

中国当代
散文精品

程思良/主编



中国当代
散文精品

程思良/主编



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

中国当代微散文精品 / 程思良主编. —福州: 福建少年儿童出版社, 2017. 7

ISBN 978 - 7 - 5395 - 5915 - 5

I. ①中… II. ①程… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 026499 号

中国当代微散文精品

主 编: 程思良

出版发行: 海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

社 址: 福州市东水路 76 号 17 层 (邮编: 350001)

http: //www. fjcp. com e-mail: fcph@fjcp. com

经 销: 福建新华发行 (集团) 有限责任公司

印 刷: 福州华彩印务有限公司

厂 址: 福州市福兴投资区后屿路 6 号

开 本: 890 毫米 × 1270 毫米 1/32

字 数: 304 千字

印 张: 10.5

插 页: 2

版 次: 2017 年 7 月第 1 版

印 次: 2017 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5395 - 5915 - 5

定 价: 21.00 元

如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印者联系调换。
联系电话: 0591 - 87911644



前言

在这个基于互联网文化与技术的微时代，人们的生活节奏加快，读者想用最少的时间获得大量的审美信息，作者则想用最小的篇幅集中大量的审美信息。于是，各类微文体纷纷兴起。微散文便是其中颇引人注目的一种微文学样式，或以微见大，或以微见细，表达作者的观点、感情。

微散文之兴，虽然与新媒介背景有着直接关系，但也与历代散文家崇尚精短之风不无关系。换言之，散文的“微”风劲吹，既是顺应时下的微阅读潮流，也是对精短优良传统的继承。纵览中国散文发展史，精短散文方面，名家迭出，名作纷呈，蔚为大观。先秦孔子、庄子，魏晋南北朝陶渊明、刘义庆，唐代陆龟蒙、罗隐、柳宗元，宋代苏东坡，明清张岱、公安三袁等，多有名篇传世。譬如，苏轼《记承天寺夜游》这篇不足百字的散文名作，信笔游走，犹如行云流水，于无技巧中见技巧，达到了“一语天然万古新，豪华落尽见真纯”的境界，备受后世散文家的推



崇。可见，文章不以长短论英雄，精短之作同样可臻至境。

当前，创作微散文者不计其数，老、中、青兼有，遍布各行各业。每天，都有他们写的大量微散文发布在网上，为喜欢微阅读的读者们提供着精神食粮。然而，毋庸讳言，在巨大数量的背后，网传微散文的质量不容乐观。

为了让广大读者欣赏到当代微散文的精美之作，领略其迷人魅力，受福建少年儿童出版社唐和耀主任之托，我主编《中国当代微散文精品》一书。全书共分六部分：写人叙事的“人事篇”、写景状物的“景物篇”、抒情言志的“情志篇”、议论说理的“哲思篇”、记叙闲情的“闲逸篇”与其他方面的“杂花篇”。作者中既有王蒙、杨绛、流沙河、周国平、林清玄等文坛名家，也有实力作家、新锐作家和草根写手。收入书中的 500 多篇作品，每文或组文每部分均在 200 字之内，具有“微型、灵活、精练、真趣”之特色。

微型，指篇幅短小。无论是宇宙之大，还是苍蝇之微，均要在 200 字之内予以呈现。限制产生美——在这挑战难度的创作中，作者们逞才炫技，一滴水里看世界，半瓣花上说人情，“微”中显个性，“微”中抒性灵，“微”中展才情，“微”中显睿智……他们精心营构的这些微散文，虽身量极小，但绝不寒碜。它们不是文章的碎片，而是独立成篇，神完意足，好比盆景与微雕，小而精。

灵活，具体表现在选材自由与写法不拘两个方面。鲁迅在谈散文创作时说：“题材应听其十分自由选择，风景静物，虫鱼，

即一花一叶均可。”“散文的体裁，其实是大可以随便的。”微散文是用艺术的语言对广阔的生活作审美的提炼。社会生活有多丰富，微散文就有多丰富。焯入本书中，你会发现，打开书本，就是打开世界。作者们不拘一格，信手信腕，谈天说地，话古道今，彰显着“我手写我心”的精神风貌。他们心有所感，落笔为文，写人叙事、状物写景、抒情论理，或赞叹之，或歌咏之，或抨击之，或思辨之……其中，一些作品师古法外，细细揣摩，不难品出明清小品与培根、蒙田哲思随笔的影子，而借鉴小说、诗歌、戏剧等文体表现手法与技巧者亦不少见。

