

潘美月・杜潔祥 主編

古典文獻研究輯刊

花木蘭文化出版社 出版



古典文獻研究輯刊

四 編

潘美月・杜潔祥 主編

第 2 冊

阮元輯書刻書考

黃慶雄 著



國家圖書館出版品預行編目資料

阮元輯書刻書考／黃慶雄著 — 初版 — 台北縣永和市：花木蘭文化出版社，2007〔民96〕

序2+目2+220面：19×26公分

（古典文獻研究輯刊 四編：第2冊）

ISBN：978-986-6831-23-2（全套精裝）

ISBN：978-986-7128-94-2（精裝）

1.（清）阮元－傳記 2.版刻目錄－中國－清（1644-1912）

3.版本

014.7

96004327

ISBN - 9867128942



古典文獻研究輯刊

四編 第二冊

ISBN：978-986-7128-94-2

阮元輯書刻書考

作者 黃慶雄

主編 潘美月 杜潔祥

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出版 花木蘭文化出版社

發行所 花木蘭文化出版社

發行人 高小娟

聯絡地址 台北縣永和中正路五九五號七樓之三

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

電子信箱 sut81518@ms59.hinet.net

初版 2007年3月

定價 四編30冊（精裝）新台幣46,500元

版權所有・請勿翻印

阮元輯書刻書考

黃慶雄 著

作者簡介

黃慶雄，民國五十九年生，高雄縣人。畢業於東海大學中國文學研究所，研究文獻整理、版本學、圖書館學與閱讀等相關領域。目前擔任高苑科技大學通識教育中心講師。

提 要

阮元是清代乾嘉時期重要的學者，學問淵博、通經致用，尤其在乾嘉文物鼎盛之時，主持風會數十年，在文獻整理、圖書輯刻方面的貢獻，無人能出其右。他輯刻《十三經注疏校勘記》，以精審完備著稱。《皇清經解》及《經籍纂詁》兩部經學大書，提供經學研究完整文獻及方便途徑。史志方面，編纂《廣東通志》、《雲南通志稿》，成為後世纂修方志的典範。金石器物方面，整理刊刻《山左金石志》及《兩浙金石志》，開創金石學研究之風氣。天文曆算方面，輯刻第一部天文曆算學史專著《疇人傳》，積極推展天文曆算。另刊刻《淮海英靈集》、《兩浙輶軒錄》及文哲學人之詩文集，對各地文風的倡導、文獻的保存，貢獻良多。而在浙江成立「詁經精舍」、廣東設立「學海堂」，更為地方文化教育奠定重要基礎。

本文針對阮元的文獻整理事業，特別是圖書編輯刊刻，逐一探求緣起、過程、評價及影響。全文共分七章，第一章為「阮元傳略」，詳述阮元生平事略；第二至四章為《經籍纂詁》、《十三經注疏校勘記》、《皇清經解》之輯刻；第五章為經、史類圖書之輯刻；第六章為子、集類圖書之輯刻。除全面探討阮元在文獻整理方面的成就外，詳述所刻圖書版式，並於文後附錄書影，以為後續研究者參考。

自序

投入版本文獻學研究，及至本論文的完成，完全是機緣。我的指導教授潘美月先生是臺灣研究版本學的翹楚，任教於臺灣大學中文系。當時研究所所長楊承祖教授感於版本目錄學的重要，特別禮聘先生到東海講授「版本目錄學」，我有幸恭逢其盛，體認到版本目錄之學為古典學術研究之基礎，深受文獻研究的深奧篤實所感動，因拜於先生門下。先生每週為了上這門課，得搭車南下，在東海住上一晚，雖然辛苦，但門下學生也能趁此機會向老師請益、相聚閒話，圍坐促膝之景，令人難忘。一年來，老師像母親般的關心與勉勵，給了我最大的支持。本論文的完成，完全要歸功於恩師的指導與鼓勵。

另外還須感謝口試委員昌彼得教授及本所吳福助教授的悉心指導。特別是吳教授在審查過程中，不辭勞苦，逐文指正，對文詞羞澀、方法笨拙的學生而言，受益良多。

而在這一年當中，往復中央圖書館（現國家圖書館）、台大、師大、中研院傅斯年圖書館等，受到館方人員的協助與指導亦不少，在此一併致謝。其他還要感謝東海研究所的師長、學長姐、同學的幫忙與鼓勵。更要感謝過程中不斷為我加油打氣的家人及女友淑芬（現為內人）。

