

1912~1926

中国近现代教育资料汇编

第八十四册

海豚出版社

1912~1926



中国近现代教育资料汇编

第八十四册

海豚出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国近现代教育资料汇编. 1912-1926 / 庄俞等编——北京：
海豚出版社，2016.8

ISBN 978-7-5110-3400-7

I. ①中… II. ①庄… III. ①教育史—资料—汇编—
中国—1912-1926 IV. ①G529.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第184045号

书 名：中国近现代教育资料汇编（1912～1926）

编 者：庄俞、蒋维乔等

总发行人：俞晓群

责任编辑：李忠孝 李宏声 邹媛 孙时然

责任印制：王瑞松

出 版：海豚出版社有限责任公司

网 址：<http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址：北京市西城区百万庄大街24号

邮 编：100037

电 话：010-68997480（销售） 010-68998879（总编室）

传 真：010-68998879

印 刷：虎彩印艺股份有限公司

经 销：北京人天书店有限公司

开 本：16开（710毫米×1000毫米）

印 张：8000

字 数：50000千

版 次：2016年9月第1版 2016年9月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5110-3400-7

定 价：180000.00元（全套300册）

ISBN 978-7-5110-3400-7



版权所有 侵权必究

目 录

民国语文类

新学制国语教授书 第四册

新学制国语教授书 第五册

新学制国语教授书 第六册

第四冊 小學校初級用

新學制國語教授書

商務印書館出版

初級學校 新學制國語教授書第四冊目錄

第一編 各教材教學法的舉例

例一	靜聽……………	一
例二	狐狸和烏龜……………	四
例三	落在樹洞裏的毯……………	七
例四	奇怪的爹爹……………	一〇
例五	牆上掛面鼓……………	一二
例六	布的原料……………	一三
例七	我們都有……………	一六
例八	小人國的王船……………	一八
第二編	各教材教學法的說明(附注分類)	
一	靜聽(兒歌)……………	二七
二	這是甚麼動物(傳記)……………	二八
三	狐狸和烏龜(物話)……………	三〇
四	烏龜住在河邊(物話)……………	三二
五	這是我的快樂國(新詩)……………	三四

新學制國語教授書 第四冊 目錄

六	捉迷藏(傳記)……………	三六
七	狐狸捉公雞(寓言)……………	三八
八	公雞逃走(寓言)……………	四〇
九	落在樹洞裏的毯(傳記)……………	四二
十	奇怪的爹爹(笑話)……………	四五
十一	告狀(對唱歌)……………	四七
十二	牆上掛面鼓(拗口令)……………	四九
十三	賣布(故事)……………	五〇
十四	布的原料(會話)……………	五二
十五	夏天那裏來的菊花(傳記)……………	五四
十六	猜謎兒(故事)……………	五六
十七	哥哥的謎兒(故事)……………	五八
十八	蝴蝶(兒歌)……………	六〇
十九	兩隻小蝴蝶躲雨(物話)……………	六三
二十	鵲鴿(寓言詩)……………	六六

一 小學校初級用

新學制國語教授書 第四册 目錄

二十一	餓貓(一)(物話).....	六七
二十二	餓貓(二)(物話).....	六九
二十三	弟弟要什麼(故事).....	七一
二十四	我願做個好小孩(兒歌).....	七三
二十五	笑(兒歌).....	七五
二十六	飛來飛去(兒歌).....	七八
二十七	小燕子找同伴(物話).....	八一
二十八	髒東西(物話).....	八三
二十九	我們都有(謎語).....	八六
三十	燕語(一)(寓言詩).....	八八
三十一	燕語(二)(寓言詩).....	九二
三十二	燕子過海(一)(物話).....	九四
三十三	燕子過海(二)(物話).....	九六
三十四	趁輪船(傳記).....	九八
三十五	小人國的王船(故事).....	一〇一
三十六	小人國(故事詩).....	一〇二
三十七	大人國(故事詩).....	一〇五

