



周 荣 / 主编

信息化时代应用文写作理论 和教学的改革与创新

XINXIHUA SHIDAI YINGYONGWEN XIEZUO LILUN
HE JIAOXUE DE GAIGE YU CHUANGXIN

010 0101 010 011 01
0101100 01 01 010
011 01 01 010 0 0
010 0 010
100 0 00 101 100 0 00 1
1001101010 10011010
010 0101 010 010 0101 0
0101100 01 0101100
0 10010 1011010
0101101010 1 01
011 0 100 1 10100 101000
0110 01 101 10 0
011 01
01 010
010 0 0



西南交通大学出版社
[Http://press.swjtu.edu.cn](http://press.swjtu.edu.cn)

信息化时代应用文写作理论 和教学的改革与创新

主 编 周 荣

副主编 苏 峰 樊 勇 李 姝

西南交通大学出版社

· 成 都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

信息化时代应用文写作理论和教学的改革与创新 /
周荣主编. —成都: 西南交通大学出版社, 2011.1
ISBN 978-7-5643-1003-5

I. ①信… II. ①周… III. ①汉语—应用文—写作—
教学研究 IV. ①H152.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 251526 号

信息化时代应用文写作理论和教学的改革与创新

主编 周 荣

责任编辑	臧玉兰
特邀编辑	霍 良
封面设计	墨创文化
出版发行	西南交通大学出版社 (成都二环路北一段 111 号)
发行部电话	028-87600564 028-87600533
邮政编码	610031
网 址	http://press.swjtu.edu.cn
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司
成品尺寸	210 mm×285 mm
印 张	15.75
字 数	501 千字
版 次	2011 年 1 月第 1 版
印 次	2011 年 1 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5643-1003-5
定 价	45.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

第十届现代应用文国际研讨会开幕致辞

(2009年7月20日)

昆明理工大学 周 荣 (校长)

尊敬的余国瑞会长，

尊敬的各位来宾、各位领导：

大家上午好！

今天，第十届现代应用文国际研讨会在昆明理工大学召开。在此，我谨代表昆明理工大学，向参加第十届现代应用文国际研讨会的美国的学者，中国台湾地区的学者、香港的学者、澳门的学者以及中国大陆地区的学者表示热烈的欢迎！对国际汉语应用写作学会将本次会议交由我校承办表示衷心的感谢！

借此机会，我向大家简要介绍一下学校的情况。昆明理工大学创建于1954年。经过50多年的建设发展，学校已发展成为一所以工为主，理工结合，兼有经济、管理、文学、法学、教育等多学科的多科性大学，是云南省规模最大、办学层次和类别较为齐全的重点大学。学校现有莲华、新迎、白龙三个校区，坐落在昆明市区内，共占地1800亩；已经开工建设的呈贡新校区占地3000亩；学校设有21个学院、3个教学部；有4个博士后流动站、5个一级学科博士点、37个二级学科博士点、122个硕士点、23个工程硕士授权领域和1个MBA授权点；有1个国家级重点学科、37个省部级重点学科，9个省院省校合作共建的重点学科。现有各类学生49000余人，其中博士、硕士研究生5000余人，全日制本专科学生22000余人，成人教育学生22000余人。近年来，学校不断深化教育教学改革，取得了突出的成绩。

国际汉语应用写作学会是一个在新加坡注册的国际性学术协会，学会宗旨为“推动有系统、有组织的学术交流活动以促进全球汉语应用写作在研究与教学方面的发展”。学会已先后举办了九届国际研讨会，参加研讨会的有中国内地，中国香港、澳门、台湾，新加坡、日本、澳大利亚、美国等地区 and 国家的专家、学者及教师近1000人，共收到论文600余篇，出版论文集8部，共300万余字。

本届研讨会的主题是在全球一体化、信息化高速发展的新形势下，大力推进汉语应用文写作理论和写作教学的改革与创新。此次会议的召开将会为推进应用文写作理论和写作教学的研究提供新思路、指明新方向，将会为现代应用文在当今高等教育和社会发展中发挥越来越重要的作用提供新的契机，将会为汉语国际化的发展，以及保存、发扬和推广汉语文化、中华优秀传统文化做出积极贡献。

时处盛夏，天气炎热，请各位与会代表注意防暑降温。最后，祝各位代表心情愉快、身体健康、万事顺利！

预祝本次会议取得圆满成功！

谢谢！

序

第十届现代应用文国际研讨会于2009年7月在彩云之南的昆明召开,大会以“在全球一体化、信息化高速发展的新形势下,大力推进汉语应用文写作理论和写作教学的改革与创新”为中心议题,进行了广泛的学术交流,我有幸参加了此次盛会。

