



159

中国史纲

(第一卷上：史前史 殷周史)

翦伯赞 著

生活·读书·新知 三联书店



中国史纲

（第一卷上：史前史 殷周史）

翦伯赞 著

生活·读书·新知 三联书店

Chinese Copyright © 2014 by SDX Joint Publishing Company. All Right Reserved.

本作品中文版权由生活·读书·新知三联书店所有。未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

中国史纲（第一卷上下、第二卷上下）/ 翦伯赞著.

-- 北京：生活·读书·新知三联书店，2014.1

（三联经典文库第二辑）

ISBN 978-7-108-04672-7

I. ①中… II. ①翦… III. ①中国历史—古代史

IV. ①K22

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第254448号



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

《三联经典文库》

第二辑

2012 年国家出版基金项目

《三联经典文库》编辑委员会名单

学术顾问：吴敬琏 金冲及

编委会主任：樊希安

编委会副主任：李 昕 潘振平 翟德芳 常绍民 张作珍

编委会成员（按姓氏笔画）：

王忠义 尹昌龙 石晓光

卢 岳 叶 彤 田文生

曲柏龙 朱利国 刘 强

刘 靖 孙 漩 李 昕

李 峰 李永臻 李国庆

李学军 李湛军 吴文胜

张 荷 张作珍 陆 皎

林疆燕 罗 勇 周 斌

郑 勇 郝大超 袁淑芹

唐思东 涂 华 曹永平

彭 云 舒 炜 詹那达

蔡立国 翟德芳

樊希安 潘振平

《三联经典文库》出版缘起

适逢生活·读书·新知三联书店八十华诞，为弘扬传统，接续文脉，回报读者，服务社会，我们决定策划出版《三联经典文库》。

1932年7月，生活书店在上海创办，此后，读书出版社和新知书店相继成立。本文库第一辑、第二辑所选图书，来自于这三家出版单位及其分支机构，以及1948年生活·读书·新知三联书店成立后的出版物，始于1932年，截至1951年，两辑各一百种。此为第二辑，涉及政治、经济、社会、军事、思想文化诸领域，涵盖专著、文集、散文、小说、诗歌、传记、报道等体裁，既有直面现实、追求真理、讴歌真善美、抨击假恶丑的原创作品，又有引介世界各国先进文化、传播新知、开启民智的译作，真实记录了那一代知识分子的思想

与探索、理想与愿景和对中华民族文化传承与创新所做出的努力与贡献。

本文库所辑入各书，多为名家名作，在版本方面，以初版一印本或经著译编者审定、修订、增订过的版本为首选，因此本文库又具有较为珍贵的版本价值和收藏价值。

本文库还将编选续辑，使之成为恢弘文化工程。诚挚希望读者给予批评和指正，帮助我们完善编选工作，再现三联经典作品之风采。殊为遗憾的是，由于年代久远，一些原著译编者及其后人未能取得联系并奉付稿酬，诚盼版权所有者与我们联系。祈愿三联前辈所创造的精神财富能薪火相传，为中华文化的伟大复兴增光添彩。

《三联经典文库》编辑委员会

2013年8月

凡 例

一、本文库为重排本，由繁体字竖排版改为简体字横排版。

一、以忠实于原作、整旧如旧为编辑原则，对当时使用的专有名词、外文译名，以及民国时期的语言和特色予以保留。

一、原书注释如旧，编者所出的注释，均以“编者注”标明，以示与原书注释的区别。

一、对原书残缺或字迹漫漶之处，以□示代。

一、对繁简文本转换时的“如右”、“见左”一类，对应改为“如上（前）”、“见下（后）”。

一、对原书中各种错讹脱衍之处，直接订正，不再以其他符号标示。

一、对数字、标点符号的用法，在不损害原文语义的情

况下，做必要的规范。

一、本文库各书均前插原书书影、原书版权页和文库版“本书出版说明”。

一、本书出版说明的撰写，以客观中立为原则，扼要介绍本书的内容、版本流转、著译编者的情况。

本书出版说明

本书系由翦伯赞先生于 1940 年代身居重庆时所著。在书中，作者以马克思历史唯物主义和辩证法为指导思想，以经、史、子、集等文献资料为主，并佐以当时出土的汉简、石刻画像、碑刻、封泥、文化遗址和墓葬挖掘报告等考古材料，系统梳理了上自神话传说时代的中国史前史、中经殷周王朝的演变、迄于秦汉帝国终结的上千年历史，同时也加入了 1930 年代关于中国社会性质和中国社会历史问题大论战的思考和总结。值得注意的是，作者以同时期的世界历史环境为参照，在论述中国历史上的某些重大问题时与其进行对比的研究视角和写作手法，独树一帜，实开比较史学之先河；对各少数民族在中华文明孕育、发展过程中所起到的作用和贡献，予以关照，力求客观公允之评说。事实上，本书是作者出版于 1938 年的《历史哲学教程》一书的延续，是中国马克思主义历史学体系的奠基之作之一。

本书第一卷由重庆五十年代出版社初版于 1944 年 4

月，1946年上海生活书店据初版本将其列为“新中国大学丛书”之一种两次再版；第二卷由大孚出版公司（成立于重庆，1946年迁上海）初版于1946年。此次出版，即分别以生活书店1946年10月再版、大孚出版公司1946年7月渝版为底本。为便于阅读，此次出版将第一、二卷各拆分成两册共计四册。