精练，指言简意赅。巴尔扎克说：“艺术就是用最小的面积，惊人地集中了大量的思想。”微散文因篇幅短小，不能让语言如脱缰野马纵意驰骋，必须讲究语言的节制，惜墨如金，充分发挥汉语所指与能指的功能，用最少的文字表达丰富的意思，达到以小见大，以微显著的效果。从某种意义上来说，微散文的语言更是一种减的艺术。品读本书中的作品，你不难看到作者们在这方面的努力与追求。

真趣，指文章包蕴真性情，渗透着作者的主体意识。“散文是写作主体个性化和心灵化的审美观照，是其人格和人性的艺术外现。……是写作主体‘最真实、鲜活的情感史和心灵史’。”（刘锡庆《散文新思维》）散文如此，微散文亦如是。本书中的微散文，尽管风貌各异，但无不渗透着作者的主体意识，洋溢着作者的真情性。或以情驭事，融情于事；或融情于理，情理交融；或直抒胸臆，一吐为快；或创造意境，营造氛围……文章有真

趣，方有生命力。

在当下这个风行微阅读的微时代，福建少年儿童出版社适应时尚潮流，推出荟萃佳作的《中国当代微散文精品》，既为喜欢微散文的读者们提供一场微审美的盛宴，又为从事微散文创作的写手们提供上佳范文。

程思良

2016年10月20日

人 事 篇

- 钓鱼/白水平(3)
- 不服老的母亲/白玉兰(3)
- 对门“洋大爷”/毕瑕兀(4)
- 不忘那个小路口/遍地黄叶(4)
- 长途汽车上/遍地黄叶(5)
- 逃离黑暗/遍地黄叶(5)
- 古船·七星伴月/陈志泽(6)
- 岳母/陈良(6)
- 叫啥名字/程思良(8)
- 闪婚/程思良(8)
- 玫瑰玫瑰静悄悄地开
/程思良(9)
- 天气预报/程思良(9)
- 硬烧茄子烩玉米/迟占勇(10)
- 越来越胆小/崔曙光(10)
- 一个人的阵地/代应坤(11)
- 油灯/戴希(11)
- 母亲/戴希(12)
- 惯性/戴希(12)
- 分享掌声/凡夫(13)
- 枝上蕾和心中蕾/凡夫(13)
- 两种表演/凡夫(14)
- 艺高人胆小/凡夫(14)
- 响亮的名字/范进(15)
- 屠夫老婆/符浩勇(15)
- 路/符浩勇(16)
- 童心呵护的玫瑰/甘典江(16)
- 独特的说教/高棕津(17)
- 商人教子/桂剑雄(17)
- 四只热水瓶/桂剑雄(18)
- 卖蛋广告/桂剑雄(18)
- 父影如山/何开文(19)
- 一双眼睛/荷花(19)
- 满地油菜花/洪超(20)
- 爱心/黄文强(20)
- 彩民/黄元罗(21)
- 美丽的大脚/贾甲儿(21)
- 苏醒/江筱非(22)
- 想要的美/孔爱丽(22)
- 四十七朵花/寇建斌(23)

雨是快乐的/蓝月(23)
玉镯/李德强(24)
哨卡上的中秋节/李海茂(24)
香椿树——致一位校对师
 /李金安(25)
偷偷倒掉的“营养品”/李伟(25)
父亲的粟米胆/李伟(26)
“口技”/李伟(26)
扶/廖东平(27)
手/林海燕(27)
笑/林海燕(28)
环肥燕瘦/林纾英(28)
别想再哄我/林纾英(29)
代沟/林薇(29)
“兰花指”/林薇(30)
父亲的洁癖/林薇(30)
二元送水钱/林薇(31)
小意外/刘永福(32)
灯/刘传祥(32)
一个锈迹斑斑的哨子
 /鲁莽(33)
一臂之力/满震(33)
花市/南湖三少(34)
年兽/南湖三少(34)
感恩的心/抛金引酒(35)
家门口的枣树/青夫(35)
门前的小板凳/石德会(36)
学步/宋炳成(36)
木轮车/苏扬(37)
谷雨/孙殿成(37)

