

Little Miss

小小淑女文学馆

《小公主》工作室 编

「小女孩的大气场」

草原划过一叶舟

星星的谎言

爱青春 爱唯美

少女时代的烦恼、小公主的励志曲

ROMANTIC YOUTH



青春纯美校园版

小公主の
GIRL LITERATURE

「青春圆舞曲」MUSIC

我与青春舞一曲

狮子座小时光

青春、纯正、健康的女生文学，
让每个女孩变身为完美的小公主！

在美好的花季里，做花样的小淑女……



Little
Princess
小小淑女文学馆 编

《小公主》工作室 编

我与青春舞一曲



天地出版社 | TIANDI PRESS

图书在版编目(CIP)数据

我与青春舞一曲 / 《小公主》工作室编. —成都：
天地出版社, 2017.11
(小小淑女文学馆)
ISBN 978-7-5455-3034-6

I. ①我… II. ①小… III. ①儿童故事—作品集—中
国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第203765号



小小淑女文学馆
Little Miss

我与青春舞一曲



出品人 杨政
编者 《小公主》工作室
责任编辑 李红珍
责任印制 董建臣 张晓东

出版发行 天地出版社
(成都市槐树街2号 邮政编码：610014)
网址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.tiandicbs.com>
电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com
经 销 新华文轩出版传媒股份有限公司

印 刷 天津丰富彩艺印刷有限公司
版 次 2017年11月第1版
印 次 2017年11月第1次印刷
成品尺寸 169mm×235mm 1/16
印 张 12
字 数 200千
定 价 22.80元
书 号 ISBN 978-7-5455-3034-6

版权所有◆违者必究

咨询电话：(028) 87734639 (总编室)
购书热线：(010) 67693207 (市场部)

本版图书凡印刷、装订错误，可及时向我社发行部调换



少女如花， 静待开放

每个少女，都是一朵含苞待放的花朵，只有经过精心的呵护，才能绽放出最美丽、最迷人的色彩。而呵护并非只是生活上的给予，让心灵富足，使内在丰盈，少女之花方能绽放出那片明媚与绚丽。

《小小淑女文学馆》便是一个为少女打造的心灵家园，一套献给所有少女的专属读物。这是一套故事书，书中描绘了形形色色的女孩和她们的青春故事，或活泼灵动，或清新唯美，演绎了属于她，也属于你的青涩与懵懂，叛逆与倔强，执着与坚强……这些直击心底的青春絮语，将使你收获温暖的感动和坚强的力量。这是一部青春成长秘籍，它将教会你如何穿搭、如何与人交往、如何培养气质、如何告别忧郁……助你修炼成为一个时尚、文雅、聪慧的优质女孩！这是一个神秘的魔法宝盒，里面充满了世界各地奇趣的事物、可爱的萌宠、二次元的男神女神、有趣的心理测试……开阔你的视野，放松你的心情，让微笑永远停驻在你的脸庞。这是一位知心的好友，你的快乐、忧伤、苦闷、疑惑……所有的少女心事都可以向她倾诉，她将给予你最大的帮助，为你指点迷津。

青春是一场华丽的旅行，途中有惊喜，有幻想，有欢笑，有挫折，有彷徨……但你并不是一个人，《小小淑女文学馆》始终陪伴着你，为你指引方向，与你一起快乐成长！

Contents

目录

青春校园音乐盒

| | |
|--------------------|-----|
| ♥ 在时光里与你握手言和 安宁 | 001 |
| ♥ 少年参葵 安生小茧 | 006 |
| ♥ 彦锦的寂色天空 安一郎 | 013 |
| ♥ 时光没有告诉我 程琳 | 019 |
| ♥ 姜大牙一定很恨我 段立欣 | 023 |
| ♥ 安小雅的数独游戏 段立欣 | 029 |

