

97 7.18

潘佛章詩選

(96) 穗印准字第 0123 号

出版物名称：潘佛章诗选

承印单位：广州市顺恒印刷厂

开（张本） 大三十二开

印 张：5.82

核定工本费：5.00 元

印 数：壹仟叁佰本

时 间：1996 年 9 月

前 言

潘佛章 字文蒿，别号慕奇，1917 年生于广东兴宁。从事教育工作五十多年。离休前为广州师范学院副院长，《广州师范学院学报》与《诗词集刊》主编，职称编审，广东高教局《岭南丛书》编委会顾问，广州诗社副社长、顾问，岭海老人大学诗词系主任。

读初中与高中前均曾读过古典文学，特爱诗词，书法。读初中时遇上“九，一八”事件，从高中开始即参加抗日宣传活动，并参加中国共产党与文艺社团。1946 年于中山大学毕业后退入文化大学研究生，研究美学。

解放前他在梅县《民报》、《国民日报》、《学生岗位》、桂林《民报》、重庆《新华日报》、广州《西南日报》、《建国日报》上海《月刊》均发表过文章。解放后在《广州日报》任编委时，除写些社论外，其它文章也写过不少。在广州师范学院工作时也写过教育与美育的文章，有些文章被选入人民大学的《学术论文选》与广东花城出版社的《美育文萃》。

自 1981 年创刊并主编《诗词集刊》，至 1989 年共出版 34 集。为了发挥我国古典诗词在中小教育中的美育作用，特辟“中、小学语文课本中诗词选讲”专栏，自《诗经》至唐宋诗词与民歌均从美育角度加以阐释；为了推动古典诗词的创作，还辟了《诗词写作辅导》专栏。这两个专栏的文章已分别汇编成“诗词便读”与诗词写作入门”两部分，加上他编的“诗词韵合编”汇编成《诗词读写》

一书出版，三年来已重印两次。

他为了活跃诗坛和广大群众的文化生活以及给学习诗词写作爱好者练笔的机会，开辟了征联评选活动，从1985年—1991年元月共办47期征联，由他亲自出题共178条并亲自审阅。来稿的人很多，有千里冰封的北国边疆，到四季如春的海南岛，自丝绸之路的北角到波涛澎湃的东海之滨，无论是偏远的山区或繁华的大城市，都有征联的文友以文会友，是我国古代文人雅士的一种传统。征联活动虽然不能共聚一堂，但在来稿中都可以知道文友中不少是旧学渊深的老同志，但也不乏初进诗门的青年人。从来稿的内容上看，有当前大好形势的赞歌，但也有一些针贬时弊的短刃，文字技巧有如雷鸣电闪，也有一些如林间小鸟的甜美婉转的轻啼。这些作品使人振奋，也使人受教益，使人赞叹，起到共同切磋，增进友谊，增广教益。后因集刊主编年已耆耆，身体不好停办了。仅将多年每期评选结果与集刊开辟的对联知识浅淡并汇编成名为《对联初阶》一刊出版，很受欢迎。

他喜爱诗词的同时亦非常喜欢书法，几十年如一日的苦练，练就一手柔中有刚，刚柔相济的行书风格。已选录55幅书写自己创作的诗联作品编印成册，名为《潘佛章自书诗选集》出版，以供共赏。

此次出版的《潘佛章诗选》，是其近十多年来在工作之余与参加各种诗社活动中以诗抒发心声与美好愿望所写的习作，这部分作品曾在国内外81份报纸书刊发表，现收集从1969年至1995年部分作品共520首，内容有歌

颂党和国家的豪情壮语，缅怀先贤后哲，祝颂默默耕耘在教育战线的工作者与韵语高扬的文友活动，有吟咏天公作美的大自然景色与祖国突飞猛进的面貌，也有生平好友的怀念祝贺，这些诗作都是充满美的享受与哲理的启迪，非常清新与自然。由于潘老身体不好未能亲自整理，只能口授点子，不到之处望原谅。至于内容安排则按写作或发表时间顺序排列。