二 小學校初級用

三十八	公舉獸王(物話).....	一〇八
三十九	猴子闖禍(一)(寓言).....	一一〇
四十	猴子闖禍(二)(寓言).....	一一三
四十一	我問你(兒歌).....	一一五
四十二	十個好朋友(傳記).....	一一七
四十三	柳兒牧羊(傳記).....	一一九
四十四	我願(新詩).....	一二一
四十五	不能回答(笑話).....	一二三
四十六	怪車輪(一)(物話).....	一二五
四十七	怪車輪(二)(物話).....	一二七
四十八	油漆未乾(笑話).....	一三〇
四十九	星兒做小凳子(傳記).....	一三二
五十	甚麼時候好(對唱歌).....	一三四

附錄

本册教科書生字一覽表.....	一三八
前四册教科書生字總表.....	一四二

小學校
初級用

新學制國語教授書第四冊

第一編 各教材教學法的舉例

例一 靜聽（教材詳後）

目的

一 教師目的

1. 使兒童欣賞一個關於家庭間的兒歌；
2. 使兒童認識幾個生字，並注意辨別歌詞的用韻。

詞的用韻

二 兒童目的

1. 學習一個兒歌，並引起家庭間和弟妹講故事的樂趣；
2. 注意文字的形、聲、義；

項。

動機

- 一 教科書中有彩色插圖一幅，兒童看了，如把本教材內容質問教師，要求詳細說明，那就是極自然的動機了。

- 二 用問答談話引起動機，例如問：「你們看書上很有趣味的彩色圖，畫的是甚麼……有幾個人……」

新學制國語教授書 第四冊 例一 靜聽

一

小學校初級用

新學制國語教授書 第四册 例一 靜聽

二 小學校初級用

：男孩子做甚麼？……女孩子做甚麼？……還有旁的東西做甚麼呢？……你們要明白這幅圖裏的意思，看了課文，就知道的！

欣賞

一 考查

(1) 問答談話 教師和兒童問答說明圖的內容，并先發如下的問題：「你們看這男孩子指著甚麼？……圖裏包括那一件事情？……第幾册中有狗要咬貓，貓要捉老鼠的故事？……誰會講？……」指一兩個人輪講故事，叫其餘的兒童靜聽。講畢，教師問：「某兒講的話，大家都聽清楚嗎？……你們怎樣聽的？……圖裏男孩子指著圖講故事，女小孩怎麼樣？……還有旁的東西呢？……他們爲甚麼一動也不動呢？……你們既然明白了圖中的事實，試再看文字！」——本教材是歌詞呢？還是故事？……」

(2) 誦習 先教兒童看題目，次看課文，慢慢兒讀出來。——如不能讀，教師先把本教材反覆誦讀幾遍。

(3) 解釋 教師說：「你們都會讀了，文字也都認識了，意義也都明白了嗎？……」先由兒童質問，次教師發問，注意「靜悄悄，側著，睜著，原來，呆」等字。

(4) 吟詠 本教材是兒歌，要教兒童用普通唱兒歌的聲調吟唱幾遍。

〔注意〕 兒童看書時，要使他們注意句讀點的種類形式，隨時指導各種標點符號的用法。

二 體味

(1) 補充想像 教師發如下的問題：「哥哥怎樣講故事……妹妹怎樣靜聽……妹妹聽講故事，怎麼還要睜著眼睛瞧呢？……木馬怎樣跑……土雞怎樣叫……玩偶怎樣鬧……這時候不跑、不叫、不鬧，究竟是甚麼用意……怎樣叫做聽呆……」

(2) 表情吟詠 把本教材全文吟唱的時候，可以表演；方法如下：「唱『哥哥講故事』，兩手搖動作演說狀；唱『妹妹靜悄悄』，直立不動；唱以下二句時，側著身體，用右手指耳朵，次身體還原，兩手指眼睛……等。」

