

彩图版

HISTORY
OF THE
WORLD

通史界



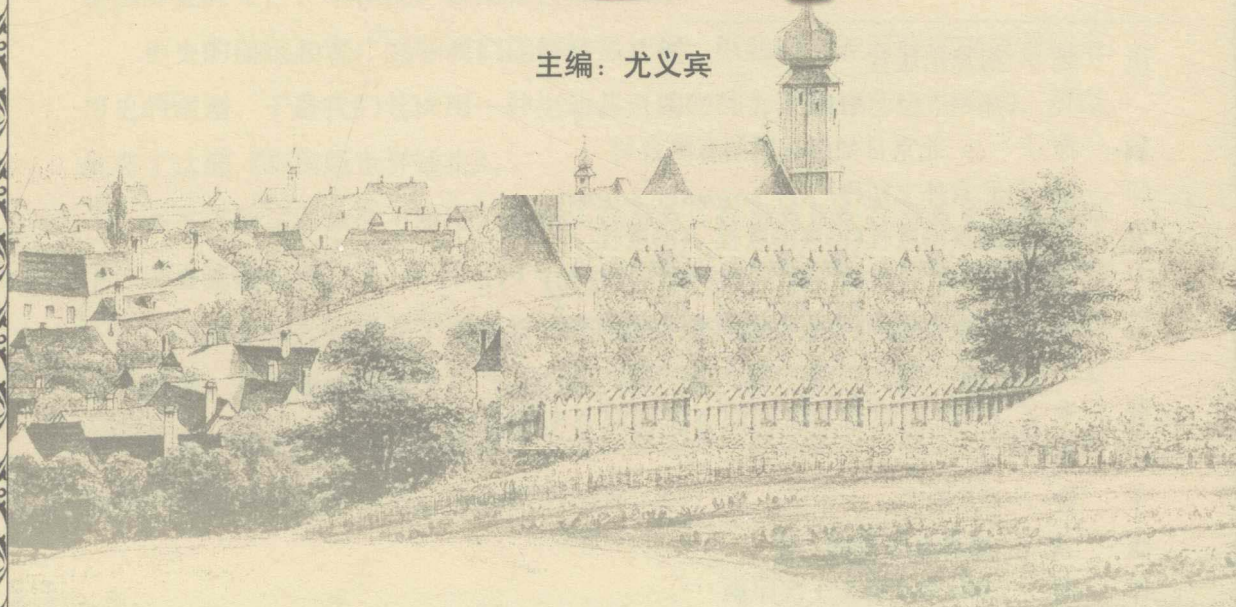


彩图版

HISTORY
OF THE
WORLD

通史界

主编：尤义宾



海燕出版社

图书在版编目(CIP)数据

彩图版世界通史 / 尤义宾主编. — 郑州: 海燕出版社,
2004.1
ISBN 7-5350-2524-2

I. 彩... II. 尤... III. 世界史: 通史—普及读物
IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 102402 号



出 版 / 海燕出版社
(郑州市经七路 21 号, 450002)
制 作 / 北京日知经远图书有限公司
印 刷 / 北京外文印刷厂
发 行 / 海燕出版社
(0371-5723270)
经 销 / 河南省新华书店

开 本 / 1/16 (889 × 1194)
印 张 / 25
字 数 / 720 千字
版 次 / 2004 年 1 月第 1 版
印 次 / 2004 年 1 月第 1 次印刷
印 数 / 1-10000 册

定 价 : 69.00 元

前言

历史是一种久远的记忆，凭借它的存在，今天人类才能站在一个更高、更新的起点上迈步前行。因此，我们需要时常将这种记忆唤醒，以百年、千年甚至万年以后的目光仔细审视人类走过的漫漫征程。这一点，无论是对个人还是对整个社会而言，意义深远。

浩瀚而宝贵的历史知识既是人类总结昨天的记录，又是人类把握今天、创造明天的向导。一部人类文明史就是人类不断在以往历史的基础上有所发现、有所发明、有所创造、有所前进的历史。中华民族历来就有治史、学史、用史的传统。我们不仅要学习中国历史、还要学习世界历史，不仅要有深远的历史眼光、而且要有宽广的世界眼光。

回望历史，我们会发现人类从未停止过对自然的开拓和对未知世界的挑战。走过胡夫金字塔，其体态的庞大已不足以让人们惊诧，但人们却不能无视塔下干瘪的木乃伊执著的姿势，那是对生命永恒的渴望。阿姆斯特朗轻轻伸出左脚，踏上月球的表面，其兴奋的表情让我们联想起发现美洲大陆的哥伦布，这种表情一直伴随着人类探索未知世界的征程。牛顿是伟大的，但伟人的身躯也无法遮挡历史的光芒，牛顿说：我站在巨人的肩上……

历史的深远和宽广远非我们能够轻易把握，但我们不能因此远离或者拒绝历史的馈赠，于是我们尝试用一种生动甚至精彩的方式触摸历史的真实，所以就有了这部《彩图版世界通史》。