此书还收入两篇报刊报导有关采访他的文章以供参考。

魏德华

1996年7月27日

梅花香自苦寒来

——访老教育家 潘佛章

“向《广州青少年报》全体同志和读者问好！祝大家今年取得更大的进步！”

老教育家、广州师范学院副院长，诗人，书法家潘佛章，在四壁摆满书橱的会客室里高兴地接受了笔者的访问。

年逾花甲的潘老精神矍铄，他除负担领导工作外，还兼任了两个刊物的主编工作，并从事诗词创作的书法研究，可算是个忙人了。

笔者请他向小读者介绍自学经验。他说：学习想取得成绩，一定要有“锲而不舍”的决心，突出一个“勤”字。潘老幼年家贫，父母都不识字，他好不容易读上小学，后来因交不起学费而中辍，改学农科。

潘老说，尽管如此，他还是坚持学写字，苦练基本功，买不起“文房四宝”，便以草为笔，以砖作纸，以水代墨，先从楷书入手，掌握汉字的基本结构，用心揣摩碑贴的笔气。潘老感慨地说，现在有些人好高骛远，一开始就学草书，往往把字写坏了，其实没有楷书的功底，是很难写好其他字体的。应该楷书有了基础，然后再涉猎各体，选定一家，先临摹，再求变化，博采各家之长，形成自己的风格。尽管工作繁忙，潘老每天都坚持练字，寒暑不辍，“曲不离口，拳不离手”呀。

这位教育界前辈，还希望青少年不可重理轻文，要多

方涉猎，才能互相促进，相得益彰。他说：“青少年时期正是奋发有为的黄金时代，要热爱我们的祖国。钻研数理化的人学点文学、历史，对培养高尚情操很有好处。历史上的著名诗人屈原、杜甫、岳飞、辛弃疾、文天祥等都是爱国主义者。最近北京高等学校的理科学生，读岳飞的《满江红》就收到了很好的效果。

潘老还说，“勤”在学习中应体现在复习巩固上。知识只有在理解以后才掌握得更加牢固，未理解的东西是不能化为已有的。不专心，懒散，是学不到知识的。

潘老曾在《广州日报》工作过，对《广州青少年报》有好深的感情，至今还每期必看。临别，潘老欣然命笔，为《广州青少年报》及其读者写下了他创作的一首七绝。诗文是：

人民热血溅枝桠，化作英雄树树花。

红似骄阳明大道，如银丝絮暖千家。

广州青少年报 苏值 1983 4

诗书名家潘佛章

我的书斋挂有一副对联：

先贤明方向

后辈作小星

此联言简意赅，对仗之工，平仄之谐，传统文化的魅力可见一斑。撰联者便是诗书名家、广州师范学院老院长潘佛章。

潘老 1917 年生于广东兴宁，幼时即好学，从清代举人李立吾苦习诗词和书法。农校毕业后进国立中山大学哲学系研究美学。其后致力于教育事业五十多年，桃李满天下。

潘老崇尚人品气节，诗、书犹爱东坡居士。他的书法从唐楷入手，远绍汉隶，用笔劲健朴茂，对苏氏诸帖手追心摹最勤。晚年喜写行草，得东坡之神髓与情趣，可谓“天真烂漫，不佳而佳”（苏东坡语）。他的古典诗词亦倾心东坡，清新自然，美学趣味浓郁。

我曾问潘老：“您的诗、书风格可否用‘苏派’一词来概括？”他答曰：“诗词、书法都应汲取众长，而不应独学一家。”

原以为潘老只是诗、书方面的“老学究”。不想，他还是位革命老前辈、老党员。1938 年，当我们中华民族处于最危急的关头，年仅 21 岁的他毅然加入了中国共产党，溶入革命的洪流中，令我肃然起敬。