本論文撰寫過程有辛酸也有喜樂，回顧往昔，感觸良多，成長更多。雖然論文無驚人的創見，但過程中的文獻蒐集、整理分析，仍是費盡心力，特別是在清代乾嘉學者筆記雜文當中，勾稽版本文獻資料，倍感艱苦。不過我也相信，這些磨練在我在日後的生活與治學上，將有極大的助益。

然而過程中亦有令人欣喜之事，每當親手翻閱古籍善本，沉醉在優美的圖版文字之間，聞到書卷之氣味，令人神清氣爽！每發掘一字一句新的文獻記載，驚喜之情，如發現寶藏一般，也就忘卻埋首書堆之苦。

本論文完成的十二年後得以出版，承蒙恩師潘美月教授之引介，同時也感謝主編杜潔祥教授在審校過程中細心地給予指正。唯本文撰寫時，因客觀條件之限制，僅就台灣地區所見的圖書文獻做為研究，未能納入大陸及海地區所見資料及相關研究，實不夠週延，希望日後有機會可為補正，也祈盼學術先進們不吝指正。



目錄

自序	
緒論	1
第一章 阮元傳略	5
第一節 家世及生平事蹟	5
第二節 學術背景及其交遊	18
第三節 著述	26
第四節 文教事業	38
第二章 《經籍纂詁》之編刻	47
第一節 《經籍纂詁》之編纂緣起	48
第二節 《經籍纂詁》之編刻過程	52
第三節 《經籍纂詁》現存之版本	56
第四節 《經籍纂詁》之內容及評價	59
第三章 《十三經注疏》之校刻	65
第一節 《十三經注疏校勘記》之編撰緣起	65
第二節 《十三經注疏校勘記》之編撰過程	72
第三節 《十三經注疏校勘記》內容體例之省察	78
第四節 重刻宋本《十三經注疏》	81
第五節 校刻《十三經注疏校勘記》所據底本及評價	85
第四章 《皇清經解》之輯刻	93
第一節 《皇清經解》之編輯緣起	93
第二節 《皇清經解》之輯刻過程	97
第三節 《皇清經解》現存之版本	101
第四節 《皇清經解》之內容及評價	104
第五章 其他輯刻書籍——經、史	111
第一節 經說類	111
第二節 方志地理類	117
第三節 傳記類	123
第四節 金石類	128
第五節 目錄類	136
第六章 其他輯刻書籍——子、集	141
第一節 子部類	141
第二節 詩文合集類	146
第三節 詩文別集類	152
結語	159
參考書目	161
書影	167

緒 論

清乾隆年間《四庫全書》的編纂，帶給清代學術的影響是無與倫比的。姑且不論其動機為何，它不僅對中國古今典籍進行了系統的整理，對傳統文化做了全面的總結，而且更推動了清代考據學的發展。不論是在圖書的編刻、佚書的搜輯、古書的校勘、目錄的修纂各方面，均十分興盛。而以《四庫全書》為標誌，中國傳統學術進入了一個全面總結的階段，學者致力於文字、聲韻、訓詁、校勘、輯佚等學問的研究，使散失亡佚之古書得以重見，脫誤舛謬之典籍得到訂正整理，難以理解的經籍，更得到疏通證明。通過清儒的整理工作，使得自古以來各種文獻得以正本清源，去偽存真。

阮元，字伯元，號雲台，江蘇儀徵人。他適逢考據學如日中天的乾嘉時間，是著名的經學家和文獻學家。阮元平生不僅官運亨達、歷居要職，而且好藝文，辛勤治學，以刊刻文獻，獎掖後進為事。劉壽曾嘗謂：

