

世界经典名曲独奏系列



附CD一张

- 全部乐曲的演奏示范
- 含交响乐队伴奏

小号独奏 世界巴洛克名曲

Baroque Play-Along · Trumpet (简易版)

交响乐队伴奏 演绎巴洛克情怀

- 哈利路亚合唱 (亨德尔曲)
- 四季 (维瓦尔第曲)
- 卡农 (帕赫贝尔曲)
- 托卡塔与赋格 (巴赫曲)



 **SCHOTT**
朔特出版公司提供版权

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

世界经典名曲独奏系列

小号独奏 世界巴洛克名曲

(简易版)

Baroque Play-Along · Trumpet

麦克斯·查尔斯·戴维斯改编
Max Charles Davies

 **SCHOTT**
朔特出版公司提供版权

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAU**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN

图书在版编目 (CIP) 数据

小号独奏世界巴洛克名曲 (简易版) / 麦克斯·查尔斯·戴维斯改编 -

上海: 上海音乐出版社, 2015.6

ISBN 978-7-5523-0813-6

I. 小… II. 麦… III. 小号 - 独奏曲 - 世界 - 选集 IV. J657.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 063393 号

Title of the original English edition:

Baroque Play-Along. 12 Favourite works from the Baroque era,
with authentic orchestral backing tracks

© 2008 SCHOTT MUSIC Ltd, London

Chinese language edition:

© 2015 Shanghai Music Publishing House Co., Ltd. and Shanghai

A&V Electronic Literature and Art Publishing House Co., Ltd.

书 名: 小号独奏世界巴洛克名曲 (简易版)

改 编: 麦克斯·查尔斯·戴维斯

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 陶 天

音像编辑: 陶 天

封面设计: 陆震伟

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 5 乐谱: 40 面

2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1 - 2,000 册

ISBN 978-7-5523-0813-6/J · 0735

定价: 28.00 元 (附 CD 一张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

目 录

Contents

1. 哈利路亚合唱(选自《弥赛亚》)	亨德尔	3
Hallelujah Chorus (from <i>Messiah</i>)	Handel	
2. 柔板	阿尔比诺尼	6
Adagio	Albinoni	
3. 快板(选自《圣诞协奏曲》)	科雷利	8
Allegro (from <i>Christmas Concerto</i>)	Corelli	
4. 快板(选自《四季·秋》)	维瓦尔第	10
Allegro (from <i>Autumn, The Four Seasons</i>)	Vivaldi	
5. 快板(选自《四季·春》)	维瓦尔第	13
Allegro (from <i>Spring, The Four Seasons</i>)	Vivaldi	
6. 示巴女王进场	亨德尔	16
The Arrival of the Queen of Sheba	Handel	
7. 卡 农	帕赫贝尔	20
Canon	Pachelbel	
8. 二重小提琴协奏曲(第一乐章)	J. S.巴赫	22
Double Violin Concerto (1st movt.)	J. S. Bach	
9. 快乐(选自《A小调竖笛组曲》)	泰勒曼	26
Les Plaisirs (from <i>Recorder Suite in A minor</i>)	Telemann	
10. 回旋曲(选自《阿布德拉扎尔》)	珀塞尔	28
Rondo (from <i>Abdelazer</i>)	Purcell	
11. A小调小提琴协奏曲(第一乐章)	J. S.巴赫	30
Violin Concerto in A minor (1st movt.)	J. S. Bach	
12. 托卡塔与赋格(D小调)	J. S.巴赫	34
Tocatta and Fugue (in D minor)	J. S. Bach	

世界经典名曲独奏系列

小号独奏 世界巴洛克名曲

(简易版)