潘老离休快五年了，但他“离”而不“休”，每周几

乎有一半时间出外参加社会活动，他担任广州诗社副社长、晚香园诗社社长、岭海老年大学中文系主任、《诗词集刊》主编、广东省书法家协会常务理事、中国书画函授大学广州分校书法部主任等职。近年他出版的著作有《诗词读写》、《对联初阶》、《诗词韵合编》等。他的书法已不似早年俏丽宜人，而进入凝重老到之境界，作品多次参加国内外重大展出，其小传被载入《中国当代书法家大辞典》，南方的文人雅士亦以能得到潘老之墨迹为荣乐。

当潘老得知我是市美学学会会员时，不禁感慨地说：“吾年已耄耋，再无精力研究美学了。现在有些人的审美观陷于庸俗、崇洋媚外，你看看一些商店、广告之招牌，尽取外国的洋名。你有时间，可研究一下当今我们自己民族的美学观。”忧患传统审美文化之心，溢于言辞。

潘老曾寄有一首七绝《感怀》给我：

“老逢盛世乐胸怀，态势轩昂守砚台；

龙凤齐鸣歌永昼，钟情诗赋悟蓬莱。”

我们从中亦可感受到这位诗书名家金色的晚年生活是何等愉快。

崇川周报乡心（庄向星） 1994年秋



目 录

作者肖像	封二
前 言	21
梅花香自苦寒来——访老教育家潘佛章 苏 植	24
诗书名家潘佛章 乡心（庄向星）	26
诗词	(1)
一九六九年	(1)
在“五七”干校两年（1969年1月——1970年12月）	(1)
一·在高校干校	(1)
二·在市八干校	(1)
一九七二年	(2)
寄友	(2)
游肇庆七星岩	(2)
咏鼎湖山飞水潭并题潭中小照	(2)
一九七四年	(3)
苔 林（二首）	(3)
一九七五年	(4)
颂卫星三号上天	(4)
梁辛等相邀赏月老红军唱陕北小调	(4)
疗养生活写照	(4)
岭头咏怀寄友	(5)
一九七六年	(6)
喜读毛主席词二首	(6)
读《重上井冈山》（水调歌头）	(6)

读《鸟儿问答》(念奴娇)	(6)
悼念周总理(三首)	(6)
怀念朱委员长(二首)	(7)
待 赠	(8)
重游韶关(三首)	(8)
怀 集	(9)
梧 州	(10)
敬悼毛泽东	(11)
游怀集燕岩有感	(11)
欢呼四害除	(11)
一九七七年	(11)
冬 日	(11)
初夏抒怀	(12)
一九七八年	(12)
读报有感	(12)
丁巳除夕	(12)
人 生	(13)
喜闻旱天雷	(13)
一九七九年	(13)
偶 感	(13)
过虎门	(14)
同争飞跃赴中流	(14)
一九八〇年	(14)
重游西樵	(14)
东风颂	(15)
贺《全国第一届书法篆刻展览》一更喜春风塞外吹 ..	(15)
全国首届书法篆刻展览观后	(15)

参观沈阳故宫博物馆	(16)
游千山	(16)
人民有眼识英雄—悼念刘少奇同志	(16)
神话舞剧(奔月)观后	(17)
登飞霞独松峰观日出	(17)
公审林、江反革命集团主犯喜赋	(18)
一九八一年	(18)
辛亥革命七十周年感赋访翠享中山故居	(18)
原国立第二侨民师范部份同学通讯录前言	(19)
纪念七十二烈士	(20)
悼念矛盾同志	(20)
蚕(古绝)	(21)
敬悼宋庆龄同志	(21)
建党六十周年感赋	(21)
桃花吟	(22)
纪念鲁迅先生诞辰一百周年(七律两首)	(22)
一九八二年	(23)
在市文联理论委员会迎春茶话会上即兴	(23)
七绝	(23)
赠广州师范学院首届毕业同学	(24)
游珠海石景山一调寄(鹧鸪天)	(24)
珠江大桥远眺一调寄(鹧鸪天)	(24)
《风流千古》观后	(25)
《风流千古》上映中访沈园	(25)
向老师们拜年	(25)
欢呼党的十二大胜利召开	(26)
重读《在延安文艺座谈会上的讲话》	(26)

