

高柏園◎著

心靈游牧族
的歸鄉



心靈游牧族的歸鄉 / 高柏園著. -- 初版. -- 臺
北市：漢藝色研出版；[臺北縣]中和市：三
友總經銷，民82
面；公分. -- (智慧人生系列；3)
ISBN 957-622-272-9(平裝)

355

82005702

版權所有・翻印必究

●智慧人生系列03●

ISBN 957-622-272-9

心靈游牧族的歸鄉

作者／高柏園

法律顧問／謝天仁律師

發行人／程顯灝

印刷／三文印書館有限公司

總監／林蔚穎

電話／(02) 3014176

責任編輯／陳秋萍

總經銷／三友圖書公司

編審／張榮森

地址／中和市中山路二段327巷11弄17號5樓

美術編輯／曹伊芬 邱元昌

電話／(02) 2405600 2405707

出版者／漢藝色研文化事業有限公司

傳真／(02) 2409284

製作部／台北市仁愛路四段122巷63號9樓

登記證／局版台業字第3328號

電話／(02) 7031828 7057118

初版／中華民國82年9月

傳真／(02) 7024333

劃撥帳號／0788033-5

定價／新台幣 140 元



高柏園／著

心靈游牧族
的歸鄉

序

青春歲月的飄泊，正是心靈游牧的徵象。傾盡一生璀璨的日子去尋覓，去尋覓在家庭、教室、補習班與社會庸俗化的牧草，居無定所地移動著——爲了一時的溫飽與滿足。就如此宿命地走著、走著……走向無邊無際的慾求世界，走盡一生的青春。

這樣的飄泊縱有幾分浪漫情懷，終也隱藏不住生命底層的蒼白。讓我們歇下來吧！停止流盪的步伐，收拾不定的心情，利用心靈大地的養分，開墾自己青春的花果。

問題是：心靈的土地在哪裏呀？事實上，那塊沃土便在世世代代的智慧中。在此，你可以與每一偉大的心靈對話。

這些偉大的心靈，正是早先開墾沃土的農夫。他們在不同的時代氛圍裏，分別胼手胝足地以真實的生命挖著、掘著、灌溉著，為這一片荒園點染生機，為原始宇宙塗上色彩，當然也替造化吹奏出永恆的笙歌。最後，再以自己的身軀去沃潤這塊土地。一個人接著一個人，一世代傳給一世代，執著的、永遠的……。但是有人譏諷他們的血力，因為這些人已經忘記，忘記自己也會成為過去，而甘心無聲無息地消逝。

一旦你發現自己不是單一而片面的活著時，你便與過去和未來緊緊地聯繫。然後，你有了歷史感，就算是有時的不如意，也會在這一視野下化解。因為這種飽覽盛衰存亡的縱深，包容了短暫的失意。爾後揮袖離去，不滯溺於俗情世間。

一旦你發現自己不是單一而片面的活著時，你便與歷史

和永恆緊緊地聯繫。然後，你有了存在感，懷抱著一份終極的人生關懷，探究人世間真正的公義是非，無怨無悔地邁向理想世界。同時將關懷的種子往下播入，滋養這片曾經覆育我們的土地。

所以，讓我們徜徉在這塊心靈大地的江河大海上，啜一口甘美香甜的水；漫步在這塊心靈大地的花園中，輕聞一草一木的芳香。然後，舉起鋤頭，刨開每個真實的空間，讓更多人可以回到紮根的土地上，搭起心靈游牧的歸鄉，收拾徘徊於水草間的無奈。

附誌：

最後，我必須感謝內子黃麗華女士，是她給我每個澄澈

的時間去思索每次真實的對話，也必須感謝顏崑陽教授的
支持，使這部書得以與曾經青春、正值青春的每個生命相互交
流。此外，就讀於師大國研所的曾守正先生及淡江中研所的
江淑君小姐，都為本書提供了不可或缺的支持，在此要特別
謝謝他們。