本书采取“读故事+看图片”的普及世界历史的方法。在尊重史实的前提下，平易流畅地讲述了一个个生动的历史故事，描述了一个个栩栩如生的历史人物。用事件和人物展现了世界各国数千年的历史风貌，勾画出了人类文明的发展踪迹。为了能够让读者在“读”到历史的同时，还能够“看”到历史，书中还汇集了大量的珍贵历史图片。我们希冀通过这种读故事与看图片相结合的表现形式，达到普及世界历史知识的初衷。





人类文明的曙光——苏美尔 /12

古埃及王国的建立 /14

千古之谜金字塔 /16

神奇古都底比斯 /18

大禹治水 /20

夏启建国 /21

汉谟拉比和刻在石柱上的法典 /22

“冒犯上帝的城市”——巴比伦 /24

专题：世界七大奇观 /26

流浪的犹太民族 /28

所罗门的宝藏 /30

木马计 /32

荷马史诗 /34

军事强国斯巴达 /36

地下迷宫 /38

专题：希腊神话 /40

亚述帝国与“血腥的狮穴” /42

腓尼基人环游非洲 /44

“宇宙之王”居鲁士 /46

大流士改革 /48

古印度的种姓制度 /50

佛祖和佛教 /52

古印度史诗《摩诃婆罗多》 /54

孔子周游列国 /56

伯里克利与雅典 /58

伯罗奔尼撒战争 /60

伊索的寓言 /62

奥林匹亚体育盛会 /64

商鞅变法 /66

征服者亚历山大大帝 /68

专题：古希腊哲学家 /70

伟大的阿育王 /72

罗马和母狼 /74

秦修长城 /76

布匿战争 /78

智者阿基米德 /80

斯巴达克起义 /82

张骞通西域 /84

独裁者恺撒 /86

埃及艳后 /88

屋大维开创元首制 /90

“非法国王”尼禄 /92

基督教的兴起 /94

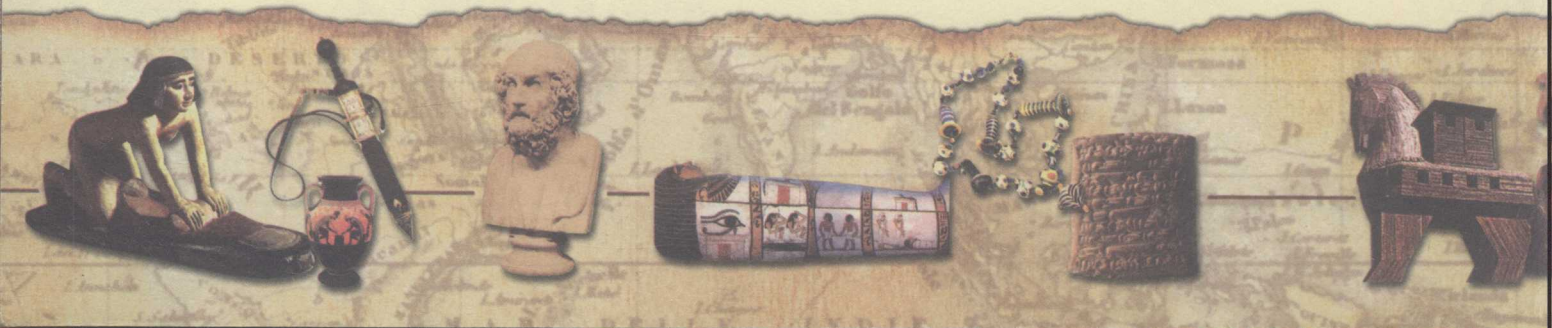
司马迁著《史记》 /96

蔡伦造纸 /97

罗马帝国的分裂 /98

西罗马帝国的灭亡 /100

专题：古罗马建筑 /102



克洛维建立法兰克王国 /106

拜占庭皇帝查士丁尼 /108

唐三藏取经 /110

专题：伊斯兰文化 /112

阿拉伯帝国的建立 /114

《一千零一夜》 /116

日本的大化革新 /118

玛雅文明的兴衰 /120

查理大帝 /122

法兰克帝国的分裂 /124

黄袍加身 /126

诺曼征服 /128

中世纪骑士 /130

成吉思汗统一蒙古 /132

十字军东侵 /134

“战争狂”理查一世 /136

郑和下西洋 /138

自由大宪章 /140

君士坦丁堡的陷落 /142

奥斯曼土耳其帝国 /144

基辅罗斯的盛衰 /146

蒙古西征 /148

“黄金国度”加纳 /150

幕府统治 /152

莫卧儿王朝的建立 /154

圣女贞德 /156

“黑暗时代” /158

马可·波罗 /160

哥伦布发现新大陆 /162

麦哲伦环球航行 /164

皮萨罗征服秘鲁 /166

专题：印加文明 /168

马丁·路德 /170

日内瓦的教皇加尔文 /172

哥白尼 /174

文艺复兴 /176

但丁与《神曲》 /178

“大侠”堂·吉珂德 /180

“戏剧之父”莎士比亚 /182

专题：文艺复兴三杰 /184

“恐怖的伊凡” /186

无敌舰队的覆灭 /188

迦梨陀婆和《沙恭达罗》 /190

