

# 老鼠门卫



[美] 唐·弗里曼◎文/图

童立方◎译

# 老鼠门卫

[美] 唐·弗里曼◎文 / 图

童立方◎译



 黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

老鼠门卫 / (美) 唐·弗里曼文图; 童立方译.  
-- 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2017.8  
ISBN 978-7-5593-1473-4  
I. ①老… II. ①唐… ②童… III. ①儿童故事—图画故事—美国—现代 IV. ①I712.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第223752号

NORMAN THE DOORMAN BY DON FREEMAN  
Copyright: © 1959 BY DON FREEMAN  
This edition arranged with Roy Freeman  
Through BIG APPLE AGENCY, INC., LABUAN, MALAYSIA.  
Simplified Chinese edition copyright:  
2017 BabyCube(Beijing)Children Brand Management Co., Ltd  
All rights reserved.  
版权局著作合同登记号 黑版贸审字号: 08-2017-127

书 名 / 老鼠门卫

Laoshu menwei

作 者 / (美) 唐·弗里曼◎文图 童立方◎译

责任编辑 / 彭宝中

策划编辑 / 崔 旭

装帧设计 / 陈 倩

出版发行 / 黑龙江美术出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区安定街225号 邮政编码 / 150016

发行电话 / (0451) 84270524

网 址 / [www.hljmsscbs.com](http://www.hljmsscbs.com)

