



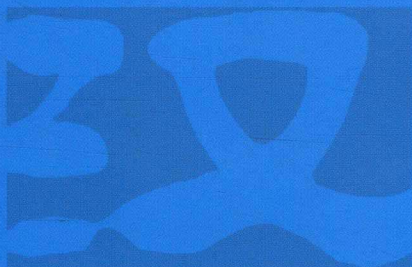
国际汉语教师短期培训系列教材
GUOJI HANYU JIAOSHI DUANQI PEIXUN XILIE JIAOCAI

总顾问 许琳 马箭飞
总主编 金晓艳 赵俊峰

国际汉语教师证书考试 模拟题集

◎王宇 主编

GUOJI HANYU JIAOSHI ZHENGSHU KAOSHI
MONI TIJI



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS



国际汉语教师短期培训系列教材
GUOJI HANYU JIAOSHI DUANQI PEIXUN XILIE JIAOCAI

总顾问 许琳 马箭飞
总主编 金晓艳 赵俊峰

国际汉语教师证书考试 模拟题集

王宇◎主编

GUOJI HANYU JIAOSHI ZHENGSHU KAOSHI
MONI TIJI



东北师范大学出版社 长春

图书在版编目 (CIP) 数据

国际汉语教师证书考试模拟题集/王宇主编. —长春: 东北师范大学出版社, 2015.1

国际汉语教师短期培训系列教材
ISBN 978 - 7 - 5602 - 9084 - 3

I. ①国… II. ①王… III. ①汉语—对外汉语教学
教师—教师资格考试—习题集 IV. ①H195.3-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 028105 号

□策划编辑: 张利辉

□责任编辑: 冀爱莉 □封面设计: 张 然

□责任校对: 付 好 □责任印制: 刘兆辉

东北师范大学出版社出版发行
长春净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码: 130117)

销售热线: 0431—84568109

东师大出版社旗舰店 dsdcbs. tmall. com

网址: <http://www.nenup.com>

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春市鑫源印业有限公司印装

长春市二道区三道镇

2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

幅面尺寸: 170 mm×227 mm 印张: 11.5 字数: 183 千

定价: 35.00 元

前 言

随着汉语国际推广事业的不断壮大，教师教学能力问题一直备受关注，原“对外汉语教师资格证”自2005年停考以来，恢复声一直不断。历时10年，“国际汉语教师证书”试考工作终于在2014年10月末在全国铺开，正式的考试也将很快展开。综观国家汉办近几年出版的一系列标准和大纲，新的国际汉语教师证书考试将会颠覆传统的考试模式，对应试者提出新的挑战。“国际汉语教师短期培训系列教材”就是在这样的背景下产生的。

本测试题集为“国际汉语教师短期培训系列教材”中的一本，主要有以下几个特点：

1. 考点和题型参考《国际汉语教师标准》（2012版）和《国际汉语教师证书考试大纲》（以下称“大纲”）。按照《国际汉语教师标准》（2012版）的规定，国际汉语教师的知识体系应该分为五个模块，本测试题集对试题所属模块进行了标注，便于查找和学习。题型主要是客观题，并以案例带题的方式进行。

2. 增加了案例分析主观题。考虑到客观题考查角度的单一，我们以模块为单位，每套题都增加了五个案例分析，帮助学习者全面了解汉语教学的各个方面，同时便于教师利用这些内容进行培训。

3. 本测试题集的内容以考查学生的基础知识、应用能力、综合素质为出发点，既涉及汉语教学的基础知识，也涉及考查考生的实践能力和综合素质。

4. 本测试题集题量较大，每套测试题涉及的五个模块都有多个练习，能够较大范围涵盖《大纲》中的各个知识点，使用者也能进行充分的练习。

最后，本测试题集是集体智慧的结晶，负责各个模块的老师都有丰富的教学经验。其中模块一由陈鸿瑶负责，模块二由韩瑞芳负责，模块三由傅佳负责，模块四由梁子超负责，模块五由李云霞负责。感谢各位老师编写过程中付出的辛勤努力。