在酷热的夏季来到四季如春的昆明,的确令人心旷神怡,不过更让人耳目一新的是本届会议所探讨的议题。在当下全球一体化、信息化的时代,如何构建应用写作的基本理论体系、促进应用写作教学课程的改革与创新,是写作学界普遍关注的问题。电子信息技术发展的突飞猛进改变了我们传统的思维模式、交流方式、表达方式,人们写作的介质从纸媒延伸到了网络、手机等电子信息产品,电子信息技术的发展对应用写作的发展是一个极大的挑战。本次大会的焦点在如何在信息化高速发展的新形势下推进汉语应用文写作理论和写作教学的改革与创新。围绕这一议题,与会学者对互联网传播语境下应用文写作教育模式的探索、应用文网络数据库的建设、电子应用文文体格式的优化等问题进行了深入、切实的探讨。这些充满创新精神的论文和观点,对当前网络时代大背景下应用文的发展有着极大的启发和促进作用。

在两天的会议中,学者们还集中探讨了应用写作理论研究、汉语应用文体系的建构、现代华文应用文面临的机遇与挑战、公文权威弱化的十大问题及其对策研究、应用文数据库建设与评价、应用文教学改革探索、论文写作中的不良倾向、应用文写作中的文化底蕴与道德思考、应用文的构成要素、电脑写作教学与流变、公文的价值向度与公文精神、《文心雕龙》对应用文理论发展的贡献,以及文秘写作、新闻写作等问题。在文体研究、应用写作教学研究等方面,与会学者都提出了独到而富有新意的见解,既有宏观思考,亦有微观研究,学术气氛热烈。这届会议既交流了学术思想,又展示了近年来应用文写作科研的成果;既就应用文写作理论研究中的盲点问题进行了探讨,又交流了应用文写作教学改革的经验,是一届成功的大会。

令人欣慰、可喜的是,在同时召开的国际汉语应用写作学会第二届理事会上,选举产生了新一轮的学会行政领导班子,前会长余国瑞先生辞去会长职务,选举出新会长——香港理工大学陈瑞端教授,同时增补了一批新的学会常务理事及理事成员,为学会注入了新生力量。自国际汉语应用写作学会成立以来,在海内外同行的共同努力下,参与到应用写作这门学科研究建设来的专家、学者越来越多,学会的队伍日益壮大,取得了许多丰硕成果。我希望在新一届领导班子的带领下,学会成员继续保持踏实严谨的学风、求真务实的文风,在学科建设和发展上不断开辟新的方向和领域,争取更辉煌的前景。

应用文写作在信息化社会面临着新的挑战和机遇,首先我们要重新审视信息时代文体与载体的关系,随着手机、电脑等非纸媒载体的涌现,应用文的文体也面临着创新和变革,新兴的文体增加了许多,而传统的文体在逐渐消失或式微。如电报这种文体已经消失了,取而代之的是电子邮件、手机短信等新兴文体。其次是文体的功能发生了改变,“通知”是使用范围最广的应用文体,但其在不同的应用区域,功能不同。另外,我们还要面临应用文现代化和规范化带来的诸多问题。

这里我有几个建议:第一,每一次会议,要坚持面向社会,面向实际,讨论社会最关心或最迫切需要解决的理论与实际问题,以推动现代应用文的发展。第二,要讨论的实际问题很多,如应用文究竟应该怎样教,怎样通过教学提高学生的调研能力、综合能力、分析能力、结构能力。理论问题很多,需要进一步深入讨论,如现代应用文的分类问题,双语化问题,文种功能强化、弱化、异化问题,网络应用文体的形式分类等。第三,建议学会牵头对广大华语区的应用文体进行一次普查,在此基础上进行分析研究,有针对性地再出版一些有关规范性的专著。

本届大会的承办方昆明理工大学人文素质教育中心的同仁们,从大会筹备到顺利召开及至论文集的出版,

一直秉持着细致入微的工作态度和无私奉献精神，为本届大会的成功举办付出艰辛和努力，对此我深表敬佩。在未来的日子里，作为学会的名誉会长和永久会员，我会尽我所能为学会和学科的发展尽自己的绵薄之力，帮助、扶持年轻学者，承担力所能及的工作，希望越来越多的人才加入到应用写作的学科建设中来，为学科的建设贡献一份力量。