學術之興也，有倡導之者，必有左右翼贊之者，乃能師師相傳，廣續于無窮，而不為異說衛言所奪。文達早膺通顯，年又老壽，為魁碩所歸仰，其學蓋衣被天下矣〔註1〕！

阮元治學，以博洽著稱，凡小學、經學、史學、金石、天算、目錄等，無所不窺。而秉此博學，他在古籍整理及刊布學術論著上，有卓著的貢獻。

歷來學者有關阮元之研究極多，無法一一列舉，今僅就較重要者，分生平資料、著述研究及學術總論三類，按發表先後列之〔註2〕。

一、生平資料

1、仰彌〈阮文事略〉載於《叢書刊刻源流考》 1940年

〔註1〕劉壽曾《傳雅堂文集》卷一〈匯官夜集記〉。

〔註2〕參閱《中國文哲研究通訊》第四卷第二期〈乾嘉學術研究論著目錄〉。

- 2、張舜徽〈阮元〉載於《清代揚州學記》 1962 年
- 3、朱戟〈清代揚州學者元〉揚州師院學報 1981 年 第四期
- 4、馮爾康〈清代名臣阮元〉故宮博物院院刊 1989 年 第一期
- 5、郭明道〈清代教育改革家阮元〉揚州師院學報 1990 年 第四期

二、著述研究

- 1、汪紹楹〈阮氏重刻宋本十三經注疏考〉文史 第三輯 1962 年
- 2、喬衍琯〈跋宋藍本周易正義，兼論阮元十三經注疏校勘記〉孔孟學報第六期 1963 年
- 3、王萍〈阮元與疇人傳〉中央研究院近代史研究所集刊 第四期 1974 年
- 4、藤塚明直〈皇清經解の編纂とその影響〉東洋文化復刊第四六～四八號 1979 年
- 5、汪耀楠〈纂集派訓詁著作經籍纂詁〉辭書研究 1982 年 第四期
- 6、吳哲夫〈阮元與宛委別藏叢書〉故宮文物月刊 第二卷第二期 1982 年
- 7、關口順〈十三經注疏校勘記略說〉中國關係論說資料 第廿六號第一分冊 1984 年
- 8、黃愛平〈從疇人傳看阮元的西學思想〉清史研究通訊 1989 年 第三期
- 9、陳祖武〈阮元與皇清經解〉第一屆國際清代學術研討論文集 1993 年

三、學術總論

- 1、何佑森〈阮元的經學及其治學方法〉故宮文獻 第二卷第一期 1970 年
- 2、陳振風〈阮元的交與哲學〉台南家專學報 第三期 1981 年
- 3、劉德美〈阮元學術之研究〉國立台灣師範大學歷史研究所博士論文 1986 年
- 4、郭明道〈阮元的訓詁方法和成就〉揚州師院學報（社會科學）1989 年 第三期
- 5、瞿林東〈阮元和歷史文獻學〉張家口師專學報（社會科學） 1991 年 第一期
- 6、郭明道〈阮元的校勘思想和方法〉揚州師院學報（社會科學） 1991 年 第二期
- 7、顧之川〈阮元的小學成就及治學方法〉青海師範大學學報 1991 年 第二期

以上論文以劉德美之研究最爲全面。其文是以阮元的考據學爲核心，從經、

史、文學各方面展示阮元之學術思想及研究方法。間有提及編書刻書之貢獻，然過於疏略。而汪紹楹、藤塚明直、陳祖武三文專論一書，所述甚詳，然以一隅究之，終未能觀其全豹。其他文章或有論及其整理圖書之成就，然多略筆帶過，未有對阮元之輯書刻書作一全面之研究，進而對其在文獻學之貢獻有深入探討者。筆者以為，阮元以學者、顯宦一身二任，未能專意於哲學思想及學術之探究。阮元為焦循作傳曾曰：

焦君與元年相若，且元族姊拖，弱冠與元齊名。自元服官後，君學乃精深博大，遠邁于元矣〔註3〕。

自嘆為政繁忙而無法致力論學，致使學問未有增進。然而其輯書刻書，則有幕友門生襄助，較少受政事之影響，甚且常利用政事之便，搜訪遺集，輯刻成書，頗能窮其心力於書籍之整理及刊布。而事實上，今觀阮元述志之作，並無計劃性從事撰寫，而多是事後編輯成書的，相較於輯書刻書，阮元皆自定條例，商酌參與，即可看出其於輯書刻書用力之深。因此筆者認為阮元對中國文化貢獻最著者，莫過於其編輯刊布圖書〔註4〕。