乐观而傲娇的狮子座

| | |
|---------------|-----|
| 星 Star 陈奕迅 | 035 |
|---------------|-----|

小淑女糖果屋

| | |
|-----------|-----|
| “本”来就很有新意 | 038 |
|-----------|-----|

手工坊

| | |
|--------|-----|
| 纽扣公主捧花 | 039 |
|--------|-----|

心理测试

| | |
|-------------|-----|
| 你是否会被嫉妒心所吞噬 | 040 |
|-------------|-----|

| | |
|-------|-----|
| 校园风铃声 | 042 |
|-------|-----|

夏花盛开的记忆

| | |
|-----------------|-----|
| ♥ 暮春迷踪 兰溪三日 | 043 |
| ♥ 候鸟与飞鸟 乐不思蜀 | 051 |



Contents

目录

| | | |
|-----------|-----|-----|
| ◆ 石榴红 | 刘北 | 058 |
| ◆ 草原划过一叶舟 | 喵君 | 065 |
| ◆ 天平的两端 | 沈轻舟 | 071 |
| ◆ 太阳停靠在指尖 | 唐宇煊 | 076 |



| | |
|----------|-----|
| ◆ 校园风铃声 | 079 |
| ◆ 青春加油站 | |
| 唱片中的春夏秋冬 | 080 |
| ◆ 青春加油站 | |
| 女孩，我想对你说 | 081 |
| ◆ 手工坊 | |
| 不织布玫瑰花 | 082 |
| ◆ 小淑女糖果屋 | |
| 慵懒少女的慢生活 | 083 |
| ◆ 星座色彩秘籍 | |
| 黄色，明亮的焦点 | 084 |
| ◆ 缤纷万花筒 | |
| 聚会游戏玩什么 | 085 |



Contents

目录



阳光下的雨露

- ♥ 第37座城
西雨客 086
- ♥ 全世界我只想陪你一起变老
小姬 094
- ♥ 水晶的暑假
徐继东 105
- ♥ 少女麦哲伦
影子快跑 116
- ♥ 开心的程凯欣
影子快跑 120

小淑女风格汇

- 华夏遗风·汉服 125

小淑女糖果屋

- 舍不得吃掉的甜蜜 126

手工坊

- 彩虹许愿瓶 127

青春加油站

- 不做坏脾气女孩 128

青春加油站

- 关于“好朋友”的二三事 129

星 Star

- 王凯 130

校园风铃声

- 131

听天使在唱歌

- ♥ 文身的女孩
影子快跑 132
- ♥ 一家只卖种子的店
聿枫 137
- ♥ 那1.3厘米的差距
袁思睿 146



Contents



穿荷花裙的美人鱼

张亮 151

等遗忘的海角天光

赵梓沫 156

星星的谎言

针织 161

对外宣称 1 米 6

芝墨 169



画梦

周君祥 173

青春加油站

你我都是梦想家 178

缤纷万花筒

说给喵星人的情话 179

手工坊

立体圣诞树贺卡 180

小淑女糖果屋

针爱编织坊 181

星 Star

刘亦菲 182

梦幻摩天轮

生活中的 cosplay 大师 183

心理测试

在别人眼中你是否有女王范儿 184



“我”是一个正值青春期的女孩，然而，“我”却并不像其他女孩那样开心、快乐，“我”敏感而脆弱，永远生活在“任性”离开的哥哥的影子里。为了博取更多的关注和疼爱，“我”提前叛逆，故意迷失自我……可是，这样的“我”，真的能获得幸福吗？

在时光里与你握手言和

安宁



我与你，从来不曾谋面。我从生下来，就在你的身后，悄无声息地跟着，像一只不知疲倦的小狗或者小猫。你从不肯回头看我一眼，我却知道，你脸上写着的，是我曾经那么怨恨的骄傲，那种可以将我的爱全部抢去后的骄傲与张扬。

我从一生下来，就像只嗅觉灵敏的小狗。我的床上，有你身体横陈过的印记。我想象着你在这张床上，曾经像我一样赖着不肯起来。你是个男孩，所以会常常遭受爸爸的责骂，但也会有偏心的妈妈，为你遮挡一切呵斥与痛打。如果我们此生能够见面，你一定会刮刮我的鼻子，说：“丫头，我在家里就是皇太子，你呢，顶