为科学献身的伽利略 /192

海上马车夫 /194

三十年战争 /196

专题：早期科学探索 /198





断头国王查理一世 /202

无冕之王克伦威尔 /204

光荣革命 /206

郑成功收复台湾 /208

伟大的科学家牛顿 /210

专题：工业革命 /212

彼得大帝改革 /214

曹雪芹著《红楼梦》 /216

普加乔夫起义 /218

伟大的俄国诗人普希金 /220

莱克星顿的枪声 /222

美国的缔造者——乔治·华盛顿 /224

本杰明·富兰克林 /226

马背上的英雄——美国牛仔 /228

专题：法国启蒙运动 /230

攻占巴士底狱 /232

罗伯斯比尔 /234

拿破仑称霸欧洲 /236

滑铁卢战役 /238

库克船长与澳大利亚的发现 /240

扼住命运的咽喉——贝多芬 /242

专题：狂飙突进运动 /244

门罗宣言 /246

自由海地的诞生 /248

“解放者”玻利瓦尔 /250

达尔文和他的“进化论” /252

欧文和他的“新和谐公社” /254

虎门销烟 /256

约翰·布朗起义 /258

葛底斯堡血战 /260

林肯 /262

巴尔扎克 /264

雨果 /266

惊天动地的红色宣言 /268

伟大的友谊 /270

色当战役 /272

铁血宰相——俾斯麦 /274

巴黎公社 /276

东印度公司 /278

奴隶贸易 /280

国际航道——苏伊士运河 /282

火烧圆明园 /284

“诺贝尔奖金”的由来 /286

门捷列夫发现元素周期表 /288

罗丹 /290

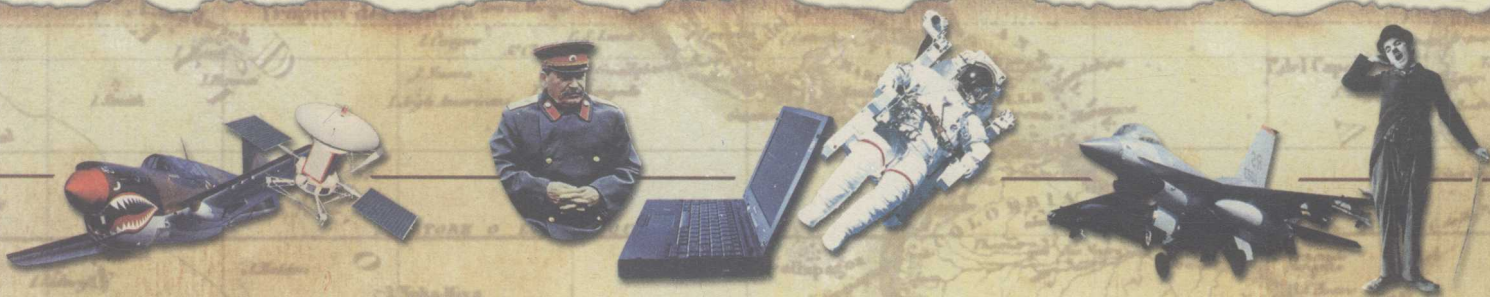
爱迪生 /292

生理学无冕之王——巴甫洛夫 /294



现代奥林匹克运动会 /298
 人类飞天梦想的实现 /300
 震惊世界的“萨拉热窝枪声” /302
 凡尔登战役 /304
 攻占冬宫 /306
 巴黎和会 /308
 爱因斯坦和他的“相对论” /310
 电视的发明 /312
 “硬汉子”海明威 /314
 战争狂人希特勒 /316
 资本主义社会经济危机 /318
 国会纵火案 /320
 日本“二二六”兵变 /322
 保卫马德里 /324
 “和平鸽”的父亲 /326
 入侵波兰 /328
 敦刻尔克大撤退 /330
 “杀人工厂”——纳粹集中营 /332
 “自由法国”运动 /334
 偷袭珍珠港 /336
 中途岛海战 /338
 斯大林格勒保卫战 /340
 诺曼底登陆 /342
 希特勒的末日 /344

广岛“蘑菇云” /346
 日本投降 /348
 联合国成立 /350
 铁幕形成 /352
 “圣雄”甘地 /354
 新中国成立 /356
 分子生物学的诞生 /357
 阿尔及利亚民族解放运动 /358
 苏联发射人造地球卫星 /359
 中东战争 /360
专题：娱乐帝国 /362
 肯尼迪遇刺 /364
 马丁·路德·金 /366
 人类登月 /368
 越南战争 /370
 柏林墙的倒塌 /372
 WTO与全球经济一体化 /374
 海湾战争 /376
 欧盟成立 /378
 苏联解体 /380
 南非民权斗士曼德拉 /382
 九一一事件 /384
专题：互联网时代 /386
附录：世界历史大事年表 /388



