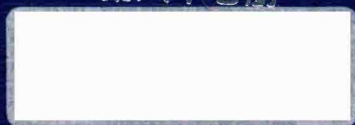


1912~1926

中国近现代教育资料汇编

第八十七册



海豚出版社

1912~1926



中国近现代教育资料汇编

第八十七册

海豚出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国近现代教育资料汇编. 1912-1926 / 庄俞等编——北京：
海豚出版社，2016.8

ISBN 978-7-5110-3400-7

I. ①中… II. ①庄… III. ①教育史—资料—汇编—
中国—1912-1926 IV. ①G529.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第184045号

书 名：中国近现代教育资料汇编（1912～1926）

编 者：庄俞、蒋维乔等

总发行人：俞晓群

责任编辑：李忠孝 李宏声 邹媛 孙时然

责任印制：王瑞松

出 版：海豚出版社有限责任公司

网 址：<http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址：北京市西城区百万庄大街24号

邮 编：100037

电 话：010-68997480（销售） 010-68998879（总编室）

传 真：010-68998879

印 刷：虎彩印艺股份有限公司

经 销：北京人天书店有限公司

开 本：16开（710毫米×1000毫米）

印 张：8000

字 数：50000千

版 次：2016年9月第1版 2016年9月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5110-3400-7

定 价：180000.00元（全套300册）

ISBN 978-7-5110-3400-7



版权所有 侵权必究

目 录

民国语文类

新学制国语教授书 第四册

新中学教科书 国学必读 上册

第四冊 小學校高級用

新學制
國語教授書

商務印書館出版

新學制高級小學國語教授書第四冊目次

第一編 各教材教學法的舉例

- 例一 扁鵲見齊桓侯……………一
 例二 讀書法的講演……………五
 例三 得鈔傲妻……………九
 例四 登喜瑪拉亞山看日出記……………一四
 例五 木蘭辭……………一六

第二編 各教材教學法的說明(附註分類)

- 一 扁鵲見齊桓侯(名人傳)……………二五
 二 童子比爾(一)(傳記)……………二七
 三 童子比爾(二)(傳記)……………二九
 四 河伯娶婦(一)(小說)……………三二
 五 河伯娶婦(二)(小說)……………三四
 六 泛海歌(詩歌)……………三九
 七 豎雞蛋(傳記)……………四二

新學制國語教授書 第四冊 目次

- 八 讀書法的講演(一)(論說文)……………四四
 九 讀書法的講演(二)(論說文)……………四六
 十 三難題(一)(小說)……………四七
 十一 三難題(二)(小說)……………五〇
 十二 冤家(小說)……………五二
 十三 佳偶(傳記)……………五五
 十四 得鈔傲妻(一)(大鼓詞)……………五七
 十五 得鈔傲妻(二)(大鼓詞)……………五九
 十六 得鈔傲妻(三)(大鼓詞)……………六一
 十七 得鈔傲妻(四)(大鼓詞)……………六三
 十八 聽王小玉說書記(小說)……………六五
 十九 登喜瑪拉亞山看日出記(遊記)……………六八
 二十 唐宋七絕六首(舊詩)……………七〇
 二十一 叢林遇舊(小說)……………七三

一 小學校高級用書

新學制國語教授書 第四册 目次

二十二	危城裏看護病友(傳記)……………	七五
二十三	木蘭辭(古詩)……………	七七
二十四	郭子儀單騎見回紇(傳記)……………	七九
二十五	贈麥救急(傳記)……………	八三
二十六	審鼠子(一)(小說)……………	八五
二十七	審鼠子(二)(小說)……………	八七
二十八	蘇東坡焚券還宅(傳記)……………	九〇
二十九	月亮(新詩)……………	九二
三十	劉老老(一)(小說)……………	九四
三十一	劉老老(二)(小說)……………	九六
三十二	快樂的磨麵人(小說)……………	一〇〇
三十三	田家樂(詞曲)……………	一〇三
三十四	快樂(一)(小說)……………	一〇五
三十五	快樂(二)(小說)……………	一〇七
三十六	文天祥(傳記)……………	一一〇