多是小小格格。”

就像你从来都不会掩饰自己的帅气一样，我对于自己的美貌也总是得意非凡。我想你若是见了我，一定会喜欢上我，会每天牵着我的小手，给我买串糖葫芦，还会对那些试图欺负我的男孩子，举起你的拳头，耀武扬威地说，谁敢动我一个手指头，你就还给他一顿肉拳头。

如果我们在一起生活过，哪怕只是短短的一年、一个月，我也不会对你生出恨意与嫉妒。可是，上天却是那般无情，给予我生命，却让我永远这样跟在你的身后，看着、走着……而且，不管我怎样愤怒地叫喊，你从来都不肯回头，不会像其他同学的哥哥那样，挤一挤眼睛做个鬼脸，或者给我一通教训与呵斥。

我是从什么时候开始恨你的呢？记不清了。似乎从有记忆的那一天起，我便对你心存恨意；又似乎在我还在妈妈肚子里的时候，就已经恨着你了。

那时候，因为你的“任性”离去，和我的“任性”到来，妈妈每日深陷在焦灼与痛苦之中。有时候我淘气，在她的肚子里翻一个“跟头”，她就会哭着呼喊你的名字。她常常失眠，整夜整夜地看着你坐过的椅子、用过的衣橱、走过的地板，甚至你呼吸过的空气。而我，则像个被人忽视的小狗，不管我怎样起劲地叫嚷，始终无法引起她的注意。

如果我能有力气，在出生的那一刻就睁开眼睛，看到妈妈紧紧抱着我，却是看着你儿时穿过的衣服泪流满面，我一定会挣脱她的怀抱，疯跑出去，再也不回这个处处被你的影子塞满的家。



但我无力选择，只能在这样的家里，只能跟在你的身后，一刻不停地走，却永远赶不上你，无法与你并肩而行，更无法将你落在后方。我就这样，与你保持几个月的距离，沉默地、不停歇地走着。

因为妈妈怀孕时脾气的失控，或者换一种说法，因为你不负责任地弃她而去，我身体羸弱，时常被各种恼人的小病所折磨。感冒、发烧、肺炎、哮喘、咳嗽……我变着法地折磨着身心俱疲的爸爸妈妈。

爸爸是个男人，他足够坚强，像宠你一样地宠我爱我，叫我“宝宝”，一刻看不见我，便失魂落魄。爸爸上班的时候，如果中午赶不回来，就会打好几个电话，只为听我甜甜地叫他一声“老爸”。但我知道，他只是在用这样的方式，来确定我是上天送给他的另外一个孩子，而且，不会像你一样，被它无情地收回。

但我始终无法得到妈妈不偏不倚的呵护，尽管你早已不在这个世上，但你的影子却缠绕着她，让她无法将你忘记。我的第一声啼哭，我学会的第一个词语，我背起书包上学时在镜子前的自恋，我哭闹着要玩具时所耍的花招，每一次都会让妈妈更强烈地思念起你。我以为我的撒娇任性会引来她的关注，却不想让她与你愈加亲近，与我愈加疏离。

我们永远不会谋面，可我的一点一滴都与你息息相关。

还记得10岁那年的春天，我因为臭美，踩在椅子上，去攀折院子里一株细瘦桃树上的花枝。就在我刚刚折下花朵最绚烂的一枝时，妈妈疯了一样地将我抱下来，狠狠地打我的屁股。一直到我屁股红肿，我撕心裂肺的哭声惊动了左邻右舍，他们纷纷过来劝阻，我这才从妈妈的铁掌之下逃脱出来。我一口气跑到爸爸的单位，扑进他的怀里，号啕大哭。