練習

一 目的 兒童在吟詠時，如果發生了練習文字的動機，那就可以提出一個短時間，把本課的文字反複練習。

二 設計 怎樣練習就可以熟識本課的文字，教兒童陳述意見，方法有下列的種種：

(1) 認字練習 用閃爍片練習生字。

(2) 寫字練習 用聽寫法習寫字句。

新學制國語教授書 第四冊 例一 靜聽

三

小學校初級用

新學制國語教授書 第四冊 例二 狐狼和烏龜

四

小學校初級用

(3) 閱讀練習 練習表情讀。

(4) 作文練習 將歌詞改成散文。

三 實行 依次實行練習。每次練習時間，以五分鐘至十分鐘為度。

〔注意〕 認字練習應注重「講故事、靜悄悄、側著、睜著、原來、聽呆、玩偶」等字。寫字練習同，閱讀練習可以一人讀，許多人表情，或許多人讀，一人表情，或讀和表情同時並行；表情方法見前項「表情吟詠」。作文練習例如「哥哥在書房裏，指著圖書講故事，妹妹站在旁邊，睜著眼睛，側著耳朵，靜悄悄的聽他講：

……」

四 判斷 練習後的成績，是否和原定目的相符，隨時加以判斷。

〔注意〕 本冊中應注意的練習事項，除同前冊外，還有應注意的兩項：1. 注重文字的畫數和部首的分類，做第三學年起使用字典的預備；2. 練習國音的讀法和拼法，預備使用字典時可以自力認識字音。

目的

例二 狐狼和烏龜 (教材詳後)

- 一 教師目的 1. 使兒童欣賞寓言故事； 2. 使兒童閱讀故事，並認識幾個生字。

動機

二 兒童目的 1. 讀了一個故事，並明白聰明多智的好處； 2. 自力閱讀文字，並注意寫法作法。

一 照課文內容畫一插圖，張掛教室中，使兒童有討論內容的要求，便是極自然的動機。

二 前幾冊中有狐狸和狼的故事，提起發問，使兒童自由演講，漸漸引到本教材，也是很好的動機。

欣賞

一 考查

(1) 概覽 教師說：「誰能看完這首故事，把大意講給大家聽嗎？……請先讀一遍，倘沒有人會讀，或者讀得不對，教師讀給他們聽。」

(2) 誦習和質問 教兒童誦習課文——注意讀音是否正確——如有不明白的字句，提出質問。

(3) 演述 教師說：「狐狸和狼怎樣找到大烏龜？……狐狸和狼怎樣商量吃烏龜肉？……」這書上的記載不很詳細，可以演繹出一段稍詳的故事來。先教師講，次兒童講——故事儘可自由擬作。

(4) 朗讀 演講故事後，叫兒童朗讀一二遍。教師再把難字語句提出發問：「怎叫硬殼？……怎叫挖？……怎叫變色？……怎叫反而？……更加兩字是甚麼意思？……」

二 體味

新學制國語教授書 第四冊 例二 狐狸和烏龜

五

小學校初級用

(1) 補充想像 教師叫兒童看了書，逐句念下去，順次發問：「大烏龜有怎樣大……烏龜的肉的滋味怎麼樣……怎樣用尖刀挖……打碎烏龜殼後，怎樣取他的肉……兩種方法那個好……尖刀和大石塊，怎麼烏龜都不怕呢……除了這兩種方法，還有甚麼方法可以取烏龜肉……」

