



林素英 著



文 飛 芬 揚 博 士 庠 上
行 印 社 版 出 津 文

古代祭禮中之政教觀

——以《禮記》成書前爲論

儒林選萃 4
林素英 著

古代祭禮中之政教觀

——以《禮記》成書前爲論

文津出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

古代祭禮中之政教觀：以〈禮記〉成書前爲論 /
林素英著. -- 初版. -- 臺北市：文津，
1997[民86]

面；公分. -- (博士文庫. 儒林選萃；
4)

參考書目：面

ISBN 957-668-468-4(平裝)

1. 祭禮 - 中國

532.1

86009599

博士文庫・儒林選萃

古代祭禮中之政教觀

著作者：林素英

發行人：邱家敬

出版者：文津出版社有限公司

地址：台北市106建國南路二段294巷1號

電話：(02)3636464 傳真：(02)3635439

郵政劃撥：00160840 (文津出版社帳戶)

登記證：行政院新聞局局版台業字第5820號

初版：1997年9月一刷

印數：1000本

ISBN 957-668-468-4

新台幣 320 元

周 序

周 何

《禮記·祭統》：「禮有五經，莫重於祭。」儒倡尊親，祭爲孝之延長，故《祭統》又云：「祭者，所以追養繼孝也。」、「祭者，教之本也。」追養繼孝，即所以教民報本。《祭義》云：「眾之本教曰孝。」周文化之所以郁郁乎稱文，即在於始倡「親親爲大」，知孝親，乃知尊長，仁義俱在其中矣，社會倫理亦由是而建立，故禮教爲歷代政教所重。

余於臺灣師大任教《禮記》三十餘年，告諭學子勿以章句訓詁爲滿足，當以明曉禮義爲宗。禮義者，設禮制儀之用心是也。林生素英聰慧敏達，勤奮向學，復懷淑世之志，自大學至研究所從余習禮數載，深知習禮重義之旨，其博士論文訂題爲「從古代祭禮透視其政教觀」，詢之於余，余欣然同意指導，且告以此實不易求其圓滿，得先從《禮記》所載資料爲範圍入手，忽忽數年而終底於成。不幸於此數年之間，余罹患中風，半身癱瘓，所幸神智尙清，故於其所撰，陸續閱畢，然而助益無多，甚且於其論文考試之日，以移居高雄養病，不克北上參與，深感歉憾。

今之學子，多喜逸惡勞，貪圖便易，有志於中國文化之研究者已不多見，而中國文化之中，尤多視禮學爲畏途。林生既志於禮，復能追溯根源，特重「義」之探討，撰文闡義，深合吾心，且多能掌握重心，深入發抒，見人所未見，殊爲難得，余嘗思禮學得此傳人，蓋無憾焉！欣聞即將付梓，喜爲之序焉！

自序

欲使經學真正達到指導人生之價值，必須讓經學走入人生之脈絡，進入人體之血脈！

請讓經學步下孤高之神殿，與生命握手！

請讓經學展現其血肉之面向，與現代人之生命同在！

寫作碩士論文時，對於經學所秉持之信念，未曾或改！且如拋石入於水，所泛起之陣陣漣漪，乃逐漸擴大，變遠！擴散之漣漪，不是化歸於死靜、轉流於烏有，而是融合於水中，成為整體之一部份，流於更深、入於更遠，因而亦更具有力量！

透過古代之生命禮儀，激起生死迴盪之情；跨過生死禮儀之大門，乃可以擁抱更真切之生命存在！於是擴充「有血氣之屬者，莫知於人，故人於其親也，至死不窮」之思親情懷——從淵遠流長之祭禮，追遠逝去之先人，醇厚人性之善德；從德業懋命之尊仰，緬懷先賢聖哲之德澤，學習感恩圖報之美德。經由祭禮之舉行，可以護持善性、培養美德，成就人倫義理，以圓滿自許為「萬物之靈」之「靈長」特色，進而可以締造生命之意義，因而確信深入祭禮之研究，可以窺探當代人生哲學之大觀。

周代之祭禮已含融濃厚之人文精神，馮友蘭謂之「然而成文」，乃所以為「詩」之表現。故知由於其為「詩」，因而不必強斷其真假，且當其達於至情，則為真、善、美、聖之融合，

成爲「人文藝術」之高度發揮。是故繼生死觀之研究以後，擬就古禮中之生命哲學爲深入鑽研之主題，然而置身古之祭禮，則深感其高遠精純、涵蓋廣遍。故知「生命哲學」之重新組構，自非一本論文足以言其詳、闡其義，因而縮小取材範圍，不以全套祭禮之內容爲描述之對象，僅揀取天神、地示、人鬼三系鬼神祭祀體系中，關係生命活動最密切之政治教化觀念，作爲本篇論文之探討對象。至於古代聖人如何以禮樂文化落實於宗法社會，如何建立其生命哲學之價值體系，則有待於後繼之探索。