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 深圳当纳利印刷有限公司

开 本 / 16 889mm × 1194mm

印 张 / 4

版 次 / 2017年8月第1版

印 次 / 2017年12月第1次印刷

书 号 / 978-7-5593-1473-4

定 价 / 39.80元



版权所有, 侵权必究

本书如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。电话: (010) 59011367

献给  
道尔和大卫

希拉里和托尼

维基和图尼

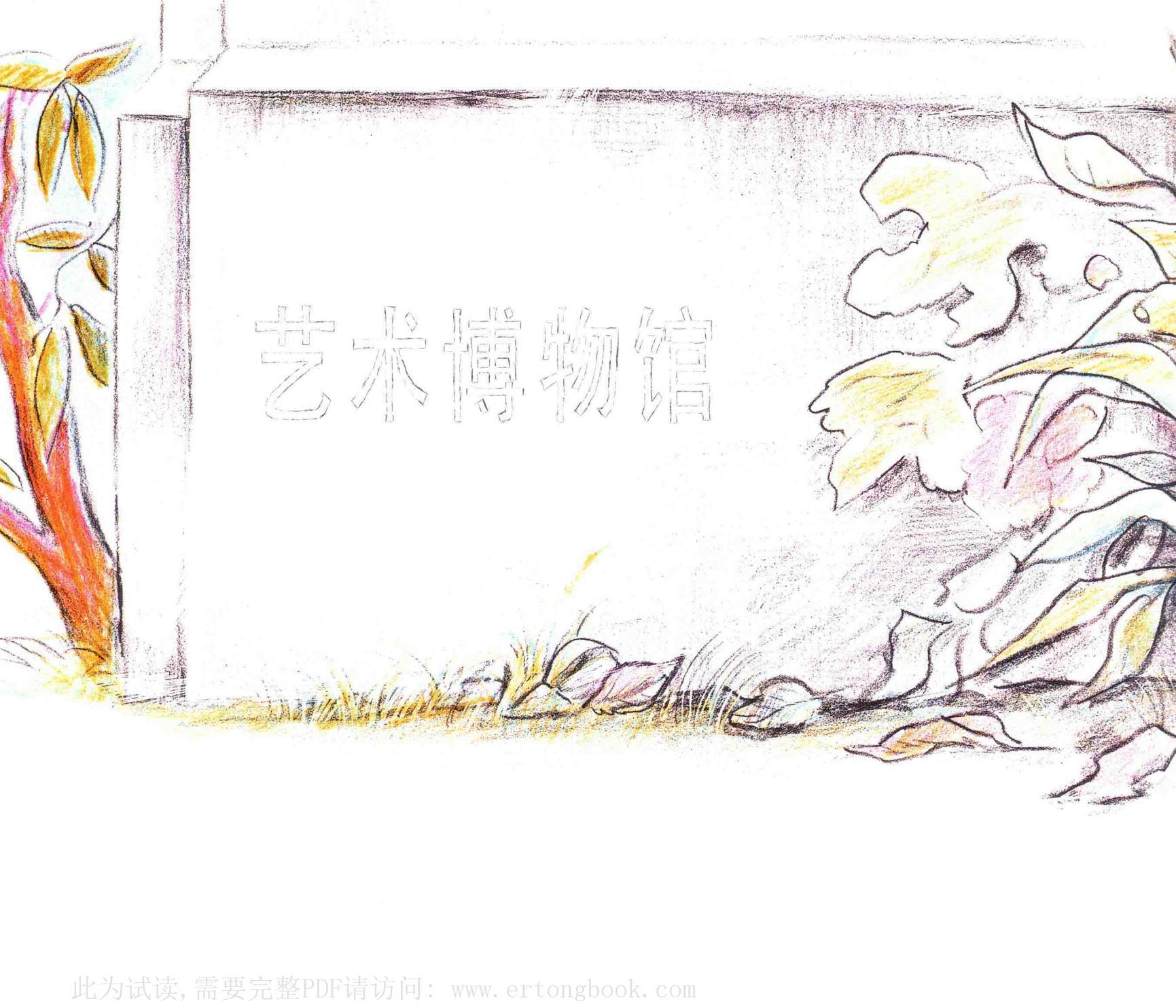
史蒂夫和萨拉

伯纳德和柯蒂斯

此外，还有两块奶酪送给我的侄女

——堂娜和帕蒂



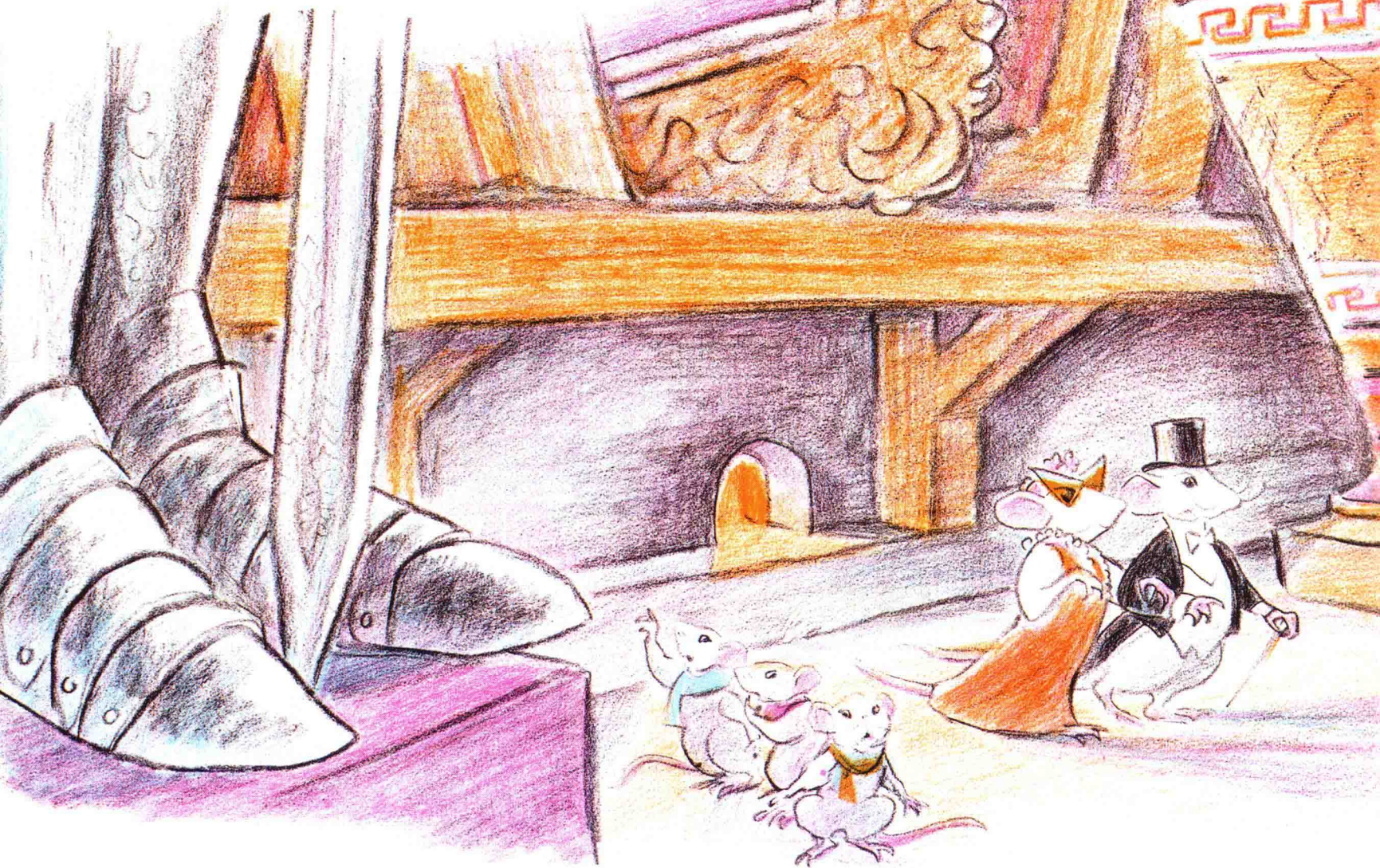