序

二

卷一 聚義廳之夢

忠於自己

一四

你盡力了嗎？

一七

輸人不輸陣

二〇

拳頭大的叫做「勇」？

二三

粉身碎骨是什麼勇？

二六

牯嶺街的謎思

二九

俠客、屠夫、刀

三二

倚天長劍斬何物？

三五

卷二 奶嘴的召喚

爲誰癡情

四〇

拒絕孝順

四三

父母不是寵物

四六

鍋巴也可以養親

四九

永遠不走調的紫竹調

五二

愛的感覺在哪裏

五五

成功的動力在孝心

五八

卷三 生命裏的蜜汁

老鷹捉小雞

六四

小魚與我

六七

願天下有情人終成眷屬

七〇

我們相信愛

七三

我們因為有愛而偉大

七六

他不重，他是我兄弟

七九

欠缺，有時也是一種愛

八二

幽默與輕薄之間

八五

哀莫大於心死

八八

卷四 易水上的悲歌

人一定要守信嗎？

九四

守信，先懂得說：不！

九七

守信就是不拖延

一〇〇

守信的是誰

一〇三

誰不怕死

一〇六

義與利之間

一〇九

我們需要公權力

一一二

卷五 戰地鐘聲

和平鴿的春天

一一八

留一點錯誤的空間給他

一二一

拒絕別離的方式

一二四

軟弱的靈丹

一二七

卷六 貧民優雅的禮服

人爲什麼要有規則

一三二

愈重要就愈簡單

一三五

束縛和矜耀不是禮

一三八

生活有禮，人人歡喜

一四一

生命成長的三部曲

一四四

卷七

強者的道德

是服從還是盲從

一五〇

你是空心的稻草人嗎？

一五三

集團的遊戲規則

一五六

服從是和諧的開端

一五九

只要我喜歡，有「時候」不可以

一六二

卷八

大富豪備忘錄

勤勉的人有福了

一六八

節儉是寶

一七一

愛拚才會贏

一七四

你喜歡穿名牌嗎？

一七七

以偃鼠爲師

一八〇

我是一片雲

一八三

卷九 是誰在控人

擁有健康，就擁有一切

一八八

整潔就是美

一九二

請你停止迫害自己

一九五

不要當壯士

一九九

垃圾大戰

二〇二

卷十 糖果屋之旅

春風吻上我的臉

二〇八

是真的，不是裝的

二一一

助人是我們唯一的選擇

二一四

助人規則之一：隨助隨忘

二一八

幫我，不要害我

二二一

有敬才有愛

二二四

卷十一 芝麻開門

A 段班的憂鬱

二三〇

爲什麼讀書

二三三

讀書不是爲第一

二三六

向真實生命擺渡

二三九

讀書族的烹飪術

二四二

學問七十二變

二四五

卷十二 忍者的必勝秘笈

重考！怕什麼？

二五〇

奇蹟不是偶然

二五四

酖溺微醺的人

二五七

不悔的追尋

二六〇

什麼都不怕，向前走

二六三

聚

義廳之夢

卷1 ▶

在這個

誰也不怕誰的時代裏

勇敢已經被粗糙化了

.....

忠於自己

子曰：君君，臣臣，父父，子子。

——
《論語》

【語譯】孔子說：無論是做爲君王、臣子、父親或是兒女，都應該忠於自己，做好自己的本分。

忠於自己，多麼迷人的意境啊！

忠於自己的個性，忠於自己的品味，忠於自己的夢，甚至忠於自己的愁。好了，再這樣忠下去，很可能就會變成一個自戀狂的自白了。

然而，無論如何，「忠於自己」畢竟如此迷人，只是我想知道的是，「忠於自己」迷人之處何在？這樣迷人的東西真是如此甜蜜？還是也隱藏著不爲人知的苦澀呢？

那天在公車上看著一個高中生上車，他雖身著制服，看來卻與衆不同，細看之下才發現是特別訂做的；當然，書包早就有著自己的標記，甚至連走路、順頭髮都有自己的調子。瞧！沒有人教他忠於自己，但是，他很自然地想與衆不同，想告訴大家他是他自己，他有個性、有品味，他忠於自己。相信了吧！忠於自己其實正是要保住自己的個性。是的，這是人的天性。人總是著迷於自己的天性。問題是，人的天性中卻也隱藏著一些並不美麗的特質，譬如說：懶惰、偏執、猜疑等等。因此，如果忠於自己變成忠於自己的懶惰、偏執、猜疑，那麼，生命的苦澀便立刻呈現。

不相信？好！就想時下流行的卡拉OK吧！當一個五音不全的人也堅持要忠於自己，還要求別人「有難同當」的時候，告訴我，生命還甜蜜得起來嗎？

真的！一個人能忠於自我，正表現出此人對自我的信心。但是，在忠於自我