此泛起之一圈圈漣漪，波紋雖小，然而卻同歸於生命核心之「同心圓」，更期待其亦可以成「文」，足以彰顯古聖先賢對於整體生命之經營；當迴盪之漣漪，停止其表象之擴散，則化爲更深邃之「生命之水」，融入人體之血脈，刻入人生之整體生活脈絡。因而本此精神以處理經學材料，則文字記錄非屬古人思想之糟粕，且可使之轉化爲今人生命智慧之來源。

古代祭禮中呈現之感恩、珍惜、認同、尊仰等高貴情操，在目前崇尚現實功利、注重現世享樂之社會環境中，多已成爲明日黃花，而〈王制〉所言「析言破律，亂名改作，執左道以亂政，殺。作淫聲、異服、奇技、奇器以疑眾，殺。行僞而堅，言僞而辯，學非而博，順非而澤以疑眾，殺。假於鬼神、時日、卜筮以疑眾，殺。」此四殺無赦之罪惡行徑，今人所犯者更不知凡幾，甚且由於資訊之發達、技術之翻新，其「行僞而堅，言僞而辯」之文過飾非能力更趨精湛，其「假於鬼神、卜筮」以妖言惑眾者更振振有辭，然而細數其對於社會道德之敗壞、人倫義理之斲傷，又豈僅止於此生此世！是故若欲挽救人性之沉淪，回歸天地之正氣，以發揚禮樂教化之價值，則重返祭祀之以「敬慎」爲尊、「報本」爲重之本質，或可

濟其提昇人類善性之功，因此不揣固陋，爰有此文，以待世之有心者。

本文之作，其有關於祭義之闡述，周師一田課堂之講述多有啓發，論文寫作期間，對於問題之解析，更時有適切之提示，在此謹致謝忱。更期望一本業師「傳經人」之初衷，排除一切妨礙文化資產傳承之因素，以芳香民脂民膏之價值，才雖不敏，然而「弘道在人」，願繼續克盡一己綿薄之力。

本文之完成，除卻感謝業師之指導外，更須感謝王師熙元之體諒與關心，此外，師大之多位授業師長時加鼓勵，臺大、政大以及中研院史語所之多位師長，或提供資料、或加油打氣，點滴自在心頭，謹此一併致謝！提出初審後，審查委員與論文講評人之高見、許學仁學長之提供彼岸資訊，論文口試委員之慷慨賜教，均彌足珍貴，亦於此一併致謝！

書叢學禮版本

1. 中國禮俗史

王貴民著 平裝三〇〇元

2. 中國封建家禮

李曉東著 平裝一二〇元

3. 上古禮制考辨

邱衍文著 平裝二七〇元

4. 中國古禮研究

鄒昌林著 平裝二四〇元

5. 周代禮俗研究

常金倉著 平裝二六〇元

6. 周代祭祀研究

張鶴泉著 平裝二三〇元

7. 古代生命禮儀中的生死觀

林素英著 平裝二五〇元

8. 古代祭禮中之政教觀

林素英著 平裝三二〇元

古代祭禮中之政教觀

——以《禮記》成書前為論—— 目 錄

周序	〇一
自序	〇二
第一章 緒論	一
第一節 研究之動機與目的	一
一、動機之確立	一
二、目的之建構	三
第二節 研究之範圍與材料	五
一、範圍之限定	五
二、材料之揀擇	六
第三節 研究之方法與限制	九
一、方法之運用	九
二、研究之限制	一〇
第二章 祭祀天神以凸顯政治功能	一二