基於此研究動機，本論文將阮元編輯刊刻之書籍逐一稽考。然而尚有數點須作一釐訂的。一是本文將盡量減少論及阮元之學術思想。因為此方面歷來討論甚多，加以筆者學力不及此，故僅略及皮毛。二是阮元之生平。由於其年譜及正史所載皆著於政務之表現，所記極繁，筆者撰寫之餘，僅汲取重要事略及有關本文者。其交遊部分，因阮元身為顯宦，又為通儒，交遊者不計其數，其幕客、門士更是難以估計，故僅略為歸納敘述，以免喧賓奪主之嫌。

本文擬就阮元所編輯刊刻之圖書，考其緣起、輯刻經過及其評價，以全面探討其整理圖書文獻之貢獻。特別是《經籍纂詁》、《十三經注疏校勘記》及《皇清經解》三部書，對清代學術及後來之影響頗鉅，故另以單章討論。其餘輯刻之書，則略按經、史、子、集別為考釋，後因卷帙繁重，遂析為二章。而本文既考其刻書，乃亟度其書原板存世者，詳其版式并附以書影說明之。

本文所用資料，以阮元之著述及輯刻書籍為主，旁及他人文集及相關資料，並利

〔註3〕《學經室二集》卷四〈通儒揚州焦君傳〉。

〔註4〕夏炯《夏仲子集》卷三〈書儀徵阮氏各種後〉云：「數十年來書行之多，無過於儀徵阮氏。其《十三經注疏校勘記》則為魯魚亥豕起見也。其《經籍纂詁》則為聲音訓詁悉力也。其《考工記車制圖解》則為制度名物究心也。其《皇清經解》則皆講漢學而專門考訂者也。其《疇人傳》則蒼萃天文算學諸家也。其《山左金石志》則搜羅碑版鐘鼎之作也。其《詁經精舍文集》及自編《學經室文集》，篇帙富有，則皆不外以上諸事也。著書如此，可謂博矣！刻書如此，可謂勤矣！」

用當代學者的研究成果。全文共分六章，除緒論、結語外，先述阮元之生平事略，再依次論述《經籍纂詁》、《十三經注疏校勘記》、《皇清經解》。第五章則考經、史類圖書，第六章考子、集類圖書，其次序則略依輯刻時間排列之。期望透過各書之論述考釋，能全面展示阮元在圖書文獻整理方面之貢獻，以此就教於學者專家。

第一章 阮元傳略

第一節 家世及生平事蹟

一、家世

阮氏之定居揚州，應上推明神宗萬曆時阮巖。阮元云：

吾阮氏系出陳留，南宋以後遷江西之清江縣。元末以武力顯。明初徙豪實江南，乃居淮安府。明神宗時，小槐公諱巖，自淮遷揚，爲遷揚始祖〔註1〕。

可見元明以來，阮氏即爲顯貴富豪。至阮巖時，爲避明神宗時屢被報爲大戶而稅役繁重，遂南遷至揚州江都〔註2〕。崇禎末年兵亂，四世厲夫人遂舉家遷往揚州城北四十里往北湖之公道橋定居。到了七世，阮元祖父玉堂，遷居揚州府城，占籍儀徵，此後阮氏籍貫皆稱儀徵〔註3〕。

自阮巖遷至揚州後，傳到阮元已近二百年，共歷九世。家族舊譜原自三世始，以「文秉樞衡、武承嗣蔭」八字排行，阮元屬「嗣」字輩。其後阮元修成家祠，書「恩傳三錫，家衍千名」八字繼之。（其譜系見本章附錄）