爸爸只是告诉我，不能折那株桃树，它会疼的。后来我才知道，原来那株桃树是你儿时吃桃时，随意吐掉核，桃树自己



悄无声息地长出来的。起初没有人注意，任它在角落里，在其他树木的遮掩下生长。你车祸离开的那一年，妈妈将桃树周围的所有树木都砍光了，只留它在院子里。一年又一年，后来它竟结出了小小的桃子。而我折下了桃枝，在妈妈的心里，就像碰疼了你，所以她才失去理智般地保护着你，暴打着我。

留在我身上的伤疤，很快地消失了。可是，你在我心里刻下的伤痕，却从那一年起，愈来愈深。



如果我们在一起，你一定会和我争抢书房吧，现在你走了，你的卧室成了我的书房。你无法与我争抢家中的地盘，可是，你却从来没有停止过与我争抢父母的关爱。

每一年的春天，当百花盛开的时候，别人的父母都会陪着放风筝，或者春游。而我，却要被爸爸妈妈强行拉着去郊外祭奠。

我总是磨磨蹭蹭地走在最后面，一路上采摘野生的花草，然后编成美丽的花环戴在头上。我想象着这是一次全家的出行，你走在我的身边，嘲弄挖苦着我，说我臭美；我也喋喋不休地讽刺你胆小鬼，班里女生写给你的情书，被你偷偷锁进抽屉里，翻看了一遍又一遍，却始终没有胆量给人家回复一封；或许我们会争吵起

来，我跑去找爸爸求助，你则挽着妈妈的胳膊，得意扬扬地朝我笑。

可是，你却没有用这样的方式与我争抢父母的宠爱。你隐在无形处，笑看着我，一副满不在乎的不羁模样。你在想什么呢？我猜一定是小肚鸡肠地笑我吧，笑我被走在最前面的妈妈训斥，笑我头上歪戴着的花环，笑你在这一天是爸妈眼里唯





一的宝贝。

所以我在这一天，加倍地恨你：恨你让爸爸这样坚强的男人，都哭肿了双眼；恨你让外公外婆爷爷奶奶小姨小舅，都放下手头的所有事情，只为来到你的墓前，追忆你已经远走多年的背影。你的周围，是一片芳香的草地，蜜蜂与蝴蝶在翩翩起舞。我也学了它们的样子，在草丛中唱着歌奔来跑去。

大人们只顾得哭泣，全然忘记了我的存在。于是，我便去河边玩耍，一不小心将头上的花环掉到了河水里，我很着急，不顾一切地去抓花环，结果踩空了……

等我醒来的时候，发现自己躺在草地上。我看着澄澈的蓝天，看着一圈大人围着我焦虑不安，看着妈妈甚至还抓着我的手哭了。突然间，我笑了，朝着半空，丢一个得意的白眼。

我第一次发觉，

原来如果我有了危险，就能将爸爸妈妈的心从你那边争抢到我这边来。而这样的方法，实施起来好像并不算难。



我的叛逆期，就这样提前到来。

我期待着早恋，并不是因为喜欢哪一个男生，而是因为这样，便会让自己的“危险”之中。或许，有两个男生，会因为我在学校旁边的小巷子里打架，打到头破血流，最后我也不幸被卷入其中。妈妈会因此担忧我被男孩子欺负，于是放下对你的思念，每天送我上学放学。我在路上，牵着妈妈的手，咋咋呼呼地故意夸大其词，说那个追我的小男生，是多么孔武

有力，一个拳头过来，就能将我的鼻子打歪。又说他给我写了威





胁信，如果不和他做朋友，以后在学校读书就别想安生。

当我编着这些故事的时候，我心里充满了快乐与喜悦，就像一只小鸟，跟随着妈妈，在碧空中翱翔，那样的自由，我想你永远不会明白。

我还时常生病。尽管冬天来临前，妈妈会将我所有的棉衣全都拿出来翻晒、清洗，我穿上任何一件都不会被感冒病毒侵袭。可是偏偏，我还是有办法，让这样的疾病反复地将我纠缠。我请假回家，赖在妈妈的肩头，说自己脑袋沉甸甸的，像是要掉下来了。妈妈会急着给我熬姜汤，我叫嚷着太辣不想喝，妈妈便百般哄劝，温柔地捧起我的头，说：“乖丫头，快喝，喝下去蒙头睡一觉，你就会好了。”

