

ZHONGGUO SHENHUA
CHUANSHUO



曾凡跃 编

中国神话传说

关键词 奇幻 / 智慧



中国神话传说

曾凡跃 编

图书在版编目(CIP)数据

中国神话传说 / 曾凡跃编. — 南昌: 二十一世纪出版社集团, 2017.8
(新课标必读经典丛书)
ISBN 978-7-5568-1027-7

I. ①中… II. ①曾… III. ①神话 - 作品集 - 中国
IV. ①I277.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第041393号

中国神话传说

曾凡跃 编

责任编辑 / 周向潮 张波虹

出版发行 / 二十一世纪出版社集团

地 址 / 江西省南昌市子安路75号 330009

(www.21cccc.com cc21@163.net)

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 深圳市永利达印刷有限公司

版 次 / 2017年8月第1版

印 次 / 2017年8月第1次印刷

开 本 / 880mm × 1230mm 1/32

印 张 / 7

书 号 / ISBN 978-7-5568-1027-7

定 价 / 19.00元

赣版权登字-04-2017-268

(如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线0791-86512056)

最好的好人，都是犯过错误的过来人；
一个人往往因为有一点小小的缺点，更显出他的可爱。

——莎士比亚



■ 晃荡的公交上，拥挤的地铁上，甚或回家的路上，我们总能看到一束束光打在那些略显疲倦的脸上。没错，这些光来自我们的手机、平板、阅读器。这些高科技产品极大地便利了我们的生活，但同时也让我们失去了不少东西，特别是独立判断和思考的能力。

■ 当我们越来越习惯于手机刷屏，习惯于140个字的微博阅读，习惯于鼠标点击的浅阅读时，也就慢慢失去了阅读的乐趣。浅尝辄止的浏览，让我们越来越容易被裹挟、被误导。有时候恍然觉得自己是一条挂在网络上焦躁不安的“虫子”……

■ 或许你会愕然：“有那么严重吗？”是的，当阅读越走越远，我们思考的广度和深度也悄然发生了变化。据统计，中国人平均每人每年只读四五本书，而以色列人平均每人每年要读60本书，是我们的15倍。中小学阶段是人生中的重要成长阶段，可中小学生学习阅读量之少更是令人触目惊心。

■ 因此，向青少年朋友推荐有意义的读物，引导他们享受阅读之乐，并在阅读中学会思考，是我们义不容辞的责任。

- 鉴于此，编委会在世界文学的宝库中精选了一批适合中小学生阅读的名著。这些作品兼顾了各种文学种类，包含多元价值，能带给青少年朋友阅读乐趣的同时，拓展他们的视野，丰富他们的生活体验。
- 值得一提的是，在制作这套“新课标必读经典丛书”时，编者在保留名著原貌的同时，对个别晦涩难懂的地方做了注释，切实地做到无障碍阅读，并配上了精美的插图，文图搭配，相得益彰。
- 一个人年轻时候读的书，必然会对他的成长产生重要影响。不管我们今后从事怎样的职业，也不管我们身处怎样的环境，希望这套书，能够伴随读者成长，使之成为人生路上的垫脚石。

我们也许逃不过这样的荒诞：阅读极其泛滥又极其荒凉，文化极其壅塞又极其贫乏。
里倒有一条安静的自救小路：趁年轻，放松心情读一点经过选择的经典。

——余秋雨

是的，趁着年轻，多读些书吧，让经典伴你成长，让阅读成为习惯！

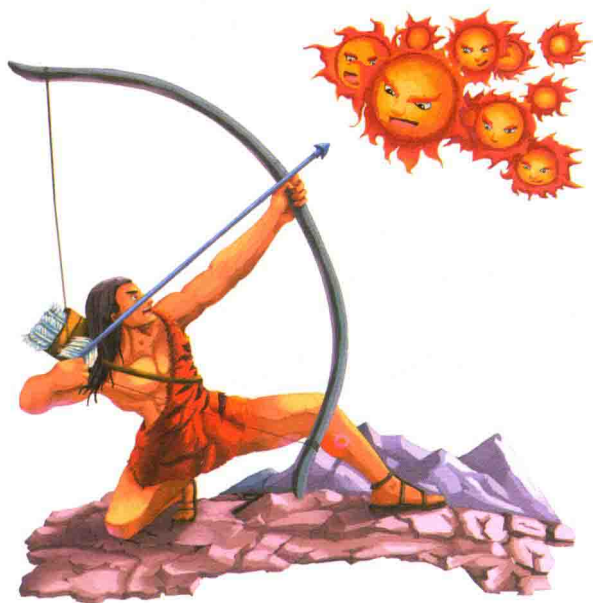
阅读成长计划

在青少年的价值观尚未形成之时，读什么样的书，能帮助他们树立正确的价值观呢？阅读不一定能令人解开所有的困惑，却会开阔人的视野，从而让人摆脱思维的惯性和惰性，不断汲取新的知识营养。为此，我们为青少年朋友制订了一份科学合理的名著阅读计划。