目 录

测试题一

客观题	1
案例分析	24

测试题二

客观题	29
案例分析	54

测试题三

客观题	60
案例分析	84

测试题四

客观题	89
案例分析	112

测试题五

客观题	118
案例分析	142

参考答案

测试题一	148
测试题二	154
测试题三	160
测试题四	167
测试题五	173

测试题一

客 观 题

◆◆◆ 模 块 一 ◆◆◆

一、请阅读下面的材料，根据题目要求回答问题。

唐伯虎是明朝著名的画家和文学家，他很小的时候就在画画儿方面显示了超人的才华。后来，唐伯虎拜在大画家沈周门下，学习更加刻苦勤奋，掌握绘画技艺很快，深受沈周的赏识。不料，由于沈周的称赞，一向谦虚的唐伯虎渐渐地产生了自满的情绪。沈周看在眼里，(1) 记在心里。一次吃饭，沈周让唐伯虎去开窗户，唐伯虎走近一看，(2) 那个“窗户”(3) 竟是老师的一幅画！唐伯虎非常惭愧，从此(4) 潜心学画，终于成了非常著名的画家。

(节选自《新汉语水平考试精讲精练 HSK5 级》)

- “唐伯虎”拼写正确且符合拼写规则的是 ()。

A. Tángbóhǔ	B. Táng Bóhǔ
C. Táng Bó Hǔ	D. Táng bó hǔ
- “超人”的构词方式是 ()。

<input checked="" type="checkbox"/> A. 动宾	B. 主谓	<input checked="" type="checkbox"/> C. 偏正	D. 动补
---	-------	---	-------
- “画画儿”中“儿化”的作用为 ()。

A. 区别词义	<input checked="" type="checkbox"/> B. 表示喜爱	<input checked="" type="checkbox"/> C. 区分词性	D. 表示细小
---------	---	---	---------
- “唐伯虎拜在大画家沈周门下”包含 ()。

A. 处所宾语	<input checked="" type="checkbox"/> B. 时地补语	C. 地点状语	<input checked="" type="checkbox"/> D. 受事主语
---------	---	---------	---
- 下列各词语中不含有方位词的是 ()。

A. 门下	B. 眼中	C. 心里	<input checked="" type="checkbox"/> D. 走近
-------	-------	-------	---

6. 文中有四个“一”，读音不同于其他三个的是（ ）。
- A. 一向 B. 一次 C. 一看 D. 一幅
7. 下列各词中结构与其他三个不同的是（ ）。
- A. 称赞 B. 勤奋 C. 自满 D. 绘画
8. “由于沈周的称赞，一向谦虚的唐伯虎渐渐地产生了自满的情绪”表达了什么复句关系？（ ）
- A. 递进 B. 转折 C. 因果 D. 让步
9. 关于文中“在”的用法，以下说法正确的是（ ）。
- A. 用法相同，都是介词。
 B. 用法不同，一个是介词，三个是动词。
 C. 用法相同，都是动词。
 D. 用法不同，一个是动词，三个是介词。
10. 学生学习了“介词结构一般不充当存现句主语”的规则后，认为“在长春最好玩的地方是净月公园”这个句子是错误的，这种偏误产生的原因是（ ）。
- A. 语际迁移 B. 规则泛化 C. 语用迁移 D. 学习策略不当
11. 请从 A—E 中选出与文中画线词语对应的术语。每种术语只能选择一次，其中有一个是多余的选项。
- (1) _____ A. 单音词
 (2) _____ B. 短语
 (3) _____ C. 合成词
 (4) _____ D. 不自由语素
 E. 离合词

二、请阅读下面的材料，根据题目要求回答问题。

妻子原是他的一个学生，对他非常崇拜。当崇拜变成爱情时，他不安了，但终于挡不住姑娘火一般的爱情攻击，他跟生活了二十几年的老妻分了手，和比他小二十几岁的崇拜者结了婚。老妻是位中学老师，不会画画儿，对他的作品从不多言多语。而年轻的妻子却相反，对于他的每件作品，都要大大称赞一番。这个画展就是年轻妻子为他举办的，作为献给他

55 岁生日的礼物。他画画儿四十多年，早就盼望能举办一次个人画展。但以前每次和老妻商量此事，她总是显得很热情。这次展览虽然一幅作品也没卖出去，但毕竟开幕了，实现了他一生的一大愿望。

(节选自《桥梁·上》)