第一節 最高形上根源之尊仰——祀天……………一四

一、周郊祀天本於殷禮祭帝而來……………一四

二、周郊祭天兼涵二禮……………一七

三、郊天禮儀之各項安排……………二〇

四、周代祀天之意義……………二六

第二節 實掌高階行政之推崇——祀五帝、五人帝與五人神……………四二

一、《周禮》祀五帝來自殷禮祭五方神示……………四二

二、五人帝與五人神之祭源自帝廷觀念……………四五

三、祀五帝、五人帝與五人神之意義……………五一

第三節 面對自然天象之禮敬——祀日月星辰及風雨寒暑……………六七

一、祭祀自然天象之內容……………六八

二、祭祀自然天象之意義……………七四

第三章 祭祀地示以酬答社會資源……………八九

第一節 實際物質資源之崇敬——祭地與社稷……………九二

一、祭地……………九二

二、祭社……………九四

三、祭后稷……………九七

四、祭地、祭社與后稷之意義……………九九

第二節 作物生長媒介之推崇——望祀山川……………一六

一、望祀山川之名義	一七一
二、望祀之類別	一一九
三、望祀山川之意義	一二二

第四章 祭祀人鬼以提昇親親溫情

第一節 列祖列宗之安頓——廟祧昭穆

一、廟祧（宗廟）	一四三
----------	-----

二、廟祧昭穆之制	一四四
----------	-----

三、廟祧昭穆之意義	一六一
-----------	-----

第二節 血脈薪傳之相續（一）——宗廟祭享之內容

一、因祭	一七五
------	-----

二、常祀	一八六
------	-----

第三節 血脈薪傳之相續（二）——宗廟祭享之意義

一、滿足個人情感之需要	二〇六
-------------	-----

二、促進家族觀念之發展	二一五
-------------	-----

三、推行政治教化之要道	二二四
-------------	-----

第四節 特殊祭祖之內蘊——帝郊祖宗

一、四種特祀之內容	二四二
-----------	-----

二、特祀之意義	二五一
---------	-----

第五章 古代祭禮中之政教觀

二七六

第一節 溝通天命與神道之聖哲觀念……………二七九

一、殷商時期之神道與天命觀念……………二八〇

二、周代天命聖哲之觀念……………二八四

第二節 建立鬼神祭祀體系以體現人文精神……………三〇一

一、天神、地示與人鬼三系分立，周遍天地人三者之關係……………三〇一

二、由天神與人鬼交攝、地示與人祖合融，以凸顯人之地位……………三〇四

三、以人文崇祀之態度取代迷信鬼神之信仰……………三〇七

四、由親親之情推擴至人倫大義之建立……………三二一

第三節 以崇德報功之宗旨融政教於一爐……………三三七

一、推崇德業事功以樹立政壇典範……………三三七

二、圖報天地萬物以教化醇厚人性……………三四二

三、崇揚先祖功德以提昇人性光輝……………三四六

第六章 餘論……………三五八

第一節 本文之回顧……………三五八

第二節 由周代之祭祀觀反思現代人之祭祀觀……………三六二

第三節 本文之延展……………三六八

徵引及主要參考書目資料……………三七四

後記……………三九一

第一章 緒 論

第一節 研究之動機與目的

無論是最原始之社會，抑或最文明之社會，沒有任何一種生命可以完全避開宗教之領域。因為宗教能超越一切區別與差異，可以包容所有對立，具有統合對立物之力量，乃生命整體價值之終極依歸（註一），因而探討該時代之宗教思想，即最能深入當時之生命型態。故而由於關懷生命，進而關心宗教思想，即為自然之走向。是故以下先言本文所以選擇研究古代祭禮之動機，而後論其目的之所在。

一、動機之確立

碩士論文（《從古代的生命禮儀透視其生死觀——以《禮記》為主的現代詮釋》）對於生死觀之探討，乃針對生命最極端之生、死兩臨界點而追索其意義，希望能透過對死亡之認識，而懂得該如何尊重生命；經由死亡之強大震撼，而激發自我對生命意義之追尋。由於對生死觀之探索，因而自然要深入人類之心靈深處，發掘潛存之意識形態，接觸深沈之宗教情操，因而同意：信仰絕非僅為當下之感受與情感。信仰，乃是一種覺悟，覺悟生命之全部經驗具有一種超越之向度；信仰，又是一種肯定，肯定於明顯之現象之下，另有一深刻之實在

界。由於有此深刻之實在界，因而可以促使自我願意選擇更完美之生命方式，且能將心靈之空間開放於天、地、人三者間之親和關係。

基於「國之大事在祀與戎（註二）」之古代生活理念，知曉祭祀之活動乃古人生活之重要內容，於是延續碩士論文研究冠、昏、喪、祭之生命禮儀，進而接續對古代之祭禮作系統性之鑽研，希望藉由祭禮之文化現象，發現其潛藏之思想體系，並進而凝塑其政教觀念。

祭祀原是人類探究其所依存自然環境之方式，並冀望能因之而獲得安全感之行爲。此種緣於滿足人類基本需求而產生之自發性宗教意識，與人類之生活密切相關，因此中外社會學者一致認爲：各民族之祭禮，可以充分反映其民情、禮俗，乃各民族文化之源頭，是以經云「凡治人之道，莫急於禮，禮有五經，莫重於祭（註三）」。「由於以祭禮爲重，是故周代設官分職，即以大宗伯之職「掌建邦之天神、人鬼、地示之禮，以佐王建保邦國，以吉禮事邦國之鬼、神、示（註四）」亦即古代由於政教合一，因而在「神道設教」之制度下，以祭禮爲五禮之首，因此設立大宗伯之專職人員，以掌理祭祀天神、人鬼與地示諸事宜，輔佐王者治理天下。祭祀天神之目的，即在於推崇天命神授之合法性，並藉以彰顯政治功能；祭祀地示，則在於感念大地對於物質資源之提供，並賴以和諧社會功能；祭祀人鬼，乃在於緬懷祖先之功業德澤，更用以加強倫理功能。於是祭祀由自發性之宗教意識，在周代制禮時，便與政治締結不解之緣，且與當時之生命活動、文化現象形成緊密之關聯。

