

开心100 丛书

开心明星脸



“开心 100”节目组编撰

天生明星脸
明星梦可圆
世上多奇事
真假难分辨

张柏芝？

费翔？

张学友？

赵薇？

张曼玉？

阿雅？

周润发？

郝绍文？

刘德华？

刘嘉玲？

海南出版社

开心100

开心明星脸

KAI XIN MING XING LIAN



“开心 100”节目组编撰



海南出版社

图书在版编目(CIP)数据

开心明星脸 / “开心 100”节目组著. -海南:海南出版社,2000.8
(开心 100)

ISBN 7-80645-821-2

I.开… II.开… III.演员-生平事迹-中国-现代
IV.K825.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 66644 号

“开心 100”丛书

开心明星脸

责任编辑:王纪卿 郑欢

出版发行:海南出版社

(570216.海口市金盘开发区建设三横路2号)

印刷:长沙鸿发印务实业有限公司

版次:2000年8月第1版

印次:2000年8月第1次印刷

开本:787×1092毫米 1/32

印张:3.25

字数:60千字

印数:1-30,000册

书号:ISBN 7-80645-821-2/K·39

定价:9.00元

认真+努力=开心 100

台湾全能制作公司负责人、东森电视台台长 王钧

“天底下没有白吃的午餐”，这是一句再平凡不过的话了，虽不是什么警世铭言，但也道出了想要摘收甜美的果实之前，得先付出一番心力不变哲学。

我认识“开心 100”的制作班子大约只有 1、2 年的时间，但是据说他们认识我的时间可就长了。很惊讶在祖国大陆还有这么一群努力制作“综艺节目”的年轻人，和他们聊起节目可以海阔天空的侃侃而谈，进而了解他们为了能够突破传统的包袱所做出的努力。想当然在刚开始的时候，他们一定也承受了许多的压力，但是这一切如今仿佛都已经雨过天晴了。

最近，坊间不是正流行着一句广告词吗？“认真的女人最美丽。”初听到这句话时，有着一丝丝的感动。是的，不论男女，只要能够认真的去完成自己所欲完成的事时，其所产生的魅力，将是所向披靡的！所以罗，认真 100 加上努力 100，其所得到的结果将是成就 100，而经由这个成就所带来的最终果实则是“开心 100”。



你们的努力大家有目共睹，所以现在有了此的成绩，大家都为你们高兴，希望未来你们能够更上一层楼。

巴戈

只有上级单位完全的信任，制作单位全新的投入，演出单位卖力的表现，才能创造出让观众“开心100”的节目。

徐乃麟

祝贺“开心100”收视高升！全国第一！

蓝心湄

你快乐吗？我很快乐！因为每周都有“开心100”陪伴大家，所以周周都有欢乐！

庾澄庆

只有符合政策的节目，才能获得上级的肯定；只有贴近观众的节目，才能获得观众的认同。开心“100”就是一个这样的节目！

吴奇隆

制作单位齐心协力的努力，小庄和小光台前卖力的演出，终于开花结果！希望以后每周都能让观众“开心100。”

苏有朋

巴戈

6.26.2000

徐乃麟

蓝心湄

庾澄庆

吴奇隆

苏有朋



佛 光

(代序)

福建东南电视台副台长 林明华

上

福建闽东地区的宁德有一座山,叫白云山。白云山上住着很多和尚,他们一辈子都在等待着佛光的出现,佛光一出现,和尚就会从崖上往下跳,跳进佛光里就能成佛。和尚在山上住了一辈子,一代一代传说着这个故事,却从来没有见过真正的佛光。

闽东有个电视记者叫邢常葆,他一辈子只上过一次白云山,却意外地见到了佛光。他不想成佛,没有往山崖下跳,而是用带在身边的摄像机对着佛光拍了几个镜头。这几个镜头一路送到北京,竟获得全国电视新闻奖一等奖。这是福建省在全国电视新闻奖上捧回的第一个一等奖。

凭着这个一等奖,邢常葆跻身“闽东三宝”。有儿歌唱道:“闽东有三宝:红蛭、啤酒、邢常葆。”