始祖巖。二世祖國祥，例贈明威將軍。三世祖文廣，明萬曆時，任榆林衛正兵千戶。四世祖秉謙，以孫匡衡官貤贈武德將軍，早卒，娶江都厲氏。崇禎時，厲氏

〔註1〕《擘經室二集》卷一〈誥封光祿大夫白部左侍郎顯考湘園君顯妣一品夫人林夫人行狀〉。

〔註2〕劉德美《阮元學術之研究》稱其時已遷居公道橋，誤也。阮元作〈四世祖妣厲太夫人傳〉，說之甚明。

〔註3〕《擘經室二集》卷二〈揚州北湖小志序〉云：「元但通籍儀徵而已，實揚州城北湖人也。」

以兵亂攜翁子遷家，知變而保其宗，其後北湖阮氏衍成大族，其功厥偉。阮元曾作傳表之〔註4〕。

阮元高祖樞良，字孚循，生於明天啓六年。幼孤，崇禎末年兵亂，隨母避居北湖公道橋，因以爲家。隨伯兄治田宅致富，事母以孝聞，敬兄友弟，閭黨稱之。讀書過目，輒識大意，性恬退，不樂仕進，而督叔弟習武，成武進士。好施予，嘗置義塚數十畝以濟貧者。爲人和平樂易，與世無忤，其持已廉謹不肆，待人無長幼貴賤。鄉人事有未平，皆就公決，公從容出言，莫不釋然。鄉邑行飲酒禮，皆舉爲大賓，避而不應，其謙遜若此。歿之日，鄉人多爲之泣下。卒於康熙四十二年，以孫官，贈昭勇將軍。娶蔣氏，子二，長時衡，次藻衡〔註5〕。

曾祖時衡，生于康熙七年。忠厚仁謹，好善樂施，承父教無少異。父樞良兄弟四房，未分爨，家事一秉樞良。樞良歿，時衡從兄弟九房，家事亦皆秉于公，公亦無一絲一粟之私，門內外無間言。教子玉堂成武進士，卒於雍正五年。以子官，誥封奉政大夫，誥贈昭勇將軍、侍衛、參將。以曾孫（元）官，誥贈光祿大夫、戶部侍郎。娶周氏，誥封淑人，誥贈一品夫人。子二，長玉堂，次錦堂〔註6〕。

祖父玉堂，字履庭，號琢庵。生于康熙三十四年。生而倜儻有志概，長身健臂，行止偉岸。少能挽強馳射，矢無虛發。喜讀書，爲古文詩詞，援筆立就。康熙五十年，占籍儀徵鄉試，中武舉人。五十四年武會試中試，殿試三甲，賜同進士出身。五十八年，授藍翎侍衛，雍正元年癸卯科殿試武進士。歷任三等侍衛、湖北撫標中軍遊擊、兵部給都司簽書、湖北參將、湖南參將。雍正五年，從征苗亂，戰功顯赫，時爲降苗請命，活者數千，咸感其拯護之恩。《清史稿》列傳謂之「陰德」，後以庇元。後升河南衛輝營參將，以操兵過嚴，遭劾革職。後復官至廣東欽州營遊擊。乾隆廿四年卒。著有《珠湖早堂詩集》三卷，《琢庵詞》一卷、《箭譜》一卷、《陣法》一卷，可謂文武兼備。康熙六十一年，恩授階奉政大夫。乾隆元年，授階昭勇將軍。嘉慶元年，以元官，誥贈資政大夫。嘉慶四年，贈光祿大夫，元配汪氏、繼配江氏皆贈淑人、一品夫人。生子四，長爲承德，次爲承義、承仁、承信〔註7〕。

父承信、字得中，號湘圃。生於雍正十二年。幼讀書，治《左氏春秋》，爲古文辭。生長行間，嫻習騎射。喜乘馬，馳千里不以爲勞。以侍養未與試，決意不求仕

〔註4〕《學經室二集》卷一〈四世祖妣厲太恭人傳〉。

〔註5〕《學經室二集》卷一〈誥贈昭勇將軍高祖孚循太府君行述〉。

〔註6〕同上。

〔註7〕《學經室二集》卷一〈誥授勇將軍廣東欽營遊擊誥贈資政大夫晉光祿大夫戶部侍郎王考琢庵太府君行狀〉。

進。補國子生。熟於《資治通鑑》，于成敗治亂，戰陣謀略，縱橫辨論，授子以期有成。教元歐陽修〈縱囚論〉、蘇軾〈代張方平諫用兵書〉，曰：「讀書當明體達用，徒鑽時藝，無益也。」影響元至深。乾隆五十五年，敕封儒林郎、翰林院庶吉士。嘉慶元年，誥封資政大夫、內閣學士兼禮部侍郎。嘉慶四年誥封榮祿大夫、大戶左侍郎加一級。是年秋，受誥封光祿大夫。卒於嘉慶十年閏二月〔註8〕。