菜油灯/唐光源(38)
角色/唐和耀(38)
汲水的人/唐和耀(39)
七叔/提拉米苏(39)
离别/提拉米苏(40)
大款看娘/天下一嘴(40)
窗外/万华(41)
父亲/万华(41)
一场雨/王佳琦(42)
王木匠/王立坤(42)
高大花/王立坤(43)
荞面条/王蒙(43)
惭愧/王蒙(44)
瓜与豆/王蒙(44)
撕夜/王福日(45)
外婆/王垣升(45)
锄头/王垣升(46)
游子的梦/无味子(46)
不续弦的堂哥/吴剑(47)
母亲的扁豆架/喜春来(47)
那年的悲伤/喜春来(48)
捉蟹记/谢振(48)
两只母鸡/谢林涛(49)
让心欢喜/熊燕君(49)
唠叨的母亲/雁安然(50)
黄土/杨明(50)
爱的缺口/一只小刺猬(51)
一种记忆,无法删除
 /一只小刺猬(51)
柿子熟了/殷茹(52)

让我给你一点暖/殷茹(52)
大奶奶/尹翔学(53)
我戴上了她给的戒指/余途(53)
父亲老了/余芳(54)
芝麻糖的滋味/喻德武(54)
甩饼/袁达柒(55)
开放在尊严之上的玫瑰
 /曾利华(55)
外乡人/詹亮湏(56)

打工的父亲/詹亮湏(56)
吃它的妈妈/张红静(57)
穷人/张红静(57)
分烤鸡/张巧梅(58)
祖屋/钟实(58)
捐款/赵洪香(59)
晾晒生命/朱海峰(59)
让你感受一下/朱海峰(60)
沙漠玫瑰/朱丽秋(60)

景物篇

忧伤的蜜蜂/白日星空(63)
湖/陈巧莉(63)
芦苇/陈巧莉(64)
小镇的黄昏/陈巧莉(64)
莲蓬/程丽娥(65)
牛泪/程思良(65)
菟丝子的爱/程文菲(66)
冬天里的风筝/迟占勇(66)
浪/大卫(67)
风/大卫(67)
雨/大卫(68)
走进大山/杜文婷(68)
抖动的枪管/代应坤(70)
粽子/冯锦云(70)
凤凰花开/冯锦云(71)
孕育/宫崇家(71)
露/古傲狂生(72)
大地和落叶/憨憨老叟(72)

温润秋雨/韩明方(73)
三人行/瀚海一汀(73)
相思林公园的树/河杨柳(74)
玻璃上的童话/侯建忠(74)
幽兰/胡晓云(75)
梧桐/江逸冰(75)
冬月/江逸冰(76)
苏州平江路/江晴(76)
老屋/江桅(77)
院子里的画/姜水(77)
一只白蝴蝶/柯晓军(78)
黄昏雨/柯晓军(78)
池塘/柯晓军(79)
轮回/寇建斌(79)
网/蓝鸟(80)
山路/蓝鸟(80)
丝瓜/蓝月(81)
生命的奇迹/李凤英(81)

绿叶小巴掌/李宏声(82)
天上彩虹/李金格(82)
红/李玉军(83)
老屋/李祖青(83)
又见高石之墓/林薇(84)
六月雪/林薇(84)
西来老师的帽子/林薇(85)
梅/流沙河(86)
吟风弄月茶醉/刘纯艺(86)
落花/刘枫(87)
春不老/刘枫(87)
任性的紫藤/刘克法(88)
荨麻/龙艳(88)
麦子的生存方式/卢静(89)
漂浮的蚂蚁/卢静(89)
诞生/卢静(90)
蚌壳/卢静(90)
飞鱼/卢静(91)
粉墨/卢静(91)
开放的夜来香/罗飞(92)
水碓/罗光成(92)
崖上松/罗光成(93)
藤缠树/罗光成(93)
秋菇/吕金华(94)
庭院里的木棉树/麻坚(94)
树林草地/马玉环(95)
母爱/满震(95)
藤对树的低语/贫民妇女(96)
玫瑰街小屋/朴素大方(96)
桥/钱欣葆(97)