于成鲲

2009年7月

目 录

一 基础理论研究

写作系统在公文写作中的运用	陈妙云(3)
学科视野下的当代应用写作学理论建设与发展问题	杜福磊(5)
关于写作的基本路径和方法的探讨	冯 光(7)
论本雅明先生对写作艺术的二元化区分及其方法论意义	付立春(10)
写作智慧与智慧写作	
——现代应用文写作策略初探	郭小璠(15)
应用文数据库的建构与评价	金振邦(19)
普遍交往时代的应用文写作	赖成彬(24)
从“六书”到“七书”	
——汉字造字法中的微观写作思维原理研究	马正平(26)
试论古代应用文的主体意识	彭沁沁(27)
对文章写作学和应用写作学的审视	施 铁(31)
应用写作性质、特征和发展趋势的探研	王贵喜 刘春凌 王 鹏(35)
中国公文标准化建设之管见	王金星 刘琼英(38)
汉语应用文写作中的文化底蕴	
——对应用文写作理论建设的一点思考	王景科(42)
“要素对应写作论”理论简介	吴新元(44)
试论应用文的“真实性”	
——应用文写作的诗学与政治学	杨 磊(47)
谈从《现代应用文》到《中国当代常用文书写作规范丛书》编写出版中的几个	
理论问题	于成鲲 秦扶一 宋文涛(49)
谈俄语写作现状、问题与对策	张 平(52)
现代应用文在中国内地、香港和中国台湾语文课程中的历史发展	张燕华(55)
论公文的价值向度与公文精神	赵映诚(59)

二 文体及作品研究

古典报请之表与现代报请文书之比较	蔡业共(65)
秘书礼仪与礼仪文书写作	陈合宜(69)
浅析公文写作教材中的若干失范现象	韩 华 陈秋霞(72)
网站新闻稿	
——打造企业形象的工具	陈志明 刘淑贞(76)
电子邮件格式的优化	邓景滨(78)

论阮籍的公文写作	方 雷(82)
关于音乐院校学科论文写作的一点体会	冯 洋(85)
申论命题与阅卷中存在的问题分析	郭五林(88)
当前党政公文处理中存在的主要问题及其对策研究	洪威雷 徐梅芳(93)
如何写好政研论文	胡秀英(98)
广告语体的暗示功能	李 姝 娥 满(101)
公开信写作	
——以香港为例	林光泰(104)
应用文的网络遭遇	芦坚强(107)
浅谈民族文化在广告创作中的运用	鲁 珉(110)
应用写作并不一概拒绝文学手法	
——刘勰袁宏文写作理论的启示	莫恒全(113)
“文翰献替”的思想来源与参考价值	任遂虎(117)
国际经济危机形势下的求职信写作	孙疏影 彭 煜(120)
现代写作理论建设之先声	
——梁启超《中学以上作文教学法》管窥	孙永兰(122)
快速作联与微型模式	王 甦(126)
学术论文写作中的三种不良倾向	
——以人文学科论文为例	尉天骄(129)
关于通知中“批转”用途之浅见	魏成春(132)
互动、体察、志哀、感恩	
——论法定公文的“以人为本”发展趋势	吴仁授(136)
谈大学生报刊的写作与思想性	谢 稚(140)
试论调研报告写作的“七步曲”	曾文芳(143)
《典论·论文》三辨	
——从《典论·论文》看曹丕的文章写作观	张 蒙(145)
指挥部署类公文写作思路探析	张南平(148)
论陈独秀《文学革命论》对应用文的“革命”	章 勇(152)

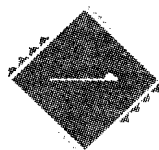
三 应用文语言研究

“此致 敬礼”考	李 静(157)
浅析模糊语言在应用文中的运用	莫银燕(162)

四 应用文教学研究

新旧课程理论的博弈	
——应用写作教学改革哲学反思	余国瑞 罗清萍(167)
谈计划书、策划书的写作教学	陈 罡(173)
应用写作图表式教学模式的创建及应用	陈西平(175)
基于信息技术的公文写作教学模式探讨	王百玲(177)
论应用写作教学中的思维训练	李凤兰(180)
高校“写作课程群”的理念阐释与实践探索	李晓华 朱希祥(182)
运用学生自定评分量表以促进实用写作教学成效	
——香港大专实用写作课程的个案研究	梁锦霞(186)

“新写作”的课程建设与教改实验	刘海涛(191)
论快乐写作	龙厚雄(196)
公安教育改革背景下的警察大学生写作素养教育	吕向文(199)
应用文写作思维的两个特点及其教学改革创新	覃可霖(202)
高职高专应用写作课教学初探	汤 红(205)
互联网传播语境下应用写作教育模式选择	汪 莉(207)
网络信息时代应用文学习与教学的有关问题思考	王箕裘(210)
对联教学纵横谈	吴尚智(212)
回复投诉信单元教学经验浅谈	吴学忠(215)
开辟学科融合的写作教学新途径	肖绪才(218)
引进“申论”考试模式,改革高校写作教学	谢珊珊(221)
海南高校应用文写作教学在建设国际旅游岛背景下的创新途径 ——以琼州学院为例	邢孔辉(224)
课堂评价方法在公文写作教学中的应用初探	杨 霞(227)
我国计算机写作教学发展流变研究	张江艳 袁士祥(230)
简论信息技术对高职写作教学的影响	张 燕(236)
浅谈换位思维训练在应用写作教学中的运用	朱立嘉(238)
评判思维与大学教育	薛翠微(240)