古代史

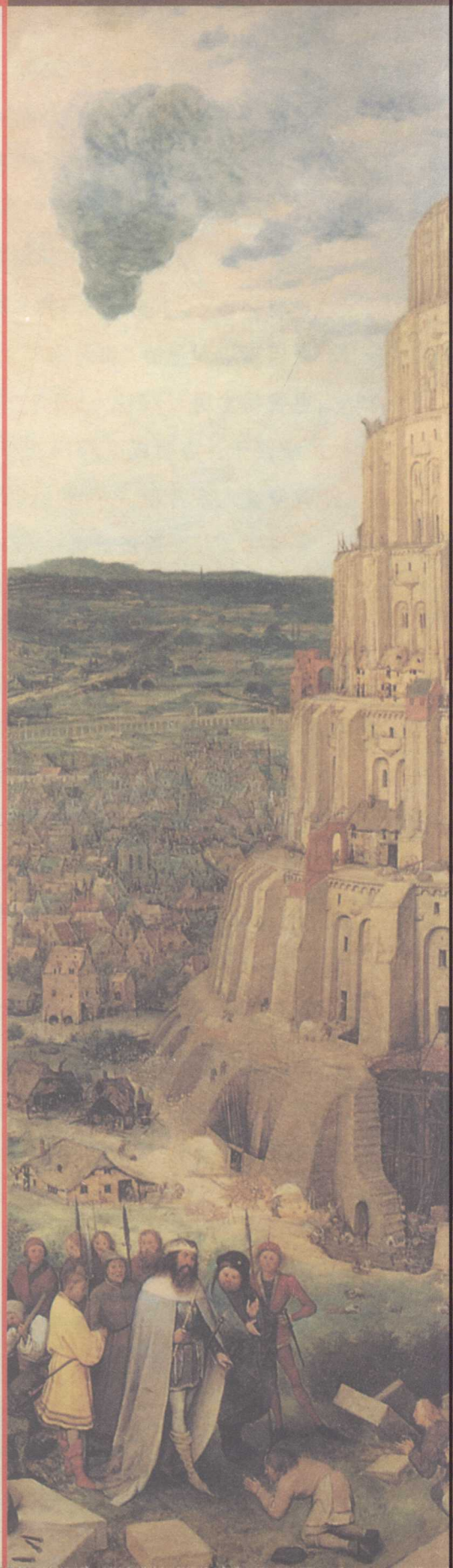
ANCIENT HISTORY

大约从公元前3500年开始，古埃及、古巴比伦、印度和中国相继进入了阶级社会，这是人类社会发展的重大飞跃。四大文明古国在哲学、文学、科学和艺术等方面创造的成果，对后世产生了深远的影响。公元前2100年至公元前1200年，在希腊爱琴海地区曾出现了克里特文明和迈锡尼文明，对欧洲的历史产生了重要的推动作用。

公元前1791年，《汉谟拉比法典》颁布，这是人类历史上第一部比较完善的成文法典。约在公元前753年，古罗马帝国建立，开始了古罗马历史上最辉煌的一段时期。约在公元前531年，佛教在印度创立，并迅速传播，成为影响世界的三大宗教之一。

从公元前334年起，马其顿国王亚历山大大帝经过10年的东征，建立起了一个幅员辽阔的大帝国。几乎与此同时，印度建立了孔雀王朝，并在阿育王的带领下进入了鼎盛时期。

据福音书记载，公元元年，耶稣诞生，并创立了基督教，“上帝是父”的思想开始广泛传播。公元221年，秦始皇统一了中国并修筑长城，建立了中国历史上第一个统一的专制主义中央集权的封建王朝。476年，西罗马帝国在日耳曼军队的进攻下宣告灭亡，标志着西欧、北非由奴隶社会开始进入封建社会。





人类文明的曙光——苏美尔

1835年，一个偶然的机会，法国学者罗林森在伊朗哈马丹郊外的贝希斯顿村附近，发现了一块刻着3种文字的大岩石，其中有两种是新埃兰文和古波斯文，还有一种特别奇怪，这种文字

每一笔都是从粗到细，就像木楔子一样，所以被叫做“楔形文字”。1843年，罗林森译解了其中的古波斯文，然后又将古波斯文与楔形文字对照，终于读通了楔形文字，从此解开了楔形文字之谜。

这些楔形文字的创造者，就是苏美尔人。

早在5000多年前，底格里斯河和幼发拉底河流域就有人类居住了，古希腊人把两河流域称作“美索不达米亚”，意思就是“在两河之间的地方”。美索不达米亚又分两个部分，南边叫巴比伦尼亚，北边叫亚述。两河流域就是今天的伊拉克一带。