- “原”的韵腹是 ()。
 - i
 - ü
 - a
 - u
- “为”的第一笔是 ()。
 - 点
 - 撇
 - 横折勾
 - 横
- 下列各词中不包含词缀的是 ()。
 - 妻子
 - 老师
 - 崇拜者
 - 老妻
- “当崇拜变成爱情时，他不安了，但终于挡不住姑娘火一般的爱情攻击，他跟生活了二十几年的老妻分了手，和比他小二十几岁的崇拜者结了婚。”这句话是 ()。
 - 并列复句
 - 转折复句
 - 因果复句
 - 递进复句
- 下列字中，造字方式与其他字不同的是 ()。
 - 情
 - 愿
 - 火
 - 崇
- “这次展览虽然一幅作品也没卖出去”中含有 ()。
 - 结果补语
 - 数量补语
 - 趋向补语
 - 程度补语
- “他画画儿四十多年，早就盼望能举办一次个人画展。但以前每次和老妻商量此事，她总是显得很热情。这次展览虽然一幅作品也没卖出去，但毕竟开幕了，实现了他一生的一大愿望”中，有四个“一”，其中不表示数量的是 ()。
 - 一次
 - 一幅
 - 一生
 - 一大愿望
- “终于挡不住姑娘火一般的爱情攻击，他跟生活了二十几年的老妻分了手。”这句话中所用的修辞手法是 ()。
 - 比喻
 - 比拟
 - 借代
 - 对比
- “这个画展就是年轻妻子为他举办的，作为献给他 55 岁生日的礼物。”这句话中含有 ()。
 - 双宾语
 - 名词性定语
 - 动宾短语做定语
 - 名词性谓语

10. “老妻是位中学老师，不会画画儿，对他的作品从不多言多语。”对于句中的“会”，母语为英语的学生认为可以换成“能”，这种偏误属于（ ）。
- A. 语际偏误 B. 语内偏误 C. 认知偏误 D. 语篇偏误

◆◆◆ 模 块 二 ◆◆◆

一、请阅读下面的材料，根据题目要求回答问题。

A: 丽丽，丽丽!

B: 王军，是你呀!

A: 好久不见，丽丽，我一进火车站就看见你了，你为什么来火车站啊?

B: 我来接我的朋友，她的火车应该中午就到了，可是因为北京下雨，所以晚点了。你看，现在都下午两点了。

A: 你的朋友来这里是为了工作的事情吗?

B: 不，她来找我玩，三天以后就走。你呢，来火车站干什么?

A: 我来送我的父母上火车，他们从很远的地方来看我。他们就在那边。

B: 哎呀，你能介绍他们给我认识吗?

A: 可以啊，你一定会喜欢他们的。

1. 有的外国学生在读课文时，把“朋友”的“朋”读成“féng”，听起来很不标准。你作为汉语教师应该能找到学生发音的问题，下列选项中哪一项不属于两者共同的语音特征? ()
- A. 从发音部位讲都是双唇音 B. 声带都不颤动，同为清音
C. 都是送气音 D. 送气程度都很强
2. 下列哪种方法能有效地帮助学生掌握“朋”(péng)的发音方法? ()
- A. 用仰头法练习发音
B. 教师用吹纸条法进行区别

- C. 用照镜子法练习唇齿位置
- D. 教师带领学生反复操练“p”的读音
3. 在初级口语课上讲练本段课文里的“晚”这个词时，哪一项方法不合适？（ ）
- A. 提问法：今晚你有事吗？
- B. 讨论法：哪种交通工具经常晚点？
- C. 扩展法：今天去_____，有点儿晚了。
- D. 近义法：我的手表慢了一分钟——我的手表晚了一分钟。
4. 在讲解本课的生词“接”和“送”时，下列哪项方法不够准确？（ ）
- A. 播放与迎来送往有关的影片
- B. 上课以前和下课以后，你打算去做什么（引导学生说“送……上飞机”、“接……下火车”）
- C. 表演在车站接人、送人的情景
- D. “接”、“送”和英语里的“accept”、“sent”一样。
5. 某口语教师在讲练本课中出现的词语“会”时，为学生列出了一些例句，下列哪句比较合适？（ ）
- A. 他会做很好吃的饭菜
- B. 这是个好机会
- C. 明天会下雨吗
- D. 我今天有事，就不去开会了
6. 在讲课文语法点“都……了”时，教师的板书如下：
都……了
- (1) _____，老师怎么还不下课？（十二点）
- (2) _____，汉语还说不不好，我很着急。（学了两年）
- (3) 孩子_____，还不会说话，得去看看医生。（三岁了）
- 该方法的目的在于下列哪项？（ ）
- A. 解释语法点的意思
- B. 操练语法点
- C. 展示语法点的语境
- D. 归纳语法点
7. 在讲解“一……就……”这一语法点时，教师请一位同学站在门口，然后把门关上，开始板书：
我一打开门就看见你了。
然后打开门，说：我一打开门就看见你了。