Baroque Play-Along · Trumpet

麦克斯·查尔斯·戴维斯改编
Max Charles Davies

 **SCHOTT**
朔特出版公司提供版权

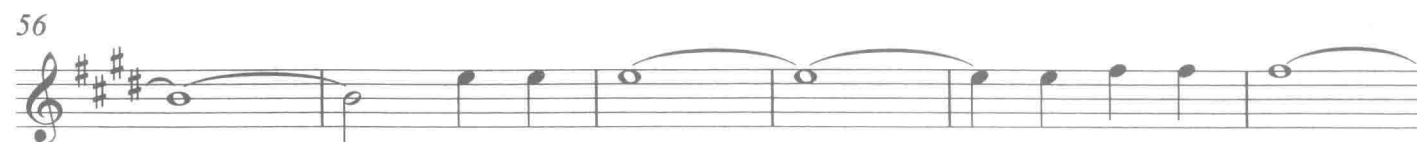
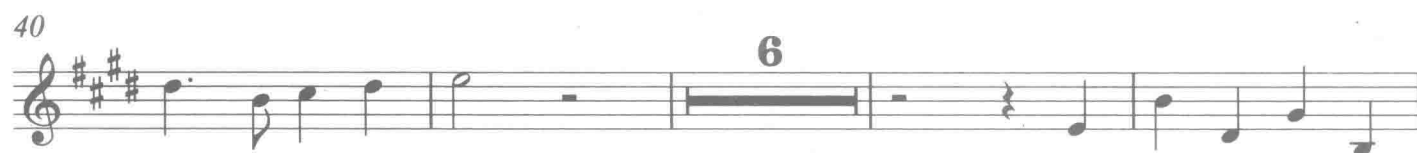
 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAU**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN

目 录

Contents

1. 哈利路亚合唱(选自《弥赛亚》)	亨德尔	3
Hallelujah Chorus (from <i>Messiah</i>)	Handel	
2. 柔板	阿尔比诺尼	6
Adagio	Albinoni	
3. 快板(选自《圣诞协奏曲》)	科雷利	8
Allegro (from <i>Christmas Concerto</i>)	Corelli	
4. 快板(选自《四季·秋》)	维瓦尔第	10
Allegro (from <i>Autumn, The Four Seasons</i>)	Vivaldi	
5. 快板(选自《四季·春》)	维瓦尔第	13
Allegro (from <i>Spring, The Four Seasons</i>)	Vivaldi	
6. 示巴女王进场	亨德尔	16
The Arrival of the Queen of Sheba	Handel	
7. 卡 农	帕赫贝尔	20
Canon	Pachelbel	
8. 二重小提琴协奏曲(第一乐章)	J. S.巴赫	22
Double Violin Concerto (1st movt.)	J. S. Bach	
9. 快乐(选自《A小调竖笛组曲》)	泰勒曼	26
Les Plaisirs (from <i>Recorder Suite in A minor</i>)	Telemann	
10. 回旋曲(选自《阿布德拉扎尔》)	珀塞尔	28
Rondo (from <i>Abdelazer</i>)	Purcell	
11. A小调小提琴协奏曲(第一乐章)	J. S.巴赫	30
Violin Concerto in A minor (1st movt.)	J. S. Bach	
12. 托卡塔与赋格(D小调)	J. S.巴赫	34
Tocatta and Fugue (in D minor)	J. S. Bach	



62 *Optional 8^{va}*

62 *Optional 8^{va}*

66 (8)

66 (8)

70 (8)-----]



74

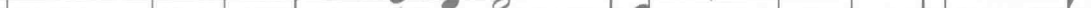
Musical notation for exercise 74, a single staff in treble clef with key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of four measures: Measure 1: Quarter note F#4, half rest. Measure 2: Quarter rest, eighth note G#4, quarter note A4, eighth rest, quarter note B4. Measure 3: Quarter note A4, quarter rest, half rest. Measure 4: Quarter rest, eighth note G#4, quarter note F#4, eighth rest, quarter note E4.

78

78

82

86 *Optional 8^{va}* ----- 7



90 rall.

Example 90 is a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody begins with a quarter rest, followed by an eighth note G4 with a grace note F#4, then an eighth note A4 with a grace note G#4, and continues with a series of eighth and sixteenth notes. The tempo marking "rall." is written above the staff.