母林氏，亦揚州甘泉人。其父林廷和，乾隆癸酉舉人。通書史，明古今大誼，間為韻語，輒焚不存稿。元幼時得母教甚多，五歲教識字，六歲教以王維、孟浩然、高適、岑參詩，并教以四聲屬對之法，八、九歲即能作詩。元交遊益友皆得於母訓。與蔣士銓母甚密，嘗謂元「讀書做官，當為翰林，若蔣太夫人教子可矣！」治事、辨理皆有過人，胡廷森曾嘆曰：「真女中丈夫，且世之丈夫亦不及也。」生於雍正十三年，卒於乾隆四十六年。乾隆五十五年，敕贈安人。嘉慶元年，晉贈夫人。嘉慶四年累贈一品夫人〔註9〕。

阮氏一族，自元、明即為地方豪族，均以武功顯。遷揚州以後，亦多習武者，自五世以來，有武進士三年，武舉人六人，武生員三人。而未仕者，亦多能守業置產，始終是士紳之族。而其交遊婚媾自然皆是名流顯宦，阮元即是秉此優渥家庭而有成。

阮氏世以武起家，然阮元自小體弱，不善騎射，其父遂命改就經業，加以母林氏出於儒家，教導得力。對阮元一生的學術、宦生涯立下深厚基礎。

二、生平事蹟

阮元，字伯元，號芸台，亦作雲台，大號雷塘庵主、梁伯（良伯）、節性老人、願性老人、頤性老人、擎經老人、北湖跛叟。清江蘇揚州府儀徵縣人。生於乾隆廿九年（西元1764），卒於道光廿九年（西元1849），享年八十六歲。

阮元之生平資料，有年譜《雷塘庵主弟子記》八卷。此書前二卷為弟子張鑑所編，迄嘉慶十一年丙寅四十三歲止。三卷、四卷為長子阮常生所編，迄嘉慶十八年癸酉五十歲止。五、六卷為次子阮福編，至道光九年己丑六十六歲止。七卷為季子阮孔厚所編，至道光十七年丁酉九月七十四歲予告回籍止。八卷為鎮江柳興恩所編，至道光廿九年十月阮元卒止。並由門人羅士琳校勘〔註10〕。以「雷塘庵主」名者，因先墓皆在雷塘，故以自號。此譜雖分署眾人，然體例尚能一致。所記阮元之官歷、著述及家事

〔註8〕《擎經室二集》卷一〈誥封光祿大夫戶部左侍郎顯考湘園府君顯妣一品夫人林夫人行狀〉。

〔註9〕同上。

〔註10〕李慈銘《越縕堂讀書記》卷三。

極詳，間有雙行小字附錄有關詩文及編者按語。然所記時事較多，如朝覲之事、剿海寇蔡牽、朱濆等事，偏重其政事記載，多述其豐功偉業。李慈銘批評曰：

多誇思過，僅識遷移，于文達公興學之盛心，皆無所發明〔註11〕。

今就《雷塘庵主弟子記》所載，擇其生平仕宦、學術活動之簡要，補以《清史稿》、《清史列傳》、《國朝耆獻類徵》、《碑傳集》、《續碑傳集》、《國朝先正事略》、《清儒學案小傳》、《續疇人傳》、《清代七百名人傳》等書，對阮元生平重要事蹟作一彙編，按年編排。