苏美尔人是两河流域已知最早的居民，他们在公元前4000年以前就来到了这里。他们建立了两河流域的最初的文明，楔形文字就是苏美尔人在这个时候创造的。

最古老的楔形文字原来是从右到左直行写的，因为写起来很不方便，所以后来就把字形侧转90度，改成从左到右横着写。

最先，这种文字是象形的。如果要表示复杂的意思，就把两个符号合在一起。比如，“天”和“水”合在一起，就表示“下雨”；“眼睛”和“水”合在一起就表示“哭”。

但是这样的组合办法，无法表示所有的意义。为了简化文字，楔

形文字后来又发展为可以用一个符号代表多种意义。比如，“足”既表示“脚”，同时也表示“行走”、“站立”等意思，这就是表意符号。

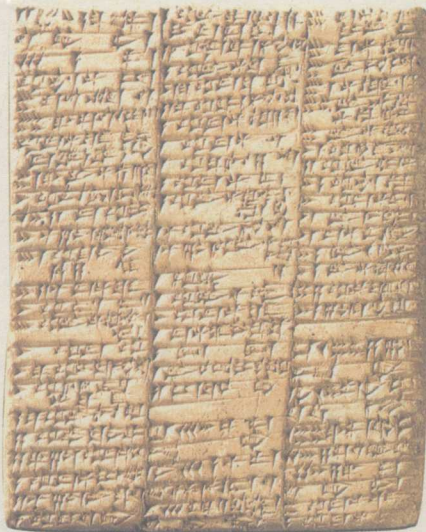
随着语言的发展，到后来，一个符号也可以表示一个声音，比如“星”这个楔形文

字，在苏美尔语里发“嗯”音；如果用来表示发音的话，就与原来的“星”这个词的含义没有关系了，只表示发音，这就是表音符号。

为了表示有关的楔形文字应该表示什么意思和发什么音，苏美尔人又发明了部首文字。比如，如果一个人名之前加上一个特殊符号，就表示这是一个男人的名字。



△ 苏美尔人的祖先雕像



△ 苏美尔人记载谷类账目的泥板

因为苏美尔人还不懂得造纸，所以楔形文字一般都写在泥板上，写字的人首先用细细的绳子在泥板上打成格子，然后用芦苇或木棒削成三角形尖头在上面刻字，所以落笔处比较粗，提笔的地方比较细。最后把泥板晾干或者用火烤干，这就是后来人们所说的泥板文书。开始的时候，苏美尔人的泥板是圆形或者角锥形的，不便于书写和存放，后来苏美尔人便将泥板改为方形的。苏美尔人的大部分文字材料都是刻在这种



△ 苏美尔人刻有文字和图像的泥板

方形泥板上才保存下来的。

苏美尔人的天文学和数学比较发达。他们按照月亮的盈亏把一年分为12个月，共354天，同时设闰月调整阴历阳历之间的差别。苏美尔人还知道10进位制和60进位制，其中60进位制在古代两河流域的应用更为广泛。我们现在以60进位制把时间用小时、分、秒来划分，把一个圆周分为360度，都是继承了苏美尔人的成果。他们的面积单位、质量单位也多采用60进位制。后来的古希腊、罗马也采用他们的一些质量单位，欧洲有的地方甚至一直沿用到18世纪。

苏美尔人编写了人类历史上最早的农书《农人历书》。《农人历书》说的是一个老农民教育儿子的



△ 刻有楔形文字的泥板

故事，这位老农民告诉儿子务农要注意的各种事情：比如怎么节省灌溉用水，别让牲畜践踏田地及时收割等等这些事情。

苏美尔人还很会制作陶器。他们制作的陶器主要是彩陶，鲜艳夺

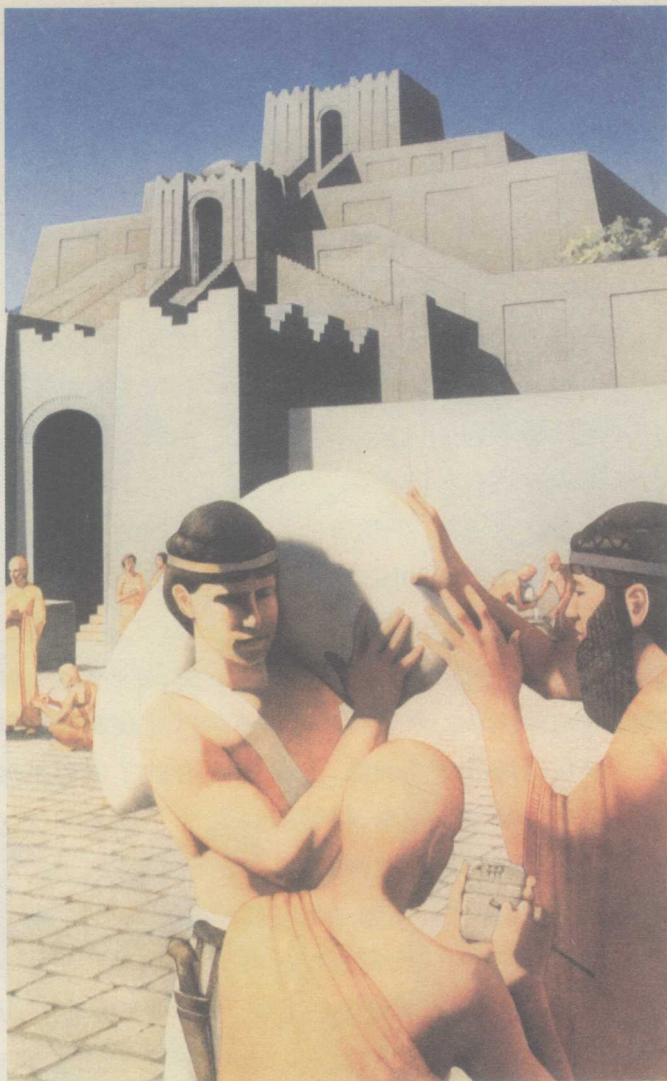
目，人们日常生活中使用的酒杯、油缸、炉子，全部都是彩陶。最有趣的是，人死了以后，苏美尔人也用烧制的陶箱子装尸体进行埋葬。

你看，早在5000多年前，两河流域的人们就创造了这样发达的文明。欧洲古代文明的最高成就就是古希腊文明，可是在古希腊人还没有进入文明阶段的时候，两河流域的文明就已经持续了约2000年。希腊人后来的许多成就，就是在两河流域文明的基础上发展起来的。