邢常葆的故事给人一个启示:搞电视不仅要靠本事、靠吃苦,还要靠运气。没有运气,纵有天大的本事,也难成大器,难见“佛光”。

东南台 1996 年 1 月 1 日开播。全台只有 50 个人,4 台摄像机……苦日子是可想而知的。几乎所有的人都关注着“人力、物力、财力”,都在想着怎样把每年仅有的 300 万收入变成更多的摄像机、汽车和工资、奖金。似乎只有我一个人整天胡思乱想,盼望东南台吉星高照,也能意外地遇到“佛光”。

“佛光”是可遇不可求的。但运气却是确确实实存在的。虽然我没有入教,没有求过上帝,没有拜过“佛光”,但东南台的运气都是好得出奇,就像天从人愿,一路顺风。

1996 年东南台年收入只有 300 万。1997 年一跃而成 3000 万。1998 年达 6000 万。1999 年达 8000 万。2000 年预计 1 亿。

这组数字不仅在业内罕见,就是在全省也是出类拔萃的。终有一天,福建省经济研究所发现了这一组数字,东南台被列入福建省十大经济奇迹。

东南台第一个值得一提的节目不是“开心 100”,而是《记者行动》。那是东南台开办的第一个重点节目。虽然倾全台之力,仍贫穷得可怜。只有十几个人,4 台摄像机。但我们却胆大包天地提出了一串吓人的口号:一个月内

惊动专家；两个月内惊动领导；三个月内惊动观众；四个月内惊动客户。

这些现在看来几乎不可能达到的目标，当时却提前实现了。3个月后，当我们看到8家广告客户争着上《记者行动》的特约播映时，稍感吃惊，我们无意中真的创造了一个奇迹。这不是运气是什么？

1年以后，我们与台湾华夏电视台合办了《银河之星大擂台》节目。华夏台的董事长刘清水、总经理谢孔忠跟我谈了1个月，陪我蹲在现场两个月，才搞成一台具备海峡两岸特色的节目。没想到节目一开播，我们受到了台内同行的严厉批评：这么差劲的业余演员怎么能让它们上我们的省级电视台？但是，我们看到节目中潜在的竞争性、参与性和通俗性，坚持了下来。3个月后，收视率竟然急剧攀升，一跃成为全省收视率最高的节目，收视率最高时超过50%，这大概也是运气。

1998年，东南台不仅上了星，而且在台湾等省外地区落地，电视台的发展进入鼎盛时期。就在这时，大侠出现了，制片人张昌琦、凌勇伙同青年企业家陈中抛出了一个庞大的方案：开办大型综艺节目“开心100”，年预算500万。这如果是在办台初期，就是有天大的胆子，也不敢的。但这时电视台已经有了一定的基础，年青的队伍受到了锻炼，覆盖面也从省内扩展到了省外的500多家有线电视台。我们已经具备了主办这样大型综艺节目的条件和能力。台长大笔一挥，很潇洒地在方案上签了字。于是“开心100”正式开播。

1个月不到，就可以随处看到街上的孩子挥着小拳头高喊：“‘开心100’，绝对精彩！”谁都知道这是“开心100”的口号，“开心100”已经家喻户晓了。接着，四面八方的“明星脸”蜂拥而至，“刘德华”、“周润发”、“张曼玉”等天王天后级“明星”纷纷登台，《阿达的故事》中的阿达一夜成名，成了福建省屈指可数的有幸能为人签名的名角……“开心100”又引起了轰动性的效应。东南台《记者行动》、《银河之星》、“开心100”成为福建省无可争议的三大名牌节目。东南台“自己制造”的明星成为炙手可热的人物。全国三十几个电视台的代表纷至沓来，参观学习。但不管他们怎样刨根问底，始终没有弄懂，那两层装修简陋狭小的办公室是怎样生产出这样大型节目的。我只好告诉他们：做节目有时候是靠运气的。有的同事开玩笑说我们台的风水好，紧靠文庙，是干文化事业的好地方。更有人说，是我们台长有福气。你看他，脸庞周正，双眼放光，是成大器的人……