我享受那时候爸爸妈妈的温柔，我觉得自己像是一弯月亮，他们将自己的太阳光照射过来，于是黯淡无光的我，便跟着有了最可爱的模样。

我也从墙上跳下来，摔折过小腿。我还跟老师有过激烈的争执，差一点就被开除回家。我经常故意走失，就像一只找不到归途的小猫，尽管我对这个城市的每一条街道都熟稔于心。我的小腿和胳膊，常常被这样或那样尖锐的东西划伤，但每一次，我都不觉疼痛。我总是笑着回家，而后像个绝好的演员，“哗”一下流出眼泪，换来爸爸妈妈的疼惜和爱护。

我知道这样的时刻，爸爸妈妈的心里

只有我一个。他们为我焦虑，为我失眠，为我担心，为我哭泣。可是他们不知道，那一刻我的心里却只有一个你。当我们将爸爸妈妈的心从你那里争抢过来，我以为我会像他们一样，在时光里将你淡忘，可是，我发现，你在我的心里刻下了更深的痕迹。



后来有一天，我无意中打开了爸爸锁起来的一个抽屉，在一个发黄的笔记本里，第一次看到了你的照片。原来你与我有一样漂亮的眼睛，一样瘦高的个子，一样微卷的头发，一样挺拔的鼻子……我以为我们隔着万水千山，却是这样一张照片，穿越了时空，轻易地将我击中。

那张照片的反面写着：阳阳，17岁。那是你车祸前，留下的最后一张照片，也是爸妈仅存的一张。

这一年，我也17岁，正享受着青春最美好的时光。我一直以为，我对你的怨恨消失的那一天，我也会同时将你忘记。事到如今，我才知道，原来上天注定了的血脉，想要割断，是这样艰难。

而你，我永远都不会谋面的哥哥，我们的生命，也同样息息相关。父母给了我生命，而你，却赋予我的生命另一层含义。我们并行在狭窄的生命之途中，一前一后，最终，还是以这样的方式，在时光里握手言和。



一个阴差阳错的际遇，让女孩白熙认识并走进了卷发少年参葵的生命里。这个与白熙年纪相当的少年，却总是摆出一副老成的面孔，给予白熙最无微不至的照顾。与少年一起同居的，还有一个脾气古怪的老人——老何。他们的相处十分奇怪，却又充满欢乐。可是，就在白熙离开参葵回去后，意想不到的事情发生了……



少年参葵

安生小茧

一、雾中少年

昨晚又下了一夜的雪。大地银装素裹，一片白茫茫。

白熙坐在门旁，小小的身躯被一件厚重的羽绒服包裹得严严实实，只露出一双明亮的眼睛。她正对着记事本涂涂写写，偶尔抬起头看几眼在院子中扫雪的参葵，想想这几日的际遇，真是如梦一般。

几天前，白熙和爸爸白启军、妈妈乔爱莲一起来到峨眉山的万年寺，爸爸妈妈好像在为什么事而忙碌，只留白熙一人在寺庙周边的林子里闲逛。一不小心，白熙手里的相机被山上的野猴抢了去。峨眉山的猴子是出了名的野蛮，而峨眉山的天气则是出了名的多雾。她跌跌撞撞一路追

去，不知道跑了多久，最终，猴子停在了一棵大树顶端。树下模模糊糊有个人影——氤氲雾霭之中，他一开始只是一个不甚清晰的影子，待走近了，白熙才看清楚这是个挺拔的少年——微微卷曲的黑发，健康的小麦色肌肤，一双眼睛幽深宁静，似没有星星的冬夜。