苏美尔文明

一直持续了2000多年，他们先后在两河流域建立了一些奴隶制的城邦国家，每一个国家都是以一个城市为中心，包括周围的一些土地，人口只有几万人。这些国家为了掠夺奴隶和财物，它们之间经常发生战争。一直到公元前19世纪初，从叙利亚草

▷ 苏美尔人社会的政治、经济中心——乌尔城塔庙遗址。



△ 在苏美尔的乌尔城一座神庙院子里，人们正在向他们所敬仰的天神捐献谷物，一位书吏正在一块石板上对谷物进行记录。每份捐献的记录要记录成两份，一份交给捐献者作为收据，另一份保存在神庙里。

原来了一支强悍的游牧民族，占据了两河流域的中心地带巴比伦城，最后建立了历史上著名的古国——古巴比伦王国，苏美尔文明才渐渐衰落下去。



古埃及王国的建立

距今 5000 多年前，在美丽富饶的尼罗河畔，爆发了一场战争。交战的双方，一个是位于尼罗河上游的上埃及王国，一个是位于尼罗河下游的下埃及王国。

上埃及国王戴着白色王冠，率领着他的士兵们冲锋陷阵，旗手们挥舞着绘有百合花的旗帜；下埃及国王戴着红色王冠，带领着他的士兵们打着蜜蜂图案的国旗，英勇地迎击。经过了一天的战斗，战场上血流成河，双方都各自掩埋着阵亡将士的尸体。

就在这场战争的间隙，上埃及国王美尼斯顾不得休息，带着他的大臣和将军们祭拜一幅神鹰图。在古代，各个部落都有崇拜动物图腾的习惯，上埃及王国崇拜的就是神鹰，因为他们认为鹰是最勇猛的鸟，有了它的保佑，他们就会战无不胜。

国王带领他的臣民一起祈祷：“万能的神鹰，请你带着我们飞遍

尼罗河吧！”祈祷完之后，所有的人似乎都增添了无穷的力量，更加坚定了必胜的信心。

战斗持续了三天三夜，上埃及国王带领他的军队终于取得了胜利，失败的下埃及国王成了俘虏，他的臣民全部投降。

下埃及国王跪在地上，摘下自己的红色王冠，献给美尼斯。美尼斯骄傲地把王冠接过来，高声叫道：“从今以后，整个尼罗河流域，都是神鹰的土地！”

在庆祝胜利的大会上，美尼斯合戴了白色王冠和红色王冠，表示上下埃及的统一，他还自称是“上下埃及之王”。臣民们歌唱着，跳起了欢乐的舞蹈，祝福他们的国王，感谢神鹰对他们的保佑，更祝愿他们从此可以安居乐业，永远没有战争。为了纪念这场战争，国王把这个战场命名为“白城”，并且在这里建造了他的国都，叫做“孟斐斯”。他所建立的帝国，就是历



△ 古埃及三神像，从左到右分别是：何露斯、俄赛里斯和伊希斯。

史上赫赫有名的“古埃及帝国”。

为什么会爆发这场战争呢？

原来，早在公元前 6000 年，尼罗河就已经有人类定居了。而且在公元前 5000 年的时候，尼罗河畔还是当时农业十分发达的地区。大家肯定觉得奇怪，尼罗河地区气候很炎热，雨水稀少，这里的农业为什么比较发达呢？原来这与尼罗河的定期泛滥有着密切的关系。埃及的大部分土地都是沙漠，只有尼罗河流域像一条绿色的缎带从南到北贯穿其间。直到现代，埃及 95% 以上的人口也都集中在这条绿色的生命带附近。所以在希腊时代，西方人便把埃及称为“尼罗河送来的礼物”。古代埃及人更是将尼罗河视为“母亲河”。尼罗河畔的古代居民，开始时过着一种原始生活，用最粗笨的工具，建造堤坝，种植谷物，经过艰苦的劳动，把尼罗河畔开拓成富饶的地方。

伴随着富裕而来的，是人的贪婪。古埃及逐渐从原始社会进入奴



△ 从左到右分别是戎装的法老、穿着正式服饰的法老和两位埃及勇士。穿着正式服饰的法老正是美尼斯，他头上合戴着白色和红色两顶王冠，标志着上下埃及的统一。

隶社会,形成了40多个各自独立的小国家,为了争夺土地和奴隶,这些国家之间经常爆发战争。又过了1000多年,国家兼并,形成了上、下埃及两个大王国,位于尼罗河上游的是上埃及王国,位于尼罗河下游的是下埃及王国,由于两个国王都想统一尼罗河流域,结果就爆发了我们在上面描述的那场战争。

美尼斯统一埃及之后,建立了一套专制的统治机构。这时候,国王和臣民的关系,再也不像以前那样了。

国王是最高统治者,是神鹰的化身。人们把国王画成神鹰,刻在石壁上,这些画一直到现在还保留着。

为了进一步统治臣民,国王又被神化成太阳的儿子,太阳神成为众神之王。

既然国王是神的化身,代表天的意志,所以国王的名字也不能直接称呼了,要尊称为“法老”。而大臣们在朝见法老的时候,必须说一些赞美的话,还要趴在地上,亲吻法老脚前的土地。