(2) 表情誦讀 把本教材指名誦讀，讀時可以表演——表演方法臨時決定。

練習

一 認字練習 練習「烏龜、硬殼、尖刀挖、不變色、反而、大石塊、打碎、更加、仍舊……等字。」

二 寫字練習 習寫有生字的語句。例：「烏龜身上有硬殼。狐狸想吃烏龜肉，拿尖刀來挖，挖不着，心裏很惱，拿大石塊來打，打不碎，心裏更加惱起來了。」

三 閱讀練習 練習速讀，比較快慢。

四 作文練習 練習「反而」兩字的用法。例：「狐狸跌在井裏，要跳跳不出，心裏很着急。山羊走來了，狐狸一點不變色，反而笑著說：『羊先生！井水滋味很好，快來喝一口。』」山羊不問底細，趕快跳下去喝水。狐狸爬在羊背上，跳出來了。山羊忙喊道：「狐先生！快來救我。」狐狸不肯救他，反而笑他說：「你也太呆了！你不會跳出來，誰叫你貪吃井水呢？」或把本教材連接下去。例：「狐狸說：『我們用火來燒死他罷。』烏龜心裏急得要死，但是臉上仍舊一點不變色，反而大笑說：『你們都是獸子，我有這樣的硬殼，還怕火燒嗎？』」

〔注意〕 作文練習材料，可作補充文字用，教兒童練習讀講，練習方法，參看前例。

例三 落在樹洞裏的毬（教材詳後）

目的

- 一 教師目的 1. 教兒童欣賞一段名人故事，並啓發兒童的智慧； 2. 學習幾個生字。
- 二 兒童目的 1. 聽講名人故事，並且把這故事表演出來； 2. 讀傳記文。

動機

一 本教材插圖中有幾個古裝的兒童，服裝和現在不同，兒童見了必生好奇心，這便是學習本教材最好的動機。

二 前冊中有司馬光的故事，教兒童演講，就內容和本教材相類似的，用問答法引起學習本教材的動機。

欣賞

一 故事演講 教師演講故事——故事詳後——講的時候，要淋漓盡致，緊要處加些贊嘆，講罷，就說「你們聽了這故事後，就可以讀書」

二 練習課文

新學制國語教授書 第四冊 例三 落在樹洞裏的毬

七

小學校初級用

新學制國語教授書 第四冊 例三 落在樹洞裏的毬

八

小學校初級用

(1) 叫兒童看書誦習課文；如有不認識的字，提出質問。

(2) 解釋文字，注意「小的時候、很深、上勁、望著、白、灌」等字。

(3) 兒童對於本教材的文字都認識了，意思也明白了，再要朗讀幾遍。

三 體味

(1) 教師發如下的問題：「拍毬的方法是怎樣……怎樣把毬拍到樹洞裏去……灌水到樹洞裏，

怎麼毬會浮起來……不用水，還有旁的法子嗎……如果一個銅元或銀元掉在樹洞裏，也可以用這法

子把他拿出來嗎……」

(2) 教兒童表情誦讀，或表情演講。

建造

一 目的 決定把這故事表演出來。

二 設計 討論表演方法：怎樣佈景；怎樣裝束；要多少人；決定一個具體的辦法。

三 實行 照所定的計劃實行，不必分段，順次表演下去。

四 判斷 每實行一段，共同加以批評矯正。

練習

一 認字練習 注意發音相同字的辨認。例如「彥、晏、硬」三字，都屬喉音；「深、伸」兩字，都屬舌葉音；「動、計、景、季、几、假、加、講」等字，都屬舌前音。

二 寫字練習 自由集寫「力、水」兩部的文字，愈多愈妙。

三 閱讀練習 注重速讀。

四 作文練習 改作本教材中間一段。例：「文彥博和小朋友們在樹底下拍毬；正在上勁的時候，那毬忽然不見。原來樹根上有一個很深的洞，那毬滾到洞裏去了。大家呆呆的站在樹根旁邊，都沒有法子拿出毬來。」

五 補充文字

計文俊、計文達、走到鄉村上去，看見同學張彥博，伸出了手，在河邊上摸東西。計文俊說：「彥博哥哥！你在河邊上摸甚麼？」張彥博說：「我要摸蟹。」計文達說：「我勸你不要摸了！河水是很深的；倘若跌了下去，不是很險嗎？」計文達說：「彥博哥哥！我也勸你

新學制國語教授書 第四冊 例三 落在樹洞裏的毬

九 小學校初級用