

《民國園藝史料匯編》
館委會編

民國園藝史料匯編

10

第1輯

△ 江蘇人民出版社

THE
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF
ART AND
ARCHITECTURE
NEW YORK

1971

1971

《民國園藝史料匯編》編委會編

第1輯

民國園藝史料匯編 10



江蘇人民出版社

第十冊

實用果樹園藝學 張賡韶 潘繼文 編 中國農業書局 民國二十六年…………… 一

果樹栽培基礎知識 宋香達 著 農業進步社 民國三十一年…………… 三九一

實用果樹園藝學

張賡韶 潘繼文 編

中國農業書局

民國二十六年

實用果樹園藝學

張 潘
廣 繼
韶 文
編 合

中國農業書局發行

用果樹園藝學序一

社會嗜好。隨文明之程度而並進。日有向上之勢。莫可遏止。生產家之所爲利益。卽能確投社會之所好。而增進其生產事業之結果也。果實雖非國民之常食。而亦社會上之主要嗜好品。不問何國。靡不嗜之。不僅農業生產上占一重要位置。且於農學中亦成一主要之科目。其生產之增多。研究之必要。已可概見。我國果實爲食。由來已久。論其種類。不可謂不多。論其生產。不可謂不大。卽特產地之固有栽培法。其足以稱道而可採者亦甚多。惟準以學理。較諸各國。其改正增進之餘地。正復不少。利用學理。發揮舊業。此我農業生產國今日之急務。而果樹園藝學尙矣。然僅有學理之研究。不能期諸實行。恐亦不能得學理之效益。而實用果樹園藝學尤可貴矣。張潘二君。深知斯旨。於農校在學中。頗留意於果樹園藝。且於實用上亦能勤加研究。今者畢業已屆。本其平日課餘之暇。裒集專書。訂成是集。題曰實用果樹園藝學。丐序於余。誼不容辭。爰誌數語。弁其簡端。民國四年六

實用果樹園藝學 序一

月太倉王舜成識於江蘇省第二農業學校

實用果樹園藝學序二

果實之爲社會主要嗜好品。靡國不然。已於王君序中言及之矣。余曾入內地果園調查生產。知每養成一果樹。能歲獲利數十金。若得良法栽培之。則獲利尤無算。誠令人企羨不盡。王君謂占農業生產上一重要位置。非虛語也。顧坊間所出果樹諸書。率多略而不詳。而專供教科用書。則又以詞意簡潔。含蓄不盡者爲主旨。非經教員口講指畫。實地研究。不能得其要領。然亦非故秘也。蓋凡百科學。必由專門家詳細講演。始覺趣味橫生。能引起其嗜好性。而相底於成。先聖之於憤啟悱發。必諄諄善誘者。卽此意也。至若學成致用。或仍有窒碍。以及一般樹藝家欲借鏡專門名著。爲研究之資料。則不得不搜索諸書。爲求詳求盡之計。余忝任本社總理二年矣。每遇過客探問果樹園藝參考書不得。茲編係江蘇第二農校畢業生潘張二君所輯。本實驗之心得。萃諸書之精華。其足以裨益於果樹栽培界者。殆非淺尠。書經該校農科主任教員吳暑晨君訂正。余於校對間亦略加刪

潤。知其於栽培果樹之種種方法。凡有關於實用者。靡不詳備無遺。用付梨以
供衆好。吾知是書一出。而農業生產家必視爲金針寶筏。而人手一編。或庶幾於
改良果樹栽培法。事半功倍矣。民國五年七月浙江奉化樸民江起鯤識

編輯大意

一 本書大半由實習所得之經驗摘錄。一部分由東西洋果樹園藝專家所著各書而採取之。故理論實驗兩無缺點。足供甲種農業學校及實地經營家參考之用。

一 學校所用之果樹教科書。義取簡賅。往往有限於體例。而不能詳盡者。茲編所述。材料既富。方法咸備。閱者隨意取裁。或可無窒礙難行之慮。

一 書中凡關於果樹之整理。器具之構造。有非僅言語所能形容者。概插入種種圖畫以顯明之。務使閱者易於瞭解而後已。

一 書中遙譯名詞。並存其英文原字以備查攷。初印讎校未精。舛誤或所不免。閱者能隨時指教。匡所不逮。尤爲幸甚。

實用果樹園藝學

前編 目次

總論

第一章 定名及分類

第二章 果樹栽培之目的

第三章 品種之選擇

第四章 果樹栽培上之主要機關

第五章 種類之改良

第六章 果樹園應備之器具

第七章 果樹繁殖法

第一節 實生法

第二節 壓條法

第三節 插木去

第八章 嫁接法

第九章 砧木與接穗之關係

第十章 嫁接法之種類

第一節 普通嫁接法之種類(一)根莖接法(二)割接法(三)舌接法(四)根接法(五)塔接法(六)鞍接法(七)合接法(八)皮接法(九)腹接法(十)插接法及水接法(十一)橋接法(十二)重接法

第二節 芽接法

第三節 呼接法

第十一章 果樹之位置及氣候

第一節 果樹與氣候之關係

第二節 果樹與日光溫度之關係

第三節 果樹園之位置

第四節 果樹之土質

第十二章 果樹之栽植 第一 栽植上之注意 第二 苗木之選擇 第三

苗木之消毒及管理 第四 苗木栽植之年齡 第五 栽植時期

第六 苗木之掘取及假植 第七 苗木之輸送及包裝 第八 苗

木之定植及排列 第九 定植之距離 第十 排列法 第十一

栽植後之支住

第十三章 異花交配與結實

第十四章 果樹之肥料

第十五章 果樹之剪定法

第十六章 果樹之不結果及互年結果

第十七章 樹姿形成法(甲)圓錐形成法(乙)直立形成法(丙)斜立形成法(

丁)平列形成法(戊)釵腳形成法(己)扇狀形成法(庚)盃狀
形成法(辛)架棚形成法