基础理论研究

写作系统在公文写作中的运用

华南师范大学 陈妙云

写作系统，一般指的是由写作主体、写作客体、写作载体、写作受体等四体构成的一个互为作用又互为牵制的系统。这条写作原理，自 20 世纪 80 年代以来，被文学创作者重视并运用，被传媒写作者重视并运用，被广告制作者重视并运用……然而，它一直未被公文写作者重视与运用，以致因忽视写作系统而导致的公文写作毛病屡见不鲜。

下面，试用公文写作个案，来论述写作系统在公文写作中的指导作用，论述写作系统的“四体”如何在公文写作中互为作用又互为牵制，论述写作系统如何有效提高公文写作的“实用性”。

例如，不少初学公文写作的新手，在学习讲话稿的写作时，通常会上网查阅数量众多的讲话稿。他们以为，充分利用网络资源，采用“现代化”的剪贴手段，便可以轻松快捷地将讲话稿弄出来了。可以预测，这种“大同小异”的讲话稿，将又是一次巡例走程序的发言，其效果将又是令听众昏昏欲睡。同样可以预测，不能让人入耳难忘的讲话稿，肯定不“实用”。

怎样提高讲话稿的“实用性”？只有写出“与众不同”的讲话稿，才有可能让人听得进去。能让听众喜欢听，这是讲话稿“实用”的基本标准。怎样令讲话稿由“大同小异”提高到“与众不同”的水平？将写作系统运用到讲话稿的写作过程中去，就能很好地解决雷同化的问题。

首先，需要明确“写作主体”。例如，为领导写讲话稿，动笔虽然是“我”，但稿子是写给“领导”念的，这篇讲话稿的“写作主体”，是领导而不是执笔者。由“我”转变为“领导”，“写作主体”明确了没有？没有！执笔者还需再进一步明确讲话的这位“领导”的个性特征，他是一位文科专家，还是一位理科专家？他慷慨激昂，还是木讷迟滞……写作时，执笔者是要时时清晰地浮现这位“讲话人”的形象。“写作主体”越明确，你的讲话稿就越能为“领导”“量身定做”，就不再是“大同小异”了。精彩的讲演，总是凸现出演讲者鲜明的个性。而演讲者的个性特征，常常是吸引听众的魅力点。正如比尔·盖茨，他以“哈佛大学历史上最成功的辍学生”的身份，被请回哈佛大学作毕业典礼讲话。他的特殊的身份，使他的讲话具有了极大的吸引力，他的关于辍学者 30 年耿耿于怀热切期盼获得哈佛大学本科学士学位的感言，震撼了在场的所有听众……

接着，需要明确的是“写作客体”。讲话稿的“写作客体”，指的是“讲话的内容”。例如，欢迎新生的讲话稿，一般都写三方面内容：致欢迎辞；介绍学校历史；提出希望与要求。一些“聪明”的执笔者以为，除了第二方面内容稍作变动之外，其余的完全可以从网上“拿来”。于是，“大同小异”的讲话稿，就如此“批量”地生产了出来。公文写作真可以“套路”写作？讲话稿真可以模式化制作？当然不行！其实，讲话稿的“客体”，是要受“写作受体”（听众）制约的。实用的“客体”，必须揣摩特定“受体”的需要，为“受体”“量身定做”，这样才能吸引听众。比如，对小学一年级新生作欢迎讲话，介绍学校历史时，应多介绍学校的优美校园、奇特的植物园、神奇的地理园、亲切的老师、学校获得过的运动比赛奖项、画画比赛奖项、唱歌比赛奖项等感性的内容，才能唤起孩子们对学校的喜欢，愿意天天来上学。对孩子们最不宜宣读学校建于哪年哪月，至今校龄多少，学校等级属第几等，在校学生多少，教职员工多少……又如，对大学本科新生介绍学校历史，则应多介绍学校在全国高校的排名、历届毕业生的就业状况、有成就的校友等，以唤起新生心立大志、脚踏实地、发奋读书、报效学校、报效祖国、回报父母的激情。而对研究生作欢迎讲话，则应多介绍学校的名师、学校的设备、学校的特色专业等。只有在讲