柔 板 Adagio

托马索·乔凡尼·阿尔比诺尼

雷莫·贾佐托

Tomaso Giovanni Albinoni (1671–1751)

and Remo Giazotto (1910–1998)

M.戴维斯 改编

Arr. M. Davies



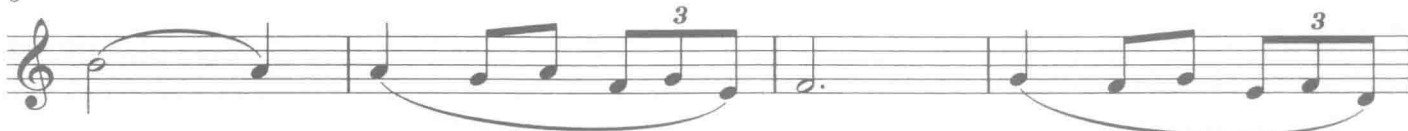
CD 音轨 3+4

Adagio ♩ = 52

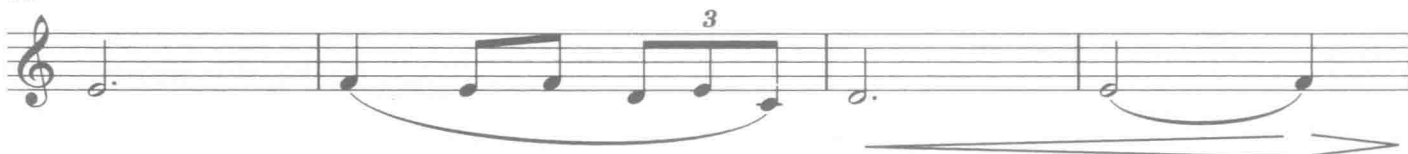
2

*p dolce ma pieno*

6



10



14

*p poco fraseggiando*

18



22

*f*

26

*ff*

3

30 *mf*

34 *p*

38 *mf* *p*

42 *pp* *f* *ff*

46 *fp*

50

54

59 *f* *p*

63 *pp*

快 板

选自《圣诞协奏曲》

Allegro

from 'Christmas Concerto'



CD 音轨 5+6

阿尔坎杰洛·科雷利
Arcangelo Corelli
(1653–1713)
M.戴维斯 改编
Arr. M. Davies

Allegro ♩ = 120



5



9



13



17



22



26



30

34 *Optional*
8^{va}

38



42



选自《四季·秋》(第三乐章)

'Autumn', 3rd movement

Antonio Vivaldi

(1678–1741)