少年手腕上戴着一根缠着金线的红色绳环，他正有些疑惑地看着白熙。白熙回过神来，看向树上的“强盗猴”，它分明已经认清了相机不能食用的事实，于是意兴阑珊地一松手，相机从几米高处直直落了下来！

“喂，小心！”眼看相机可能砸到树下的男孩，白熙一个箭步冲了上去，把人推开。只听“哐当”一声，白熙头上一



一阵巨响。“不会这么倒霉吧！”失去知觉前，白熙脑海中飘过这么一句话。

第二天，白熙在一个陌生的环境中醒来，此时她才知道自己早就追着猴子来到了大山深处，是眼前这个叫参葵的少年收留了昏迷的她。

作为大山原住民的参葵，家里没装电话，没接网络，更悲剧的是，就在白熙昏迷之际，峨眉山竟然下起了几十年难得一遇的大雪！大雪封山，不能妄动。于是哀到家的白熙只好暂住在参葵家中，这一住就是好几天。

“想什么呢？”刚刚扫完雪的参葵，伸手在白熙面前挥了挥。

“没什么……”白熙赶快晃了晃脑袋，思绪飘回现在，转移了话题，“这么冷的天，你只穿一件单衣，不冷吗？”

“像你身子骨这么弱的人才应该多穿一点。”参葵拍拍白熙的头，“而且，我想，我早就忘了冷的感觉……”

奇怪的参葵，明明大不了自己几岁，却老爱摆出一副长辈的派头，说话更像打哑谜一般难懂，白熙心想。不过，她并没有刻意躲开参葵的安抚。

“是啊，身子骨这么弱，还逞强救人。到时候真出了什么事，让我们怎么担待得起啊？”

一听这酸溜溜的声音就知道是参葵的同居人老何，说他是参葵的同居人，是因为参葵对老何从来都是直呼其名，所以白熙至今没搞清楚他们到底是什么关系。

“我不是……”白熙想要解释，但是她一着急反而又头疼起来。

老何似笑非笑地看着她：“你如果真的体谅我们，就不要每天动不动就晕眩、昏倒、头疼、心悸……唉，烦啊！”

“老何！”参葵打断了老何的话，“别再说了。”

老何讪讪地看了他们一眼，甩甩手，走了。

参葵对白熙抱歉地笑笑，说：“他就那脾气，你别放在心上。”

白熙没有回答，只是在记事本上涂涂画画，而后她把记事本竖在参葵面前，笑问：“像不像老何？”原来这个女孩寥寥几笔画出了老何的卡通形象，三白眼长胡子，夸张地作“西子捧心状”，旁边还有“动不动就晕眩、昏倒、头疼、心悸……唉，烦啊！”的文字。

参葵也给逗笑了，说道：“像！你画得真好啊！”

“我可是练过的哦。”听到参葵的夸奖，白熙不禁得意地仰起头，“我每个星期都会给我们那里的杂志社送稿子，虽然到目前为止，一篇也没发表过……”她无奈地耸耸肩，而后又像是想通了什么一样默默地握紧拳头，“其实那也没什么，呵呵，我一直喜欢画画。”

参葵默默地看着白熙，没再说什么。这个女孩，虽然脸色并不算红润，嘴唇也缺乏血色，但她的眸子却璀璨无比，宛如钻石一般，让人一见难忘。

二、雪野之旅

第二天傍晚，在雪停的间隙，参葵带白熙在山间玩耍。

雪后的群山美如幻境，被其吸引的生灵不仅仅是白熙一行——兔子、松鼠、飞鸟，就连最嚣张的峨眉猴也都出来活动了。虽然有时依旧会感到晕眩，虽然活动范围不过在附近，但在雪地中堆雪人、打雪仗、逗逗迷糊的小动物，这些体验都是白熙从来没有过的。