话内容（即写作客体）上用心为听众“量身定做”，讲话稿才能有吸引力，校长的欢迎辞才不会流于形式，讲了白讲，没有效果。

接着，再说说“写作受体”对“写作载体”的制约。讲话稿的“写作载体”，指的是讲话稿的文本形式、语体形式等。一般来说，讲话稿的语体形式是口头语言，不宜使用文绉绉的、艰涩难懂的、拗口难读的书面语言。但是，仅仅注意“载体”的一般特征是不够的，还需要根据听众（即“受体”）的年龄，选用适合“受体”认知水平和心智发育水平的词汇。另外，还要注意“受体”不同，“载体”的长度的不同。比如，对小学新生作欢迎辞，不宜超过5分钟；对大学本科新生，欢迎辞的长度应在15~20分钟为佳。

忽略写作系统导致公文写作出毛病的，不仅仅出现在缺乏公文写作经验的新手中，也常出现于机关单位公文处理的运行过程中。例如，某机关工会组织“唱响金秋”的合唱比赛，给各基层部门工会发出《2008“唱响金秋”合唱比赛方案》。这里，使用“方案”行文，在公文处理这个层面上说，是不妥当的。为什么不妥？因为组织合唱比赛，应该用“通知”行文。此个案，错用文种的原因主要是写作系统意识模糊。这个发文机关，恐怕是没有意识到“文种”与主送机关（即“受体”）间的互动关系和制约关系。通知是下行文，发文机关与主送机关的关系，是上下级关系，是领导与被领导的关系。发通知的机关，对这次合唱比赛活动负有组织和领导的责任。而收通知的部门，则对这次比赛活动具有执行和实施的责任。正是这种潜在的互动关系和制约关系，使“通知”这一公文文种具有法定的适用范围：“适用于……传达要求下级机关办理”和“需要有关单位执行的事项”（引自国务院《国家行政机关公文处理办法》）。主送机关收到通知后，是要执行文件的。但是，主送机关收到“方案”之后，是不存在执行的约束的。因为“方案”是事务文，它用于筹划未来将要做的事情的步骤，“方案”是写给自己看自己用的。由此，我们可以感悟到，提高公文处理的实用性，要提高办事效率，确实需要增强写作系统的意识。

另外，办文机关在拟文过程中，由于写作系统意识淡薄而导致公文内容不当，直接影响办文目的现象，同样不少见。请看下文：

关于“星城丽景”项目不可销售的公告

“星城丽景”项目位于××市白云区太合镇和乐路附近，日前我局接到举报，该项目在无预售许可证的情况下违规发售。

经查，“星城丽景”未办理商品房预售许可证。请广大市民不要购买任何未取得《商品房预售许可证》或产权状况不清晰的房屋。购买此类房屋不但助长了违法销售行为，而且自身权益无法保障，得不到法律的保护。

请广大市民协助我们共同监管，举报违法违规销售行为（举报电话：83346239），共同促进房地市场的健康规范。
特此公告

××市国土资源和房屋管理局

二〇〇八年一月三十一日

这是一篇载于网上的行政公文。文中存在的错用文种、标题有语病、格式不规范等问题暂且不作分析。现只对文中“受体”与“客体”存在的问题作分析。此公文的发文机关是“××市国土资源和房屋管理局”，主送机关没写，可能是将之作为普发性公文，所以省略主送机关。但是，××市国土资源和房屋管理局与“星城丽景”楼盘的关系，应该是管理与被管理的关系，所以这篇公文的主送机关，理应是“星城丽景”楼盘。“星城丽景”违规发售，作为房屋管理局不但要发文禁止其违规发售，还应依照相关规章对其处罚。但是，此公文由于受文对象不明或不对，导致发文内容主次不分。全文对违规销售没有禁止，反而批评购房者。作为管理机关，对违规的不管不评不罚，对受害者却既管又批。这会让人觉得该管理机构行政有不作为，或者说管理不力，甚至欺软怕硬之嫌。

国务院明文确定：“行政公文是国家机关在行政管理过程中形成的具有法定效力和规范体式的文书，是依法行政和进行公务活动的重要工具。”因此，为了用好这一“重要工具”，就要努力提高公文质量。而在公文写作过程中重视并运用写作系统理论，正是提高公文质量的有效途径和思维方法。

学科视野下的当代应用写作学

理论建设与发展问题

河南政法管理干部学院 杜福磊

一、引言：当代应用写作学理论研究和建设应尽快提高质量、层次与水平

作为人类社会早已存在的两大部类的写作活动——应用（或实用）写作与文学写作，其学科理论研究和建设水平却存在着一定的不平衡性，即应用写作研究水平滞后于文学写作的。

应该说，近二十年来，随着经济社会的发展，人们普遍由重视文学写作研究转向了越来越重视应用写作研究。在应用写作研究领域，同样取得了丰硕的学术成果，其中不乏创新、创意之作。但从学科建设的视野审视，应用写作学还未能形成较为完备、科学的理论体系；应用写作教程，仍明显地停留在“知识+格式+例文”的经验和方法的归结层面上，未能建构起深刻揭示应用写作自身本质特征和内在写作规律的科学化的理论与训练体系。这种研究现状不能不令我们写作学界同仁倍增时代责任感。