M.戴维斯 改编

ART. M. Davies

CD 音轨 7+8

Allegro ♩ = 144

6

12

19

26

32

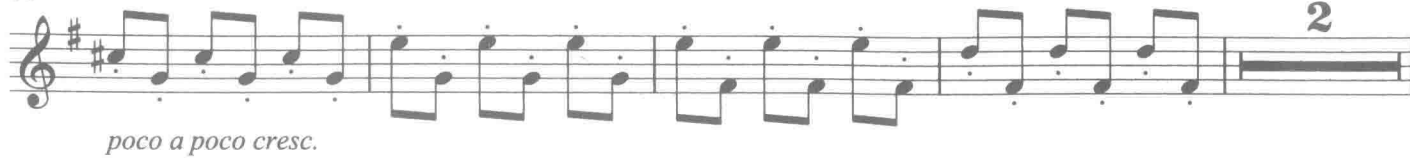
40

46

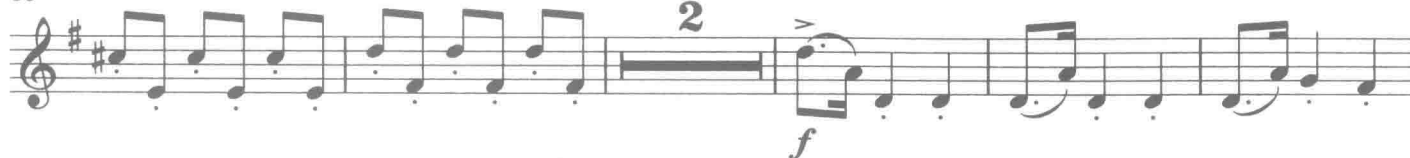
53



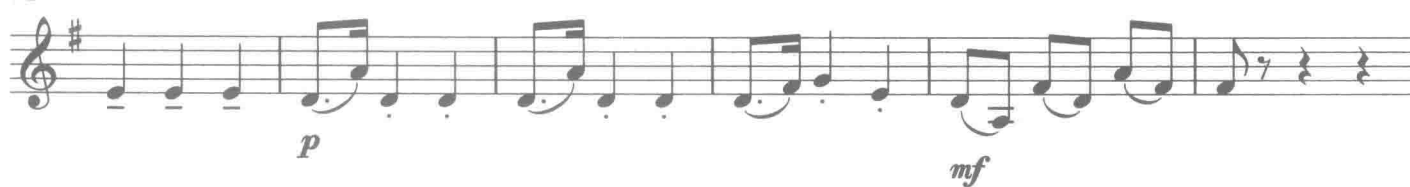
59



65



72



78



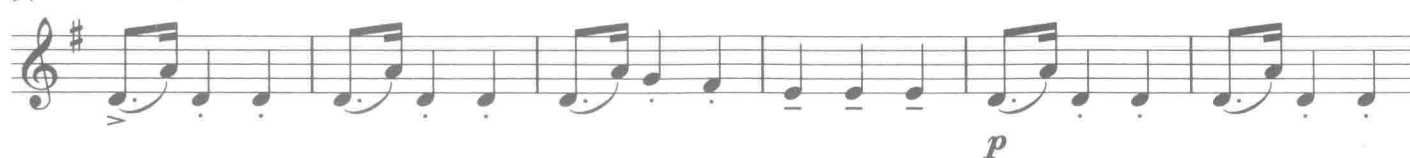
86



91



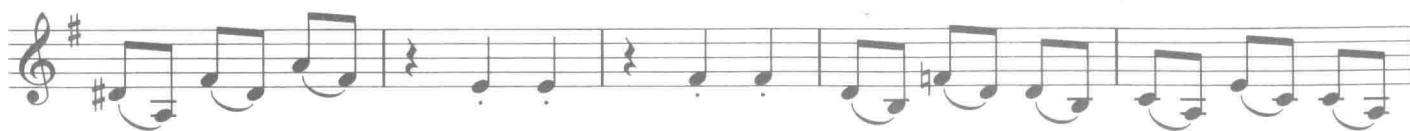
97



103



109



114



119



124



130



135



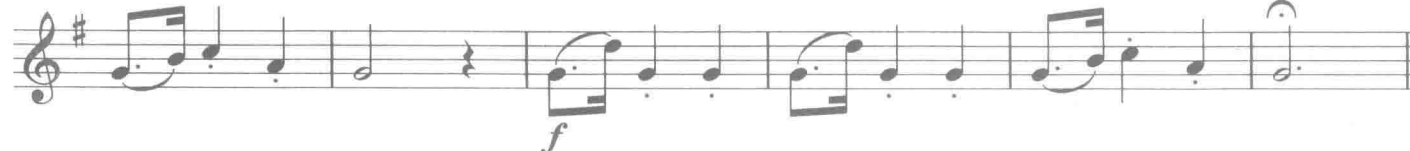
140



145



150



快 板

选自《四季·春》(第一乐章)

Allegro from 'The Four Seasons'

'Spring', 1st movement



CD 音轨 9+10

安东尼奥·维瓦尔第

Antonio Vivaldi

(1678-1741)

M.戴维斯 改编

Arr. M. Davies

Allegro ♩ = 100

7

13

20

27

33

41