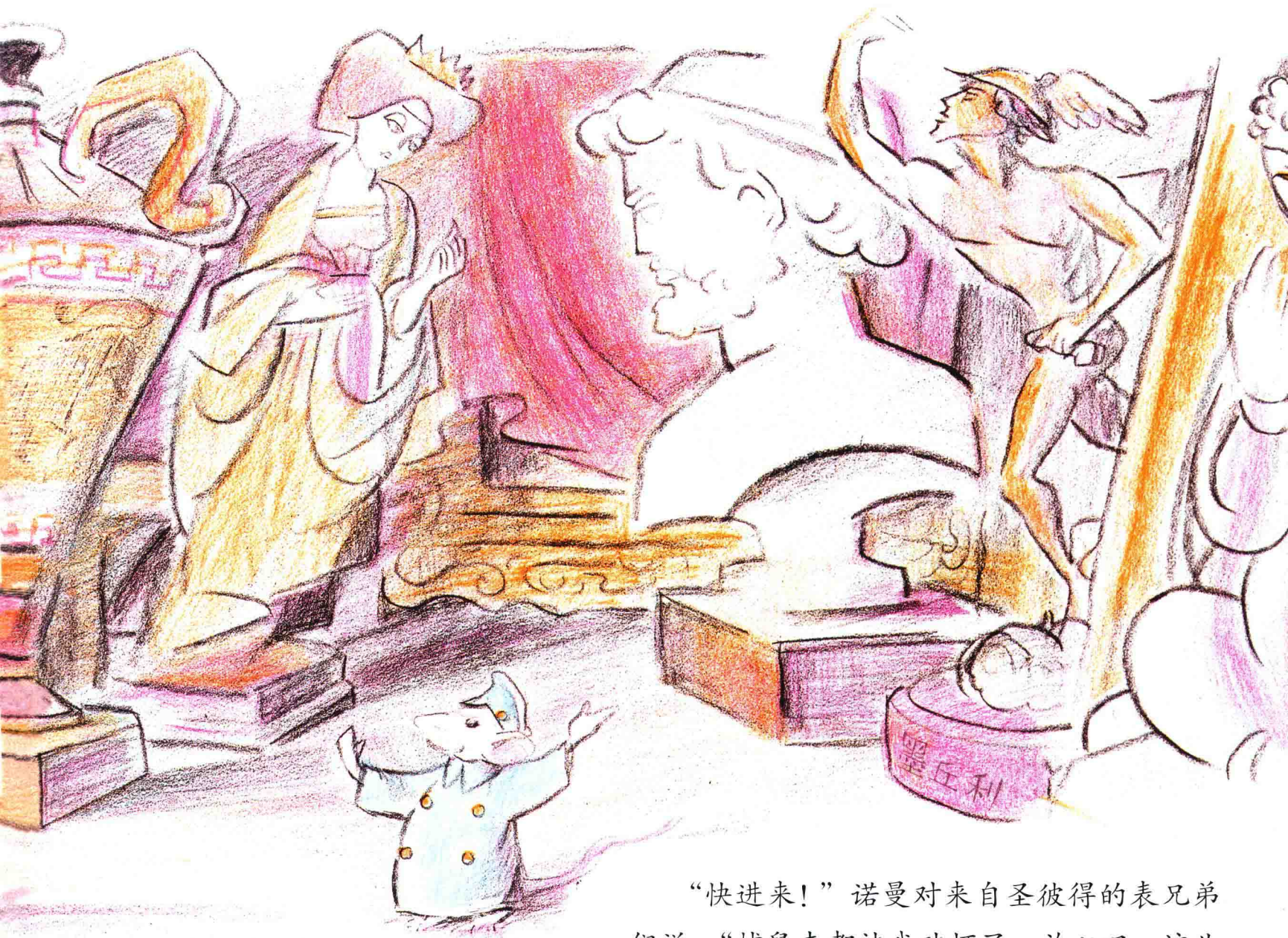
# 艺术博物馆



在艺术博物馆的后门，有一个草丛掩映的小洞。洞口旁总是站着一只老鼠，它的名字叫诺曼。

博物馆的地下室里藏着许多珍宝。诺曼是地下室洞口的门卫，它总是礼貌地向观赏珍宝的艺术爱好者打招呼。





“快进来！”诺曼对来自圣彼得的表兄弟们说，“捕鼠夹都被我破坏了，放心吧，这儿很安全。”