20世纪90年代以来，经济社会的各个方面和领域都在逐步转轨变型，应用文写作的适用范围几乎遍及了国内外的政治、经济、文化、科技、军事、外交、商贸等各个领域和科学技术文化交往的各行各业。现代化建设和经济建设对应用写作迫切需求的客观事实，不容许人们对当代应用写作的研究与理论建设问题等闲视之，所以，20世纪90年代成为了应用写作大发展的年代，成为应用写作学的理论体系和训练体系初步形成的年代。笔者认为，21世纪初期的今天，应该是当代应用写作学的理论研究和建设尽快提高质量和层次与水平的年代，是真正建立起科学化的当代应用写作学理论体系和训练体系的年代。

笔者认为，当下的当代应用写作学的理论研究、建设与发展，应首先解决好如下基本而又重要的问题：一是应准确界定当代应用写作学的概念与研究对象；二是应准确界定当代应用写作学的研究范围与内容；三是应准确界定当代应用写作学理论与训练体系的构成。全文主要就这些问题谈谈自己的理解与认识。

二、应准确界定当代应用写作学的概念与研究对象

建立科学化的当代应用写作学的理论体系和训练体系，首先必须弄清楚和回答四个基本而又重要的问题。即：何谓应用写作？何谓应用写作学？应用写作学独特的研究对象是什么？应用写作学的研究范围与内容如何界定？这些基本而又重要的理论问题，写作界学者们已有多种论述，但认识却很不一。

所谓“应用写作”，就是指凡是为了适应社会生产、生活和经济社会发展的实际需要，为解决一定的实际工作问题而从事的常用文章的写作活动（即“实用写作”的一个部类。“实用写作”为广义，针对“文学写作”而言）。简言之：应用写作是指在经济社会管理中，党政机关、企事业单位、各种商贸组织所广泛运用的各种行业性的常用文章的写作。它包括所有的处理公务的机关应用文和处理私务的日常应用文。

就应用写作的文体范畴而言，我们通常把它分为四个部类：第一类是行政公文写作；第二类是工作事务文书写作；第三类是日常应用文写作；第四类是行业专用文书写作（诸如法律文书、财经文书、新闻文体、理论文体、外交文书、军事文书、科技文书等）。这是广义的应用文体写作的概念，相当于“实用写作”之说。如对现当代应用文体系统地进行分类，可多至数百种。

应用写作和文学写作其精神劳动的最终成果形式固然都是文章，都是一定的社会生活、客观事物在

作者头脑中思维的产物,运用的表达工具都是语言文字,写作目的都是为了表达思想情感和传达信息,但二者的区别却是十分明显的。其最本质的区别在于二者的社会功能不同:应用写作的直接目的和作用主要在于指导经济社会的生产、发展和日常工作的开展,主要行使经济社会管理的“实用性”功能;而文学写作的主要功能是“审美性”,即通过艺术形象的塑造对阅读欣赏者实现审美愉悦和陶情冶性的教育影响作用。“实用性”体现应用文体写作成为经济社会管理的“中介”和“工具”的本质功能,“审美性”体现文学文体写作成为大众“审美欣赏”的本质功能,而这既是两种写作活动的“个性”特点,又是二者的本质区别点。

由此论之,所谓“应用写作学”,就是研究现当代应用文章的写作特点、过程、规律和写作规范、方法、技巧的一门学问。

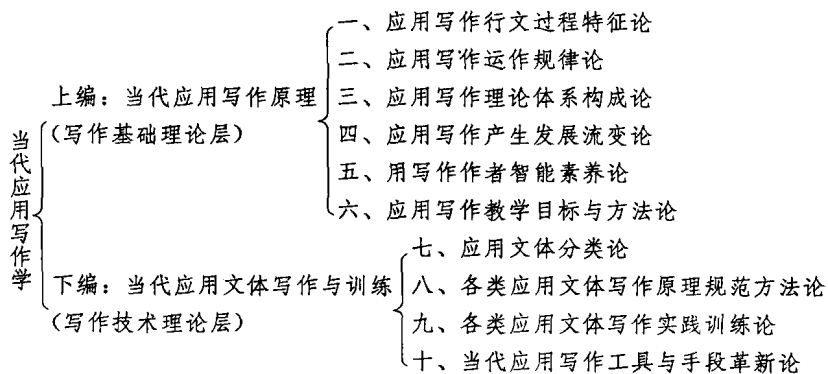
根据毛泽东同志“科学研究的区分,就是根据科学对象所具有的特殊的矛盾性”(《矛盾论》)之说,应用写作学的研究对象就是当代应用类文章在写作实践活动过程中所具有的各种特殊矛盾性的问题。