国王去世以后,埋葬的方式也和平民不一样,他要修建巨大的墓地,那就是我们后面要说到的金字塔。



△ 古埃及法老哈特谢普苏特的葬仪殿,位于底比斯地区的尼罗河西岸,它是古埃及建筑的杰作。



△ 古埃及人农耕图

从公元前3000年美尼斯统一埃及,一直到公元前1100年,在这2000多年里,埃及经历了古王国、中王国、新王国一共31个王朝。后来埃及就逐渐衰落了,先后被利比亚、亚述等国侵略和占领。公元前

7世纪中期,埃及虽然重新获得独立,但是好景不长,又被波斯帝国和希腊的马其顿王国所征服。公元前30年,罗马帝国吞并了埃及,古埃及从此就灭亡了。



▽ 埃及贵妇人玛齐的棺材,棺材用白色尸布包裹着,上面绘有丧葬场景和象形文字。

■ 千古之谜金字塔

大家都听说过埃及的金字塔吧,但是,你知道为什么金字塔要建造成汉字中的“金”字形吗?

原来,在古埃及第3王朝之前,不论是王公大臣还是老百姓死后,都被葬入一种用泥砖建成的长方形坟墓里。后来,埃及人认为,国王死后要成为神,他的灵魂要升天。《金字塔铭文》中刻有这样的话:“为他(法老)建造起上天的天梯,以便他可由此登到天上。”可以看出当时人们是将金字塔当作灵魂升天的阶梯。

同时,金字塔的角锥体形式又表示人们对太阳神的崇拜,因为古埃及的太阳神“拉”的标志是太阳的光芒,金字塔象征的就是刺破青天的太阳的光芒。在金字塔棱线的角度上,可以看到金字塔就像洒向大地的太阳的光芒一样。

古埃及所有金字塔中最大的一座,是第4王朝法老胡夫的金字塔。这座大金字塔原

来有146米高,经过几千年的风吹雨打,顶端已经剥蚀了将近10米。不过,在1888年巴黎的埃菲尔铁



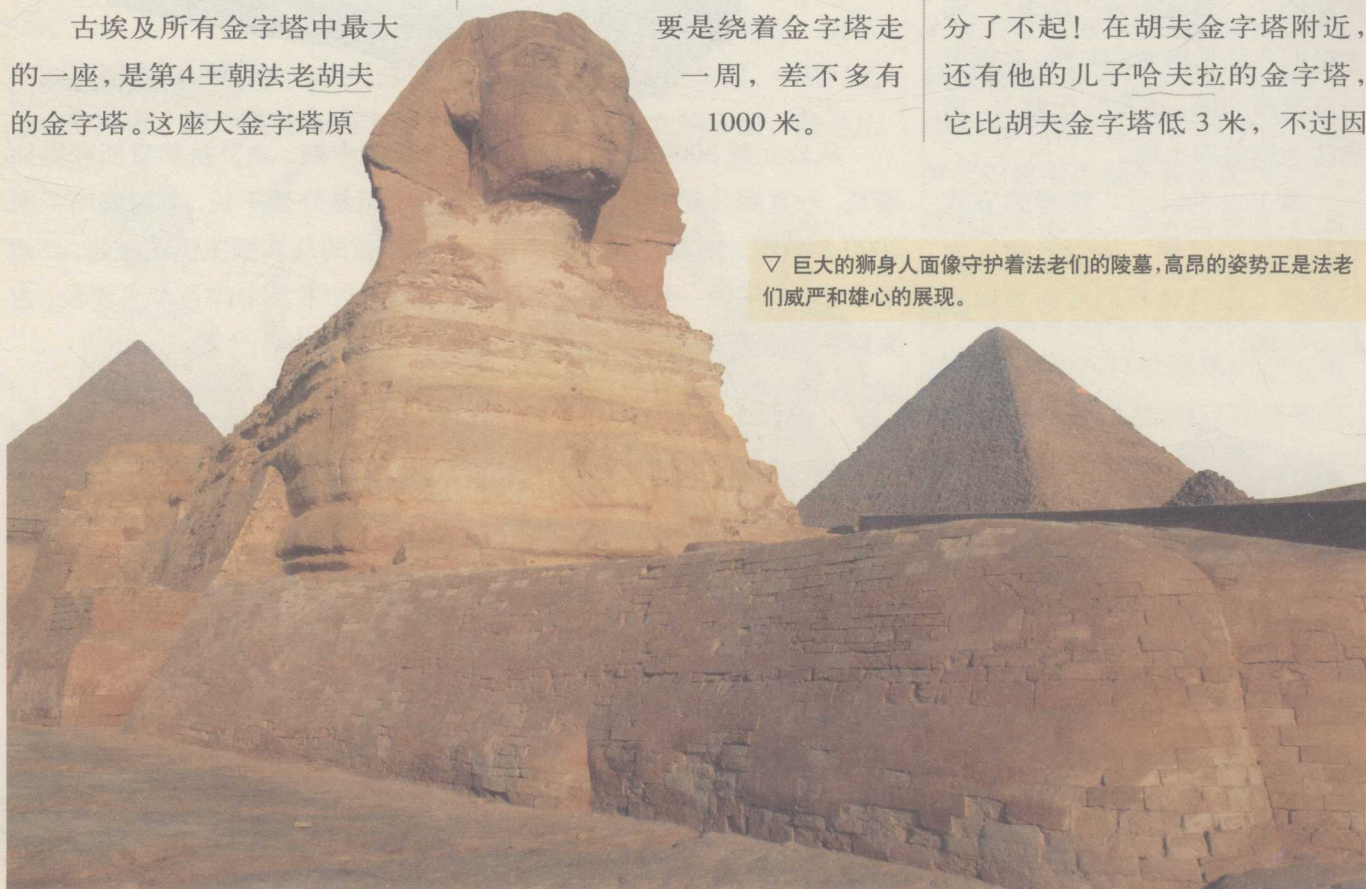
△ 埃及第19王朝法老拉美西斯二世的妻子奈费尔提蒂陵墓里的壁画。古埃及人对丧葬一直都很重视,壁画也成了他们表达永生愿望的一种方式。