诺曼会向参观者详细地讲解每幅油画。  
它总是怀着敬意，小心翼翼地打理这些杰  
作，好像那些画是它自己画的。

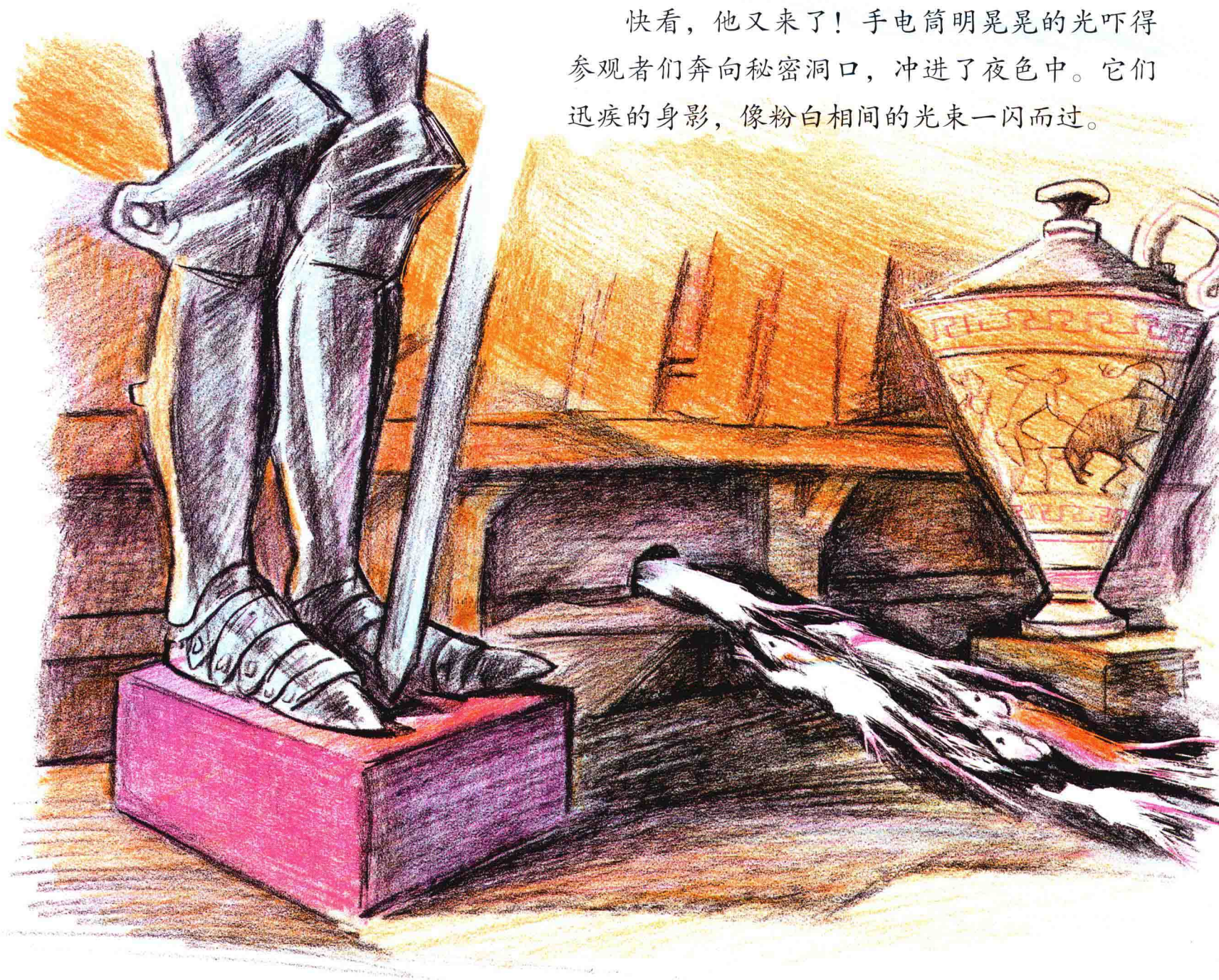


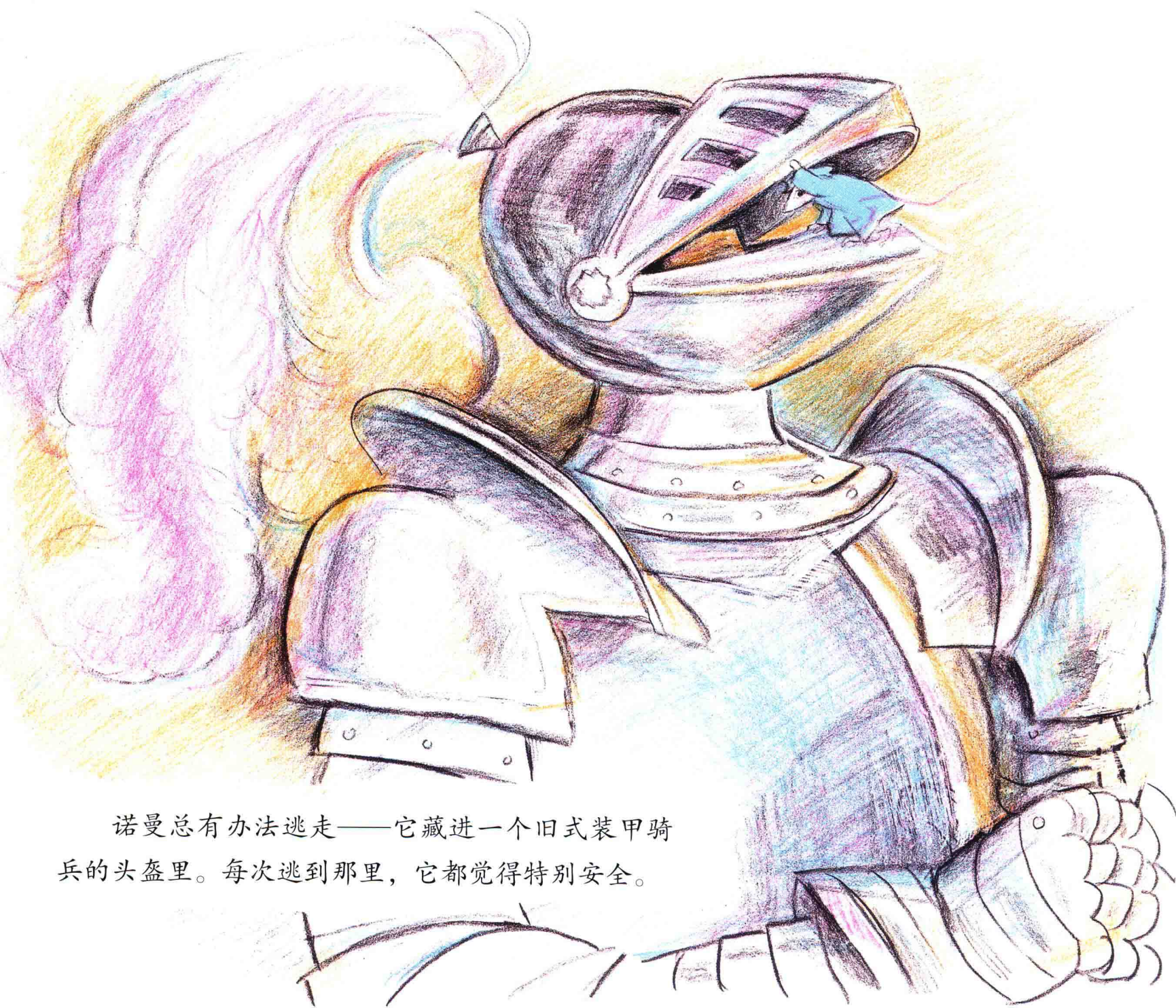
在地下室的黑暗角落里，放着一批古希腊雕塑。每个雕塑的哪些部位有什么艺术特点，诺曼最清楚了！每当有人来参观，它会带着骄傲的神情，向它们一一讲解。