三、应准确界定当代应用写作学的研究范围与内容

笔者认为,由对当代应用写作实践活动过程中所具有的各种特殊矛盾性的认知,决定了当代应用写作学的主要研究范围和内容应由如下十个方面构成:一、应用写作行为实践活动的运作过程和特征的研究;二、应用写作行为实践活动运作规律的研究;三、应用写作学理论体系构成的研究;四、我国应用写作活动产生、发展的历程和历史经验的研究;五、应用写作作者应具备的智能素养的研究;六、应用写作的教学目标和教学方法论的研究;七、应用文体的分类与分类原则和方法的研究;八、各类应用文体的写作原理、写作规范、写作方法和技巧的研究;九、各类应用文体的写作训练体系和训练方法的研究;十、当代应用写作工具与手段的现代化变革(如电脑写作操作技术)的研究。

四、应准确界定当代应用写作学理论与训练体系的建构

由以上对当代应用写作学的概念、研究对象、研究范围与内容的探析,我们认为,建立科学化的“当代应用写作学”的理论体系与教学训练体系,应由“两编”与“十论”构成。其理论层次的建构为:



上编为写作基础理论层:“当代应用写作原理”,主要由以上六论构成。

下编为写作技术理论层:“当代应用文体写作与训练”,主要由四论构成。

综上所述,当代应用写作学的理论建设,应力求做到理论体系与训练体系的科学化与创新性的有机结合。研究者们应紧紧抓住应用写作的特殊研究对象——当代应用写作实践活动过程中的特殊矛盾和主要问题,由“技”探“道”,由“术”到“学”,力求做到理论的高层次与写作实践训练的科学化的有机统一。这样便能深刻地揭示当代应用写作实践活动的自身特点、写作规范和运作规律,建立科学化的“当代应用写作学”的理论和训练体系,使之真正成为一门新的学科和学问。

关于写作的基本路径和方法的探讨

中共陕西省委党校 冯 光

有人讲，一个从事写作或研究的人，要有政治家的眼光、思想家的头脑、经济学家的算盘、历史学家的思辨、外交家的风度、文学家的魅力。这个要求相当高，要做到也比较难。但真正要写好文章，这些要求都应该做到。

学习写作，要将传统的学习方法转变为现代的学习方法。传统的写作，主要靠老师指点迷津。现代写作是将“注入法”变成“吸入法”，也就是变被动学习为主动学习，即我让你学，变成我要学，并且是乐于学习，乐于研究，乐于创造。

学习研究写作，不是一个简单的事，要有充分的时间和长期的钻研。著名作家柳青说：一个作家要住三个学校，即“政治的学校”，“生活的学校”，“艺术的学校”，且“六十年一个单元”，是一辈子的事业。我以为，这些话不仅是对作家的要求，也是对一个文章写作者的要求，只有这样才能够锻造出自己的写作能力，达到一定的写作水平。

一、要勇于追求真善美，把握好人生航向

1. 要有积极向上的世界观、人生观和价值观

世界观，亦称宇宙观，是人们对于整个世界包括大自然、人生以及人的思维方式的根本性的看法。人们系统化、理论化和实践化了的世界观就是哲学。马克思主义哲学辩证唯物主义和历史唯物主义，是科学的世界观和方法论，是我们认识世界、改造世界强大的理论武器。

人生观是世界观的重要组成部分。人生观是指人们对人生的根本看法和基本态度。中心问题是人是什么？人应该怎样活着？人的本质是什么？它回答人生的目的、意义、价值和态度等问题。这些问题不仅受世界观的影响，而且与个人所处的社会地位、生活环境、个人遭遇、文化修养、道德境界等都有直接的关系。科学的人生观，是人们对于现实物质生活和精神生活正确的反映，是人们对于人生的目的、意义、价值和态度等一系列问题正确的看法。

价值观也是世界观的重要组成部分。价值观是人们对人生目的和实践活动进行认识和评价时所持的基本观点，是人们对于人生价值的根本看法。价值观是人们关于什么是价值、怎样评判价值、如何创造价值等问题的根本观点。一方面，表现为价值取向、价值追求，凝结为一定的价值目标；另一方面，表现为价值尺度和准则，成为人们判断事物有无价值及价值大小、是光荣还是可耻的评价标准。思考价值问题并形成一定的价值观，是人们使自己的认识和实践活动达到自觉的重要标志。

要写好文章，首先要有正确的、积极向上的、科学的世界观、人生观和价值观，并以此指导自己的实践。譬如，同一题材的水泊梁山农民起义的故事，站在人民大众立场上写出的作品是《水浒》（施耐庵著），主要歌颂赞扬农民起义英雄的壮举；而站在封建地主阶级立场上写出的作品是《荡寇志》（俞万春著），主要站在批判、绞杀起义者立场写作，视农民起义英雄们为贼寇。又如对李自成这个农民造反者，也有不同的作品，有批判者，也有歌颂者。这些都说明树立正确的世界观、人生观和价值观对写作来说至关重要。