我这时才相信：佛光真的降临我们台了。

下

离东南台不远的南门兜有一座九仙宫，听说十分灵验。特别是问事业上的事，几乎十拿九稳。有一段时间，我隐隐约约听说“开心 100”有人跑到九仙宫去问卦，问的是节目的事。

我悄悄找来了制片人张昌琦和凌勇：

“我们是党的喉舌，听说你们……”

还没等我说完，他们就打断我的话说：“你就让他们去吧，那完全是一种感情寄托，不然他们会哭个没完……”

“会哭？……”我感到十分蹊跷，就没往下问了。

当时“开心 100”刚刚开办，开支巨大，成败未卜，谁都为它捏了一把汗。我听说，“开心 100”每次录完像，全组人员都不肯回家，整晚整晚地蹲在长冠酒店门口发楞。后来我又听说，每次录完像，他们不仅不回家，还大把鼻涕大把眼泪地哭；再后来我还听说，不仅是吴晓莉那样的小女孩哭，连最有男子气的王智辛也哭，惹得全组人员齐声痛哭，直哭得撼天动地，日月无光，大眼泪砣子砸得长冠大门台阶上尽是豆大的坑……

女儿痛哭是常事，男儿有泪不轻弹。是什么事让他们如此动容？男人的眼泪让我心惊肉跳。

听说，他们中间有人失恋了也不曾哭过；听说，他们中间有人大龄到被人称作“前辈”了还没找到对象也不曾伤心过；听说，他们之间有人一直想结婚而办不起婚礼也不在乎……

这样一群汉子怎么会齐声痛哭，到底是为了什么事呢？

后来我弄明白了，他们并不是为什么事伤心，他们是太在乎“开心 100”了，他们已经把这项事业融入到自己生命之中去了，兴衰成败已不再是身外之物，怎么会不让他们牵肠挂肚而悲形于色呢？

他们的眼泪使我回想起另一组眼泪。那是东南台开办初期，经过一番血战，《记者行动》已经名声在外。可是有一天，7点半播出的节目到了6点多还没声息，我黑着脸走进机房，准备兴师问罪。谁料到，机房走廊上竟黑压压地站着十几二十号人，原来《记者行动》的人一个都不敢走，全都担心着节目的命运。当时的制片人张卫坐在剪辑台上，亲自操刀，紧赶慢赶。整个机房静悄

悄的，鸦雀无声，但我明显感觉到有人在哭，只是没发出声音而已……当时我的心被深深地打动了，这是一群什么样的孩子啊！他们几乎把整个心都投进节目中去了。只要节目没有交播，他们就会寝食不安。

那一天，我终于明白了东南台的奇迹是怎样创造出来的，是这一群孩子用心创造出来的。

那一天，我也明白了一个道理：干事业如果只是付出努力付出汗水还是不够的；只有付出了真心、付出了真情才会成功。

1年以后，《记者行动》获得了双十佳，全省观众投票评比第一名，专家投票评比还是第一名。在庆功会上，我发表了5分钟的简短讲话，但3次被自己的泪水哽得接不上话来，幸好底下坐着几十号人盯着我，才没让我真的哭出来。我明白这个福建省至高无上的名誉意味着什么，看看展现在我面前的几十张脸就明白了。原来都是那么年青、那么水灵的脸，可现在，我看到的是一张张菜绿色的脸，一张张浮肿的脸，一张张疲倦的脸……我知道这是他们有时三天三夜通宵熬夜熬出来的，这是他们操心节目操出来的，这是他们担忧观众不喜欢他们的节目忧出来的。我一时伤心得不能自己，觉得很对不起他们，让他们付出了这么多。

我还感受过一位老人的泪水。《银河之星大擂台》的制片人吕文辉原来是个棒小伙子，中气十足，膘肥体壮。可是干《银河之星》1年后竟掉了15斤的肉，解放战争扛过枪的老爹看到自己独生儿子瘦得不成样子，难过得直想追进台里跟我干仗。可吕文辉说，这是他自找的，心甘情愿，才避免了一场即将爆发的“解放战争”。但是老人的心情我是体会到了，而且我是没有办法补偿他的。