诺曼唯一担心的，是要时刻提防楼上的守卫。他的眼睛尖得很，没事的时候，总喜欢在地下室布置陷阱，诱捕老鼠！

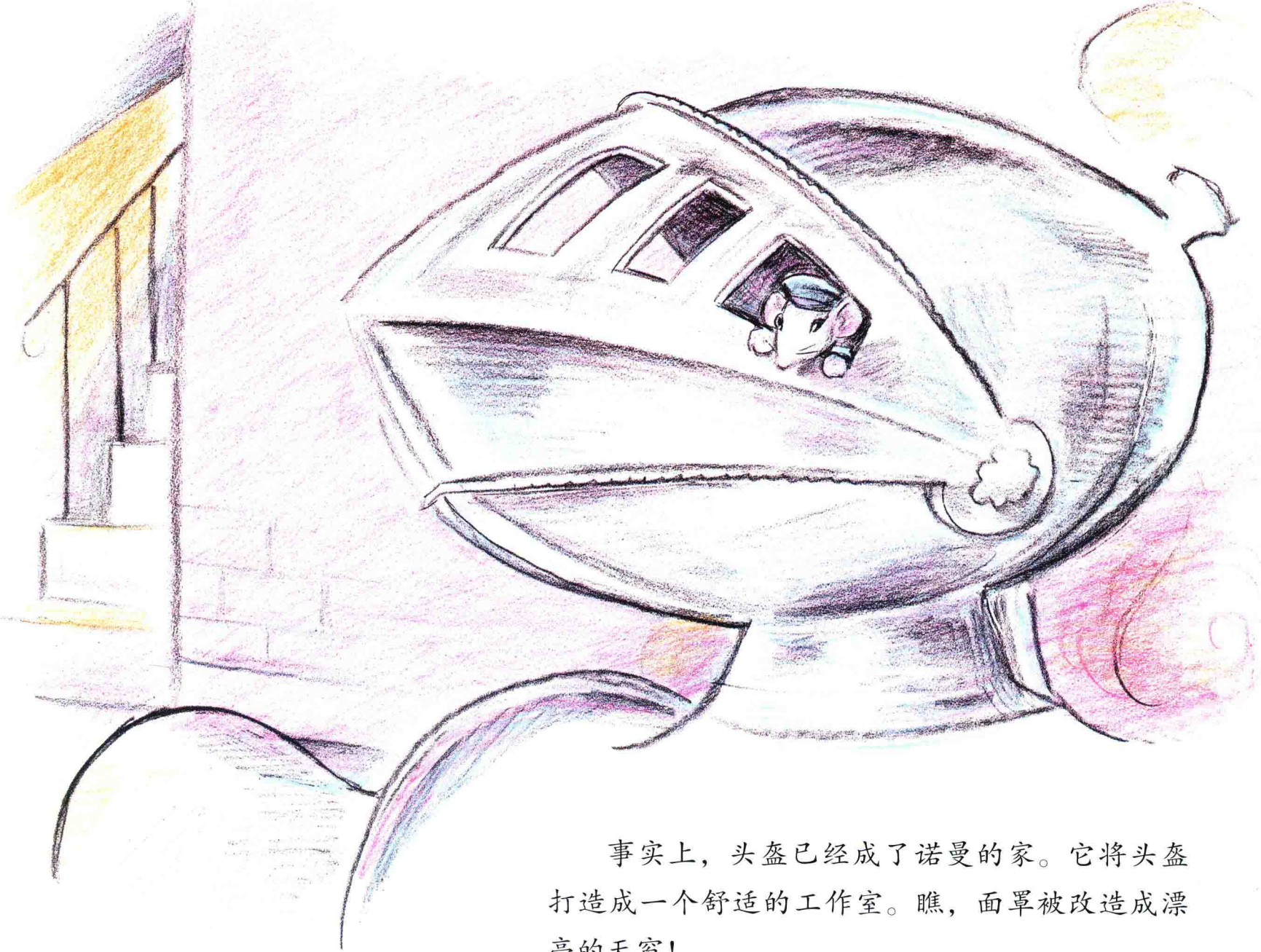


快看，他又来了！手电筒明晃晃的光吓得参观者们奔向秘密洞口，冲进了夜色中。它们迅疾的身影，像粉白相间的光束一闪而过。





诺曼总有办法逃走——它藏进一个旧式装甲骑士的头盔里。每次逃到那里，它都觉得特别安全。