聪明的狗/青夫(97)
秋天,阳光斜斜地流下来
 /邱天(98)
缸/任海芬(98)
杯/任海芬(99)
发现/孙殿成(99)
黄河故道/唐和耀(100)
草莓/唐和耀(100)
雪/桃子(101)
落花生/提拉米苏(101)
白草口的暮色/王占斌(102)
芦花似雪/魏兴良(102)
大地上的事情/苇岸(103)
夏木荫荫/未沐(108)
冰/无味子(108)
蜡烛/无味子(109)
夏夜/西沟散人(109)
杨树的性格/肖亦翅(110)
田埂/谢金良(110)
喜鹊/辛国云(111)
斑鸠/辛国云(111)
鹦鹉/辛国云(112)
鹧鸪/辛国云(112)
山/熊荟蓉(113)
河流/熊荟蓉(113)
草/熊荟蓉(114)
无谓的争斗/徐淑云(114)
野菊/许国江(115)
五月瘦西湖/许国江(115)
夜听蛙鸣/杨明(116)

槐树赞/殷茹 (116)
山和水/余途 (117)
骆驼刺/袁姣素 (117)
多裂骆驼蓬/袁姣素 (118)
骆驼/袁姣素 (118)
咏莲/袁姣素 (119)
油菜花/臧安民 (119)
我不是随便的花朵/张亮 (120)
花团锦簇凝成茶/张亮 (120)

紫云英/张亦斌 (121)
冬爷爷的爱/芷涵 (121)
雨/周志华 (122)
枫树岭野游记/周德富 (122)
春之韵/周德富 (123)
渔女/朱红娜 (123)
三叠泉/朱红娜 (124)
天湖/朱红娜 (124)

情 志 篇

守望石/白沙地 (127)
迷途/白沙地 (127)
皱纹遐思/陈福荣 (128)
庄稼娃子/陈良 (128)
灯光,你的眼睛/陈修平 (129)
刻在心田的夜晚/陈修平 (129)
今夜无眠/程思良 (130)
天空/赤焰子 (130)
星星/段宏波 (132)
刚正椰树赞/段万义 (132)
一辈子,一折子/尔袂 (133)
夏雨中的树/风君无幽 (133)
蝉鸣声声/傅修建 (134)
秋天是什么/赶路秀才 (134)
怀旧/郭云玉 (135)
春光/慈慈老叟 (135)
当你老了/胡传虎 (136)
红粉泪/胡斌 (136)

夜来香/黄亚 (137)
爱不凋谢/黄育斌 (137)
涛声/黄育斌 (138)
爸、妈的手推车/侯建忠 (138)
待在诗人的心里
 /江南雪儿 (139)
门/江逸冰 (139)
军人的色彩/剑言一白 (140)
询/柯晓军 (140)
河神们静静地睡了/蓝鸟 (141)
望夫石/乐忆英 (141)
西冷桥/李伟 (142)
一辈子的月光/李愫生 (142)
画梦/李新峰 (143)
风尘/李新峰 (143)
醉/李新峰 (144)
回家/连河林 (144)
木棉絮飘飘/林舒 (145)

闽南情结/林薇(145)
伞/流水白云多自在(146)
祝你好运/刘文(146)
往事难言/罗朝(147)
多情的乡土/罗飞(147)
老家/罗飞(148)
栌炭/罗光成(148)
故乡/苗云辉(149)
你是这样的歌者/明知高(149)
如果我醉了/明知高(150)
追求/钱欣葆(150)
红白相间溢清香/沙剑波(151)
该/唐和耀(151)
等待/唐和耀(152)
夜之心曲/唐和耀(152)
心灯/唐和耀(153)
想起远方/唐和耀(153)
两地情调/唐和耀(154)
痴恋/潼河水(154)
亲爱的/潼河水(155)
故乡的样子/万华(155)
读父亲/王平中(156)
青梅竹马/王苏华(156)
大海和贝壳/王位(157)
问雪/魏兴良(157)
不曾回眸/乌凤军(158)
立秋/乌凤军(158)
寒梅/吴峰(159)