东南台还有多少感人的事迹，大的、小的；东南台还有谁为事业流过泪、倾过心、动过情，这似乎都不重要了。重要的是东南台的创业过程，东南台的故事让人明白了一个道理：任何事业都是靠众人创造出来的。

佛光是什么？佛光不是上帝送来的，佛光就是众人的心，只要赢得大家的心，我们的事业就进入了佛光普照的境地，我们就有了百战百胜的信心，我们就有了一往无前的精神，就会立于不败之地。

东南台，还会再前进的。

目次

佛光(代序)

明星脸登台 (1)

苦觅明星脸 (6)

红白英雄帖 (12)

旅游学校(12) 闽江大学(15)

鹭江大学(16) 机电学校(18)

越界追踪 (20)

谁是刘伟? (22)

真假火风 (25)

这里没有陈佩斯 (29)

“张柏芝”不敌“迈克·杰克逊” (31)

胎教模特儿 (34)

“刘欢下岗” (36)

洛桑“复活” (38)

众“星”云集闹榕城 (40)

3个“孙飞虎” (45)

明星脸之最 (47)

脸同道不合 (52)





随身的行头 (54)

“郝绍文”传奇 (56)

香港“郝绍文” (57)

“刘德华”风采 (58)

留下“张学友” (64)

疯狂的艺术 (69)

一夜成名 (74)

明星脸寄语 (78)



明星脸登台

大千世界，芸芸众生。

茫茫人海里，大家靠什么来辨别我是我、你是你、他是他或者我不是你、你不是他、他不是你和我呢？

我们可以依据男女、高矮、胖瘦和声音来辨别一个人，但最主要的依据还是容貌。

不同的人有不同的名字，名字其实就是容貌的符号或代表。电脑的同一目录下不容许重复的文件名进入，可是我们的世界很宽容，同名同姓的情况时有发生。姓名重复了不要紧，一个人可以用容貌来证明自己不是跟自己同名同姓的那个人。

当跟我们容貌相同的人出现时，我们就很难证明自己不是别人了。幸亏这样的情况很少发生，大多数人都不会在别人身上看见自己的容貌。



“赵薇”——张敏(安徽无为)



不是大牌明星的合影，却有许多大牌的面孔。第一次《开心明星脸》总决赛的选手们。



难得有这么多名星脸聚在一起。第二次“开心明星脸”总决赛选手摄于福州温泉公园。

正因为是一种罕见的情况，两个或两个以上的人容貌相同时，人类的生活中就增加了许多令人好奇的内容。

不妨作个假设，现在世上有个跟你容貌相同的人，你的生活就有可能脱离常轨，发生一些大家都愿意听一听的故事。



感觉自己像张艾嘉。
——林燕(福建三明)

如果和你容貌相同的人是一位政坛巨擘、财界大亨、宗教领袖或其他领域的风云人物，为了他的人生安全，你可能被请去做他的替身出现在公共场合；如果有人要拍一部反映他生平事迹的影视作品，你可能被请去做特型演员。

如果他是一位红极一时的艺人或体坛明星，你可能为了他给你的报酬去代他表演一些高难度的危险动作或者在他不方便的时候代他应酬一些场面。

如果他是战争时期敌对一方的一个关键人物,你可能受命于危难之中,冒名顶替打入敌人内部,窃取情报或者搞一些突袭、刺杀之类的行动,总之可以成为国家和人民的有功之臣,必要时还可以牺牲生命去做烈士。



明星脸总决赛获奖者欣喜若狂。

如果他的行为牵涉到国家安全机关或情报机关,你可能被说服为了国家的利益去参与一些与他有关的特务活动或谍报行动,那可能正是你一辈子梦寐以求的冒险经历。

如果他犯了什么过错,你可能遭到误会,背负莫须有的罪名,甚



像不像张曼玉? —— 张晓萌
(吉林长春)