访“人境庐”	(26)
迎春曲	(27)
文海赋一祝全国高校文艺理论研究会第三次年会召开	(27)
登阅江楼	(28)
罗岗探梅 (一) (二) (三)	(28)
青少年晨练颂并序	(29)
《少林寺》赞	(29)
欣闻党的十二大召开一赠文艺界朋友两首	(30)
纪念郑成功收复台湾三百二十周年寄远	(30)
《彭德怀自述》读后	(30)
梅水吟	(31)
访梅县雁洋叶剑英旧居	(32)
游阴那山灵光寺	(32)
龙虎墟监狱旧址赠梅西小学师生	(32)
游鼎湖遇雨	(32)
鹧鸪天 侨二师校友回大岗园聚会感赋	(33)
市四中成立卅周年时赋赠在校诸师友	(33)
祝广州师院书法研究会成立	(34)
祝我国分导火箭发射成功	(34)
祝我国潜艇水下发射运载火箭成功	(34)
中秋寄远	(34)
学习十二大文件后赠科教界朋友	(35)
肇庆七星岩游草	(35)
绍兴行 绝句四首	(36)
访鲁迅先生故居	(36)
访皇甫庄包公殿	(36)
游东湖	(36)

访兰亭	(36)
登越秀山	(37)
封开感怀	(37)
题《一盘没有下完的棋》	(37)
看电视剧《普通的人》有感	(38)
文明颂	(38)
游丹霞二 绝句	(38)
锦 江	(38)
十里滩声	(38)
岁晚赠友	(39)
一九八三年	(39)
读《近代史》三首	(39)
篱目时艰盼俊才	(39)
复兴民族拥孙公	(39)
再造神州喜掌权	(40)
重访罗岗探梅	(40)
赠新闻界友人	(41)
赠煤碳工	(41)
读我国第四部宪法	(41)
模范共产党员孙治方颂	(42)
张家界杂咏 (两首)	(42)
水绕四门	(42)
黄龙洞	(42)
莲花山诗草 (四首)	(43)
莲花山	(43)
莲花塔	(43)
莲花城	(43)
狮子石	(43)

苏州行（六首）	(44)
虎丘游后	(44)
点头石	(44)
访寒山寺	(44)
题沧浪亭	(44)
苏州园林游后	(44)
夫 差	(44)
赠《体育之春》	(45)
登东山烈士亭	(45)
赋赠春花报	(45)
祝某校书法研究会成立	(46)
国庆适逢中秋赠教师们	(46)
早春及其他（五首）	(46)
早春	(46)
题百花迎春展	(46)
牡 丹	(46)
题丽金花	(47)
春望	(47)
植树护禽赞	(47)
我带上了红领巾	(47)
祝“广州诗社”成立	(48)
安珂颂	(48)
雪峰颂（外一首）	(48)
久雨盼晴	(49)
佛山秋色比赛观后	(49)
廖公颂	(49)
赠别池上正治	(50)
度假见闻	(50)

秋游丹霞	(51)
丹霞观日出	(51)
祝《中日联合书法展览在穗展出》	(52)
赠日本北陆篆刻家友好访华团	(52)
《风雪夜归人》观后	(52)
纪念黄仲则逝世二百周年	(53)
纪念柳亚子逝世二十五周年	(54)
珠海抒情 (五首)	(55)
南屏苦热	(55)
湾仔	(55)
望海楼	(55)
珠海宾馆	(55)
九洲港	(55)
寄阿昌	(56)
纪念红军长征胜利四十周年 (四首)	(56)
纪念淮海战役三十五周年而作	(57)
祝中山大学校友会成立	(58)
参观东江纵队司令部旧址	(58)
原侨二师断炊拍卖 35 周年纪念	(58)
一九八四年	(58)
纪念毛泽东同志诞辰九十周年	(58)
一九四一年纪事——1941 年秋于桂林	(59)
鹧鸪天 (二首)	(59)
登南岳祝融峰遇雪	(59)
访回雁峰	(60)
迎春词	(60)
参加岳麓诗社诗词学术讨论会感赋	(60)
陵园赏菊寄友三首	(60)