翦伯赞（1898-1968），维吾尔族，湖南桃源人。1916年进北京法政专门学校学习，不久即转入国立武昌商业专门学校，于1919年毕业。1924年赴美国加利福尼亚大学攻读经济学专业。回国后致力于历史学研究。1937年5月加入中国共产党。抗战期间，撰写文章批判国民党的亲日独裁政策，积极投身于中国社会性质问题的大论战，初步建立了中国马克思主义历史学体系。1952年至1968年为北京大学副校长、历史系主任。历任第一届全国政协委员，第一、二、三届全国人民代表大会代表，中央民族事务委员会委员，中国科学院哲学社会科学部学部委员。1968年12月，与妻子自杀。1978年平反。1979年举办了追悼会。主要著述有《中国史纲》、《先秦史》和《秦汉史》等，主编《中国史纲要》、《中国古代史教学参考资料》和《中国近代史资料丛刊》等。

生活·读书·新知三联书店

2013年8月

中國史綱

中國史綱

第一卷：史前史 殷周史

翦伯贊著
生活書店發行

生活书店 1946 年 10 月再版书影

新中國大學叢書

中國史綱

發行者

生活書店

上海·重慶

發行人

徐伯昕

著者

翦伯贊

版權所有★不准翻印

中華民國三十五年七月出版
中華民國三十五年十月再版

[43] S. 1001—3000

原书版权页

目次

新中国大学丛书编辑缘起 1

新中国大学丛书特约编撰 3

序 4

一 前氏族社会

第一章 中国人种的起源与历史的序幕 15

第一节 开天辟地的时代 15

第二节 北京猿人的出现 20

第三节 中国的伊甸乐园 28

第四节 新的人种之外来 36

第二章 前氏族社会的经济构造 44

第一节 有巢氏时代——中国的下期旧石器文化与原始采集
经济 44

第二节 “燧人氏”时代——中国的中期旧石器文化与采集狩
猎经济 50

第三节	“伏羲氏”时代——中国的上期旧石器文化与采集狩猎经济之发展	61
-----	-------------------------------	----

第三章	前氏族社会的生产关系与家族关系	69
-----	-----------------	----

第一节	“有巢氏”时代——原始群与血族群婚	69
-----	-------------------	----

第二节	“姪人氏”时代——性别年龄别社会与亚血族群婚	76
-----	------------------------	----

第三节	“伏羲氏”时代——氏族社会的萌芽与亚血族群婚家族向对偶婚家族之过渡	81
-----	-----------------------------------	----

第四章	前氏族社会的意识诸形态	87
-----	-------------	----

第一节	言语的发生及其形成的过程	87
-----	--------------	----

第二节	宗教的发源及其原始的形态——万物有灵	92
-----	--------------------	----

第三节	原始的艺术——卵石彩绘鹿角雕刻及原始舞蹈	99
-----	----------------------	----

二 氏族社会

第一章	中国人种的分布与氏族社会的形成	113
-----	-----------------	-----

第一节	世界的新面貌与中国历史的新形势	113
-----	-----------------	-----

第二节	中国人种的大移动与史前文化的大交流	121
-----	-------------------	-----

第二章	氏族社会的经济构造	129
-----	-----------	-----

第一节	“神农”“黄帝”时代——中国下期新石器文化与畜牧种植的发明	129
-----	-------------------------------	-----

第二节	“尧”“舜”“禹”时代——中国中期新石器文化与畜牧种植经济的发展	142
-----	----------------------------------	-----

第三节	“夏代”——中国上期新石器文化与田野农业的出现	155
第三章	氏族社会的家族关系与社会组织	169
第一节	对偶婚家族与族外婚	169
第二节	中国的母系氏族社会及其向父系氏族社会之转化	179
第四章	氏族社会的意识诸形态	193
第一节	氏族社会的宗教——图腾主义的信仰·咒术与祖先崇拜	193
第二节	氏族社会的艺术——陶片上的彩画、骨石的雕刻与舞蹈	204

三 古代社会

第一章	殷族的起源与中国古代国家的成立	219
第一节	古代的世界与古代的中国	219
第二节	史前的殷族——其出发点与分布区域	224
第三节	殷族的大征服与夏族的大移动	234
第二章	殷代的社会生产力	243
第一节	殷墟出土的青铜器文化	243
第二节	殷代是青铜器时代还是石器时代？	251
第三节	殷末有没有铁器的应用？	260
第三章	殷代的社会经济构造	266
第一节	农业取得了支配地位	266

第二节	畜牧退到次要的地位，渔猎娱乐化	274
第三节	手工业分工的发达	278
第四节	商业交换的繁荣	282
第四章	殷代的社会关系及其发展	289
第一节	殷代社会关系的构成——奴隶所有者与奴隶	289
第二节	殷代社会关系的发展——“盘庚迁都”与殷末的东南征伐	297
第三节	殷代社会关系的决裂——“武王伐纣”、“前徒倒戈”与殷代奴隶国家的灭亡	306
第五章	殷代的家族关系	310
第一节	一夫一妻制家族形态的成立与“多父”“多母”之说	310
第二节	一夫一妻制家族形态的发展与原始杂婚制的遗风	321
第六章	殷代社会的意识诸形态	329
第一节	文字的起源及其最初阶段	329
第二节	科学的萌芽——历数的发明	337
第三节	艺术——铜器上的镂刻、陶器上的花纹、音乐与舞蹈	340
第四节	宗教——上帝的出现、骨卜与龟卜、祖妣同祀	350