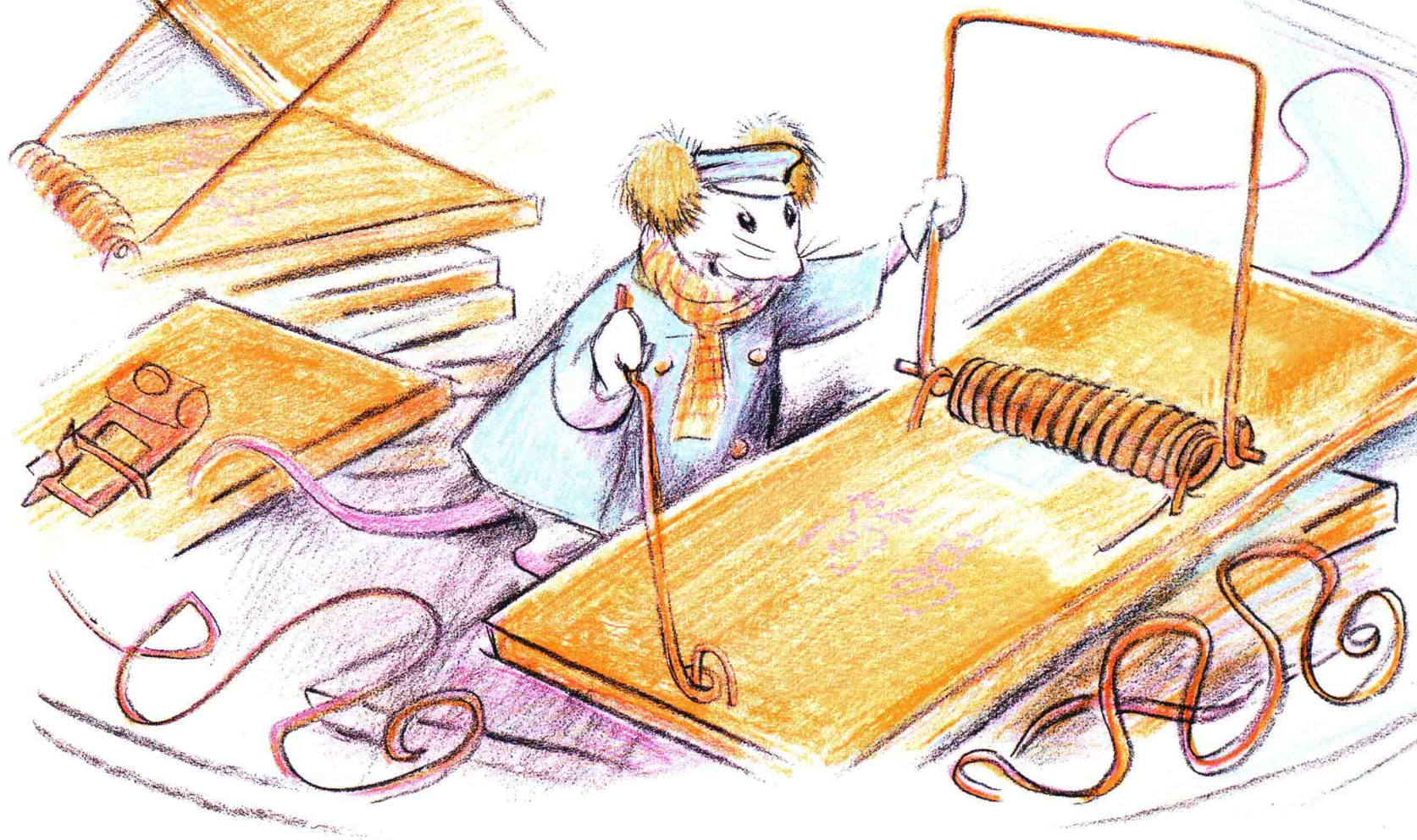


事实上，头盔已经成了诺曼的家。它将头盔打造成一个舒适的工作室。瞧，面罩被改造成漂亮的天窗！

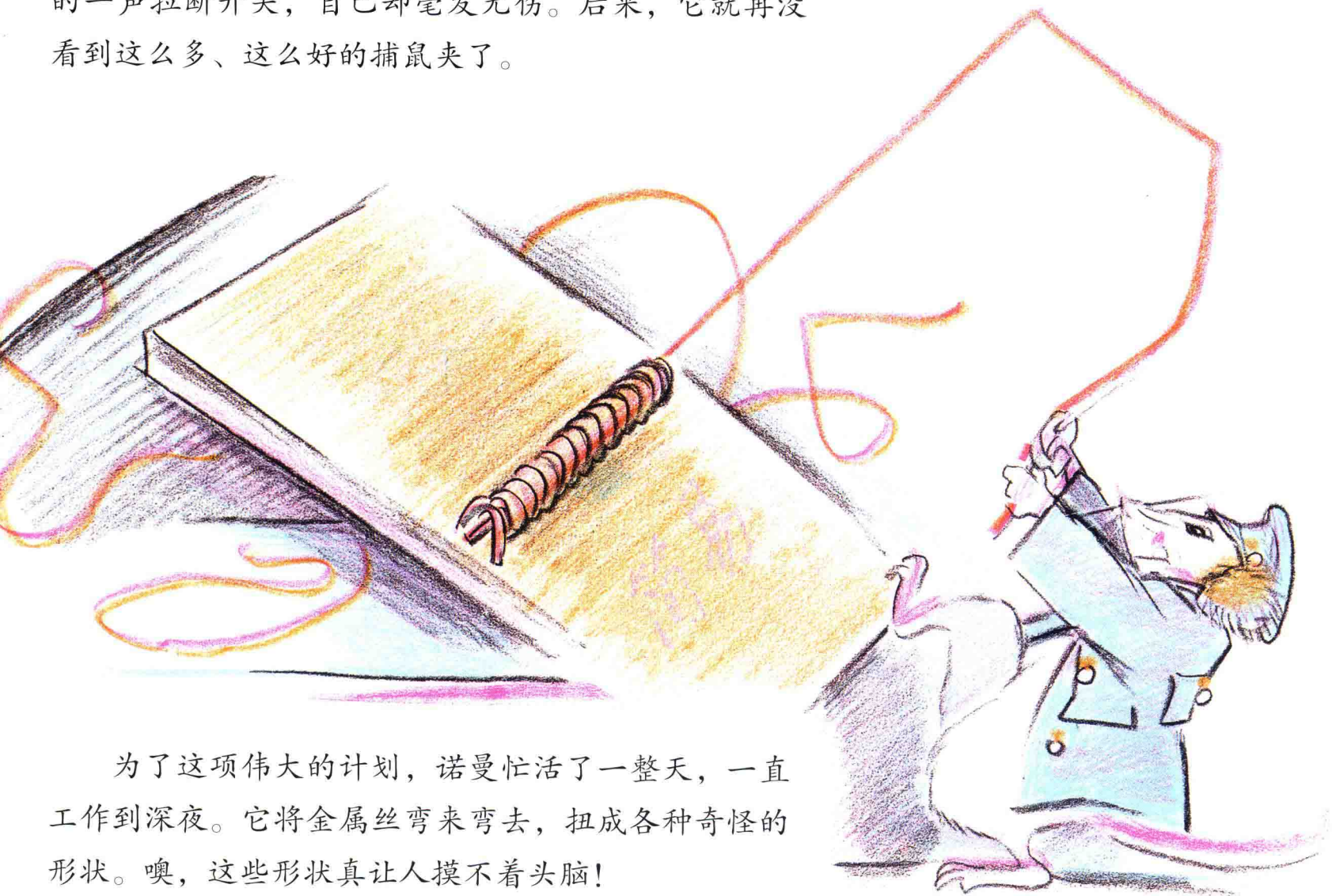
和大多数人一样，诺曼有自己的业余爱好。每天晚上下班后，它就会待在工作室里，创作一些赏心悦目的，或者它认为漂亮的作品：有时候是一幅瑞士奶酪和咸饼干的油画，有时候是一尊雕塑。



一个寒冷的冬日，外面飘着漫天大雪，诺曼决定待在工作室，用金属丝做点东西。之前，它搜集了不少捕鼠夹，还有一些挂画用的金属丝，一直计划着哪天用它们进行艺术创作。



聪明的诺曼总能取出捕鼠夹上的奶酪，然后“啪”的一声拉断开关，自己却毫发无伤。后来，它就再没看到这么多、这么好的捕鼠夹了。



为了这项伟大的计划，诺曼忙活了一整天，一直工作到深夜。它将金属丝弯来弯去，扭成各种奇怪的形状。噢，这些形状真让人摸不着头脑！