2. 要勇于追求真善美

真，是真理。依据马克思主义的哲学原理，真理既是相对的，也是绝对的，或者说是历史的、时代的、发展的。因为世界发展无穷尽，人们的认识也就从无止境。我们要有勇于追求真理，探索真理的科

学精神，就是勇于质疑的精神，严谨求实的精神，实事求是的精神，求知理性的精神，谦虚诚实、有错就改的精神，不倦地探索未知领域并化为无穷乐趣的精神，一言以蔽之，就是热爱真理、追求真理、捍卫真理的科学精神。要善于寻找真理，坚持真理，捍卫真理，并为之奋斗终生。

善，是行善事，有善心。行善事是做好事，如乐善好施，专门做有益于大众的事。有人说善是憨厚，是老实，对什么都不计较。实际上，善，不是软弱，不是无原则，而是在坚持真理的基础上，为大众用心做事，多做好事，同时能够和一切坏人坏事做斗争。

美，是人的一种感觉，是一种人生的感悟，是一种个人对于世界人生心态的舒适之意，是一种内在的愉悦之情。何为美，不同个性、不同文化层次的人有不同的看法，不同境界的人有不同的审美观。对一篇文章而言，只有作者与读者产生共鸣，美才产生无穷魅力。

二、要有较丰富的人生阅历和广博的学识

曹雪芹在《红楼梦》中曾说：“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”这是说人写文章，要有渊博的知识、较丰富的人生阅历和学识。

1. 要有较渊博的文化科学知识

建立学习型社会，是时代发展的需要。学习化社会是美国学者罗伯特·哈钦斯于1968年首次提出的。联合国教科文组织国际教育发展委员会编著的、被誉为当代教育思想发展里程碑的著名报告《学会生存》，特别强调终身教育和学习化社会两个概念，把学习化社会作为未来社会形态的构想和追求目标。从此，终身教育和学习化社会的理念就在国际社会迅速传播开来，成为许多国家、地区、社会团体推进和实施教育改革的指导原则，成为社会发展和进步的一个重要目标。创建全民学习、终身学习的学习型社会，对促进人的全面发展具有重要的意义。

只有具备渊博的知识，才能提高写作水平，把问题写得清，说得透，讲得精。例如，宋代科学家沈括的《梦溪笔谈》，既涉及史学、文学、史地、美术、财政管理等学科知识，又涉及天文、地理、物理、数学、化学、生物、医学、工程技术等学科知识。不具备丰富的知识，是不能写出这千古科学名著的。

2. 要有较丰富的人生阅历

古人讲：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”这句话道出了实践出真知的道理。辛弃疾讲“少年不识愁滋味，为赋新词强说愁”，老年“识尽愁滋味”，“却道‘天凉好个秋’”。^①这些话告诉我们写文章要注重生活实践，不断丰富自己的人生阅历，使之变成自己的智慧和创造能力。司马迁为撰《史记》从小到大就十分注意这些，他曾自言：“二十而南游江、淮，上会稽，探禹穴（浙江绍兴），窥九疑（湖南道县），浮于沅、湘；北涉汶、泗（山东），讲业齐、鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹、峰（山东邹县）；厄困鄱、薛（鲁地）、彭城（徐州），过梁、楚（江苏、安徽、河南交界）以归”。他任郎中后又“西征巴、蜀以南，南略邛、笮（四川西昌）、昆明，还报命。”由此可见司马迁实践体验的真知和智慧。

有文章讲：“人生应该读万卷书，行万里路，写万卷文。”这是读书、实践与写文章的精言深解。人生一世，要读书求学，不断充实自我。然后，在实践中获得真情实感，并不断校正人生的偏差，才能写出真情真文。写作中的人生经验和智慧，常常是磨难的结晶。有句名言讲得好：“国家不幸诗人幸，话尽沧桑句便工。”

3. 要有扎实的专业知识

我们写文章，不仅要通晓一般知识理论，有生活实践，更要具备一定的专业知识和研究能力。如在党政部门工作的同志，不仅要知晓组织机构、职权范围、工作运转程序，更要懂得机构科学性何在，工作怎样变革才能高效运转，工作技巧有哪些。至于在经济部门工作，今天要求掌握的专业知识就更多了，如成本核算、企业策划、市场营销等。没有专业知识是不能写好专业文章的。

三、要不断实践，贵在持之以恒

写好文章，不仅需要理论知识，更重要的是写作实践。只有通过不断地写作练习，才能将写作知识和理论转化成写作能力。

^① 辛弃疾《丑奴儿》。