梦中的紫罗兰/吴再(159)
流星无泪/吴再(160)
你是我的驿站/吴再(160)
岁月/吴再(161)
花开花落/吴再(161)
你的唇如此绯红/吴再(162)
谁来逗你开怀/吴再(162)
属相/无味子(163)
莲/熊荟蓉(163)
故乡/徐风(164)
桃花梦/徐继东(164)
爱情和水/杨焱钧(165)
红颜/杨焱钧(165)
苦苦菜/杨焱钧(166)
山/杨福久(166)
心上荷灯/余途(167)
妈妈手的温度/余途(167)
出行之语/余途(168)
夏天的早晨/袁秀兰(168)
春雪/袁秀兰(169)
远山/詹亮湊(169)
拥抱夏天/张林(170)
五月/张林(170)
淡淡的乡愁/朱旺根(171)
断桥遗梦/朱丽秋(171)
重逢古渡口/卓尔(172)
炊烟/左世海(172)

哲 思 篇

- 鱼的化石/白水平(175)
举手之劳/白水平(175)
潭镜/程思良(176)
寂静在歌唱/程思良(176)
深得人心/程思良(177)
日子/赤焰子(177)
作料/刺狐(178)
碰/大卫(178)
彩虹·月儿/二秋树(180)
读“人”/凡夫(180)
给“弯丝瓜”挂石块/凡夫(181)
会说话的眼睛/凡夫(181)
凿石/符浩勇(182)
生活/古傲狂生(182)
好人与坏人/桂剑雄(183)
食指与大拇指/桂剑雄(183)
一山能容多羊/桂剑雄(184)
简单一点更好/桂林(184)
炖粥感悟/洪少霖(185)
珍惜记得我们好的人
 /红颜花开(185)
睁开眼睛走路/黄克庭(186)
气候/黄克庭(186)
时间是什么/黄克庭(187)
天堂在上/黄守东(187)
那些鸟儿/黄守东(188)
爱情经济学/贾甲儿(188)
整装待发的价值/贾甲儿(189)
弯出来的出息/贾甲儿(189)
磨难似水/贾甲儿(190)
幸福,就在我们身边
 /贾小彦(190)
一朵花是世界上最小的教堂
 /孔爱丽(191)
被忽略的草香/孔爱丽(191)
内部装饰/寇士奇(192)
郑州大河村遗址/李金安(192)
腾腾升起的小火花/李伟(193)
成功/刘齐(193)
愚蠢/刘齐(194)
红绿灯/路明(194)
坚持是什么/罗朝(195)
最好的礼物/罗朝(195)
提升本质/吕金华(196)
进退之间/吕金华(196)
读书/马长山(197)
音乐/马长山(197)
人与动物/马长山(198)
思想家/马长山(198)
过去、现在与未来/马长山(199)
看起来简单/满震(199)
深沉/孟庆德(200)
小溪和大海/孙光礼(200)
不该生锈的犁/孙光礼(201)
桥/唐光源(201)
垒积木/王宝泉(202)

功劳/王海林(202)
正义的耳朵/王位(203)
大路和阴沟/王位(203)
镜子的烦恼/王中勤(204)
谈回归自然/吴营洲(204)
谈儒、道的影响/吴营洲(205)
谈《庄子》/吴营洲(205)
谈“有无”/吴营洲(206)
谈中国艺术/吴营洲(206)
土地与玫瑰/吴再(207)
风里风外/吴再(207)
那些自由/吴再(208)
鸽群/吴再(208)
脚印/邢宪龙(209)
信念/徐多庆(209)
高度/徐多庆(210)

子孝须父慈/徐振邦(210)
人生之美/许国江(211)
人生哲学/杨绛(211)
爹的皮带/杨福久(212)
屋檐下的燕子/杨功战(212)
你是我的骄傲/姚桂霞(213)
我和你/余途(213)
珍惜这一声“不”/朱学勤(214)
孔夫子/祝宝玉(214)
在路上的桃子/张红静(215)
别把自己装进去/张正旭(215)
生命是条细碎的河流
 /郑武文(216)
语丝/周国平(216)
岁月迷人/朱海峰(220)

闲 逸 篇

茶之舞/白玉兰(223)
虾仁去大海游泳了
 /常风艳(223)
月色/陈巧莉(224)
夜的大地/陈天中(224)
小小的波浪/陈天中(225)
南国的秋/陈天中(225)
整理书箱/迟占勇(226)
享受读书/迟占勇(226)
冰老人的骨头/迟占勇(228)
看白云远去/陈艳春(228)
夜读/程思良(229)