- 这种讲解方法属于下列哪一种? ()
- A. 图片法 B. 公式法 C. 情景法 D. 形象法
8. 针对该语法点的练习设计, 下列哪种属于交际性练习? ()
- A. 用“一……就……”造句:
- a. 写作业 想睡觉
b. 买到票 出发
c. 回家 吃饭
- B. 用“一……就……”完成句子:
- a. 我_____。(起床, 洗脸)
b. 这小狗很可爱, _____。(看, 喜欢)
- C. 用“一……就……”变换句子:
- a. 我出门, 马上就看见他。→ _____。
b. 她刚回家, 外面就下雨了。→ _____?
- D. 两个人一组, 选择一样物品, 聊聊这个东西怎么样, 要使用“不 A 不 B”的句型。
9. 一些学生常常把“北京”的“北”字写成“𠂇”, 把“所以”的“以”字写成“𠂇”。最可能导致这类问题出现的原因是 ()。
- A. 没有掌握汉字的笔画书写
B. 没有正确掌握汉字的结构
C. 没有掌握汉字的部首
D. 没有掌握汉字的笔顺
10. 下列能够有效帮助学生解决该类问题的方法是 ()。
- A. 在教学中重点训练部首的书写
B. 在教学中重点训练笔顺的顺序
C. 在教学中强调部件的间架关系
D. 在汉字书写教学中强调笔画练习

二、请阅读下面的材料, 根据题目要求回答问题。

红红: 妈妈, 你看这些苹果, 又红又大, 一定非常好吃, 咱们买一些

回去吧。报纸上说，每天吃几个苹果都用不着去医院了。

妈妈：这些苹果是很好，但是家里还有好多水果呢，吃不完都坏了。

红红：您说的是那些橘子吧？那些橘子太酸了，我不想吃了。

妈妈：橘子里面含有那么多维生素C为什么不吃啊？再说，那天是谁非要买橘子的？

红红：是我要买的，但我没想到这个橘子这么酸啊。再说，您买的也太多了。

妈妈：这个橘子很便宜，我就一起买了四斤，没想到你不吃。现在天气越来越热了，橘子不吃会坏的。你该把橘子吃完了再买苹果。

红红：橘子可以放在冰箱里面慢慢吃嘛。

妈妈：可是冰箱也放满了呀。

红红：妈妈，咱们一会儿再买个冰箱吧。

妈妈：真拿你没办法。

1. 口语课上，教师讲解生词“酸”，不适用的方法是（ ）。
A. 翻译法 B. 定义法 C. 动作法 D. 图示法
2. 下列生词中，不适合运用PPT图片展示讲解的是（ ）。
A. 苹果 B. 橘子 C. 维生素C D. 冰箱
3. 在操练语言点“又A又B”时，师生有下列对话：

师：A和B都是形容词，而且是差不多的，不能是相反的。有哪些形容词是差不多的？

生：大和多。

师：对，我们可以说：又大又多。

生：贵和不好。

师：对，我们可以说：又贵又不好。

生：快和慢。

师：不对，我们不能说：又快又慢，它们是相反的。

这种练习的设计目的是（ ）。

- A. 使学生参与并熟悉语法点 B. 纠正学生的语音语调
C. 让学生自己创造语境 D. 激发学生的创造力
4. 在讲练“真拿你没办法”的用法时，下列哪种方法比较合适？（ ）