欢乐的时光总是过得特别快。不知何时，星星已经布满了天幕，就像是有人在黑米粥里撒上了一把晶莹的砂糖。

参葵和白熙走回家的路上。“这场雪总算下干净了。明天一放晴，你就既可以回家了。”说着说着，参葵的眼神渐渐暗淡下去。白熙没有看到参葵黯然神情，听到可以回家的消息，她十分开心：

“太好了，爸爸妈妈肯定担心死我了。”突然，她想起了什么，从随身携带的背包里掏出一包东西：“这些给你！”参葵定睛一看，原来是一叠画满了画的明信片。

“这几天真是感谢你了！在这儿生活的时间虽然很短，但是我永远不会忘记。我知道你们家没电话，但山下有邮局，我们可以互相通信啊。”白熙兴奋地说道。还好她一到峨眉山就买了许多明信片，这下都派上用场了！“我知道你不识字，所以我把这些明信片上画满了画，你在山林间奔跑的这一张说明你身体健康一切安

好；躺在床上这一张说的是你生病了；画着愁苦老何的这一张说的是你们吵架了，但是你占了上风！还有一些明信片，我在上面写了地址，但是没有作画，我希望你以后能自己画给我，当然，我更希望有一天能收到你写的信。我一回去就会跟爸爸妈妈说你的事，他们都是很好很好的人，一定会帮你上学的。”

参葵静静地看着白熙，对这突如其来的关怀有些不适。他握紧手上的那叠明信片，嘴唇动了动：“谢谢。”他的声音很像是一声长长的叹息。

晚上，老何的火气似乎比平日里更大，他把自己锁在门里谁都不理。

“他很快就会没事的。”参葵告诉白熙不用担心，“我要去准备一些补气活血的中药，今天在雪地里玩了一天，要暖暖身子。”说着他便去了厨房，白熙则在房间整理今天的照片，顺便写写日记。

过了一会，老何捧着一碗汤药过来。

“参葵呢？”白熙问道。

“他忙着呢！喝！灾星……”老何有些恨恨地说。白熙不敢再问。老何也不走，只是看着白熙喝药。白熙在老何的怒目之下战战兢兢地吞咽着，一边想着自己到底是哪里得罪了老何，一边想着参葵是不是今天出去玩的时间长了要补做家务。想的事情一多，就连平时最讨厌的中药似乎也没那么苦了。

喝完药后，白熙就被老何轰上床睡觉，听着老何摔门而去的声响，白熙才发



发现自己原来已经很累很困了，不过眨眼之间，女孩坠入了无梦的睡眠。

三、骤然转折

“小熙，小熙！”

这声音真耳熟，白熙在床上翻了个身，迷迷糊糊睁开眼，只见眼前影影绰绰围着许多人，再揉揉眼一看……

“妈妈！”白熙一惊，瞌睡虫全没了。她转身看看四周，古朴的房间，温暖的床垫，床头还放着自己最爱的小熊布偶——这不是他们暂时入住的万年寺禅院吗？白熙又惊又喜，她怎么回来了？

乔爱莲把白熙揽进怀里：“这几天你跑哪去了？担心死我了！”

“妈，我也想你。”母女俩差点没抱头痛哭。不过，白熙眼角瞄到还有两个陌生人在房间里，不禁面露不解。此时一直在旁边看着她们母女的爸爸走上前来，跟白熙解释道：“这是顾大夫，峨眉山远近闻名的神医。”顾大夫很是慈眉善目，老伴过世后就一个人搬到峨眉山上的禅院居住，偶尔也帮山民们看看病。

“这位是贾叔叔，是他介绍我们来找顾大夫的。”白启军指指旁边一个30岁上下，被太阳晒得黝黑的男子。介绍完之

后，他就带外人出去了，留母女俩在屋里说说话。

“大夫，我女儿怎么样？怎样才能把她的病治好？”一出门，白启军就迫不及待地问道。

顾大夫沉思了一会儿，说道：“你女儿脉象平稳，心跳不急不缓，舌苔眼睑也都算正常，不像是体虚病弱的人。”

白启军以为顾大夫在故意回避问题，

