

HOT
书系

永远对美好的 自己 充满期待

萱草

著

非外信

酷我音乐知心主播

——萱草——

倾·心·之·作

愿此书可以拥抱你的孤单和脆弱，
让你从中读到想要的自信和美好。

可怕的不是生活困难让你却步，
而是你对自己丧失了变好的信念
和希望。

长江出版传媒

长江文艺出版社



永远对美好的 自己 充满期待

萱草——著

这里有段悄悄话，
——等着你签收



图书在版编目(CIP)数据

永远对美好的自己充满期待 / 萱草著. —武汉: 长江文艺出版社,

2017.12

ISBN 978-7-5354-9968-4

I. ①永… II. ①萱… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第236427号

永远对美好的自己充满期待

萱草 著

选题产品策划生产机构 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

总策划 | 金丽红 黎波 安波舜

策划编辑 | 李含

责任编辑 | 孟通

助理编辑 | 王君

法律顾问 | 张艳萍

封面设计 | 末末美书

媒体运营 | 张坚 符青秧

创意策划 | 维小安

内文制作 |  PAI DESIGN

责任印制 | 张志杰 王会利

总发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881

传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲6号时间国际大厦A座1905室 邮编 | 100028

出版 |  长江文艺出版社

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座9-11楼 邮编 | 430070

印刷 | 北京京都六环印刷厂

开本 | 880毫米 × 1230毫米 1/32

印张 | 9

版次 | 2017年12月第1版

印次 | 2017年12月第1次印刷

字数 | 105千字

定价 | 42.00元

盗版必究(举报电话: 010-58678881)

(图书如出现印装质量问题, 请与产品策划生产机构联系调换)