塔建起之前,它一直是世界上最高的建筑物。这座金字塔的底面呈正方形,每边长230多米,所以

要是绕着金字塔走一周,差不多有1000米。

胡夫金字塔的建筑技巧十分高超。塔身都是一块石头叠在另一块石头上面的,根本没有任何水泥之类的东西黏合,每块石头都磨得很平,经历了几千年,石头之间依然结合得十分严密。直到现在,人们还很难用一把锋利的刀刃插入石块之间的缝隙,这真是建筑史上的奇迹啊!

另外,在大金字塔的北侧离地面13米高的地方有一个用4块巨石砌成的三角形出入口。这个三角形设计得十分巧妙,因为,要是不建成三角形而建成其他形状的话,100多米高的金字塔本身的巨大压力将会把这个出入口压塌;而用三角形,就可以让压力均匀地分散开了。要知道,这是在4000多年前建造的,古埃及人对力学原理的理解和运用,真是十分了不起!在胡夫金字塔附近,还有他的儿子哈夫拉的金字塔,它比胡夫金字塔低3米,不过因



▽ 巨大的狮身人面像守护着法老们的陵墓,高昂的姿势正是法老们威严和雄心的展现。



△ 这是埃及第18王朝法老图坦卡蒙的陵墓中的金棺材，里面装着图坦卡蒙的内脏。法老们以这样的金棺材作为自己死后灵魂的寄托之处。

为它的地势稍高，因此看起来似乎比胡夫金字塔还要高一些。哈夫拉金字塔的边上有一个雕着哈夫拉的头而配着狮子身体的大雕像，这就是“狮身人面像”，西方人称它为“司芬克斯”。这个雕像有20米高，57米长，光一只耳朵就有2米长。为什么刻成狮子的身体呢？因为在古埃及神话里，狮子是各种神秘地方的守护者，也是地下世界大门的守护者。因为法老死后要成为太阳神，所以

就造了这样一个狮身人面像为法老守门。

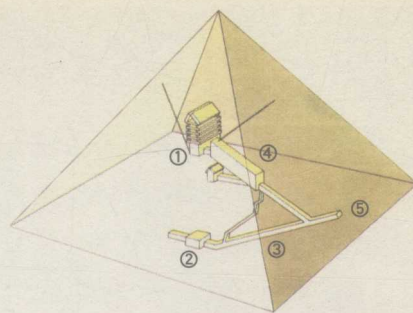
胡夫金字塔是用上百万块巨石垒起来的，每块石头平均有2吨多重，最重的有100多吨，这些巨石是从尼罗河东岸开采来的。当时的人们既没有吊车，也没有轮车，没有钢钎，更没有炸药，他们是怎么工作的呢？

埃及人当时是用铜或青铜的凿子在岩石上打出洞眼，然后插上木楔，灌进水，当木楔子因为水的浸泡而膨胀的时候，岩石就会被胀裂。将巨石从采石场运到金字塔工地也很困难。古埃及人是把石头放在巨大的滚木上，用人和牲畜拉去的。

建造胡夫金字塔使用了大量的劳力。埃及人民以10万人为一个单位，轮流做工，每一大群人要劳动3个月。仅仅建造胡夫金字塔就花了整整20年的时间。

雄伟的金字塔不但被埃及人建造起来，而且屹立了4000多年，这本身就是一大奇迹。所以，可以说，金字塔是古埃及人民智慧的结晶，是古代埃及文明的象征。

现在，对金字塔的建造方法



△ 大金字塔结构图：

- ① 国王的墓室
- ② 废弃的墓室
- ③ 向下倾斜的过道
- ④ 大走廊
- ⑤ 入口

有很多新的猜测，有人甚至把神秘的金字塔同变幻莫测的飞碟上的外星人联系起来。他们认为，在几千年前，人类不可能有建造金字塔的能力，只有外星人才能做到。他们经过计算发现，通过开罗近郊胡夫金字塔的经线正好把地球分成东、西两个半球，东、西两边的陆地面积是相等的。这种“巧合”大概正是外星人选择金字塔建造地点的用意。

相信我们现代人可以运用自己的聪明才智，最终揭开金字塔建造的真正谜底。



△ 法老们死后，人们会为他们举行盛大的送葬仪式。他们的尸体经过处理后被送到金字塔里，金字塔成了他们巨大的陵墓。