由於祭祀活動與古人之政治、宗教、文化具有密不可分之關係，於是訂定「古代祭禮中之政教觀」爲研究論題，並以《禮記》之成書年代爲古代之時代斷限。

二、目的之建構

中國哲學思想之特色，向來以對於生命之關懷為發展之核心，注重人與外界之「關係」，以「介入其中」、「參與其內」為思考進路，思求探索生命最後之真象，尋找生命之本質，提高生命之境界。因而當人類社會進入國家型態之後，生命活動內容即受到政治觀念之影響，是故於為政者之誘導教化下，即隨而塑造出各時代不同之生命情調。由於周代懷於夏、商兩代覆亡之鑑，是故為政之道，講求「以德祈天命、以民得歷年」之根本特徵，更由於接受殷商以來之宗教思想，因而極為注重祭祖之禮，於是以祭祀人鬼為祭禮核心，透過理性之自覺，建立祭祀之道乃人子追養繼孝、自盡其心之人文意義，推而廣之，則祀天禮地之祭祀活動，其背後亦各有其潛存之人文意義系統。因而深入祭禮之研究，即旨在發掘祭祀活動乃用以滿足人生命之本質；亦即經由心靈之純淨專一，達到凝聚精神、提昇境界之力量，因而可以獲得順受道福之效果（註五）；在增強自我生命力之同時，亦完成「祭祀為人」之目的。因此通過理性之探索，以明瞭祭禮之意義，進而可建立對於形上根源敬信而不迷信之信念，培養對於物質資源懂得感恩圖報之習慣，確立聖人之所以立禮設教，乃意圖以政治力量推動教化作用，甚且進而肯定若能本此健康合理之宗教觀念，則可掌握人生發展之方向，提昇人性之善德光輝。

註 釋

註 一：其詳參見傅師佩榮譯，杜普瑞（Louis Duprie）原著，《人的宗教向度》，（幼獅，

一九八八），頁一五——一六。

註 二：《左傳·成公一三年》，《十三經注疏》，（藝文，一九八五），頁四六〇。

註 三：《禮記·祭統》，《十三經注疏》，（藝文，一九八五），頁八三〇。

註 四：《周禮·春官·大宗伯》，《十三經注疏》，（藝文，一九八五），頁二七〇。

註 五：《禮記·祭統》，頁八三〇：賢者之祭也，必受其福，非世之所謂福也。福者，備也。

備者，百順之名也。無所不順者謂之備，言內盡於己，而外順於道也。

第二節 研究之範圍與材料

祭祀之禮，雖僅爲五禮之一，然而由於其所包括之範圍最爲廣泛，是以此處所論，主以有關王公推行政治教化者論之，而不及於以大夫爲主之小型祭典。

一、範圍之限定

本文既定爲從「古代之祭禮」透視其「政教觀」，即已明確指出「古代之祭禮」爲本文之研究範圍，而以建構當時之「政教觀」爲研究目的。爲求題旨之義界清晰、範圍確切，因此附加標題，以《禮記》之成書年代爲「古代」之時代下限，而不論及其後之各種禮制、禮義。雖然所採資料以周代居多，然而不擬對殷商或周代之政治制度作斷代研究，乃以禮義之貫串爲論題，是故研究進路不主由甲、金文切入，改採以《禮記》爲斷之古代禮義之鑽研，試圖經由較早之議禮資料與相關經籍所載之典章規制，以推論古代政治教化之觀念。

由於須透過儀式之真而後可以追溯禮義之確，然而《儀禮》所載實以士禮爲主要內容，是以天子、諸侯之禮難徵其詳，因而王公設制立禮之苦心孤詣遂難窺其要，故而《儀禮》所載之禮儀資料僅居輔證之地位，對於施政者政教觀念之結構，則主賴於《禮記》之議禮資料與《周禮》之政制資料爲主導。

由於古代政教合一，是故在「神道設教」之前提下，祭祀之活動與政治制度之施行，具有不可分割之相關性，因此《周禮》中載有各類行政官員，分別掌理專門職務，諸如《春官》