院子里的落花/杜文婷(229)
喝茶/伐木丁丁(230)
母爱的智慧/凡夫(230)
在落叶上散步/费红(231)
静静地坐在一杯茶中
 /费红(231)
梅雨季节/傅修建(232)
赞与嘲/桂剑雄(232)
桃花心事/桂林(233)
与荷对视/韩明方(233)
秋天的归属/韩明方(234)
寂静之声/韩明方(234)

云冈大佛/侯建臣(235)

看雨的吊兰/江晴(235)

半床月色半床梦

/吉檀阿珂(236)

年年不知为谁生

/吉檀阿珂(236)

放虫子回家/贾甲儿(237)

你不能逃逸于我的视野之外

/江南雪儿(237)

一个电话,打进来一个春天

/江南雪儿(238)

谁爱花,花就为谁开放

/金明春(238)

蟋蟀在七楼欢鸣/柯晓军(239)

花期/李洪菊(239)

看山/刘枫(240)

莲事/李愫生(240)

立春/林清玄(241)

惊蛰/林清玄(241)

清明/林清玄(242)

小满/林清玄(242)

芒种/林清玄(243)

小暑/林清玄(243)

立秋/林清玄(244)

白露/林清玄(244)

霜降/林清玄(245)

立冬/林清玄(245)

冬至/林清玄(246)

移动的风景/林子牛(246)

撒个欢儿/林子牛(247)

井边的交谈/龙池(247)

春兰花开/龙艳(248)

风景/马玉环(248)

渠上行/马玉环(249)

一见钟情/梦中红尘(249)

搁浅/七夏之沫(250)

品茶/钱欣葆(250)

听雨倾诉/邱天(251)

东风·西风/石渔(251)

今夜西风/唐和耀(252)

春魂及其他/唐中理(252)

生命之歌/唐中理(253)

风之韵/桃子(253)

你曾路过我的青春

/佟惠军(254)

瑜伽/王秀云(254)

旅途中的风景/未沐(255)

来生缘/西沟散人(255)

暧昧/西沟散人(256)

麻雀之舞/肖亦翅(256)

读装饰图案/徐多庆(257)

南京鸡鸣寺/徐继东(257)

冬日的周庄/徐继东(258)

桃花庵/徐继东(258)

池塘·月亮/许国江(259)

梦之美/杨林娟(259)

小田园记/叶雨(260)

味道/一剑啸天下(260)

红墙少女/余途(261)

古琴台畅怀/耘池墨砚(261)

学以致用/袁达荣(262)

茉莉花赞/詹亮湏(262)

金风/张林(263)
岁月深处的那一抹茶浓
/张亦斌(263)

境由心造/周德富(264)
耕作心灵/周科章(264)

杂 花 篇

聚会/白沙地(267)
面具/草木非青(267)
我躲好了/陈瀚乙(268)
童心/陈瀚乙(268)
朋友/陈建忠(270)
日子/陈巧莉(270)
暖秋/陈巧莉(271)
陶渊明:采菊东篱下
/程思良(271)
柳宗元:孤舟蓑笠翁
/程思良(272)
蔡文姬:胡笳声声断人肠
/程思良(272)
路灯/程文菲(273)
药/大卫(273)
捧/大卫(274)
天真/大卫(274)
痛快/大卫(275)
最糟糕的一件善事
/代应坤(275)
鸟再小,玩的是整个天空
/代应坤(276)
三只壁虎/戴希(276)
飞越云海/垫石(277)
回家的路/断崖飞雪(277)

想你/风行边缘(278)
憧憬未来/高棕津(278)
死亡之谷/古傲狂生(279)
家的感觉/古傲狂生(279)
关于孤独/古傲狂生(280)
淮南麻雀/桂剑雄(280)
蚊子歌星/桂剑雄(281)
尊享VIP待遇/何开文(281)
你在忘却,我在怀念
/黑桃扇(282)
暴怒之水/侯建忠(282)
梦想/胡为民(283)
说梦/黄克庭(283)
找个人聊天/贾甲儿(284)
我的足印去哪儿了
/贾甲儿(284)
今晚没有小夜曲/贾甲儿(285)
夏日广场/江南雪儿(285)
过去了,没有悬念的夏天
/吉檀阿珂(286)
时间的秘密/吉檀阿珂(286)
最忆是南浔/吉檀阿珂(287)
流水落花,天上人间
/吉檀阿珂(287)
长梦/吉檀阿珂(288)