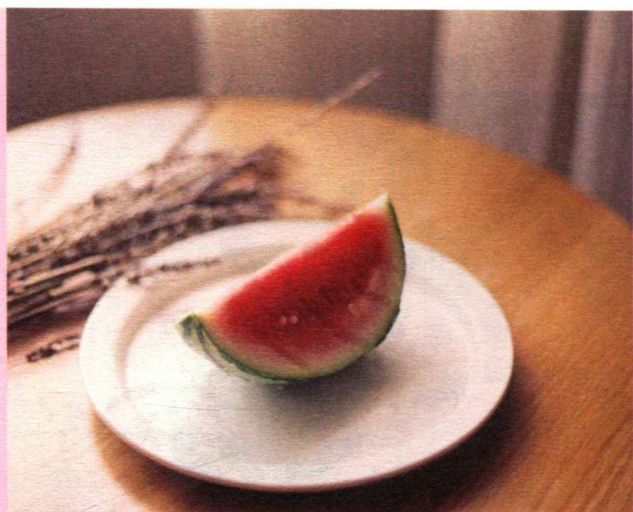
Full of
expectation to oneself

永远对最好的自己充满期待 因为有心愿，所以才会实现



×

这是很长，很好的一生。永远不要气馁和绝望。
要相信，生活总会给你第二次机会，叫作明天。



×

有些事情不必太过勉强。

有些时候不用刻意假装坚强。

有些人不必特意讨好。

不管你们有过怎么刻骨铭心的承诺，但当它变质的时候，

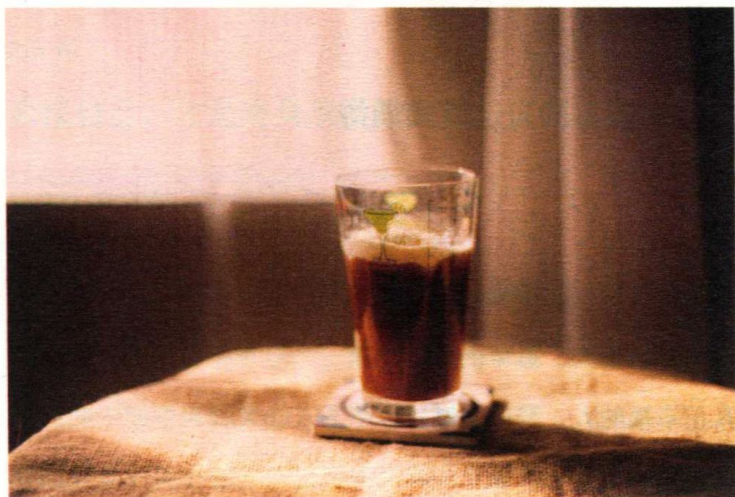
无论多不舍，你都要勇敢地放弃。

就像过期的食物，再喜欢，也要丢掉，

一直留着或者吃掉，伤害的是自己。

我们爱一个人的前提，是要学会好好爱自己。

×



/序/

当年那个在路灯下哭泣的女孩，你还好吗？

今年是我来北京的第十一年。

也许是去年已经在心里举办了一场盛大的“来京十年”的自我纪念仪式，今年的我在面对“十一”这个数字的时候，内心已无波澜。

从未想过自己会在一个除家乡之外的城市待这么久。

小时候跟叔叔阿姨在一张大桌上吃饭，同坐的还有一个和我同龄的女孩子，她当时握筷子的姿势引起了大人的注意和好奇。

“哎哟，这小姑娘手拿筷子最顶端，离尖尖这么远，看来以后啊，要嫁很远哩！”

我默默地看了一下自己拿筷子的手势，小胖手握在了筷子中间，说近不近，说远不远。

我妈在一旁催促我说：“赶紧吃你的饭，以后你爱走多远走多远。”

未曾想，多年后，同桌吃饭的女孩留在了家乡教书。而我却真的留在了离家不远也不近的大北京，一待就是十一年。

而当年似乎不管我漂泊多远都只顾催促我快点吃饭的母亲，这几年来在我每次回家的时候，却总和我念叨留在家乡的好处：“回来吧，在外面你很辛苦的。”

我知道她并非是执拗地劝说我回去，每次谈及此事，我总是能从她的表情或语气中察觉，她是真的很想念我。

去年大学同学聚会，说起这十年，众人纷纷感慨时光易逝，青春难留。

我当年同屋的一个可爱的四川康定妹子用模仿小品搞笑的口气说：“这可真是时光如梭，岁月如歌。”惹得众人大笑，躲在角落里

的我笑着笑着鼻子竟有点酸。

看着眼前这些熟悉的面孔，男人依旧如少年般英俊，女人依然同少女一样温婉，可眼里却都多了些许沧桑；看着桌上的饮品由当年在校时聚餐的可乐，悄悄换成了啤酒、二锅头。

看着周遭熟悉又陌生的一切，我明白，我们终究还是在时间的洪流中，被冲走、冲散、冲向未来。

它就好像洪水猛兽，容不得你多做停留，你稍微不留神就会被它从一个陌生的地方带往到另一个陌生的远方。

而终点到底是哪？没有人知道。

我们只能日夜兼程赶路，唯恐被时间的洪流淹没、遗忘。

时间，容不得我们慢慢长大。成熟，好像真的是一夜之间的事。

大学毕业之前，我从未觉得生活有艰难的时刻。

之前无论有多困难，我都会默默地告诉自己努力再坚持一下就好了。可是一旦离开了大学的校门，面对这个更加复杂的社会，尽管已经做好了心理准备，在现实面前还是不堪一击。

我很清楚地记得毕业那年，夏天的一个傍晚，我和朋友去蓟门桥看房子。

那是一个临街的小两居，而我们准备租的，只是其中一个小房间。

刚毕业，大家本来还没有挣钱，又不好意思跟家里要，所以只能将就着两个人租一间房，分摊房费。

虽然条件艰苦，但在那时的我们看来，这是离开学校后新生活的开始，所以完全没有任何悲观情绪，满心满眼都是快乐与希冀。

看完房后，在房租问题上，我们涨红了脸小心翼翼地问房主价钱能否再便宜些，得到了否定的答案后，我们决定先下楼讨论一下，只要房主等我们十五分钟左右的时间就好。

其实在那间房子之前，我们已经看了不下四五十套的出租屋了。正值毕业季，我们每天晚上提前在网上找好房源，一一打电话联系房主，白天再根据地址一家家找过去看房，身心俱疲但还要硬撑，双脚被磨出水泡但还是要忍痛继续走路。

这次看的房子，我们觉得还比较符合我们的预期，但费用有点超出预算。

经过一番困难的选择和心理煎熬后，我揉了揉早已酸痛的腿，叹

了口气说：“就它吧，实在跑不动了。”