阅读阶段	阅读特点	推荐书目	推荐理由	实现目标
第一阶段	掌握阅读阶段（6~8岁）。这个阶段的学生知识、语法和认知能力有限，必须限制阅读的复杂性，图要尽量多。	《唐诗三百首》 《弟子规》 《成语故事》 《伊索寓言》 《木偶奇遇记》 ……	国学类读物简短、易记，可以通过诵读提高阅读的速度和流畅性。人物较少，情节较为简单，故事有趣味的外国名著，能够使其保持阅读兴趣。	提高阅读的速度，培养阅读的兴趣，每周阅读时间不少于6小时，养成阅读的习惯。
第二阶段	为学习新知识而阅读阶段（9~13岁）。这个阶段的学生有了一定的阅读积累，对阅读有了进一步的需求，名著中的故事情节和人物设定不再局限、单一。	《三国演义》 《西游记》 《水浒传》 《安徒生童话》 《格林童话》 《鲁滨孙漂流记》 《海底两万里》 《汤姆叔叔的小屋》 ……	这个阶段需要提升阅读的深度和广度，无论是国内的经典名著，还是外国的中、长篇小说，都需要涉猎，理清名著中人物的关系，懂得作者表达的意图，并结合时代背景阅读。	这个阶段，阅读量最少不能低于20本名著，每周阅读时间不低于7个小时，并能将书中的某些阅读点熟练地引用到具体的文章中。
第三阶段	多角度阅读阶段（14~18岁）。这个阶段的学生思想趋于成熟，希望通过多角度的阅读了解各种社会和多彩人生。	《骆驼祥子》 《格列佛游记》 《钢铁是怎样炼成的》 《老人与海》 《好兵帅克》 ……	这个年龄层的学生有更多对社会、对人生的好奇以及探索的需求。推荐的文本保留了各个时代、各个社会原有的风貌和特点。	阅读后有了更加清晰的价值观，形成了良好的人格品质。阅读综合素质有了显著的提高，对名著的欣赏能力和鉴别能力有了较大的提升。

神话传说是我国古代劳动人民经过长期的社会实践，在劳动生活的过程中创造出来的一种文学样式。故事的内容涉及面非常广，既包括世界的起源，又包括人类的命运等。

《中国神话传说》收集了我国民间流传甚广的神话故事，比如《盘古开天辟地》《女娲补天》《夸父逐日》《牛郎织女》，等等，这些故事是我国劳动人民通过幻想对天地宇宙、人类起源、自然万物、生命特征、部落战争、劳动生活的一种稚拙的解说，它所展现的是人类对天地万物最为纯真，最为朴素，最为美好的艺术想象。这些故事在民间口耳相传，并传诵至今，也让我们从中看到了中国古代劳动人民对美好生活的向往和追求。





图① 盘古站在天底下，举手托着天，脚掌稳稳地踏着大地。这时，盘古的身体还在长着，他每长高一尺，天就被顶高一尺，地也随之增厚一尺；他每长高一丈，天就被顶高一丈，地也随之增厚一丈。

图② 一家人便开始了移山的浩大工程，有人拿着锄头，有人拿着簸箕。大家齐心协力，挖土的挖土，搬石头的搬石头。邻居的小孩刚刚到换牙的年龄，看见大家在“嘿哟！嘿哟”地使劲挖土，也拿着簸箕蹦蹦跳跳地跑过来帮忙。