乾隆廿九年甲申（1764） 一歲

正月二十日子時，生於江蘇省儀徵縣白瓦巷舊第之南宅

乾隆卅四年己丑（1796） 六歲

就外傳

乾隆卅七年壬辰（1772） 九歲

從喬椿齡、胡廷森習制藝、經史、文選之學。（案：喬氏通諸經義，涉獵經史百家，善屬文，性剛直廉介。）

乾隆四十三年戊戌（1778） 十五歲

應童子試

乾隆四十五年庚子（1780） 十七歲

胡廷森導之受業于李道南（按：乾隆十六年辛卯賜進士出身、學行器識高於一時，不仕進，設教鄉里，著有《四書集說》十二卷，《斷鍼吟》一卷）。

乾隆四十六年辛丑（1781） 十八歲

八月母林太夫人卒，葬於揚州城北中雷塘祖墓之側。

乾隆四十七年壬寅（1782） 十九歲

在家持服，摒去舊作詩詞時藝，究心經學。

乾隆四十八年癸卯（1783） 二十歲

冬奉父命娶江氏

乾隆四十九年甲辰（1784） 廿一歲

謝墉爲江蘇學政，錄取元爲儀徵縣學第四名，補附生。與凌廷堪定交。

〔註11〕 同上。

乾隆五十年乙巳（1785） 廿二歲

科考一等第一名，補廩膳生員。

乾隆五十一年丙午（1786） 廿三歲

九月中鄉試第八名，時主考官爲朱珪，副考官戴心亨，房考官孫梅。同榜者有孫星衍、汪廷珍、張惠言等人。

十一月隨謝墉入都，謁見邵晉涵、王念孫，任大椿，時有請問，相與爲友。

乾隆五十二年丁未（1787） 廿四歲

會試下第，父命留館京師。作《考工記車制圖解》成。

乾隆五十三年戊申（1788） 廿五歲

《考工車制圖解》付梓

撰〈鬼谷子跋〉

乾隆五十四年己酉年（1789） 廿六歲

會試中第廿八名。時大總裁王杰、經筵講官鐵保、同考官鳳遐年。同榜者有胡長齡、汪廷珍、劉鳳誥、錢楷等人。錄取一等第十名，殿試二甲第三名，賜進士出身。改翰林院庶吉士，入庶常館讀書，先習國書（滿文），旋改習漢書。任萬壽盛典纂修官、國史館武英殿纂修官。

乾隆五十五年庚戌（1790） 廿七歲

散館一等第一，授編修。

父挈江氏至京師。

乾隆五十六年辛亥（1791） 廿八歲

二月大考，題爲「擬張衡天象賦」，卷呈御覽，改擢第一、超擢少詹事、入直南書房。充《石渠寶笈》協修、日講起居注官。

七月召對，問及書畫、天文算學事。上喜曰：「不意朕八旬外，復得一人。」

十月升詹事，充文淵閣直閣事。

十一月詔充石經校勘官，分校《儀禮》。

乾隆五十七年壬子（1792） 廿九歲

江夫人卒，女荃殤。以族子常生嗣子。

撰《儀禮石經校勘記》成，并作序。

乾隆五十八年癸丑（1793） 卅歲

六月《石渠寶笈》續編告成。旋任山東學政。

乾隆五十九年甲寅（1794） 卅一歲

九月命青州廩膳生員段松苓訪碑於各嶽鎮

十二月，始修《山左金石志》

是年撰〈秦琅邪臺石刻十三行拓本跋〉

乾隆六十年乙卯（1795） 卅二歲

四月刻《儀禮石經校勘記》成。

八月調任浙江學政。

九月畢沅爲媒，聘衍聖公孔憲增長女璐華。移寓小滄浪亭。

陞授內閣學士兼禮部侍郎銜。

是年創始《疇人傳》凡例。撰〈重修高密鄭公祠碑〉、〈重修表忠觀記〉

嘉慶元年丙辰（1796） 卅三歲

正月徵刻《淮海英靈集》、撰《小滄浪筆談》

二月出試寧波、登天一閣觀書

四月迎娶孔氏爲繼室

五月始刻《山左金石志》，并作序。始修《淮海英靈集》。

是年典試各府，得錢福林、端木國瑚諸士。舉浙江孝廉方正、陳鱣、楊秉初、莊鳳苞等十二人。撰胡渭〈易圖明辨序〉、段玉裁〈周禮漢讀考序〉

嘉慶二年丁巳（1797） 卅四歲

正月始修《經籍纂詁》、與李銳商纂《疇人傳》。

四月試寧波，再登天一閣，命范氏子弟編錄《天一閣書目》。

夏六月刻《七經孟子考文并補遺》成。

閏六月刻薛尚功《歷代鐘鼎彝器款識法帖》。納妾謝氏。

八月摹刻天一閣揚北宋石鼓文，置杭州府學。

十月刊《山左金石志》成。

是年撰〈蘭亭秋禊詩序〉、謝啓昆〈詠史詩序〉

嘉慶三年戊午（1798） 卅五歲

正月修《淮海英靈集》成

四月輯《兩浙輶軒錄》成。撰《小滄浪筆談》成，并作序。

六月作《曾子十篇注釋》成，并作序。