于是朋友给刚才的房主打电话说，我们想好了，准备就租这间了。

结果房主却抱歉地回复，就在我们讨论的时候，房子已经被别人订走了，不能租给我们了。

一瞬间我们觉得自己的整个世界都黑了。一盆凉水从头浇到脚，呆若木鸡。

我一遍遍地在电话中询问房主是不是我们哪里不够好让她不想租给我们了，她连说不是的，确实是有一个房客在我们犹豫的时候，就做好决定租下了这间房，就是这么不巧。

可我还是想不通。我始终执拗地认为，一定是自己哪里不够好，被人拒绝了。

刚才还感觉闷热得让人想流汗的空气，忽然变得冷飕飕的，寒气从每一个毛孔踊跃地钻进我的身体里，扎进我早已变凉的心。

我顿时觉得，这个世界原来不只是我看到的光鲜美好、温暖惬意，在某些时刻、某些角落，还是隐藏着无边的黑暗和落寞。

是我以前见多了这个世界的美好，未曾想过不尽如人意才是生活

本来的面目。

在这个世界上，有些事情不是靠努力就能达到理想的预期。

你要学会忍受委屈，学着接受一些不公平和事物的不完美，学会包容这个社会的一些小缺点，学会让自己静下来，学会和这个世界友好相处。

马尔克斯说，生命中曾经拥有的所有灿烂，终究都需要用寂寞来偿还。

那晚的我依旧没有租到房子，我蹲在公交站旁，撇下朋友一个人哭了很久。

像极了一个被男友抛弃的女子，伤心无助地坐在马路牙子上痛哭，惹得过往的路人纷纷侧目。有一个大妈还走过来递给我一块纸巾让我把眼泪擦干净。

我抬起头泪眼朦胧地看着周遭高楼耸立，楼上亮起的灯火和着泪光的晕影，看起来像一颗颗星星，漂亮极了。

可是却没有一颗，是为我守候，为我停留的。

那晚，我真的很难过。

即便后来过去很久，每每想起当时的场景，内心依旧酸涩。

我想，当年躲在路灯下痛哭过的、跌进深深无助和难过里的人，可能不仅仅是我。

这么多年过去了，想问问那些人，你，你们，都还好吗？

对于过去，还怀念吗？

一转眼已经在北京生活了十一个春夏秋冬。

家乡对我来讲从生我养我的地方，到后来上大学后变成了只有冬夏、再无春秋的城市，再然后工作后又慢慢愈加远离，终于成了一个多数时候只在梦中才能见到的地方。

这些年风风雨雨一个人走过来，现在回头，仿佛依旧能看到当初那个夏夜，我蹲在路边，泪眼蒙眬地看着城市的高楼里如星星般闪亮的灯光。

大学时特别喜欢听薛凯琪的《半路》。

下过雨的高楼，天亮前的风，醒来的我。

灰蓝色的天空，往事如云，眼中浓缩。

街灯广告行人，繁荣的寂寞，围绕了我。

阅读不完的梦，在日子里，写成小说。

摩天楼外的下班人群，向车站移动。

车尾灯往前走，像一条河，有人等我，有人爱我，某一种未来，适合我。

是的，远离家乡的我们都是城市的过客。在同一片夜空下，或许做着不同的梦，但却有着同样的寂寞。

刘亮程在《寒风吹彻》一书中写道：“落在一个人一生中的雪，我们不能全部看见。每个人眼底里的情绪，我们不能全部知晓，只有自己知道。”

但花开终有时，过客终有远方可去，大雪终会融化，春天终会准时赴约，消融一切冰霜。

亲爱的你啊，不要觉得孤单和寂寞，难过或沮丧，我们每个人都是一边带伤一边坚强地行走，因为只有离开原地的阴影，转过身来，才会更加接近阳光和希望。

这些年的所念所感、所想所悟，我都一一记录下来，化为文字，见证了我这段难忘的时光。

这本新书里记录的，有一些是我曾经的某段经历，虽然苦涩，却是我最为珍视的财富。除此之外，还有我在之前的人生中曾遇到的所有温暖，和对未来生生不息的希望。愿那些温暖我的，现在也可以温暖你。

记得在很小很小的年纪，我母亲最爱做的事就是把我在上学时写过的作文和随笔整理成文稿，打印装订收藏。

那个时候我拿在手里沉甸甸的，心里暖暖的，幸福感满得都要溢出来了。

而如今，终于可以把自己的文字装订成册出版，并且堂堂正正摆在书店的书架上供人阅读欣赏，想想，还觉得自己是在做一场梦。

感谢当年那个蹲在夜灯下痛哭却咬牙坚持的自己，感谢父母的理解支持，感谢身边朋友默默关心，让我一路走来，虽然难免有风有雨，但也一直勇往直前，不畏不惧。

这样的一份心情，都凝聚在了书中，愿与你分享。

未来的日子里，希望能和你携手并肩，继续风雨同行。

只要一直往前走，所有的事情总会变得越来越好。如果没有变好，那就是还没有走到尽头。

你说，是吧？