- A. 设置语境法 B. 下定义法 C. 翻译法 D. 图示法
5. 口语教师设计了一个复述练习：如果你是红红，请你讲讲今天买苹果的事情。这个练习属于哪种复述方法？（ ）
- A. 简要复述 B. 变换角度复述
C. 详细复述 D. 创造性复述
6. 某汉语教师针对本课内容设计了一个练习：两个人一组，一人是红红，另一人是妈妈，表演“买苹果”。这个练习环节的教学目的是（ ）。
- A. 训练语法 B. 交际运用 C. 增强记忆 D. 锻炼语音
7. 在初级口语课上，关于功能项目——讨论，不适宜采用的讲练方式是（ ）。
- A. 朗读：大声朗读本课课文
B. 背诵：与“讨论”内容有关的词汇
C. 角色扮演：红红和妈妈
D. 探讨：比较各地水果的优劣
8. 在听录音前，要扫除听力障碍“维生素”，下列哪种方法最合适？（ ）
- A. 动作法 B. 翻译法 C. 演示法 D. 图片法
9. 针对该段听力材料，下面练习的训练目标是什么？（ ）
- 听录音，判断对错：
- (1) 红红觉得苹果很不错。（ ）
- (2) 妈妈也想让红红买苹果。（ ）
- (3) 红红不喜欢她们家的冰箱。（ ）
- A. 抓细节信息的能力 B. 对比信息的能力
C. 整体概括的能力 D. 猜测联想的能力
10. 如果想考查学生对常用语“真拿你没办法”的理解，下列哪个练习的设计比较好？（ ）
- A. 填空：
红红：妈妈，咱们一会儿再买个冰箱吧。
妈妈：_____。
- B. 回答问题：红红喜欢吃家里的橘子吗？
- C. 判断正误：红红想买一些苹果。（ ）

D. 选择：妈妈为什么不想买苹果？

- (1) 家里有橘子 (2) 苹果不好 (3) 苹果不好吃

三、请阅读下面的材料，根据题目要求回答问题。

小王失业后，心情非常不好，他去了医院，希望医生能帮助他。

医生听完了小王说的情况，没有给他吃药，也没有给他打针，而是把他带到了里屋。里屋的桌子上放着一杯水，在水下面有一层灰。医生对小王说：“你看，这杯水已经在这里放了很久了，屋子里的灰尘每天都会落进这杯水里面，但是这杯水却一直很干净，你知道这是为什么吗？”小王想了想说：“是不是因为灰尘全都沉到杯子底了？”医生点点头，说：“不错，就是这样。”

医生停了一下，又继续说：“年轻人，生活中不开心的事很多，每天都会影响你的心情，就像杯中的灰尘一样，让水不干净。但是我们可以慢慢让这些不好的事沉在心底，这样你的心情就会像这杯水一样干净起来。”这时候，医生拿起水杯，轻轻摇晃了一下，水杯里的水马上就不干净了。医生说：“你如果经常晃动水杯，虽然灰尘不多，但是也会让这杯水不干净。所以，你只有放下心里的不开心才能让心情好起来。”

下列1—4题为某汉语教师在本课中的教学活动。请从A—E中选出与每项教学活动相对应的教学环节。每种教学环节只能选择一次，其中有一个是多余的选项。

- A. 导入 B. 朗读课文 C. 串讲课文
D. 讲练语法点 E. 布置作业
1. 展示板书：

是不是？=是吗？

好不好？=好吗？

()

2. “同学们，你们平时有不开心的时候吗？为什么不开心呢？有没有找谁聊聊？最后解决了吗？我们课文里的小王就遇到了不开心的事，今天我们来看看，他最后开心了没有？”()

3. 请读课文以后回答问题：

- (1) 小王为什么不开心？

要求用上句子：V. 不 V.

虽然……但是……

这时候……

这种练习属于下列哪种练习？（ ）

A. 缩小写作练习

B. 扩展写作练习

C. 改变角色写作练习

D. 继续写作练习

◆◆◆ 模块三 ◆◆◆

一、请阅读下面的材料，根据题目要求回答问题。

A: 今天晚上有一场京剧，咱们一起去看吧，怎么样？

B: 我恐怕听不懂吧。

A: 没关系，是武打戏，你听不懂，一定看得懂。

B: 演员有名吗？

A: 我说不出他们的名字，不过报纸上说，那些演员都挺有名的。

B: 票买得到吗？

A: 没问题，肯定买得到。

B: 最好是前面的座位，我眼睛不好，坐在后面看不清楚。

A: 你放心吧。

B: 那好，咱们几点出发？

A: 京剧晚上七点开始，咱们六点一刻出发吧。

B: 半个小时赶得到吗？

A: 赶得到。咱们坐出租车去，不堵车的话，一刻钟就到了。

(节选自《当代中文》)

1. 根据材料内容，本课的教学重点是（ ）。

A. 时间表达法 B. 结果补语 C. 可能补语 D. 程度补语

2. 材料适合什么水平的学习者？（ ）

A. 掌握 100 个常用词 B. 掌握 300 个常用词
C. 掌握 1000 个常用词 D. 掌握 3000 个常用词