重庆刘静 VS 李玟

至有可能受到不该由你来承受的惩罚。

如果他不幸英年早逝,撇下一个貌美如花身家百万又十分怀念他的娇妻,那么你完全有机会去填补他留下的空白。如果他是“她”,而你也是一位女性,那么把假设中的性别角色转换一下,故事仍然很有吸引力。

如果你想闹闹笑话开开心,那么不论他是什么身份的人,你都可以闯进他的生活圈子,去制造种种麻烦和误会,然后你没事的时候就可以躲起来窃笑一阵。

如果,还有很多如果……

“开心 100”也有一个“如果”奉献给你。如果和你容貌相同或相仿的人是一位受到全国观众喜爱的男明星或女明星,不论是唱歌的、跳舞的、演戏的、主持节目的、演小品说相声的还是在各类体育大赛中夺冠卫冕的,简而言之,如果你是一位明星脸,不论你是男生还是女生,你都可以来到“开心 100”,登上“开心明星脸”的舞台,通过电视荧屏展示你那很有意思的容貌和你那些还没有机会和公众交流的才艺。

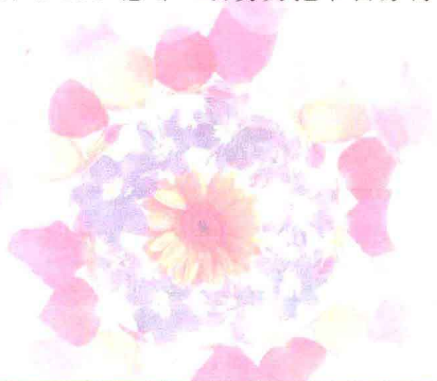


凡不像明星者,都是“开心 100”工作人员。

“开心 100”从开办之初就认准了人与人容貌相仿相同是一件非常有趣的事情,我们在中国内地首开电视模仿秀之先河,搭起了一个导演人间喜剧、选拔演艺人才的大舞台。我们和全国观众一起,把能够成功地模仿明星的普通人开开心心地送进演艺大世界。

“开心 100”在过去的两年多时间推出了来自全国各地的近 400 位明星脸,在这本书里你将读到“开心明星脸”开办以来的许多新鲜有趣并且鼓舞人心的故事。

如果你想圆一圆明星梦,“开心 100”等待你的参与。如果你只是想欣赏模仿秀,“开心 100”愿尽一切努力把节目办得更活泼,期待你的喝彩。



福州林程琳 VS 温碧霞



安徽张敏 VS 赵薇



福建林燕 VS 张艾嘉

苦觅明星脸

万事起头难。

“开心明星脸”跨出的第一步就是寻找明星脸。那是 1998 年夏天,国内还没有任何一家电视台推出模仿秀。跟人说起明星脸,还得费些口舌解释是怎么回事。要想像现在这样有明星脸主动找上门来报名参演,无异于指望天上掉下馅饼来。

导演们要出去寻找明星脸,开展所谓的“找脸大行动”,就像哥伦布扬帆出发要去找新大陆一样。

导演和主持人兵分 3 路,一路是导演王智辛、傅新春和主持人小庄与晓光,直奔福州市第 16 中学;另一路是导演“胡一刀”、胡海燕和娟子,前往幼儿师范学校打探;第三路是导演吴晓莉,她把目标选在福建艺术学校。这 3 路人马没有一路“杀”向省外,甚至没有离开福州市一步,大家还只敢“摸着石头过河”,还没有胆量走向广阔

天地。

这些人里面数傅新春做得最辛苦。这倒不是因为他特别发奋,而是他太不懂娱乐圈。这位从未以追星为己任的导演对明星脸谱一窍不通。工作不顺手时,他不禁有些怨恨大学里怎么就没人想到要开设“明星脸谱”这门课程。明星脸是明星的翻版,明星就是原版了。可他根本不知道原版是个什么样子,怎么能去找翻版呢?赵本山长什么样他当然知道,陈佩斯的面孔他也有印象,这都是春节联欢晚会里看得太多的缘故。但是要问他谢霆锋跟梁咏琪长什么样子?刘德华



傅新春已经成了“明星学”专家。