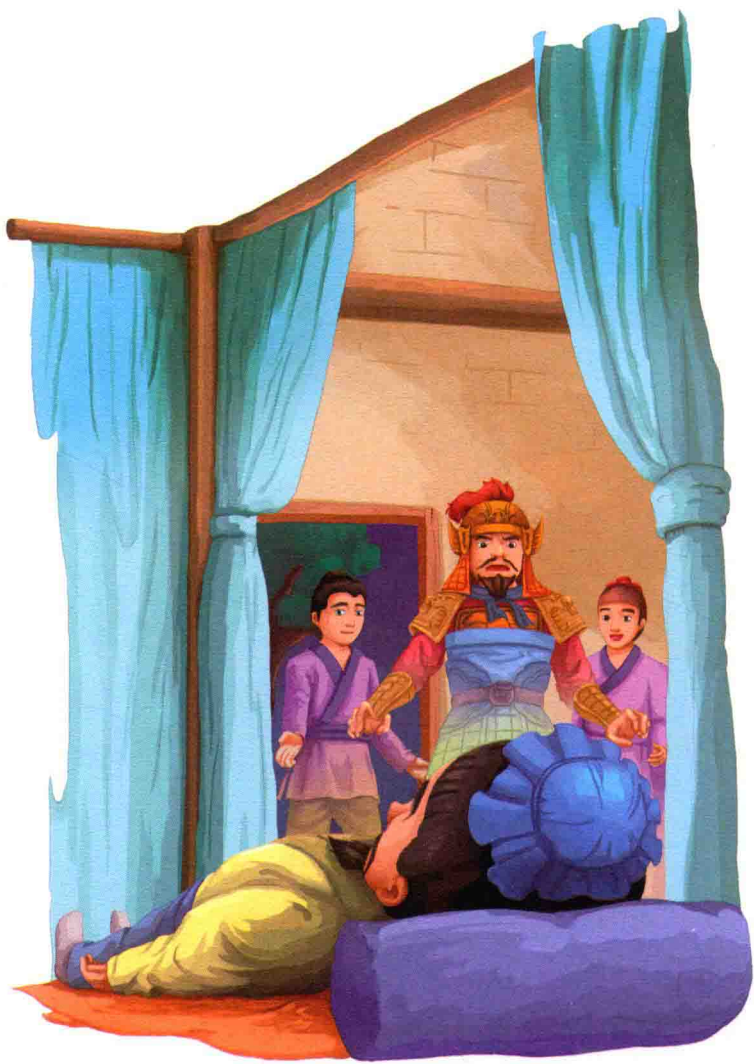




图③ 当吴刚走进院子的时候，被眼前的一切吓呆了：妻子缘妇在织布机前织布，同乡伯陵在院子里“哼哼哈哈”地劈着柴，三个小孩子跑来跑去，还叫他妻子“妈妈”。这是怎么回事呢？

图④ 一天夜里，才四更麻姑就悄悄起床，来到鸡窝旁，“喔！喔！喔”地学起了鸡叫。窝里的鸡被惊醒，也跟着“喔！喔！喔”地叫起来。附近的鸡听到了，以为是时候打鸣了，也叫起来，一家传一家，家家户户的鸡都叫了。





图⑤ 下了马车，淳于棼跟着两个紫衣使者一起跨进家门，家里的一切都没有一点变化。他走进房间，竟然发现自己的身体正在睡觉。紫衣使者大声叫着正在睡觉的淳于棼，站着的淳于棼忽然消失，躺着的淳于棼这才醒来。

图⑥ 马在天空中驰骋着，风在李靖耳边呼呼地吹着，雷声就在马蹄下响个不停。李靖听到地上发出嘶鸣声就开始滴水，当他经过自己家乡的时候，觉得下一滴水太少了，应该多下一点。于是，他滴了二十滴，这才满意地离开。





图⑦ 一艘商船遭到台风袭击，船角触礁，船舱进水，情况十分危急。在这紧要关头，妈祖顺手拔了几根脚边的小草，抛向大海。顿时，几根小草变成了一棵棵的大杉木，并排着流向商船。商船有这些杉木相依附，最终没有沉没。

- 1 / 盘古开天辟地
- 5 / 女娲造人
- 8 / 雷神之子——伏羲
- 13 / 神农尝百草
- 18 / 共工怒触不周山
- 21 / 女娲补天
- 24 / 英雄后羿
- 39 / 黄帝战蚩尤
- 44 / 乐神伶伦
- 49 / 仓颉造字



- 53 / 精卫填海
- 57 / 舜帝的故事
- 64 / 鲧禹治水
- 72 / “年”的传说
- 75 / 夸父逐日
- 78 / 愚公移山
- 82 / 姜太公钓鱼
- 89 / 干将莫邪
- 95 / 吴刚与桂树
- 102 / 树神罗永



◎目录

Contents



108 / 铁拐李成仙

114 / 八仙过海

119 / 牛郎织女

126 / 天仙姻缘

132 / 沉香救母

139 / 烂柯传奇

144 / 白水素女

147 / 麻姑的传说

153 / 天师钟馗

157 / 柳毅传书

164 / 南柯一梦

173 / 李靖行雨

178 / 任瓊救龙

182 / 虎仙思凡

190 / 海神妈祖

197 / 白蛇传

206 / 阅读积累

208 / 阅读测试

