莫恨无良媒，书中有女颜如玉。”孩儿只虑功名未遂，何虑无妻？(老旦)儿，你也说得有理。自从你父亲亡后，做娘的呵！

【黄莺儿】 半世守孤灯，镇朝昏几泪零，到今犹在凄凉景，寒门似冰，衰鬓似星。(生)母亲为何掉泪？(老旦)为只为早年不幸鸾分影。(合)细评论，黄金满籝，不如教子一经。

【前腔】(生)父丧母劳形,论孩儿当报恩,奈何人事不相称。(老旦)只怕你学未成。(生)非学未成。(老旦)只怕你已未能。(生)非已未能,为只为五行不顺男儿命。(合前)

【簇御林】(老旦)亲师范,近友朋,把诗书勤讲明。聚萤凿壁真堪敬,他们都显父母、扬名姓。(合)奋鹏程,名题雁塔,白屋显公卿。

【前腔】(生)亲年迈,家势倾,恨腴甘缺奉承。卧冰泣竹真堪并,他们都感天地、登台省。

(合前。末上)受人之托,必当终人之事。钱贡元央老夫到王宅议亲,此间有人么?(老旦)儿,有人在外,你去看。(生)待孩儿去看。呀!老将仕,失迎了。(末)令堂有么?(生)家母有。(末)老夫求见。(生)少待。母亲,许将仕在外。(老旦)请进来。(见介)许大人请。重蒙贵步到寒家,有何见谕?(末)老夫非为别事,只因钱贡元前番央老夫来说令郎亲事,老安人不允。近闻得贤郎堂试魁名,贡元不胜之喜,今着老夫送吉贴到宅,望乞安人允就,不必推辞。(老旦)多蒙贡元见爱,又蒙将仕周全。只是家窘,不敢应承。(末)贡元说道:不问人家贫富,只要女婿贤良。聘礼不拘轻重,随意下些,便可成亲。(老旦)贡元乃丰衣足食之家,老身乃裙布荆钗之妇,惟恐见诮。(末)安人何必太谦!

【挂枝香】(老旦)年华衰迈,家私穷败,要成就这段姻亲,全赖高贤担带。论才难布摆,论才难布摆,钱难揭债,物无借贷。(拔钗介)儿,自你父亲亡后,再无所遗,止有这荆钗,权把他为财礼,只愁事不谐。

【前腔】(生)萱亲宁耐;冰人休怪。小生呵!贫居陋室多年,惟苦志寒窗十载。倘时运到来,倘时运到来,功名可待,姻亲还在。母亲,这荆钗又不是金银造,如何做聘财?

【前腔】(末)安人容拜,秀才听解,那贡元呵,不嫌你礼物轻微,偏爱熟油苦菜。但心无忌猜,但心无忌猜,物无妨碍,人无杂坏。

方才聘礼取过来一观。(生)请观。(末)昔日汉梁鸿聘孟光，荆钗遗下，岂不是达古之家？这荆钗虽不是金银造，非是老夫面奉，管取门闾喜事谐。(老旦)将仕回见贡元，只说礼物轻微，表情而已。(末)谨领，谨领。(生)寒家乏聘自伤情，(老)权把荆钗表寸心。(末)着意种花花不发，(合)等闲插柳柳成阴。

第七出 退契

【秋夜月】(净上)家富豪，少甚财和宝？末毕姻亲，紫牵怀抱。只，因命犯孤星照，没一个老瓢。

自家号做孙汝权，牛羊无数广田园。无瑕美玉白似雪，没孔珍珠大似拳。白银积下如土块，黄金堆垛似方砖。温州城里第一个财主，件件称心，样样如意。说也惶恐，夜夜缩脚眠。前日学中回来，偶见一家门径里面四个大字：“为善最乐”。正看之际，闪出二八佳人，生得描不成，画不就，十分美貌。若得此女为妻，不枉了今生一世。

【驻云飞】思忆多娇，想他十指纤一捻腰，两瓣金莲小，赛过西施貌。妖，其实是俊多娇，想他身材小巧，教我日夜相思，时刻紫牵怀抱。若得成亲，我也不枉了。

呸！想他也没用，我家里有个才六、才七，只好管些家事。有个朱吉能言语，我未曾说起，他就晓得我心事，叫他出来商议。朱吉那里？(末上)听得叫朱吉，慌忙走来立，大胆寸难行，小心尽去得。官人，有何分付？(净)朱吉，前日我在学中回来，打从双门巷里经过，一家门前写着：“为善最乐”，你晓得是那一家？(末)是钱贡元家里。(净)你怎么认得？(末)小人常在他门首经过，认得。(净)他家好个女儿。(末)官人怎么晓得？(净)我在学中回来，偶见此女，生得十美貌。我要取他为妻，没个人去说合。(末)他家对门卖烧饼的张妈妈，是钱贡元的妹子。

姑娘说侄女，有何不可？(净)我儿好聪明，姑娘说侄女，有何不依？小厮，取文房四宝过来。(末)要文房四宝何用？(净)写个票儿，拿他来。(末)这就不是，求亲犹如告债，须是登门相请才可。(净)你不知道，这妈妈闹得他嘴头子极快，他问道官人多少年纪，方继娶亲，教我怎么回他？(末)只说高来不成，低来不就，蹉跎了岁月，少说些年纪便了。(净)你分付家里，只说我学中去了。(末叫后科。净)出得家门口，此间已是大街坊。(末)待我去请他。(净)有理。(末叫)张妈在家么？(丑上)来了。

【秋夜月】 蒙见招，打扮十分俏，走到门前人都道，道奴奴脸上胭脂少，搽些又好，抹些又俏。

(末)搽多了，好与关大王作对。(丑)你来我家何干？(末)孙官人要见。(丑)呀！相公请了。(净)妈妈请了。(丑)看茶。(净)妈妈请。(丑)相公，接待不周。春牛上宅，并无灾厄，(净)我今闲走，特来看你这母狗。(末)出言太毒，将人比畜。(净)怎么屎口伤人？(丑)惯有这毛病。(净)茶来。(丑)免茶。(净)免茶不是你说的。(丑)讨茶也不是你说的。(净)我在家里讨惯了。(丑)相公，今日到此贵干？(净)他问我贵干，我怎么回他？(末)便说烦妈妈为媒。(净)特烦妈妈为媒。(丑)不知取与第几位令郎？(净)小儿尚未有母，就是这小花男子。(丑)相公今年高寿了？(净)一百八十岁。(丑)十八岁。(净)看，一十八岁。(丑)好少年老成。要取那家女儿？(净)朱吉，怎么回他？(末)便说令兄宅上有个令爱，要娶他做娘子。(净)妈妈，闻知令爱宅上，有个令兄，取他做个掌家娘子。(丑)我哥哥六十岁了，还饶他不过。(净)都是你只管令令令，都令差了。巧言不如直道，便说你哥哥家里有个丫头，我要讨他做老婆便了。(末)是令兄宅上有个令爱，财主取他做掌家娘子。(丑)若说我侄女儿，只教你雪狮子向火。酥了一半。看我侄女儿，长、不料料窈窕，短、不踽踽促促。他眉弯新月，髻挽乌云，脸衬朝霞，肌凝瑞雪；有渔色落