二 商務印書館出版

三十七	四時景(詩歌)……………	一一四
三十八	顧炎武(傳記)……………	一二七
三十九	遊瑞士記(遊記)……………	一二〇
四十	地獄中的明星(傳記)……………	一二三
四十一	戰場上的天使(傳記)……………	一二六
四十二	小吹手(小說)……………	一二九
四十三	從軍五更轉(詩歌)……………	一三二
四十四	諒山之戰(傳記)……………	一三四
四十五	祖國(詩歌)……………	一三八
四十六	童子列因的偉績(一)(小說)……………	一三九
四十七	童子列因的偉績(二)(小說)……………	一四二
四十八	童子列因的偉績(三)(小說)……………	一四四
四十九	童子列因的偉績(四)(小說)……………	一四六
五十	曉(詩歌)……………	一五〇
第三編	總復習……………	一五三

新學制
高級小學

國語教授書第四冊

第一編 各教材教學法的舉例

例一 扁鵲見齊桓侯（教材詳後）

目的

一 教師目的 1 教兒童閱讀名人傳記，使知預防疾病的重要； 2 教兒童推究文言文的組織法，為溝通言文的預備。

二 兒童目的 1 閱讀文言傳記，明白扁鵲是古時候善於治病的人； 2 推究課文的組織法，並知道文言文和白話文的區別。

動機

一 將教科書發給兒童，使兒童自由觀覽，引起兒童討論內容的要求。

二 或準備古裝人物圖（本教材的想像圖）張掛教室中，引起兒童學習本教材的動機。

欣賞

新學制國語教授書 第四冊 例一 扁鵲見齊桓侯

一

小學校高級用書

一 考查

(1) 檢查自習結果 檢查兒童自習的結果，指導訂正錯誤的地方，使兒童對於本教材的新字、新詞完全了解為止。

(2) 誦習 教兒童翻開書本，把本教材慢慢兒讀出來。——先注重讀音，次練習聲調。

(3) 解釋 教兒童考查全文的意思，再提出不明白的字句質問教師。次由教師發問，注意「乃、戰國時代、良醫、醫術、名譽甚隆、諸侯、遣使招待之上賓之禮、謂、君侯、速治、寡人、拜辭而出、左右、怪哉、蓋欲邀功而圖賞耳、血脈、頗不悅、不可治、默然不應、熨之、鍼砭、灌、骨髓、神人、無可如何、召、」等字。

(4) 朗讀 教兒童將本教材朗讀幾遍，要注意聲調的高低抑揚，語勢的輕重，使聽者悅耳。——教師先範讀，次教兒童讀。

(5) 整理 教師問：「本教材是說些甚麼……各段的大意是怎樣……」教兒童寫在黑板上。——按本教材分七段：1 記扁鵲的身世；2 記齊桓侯的招待扁鵲；3 4 5 三段，記扁鵲三次勸齊桓侯治病，桓侯不信；6 記扁鵲知齊桓侯之病已不可治；7 記齊桓侯病死。——次教兒童把全教材的內容提一個綱領出來。——本教材是極寫扁鵲的精於醫術，並使學者知道養生却病的重要。

二 體味

思考

(1) 補充想像 教師發如下的問題：「擬想扁鵲的態度……當時稱讚扁鵲的議論是怎樣……齊桓侯怎樣遣使招待扁鵲……扁鵲見齊桓侯時的禮貌是怎樣……擬想齊桓侯的狀貌和臉色……齊桓侯發病時，和將死時的情形是怎樣……」

(2) 表情朗讀 教師指導兒童朗讀，讀時，最好加以姿勢顏色上的表情。例如讀第一段：「醫術極精……」等句，聲音要響些，同時伸出大拇指來……

一 目的 溝通言文，並推究課文的組織法。

二 虛字對照 提出本文中有虛字的文句，譯成白話，互相對照，使兒童明白言文溝通的滲透。例如：

文言——乃我國之良醫

文言——故名譽甚隆諸侯皆知之

白話——是我國的好醫生

白話——所以名譽很大諸侯都知道他的

文言——齊桓侯遣使招待之

文言——待以上賓之禮

白話——齊桓侯派人去招待他

白話——拿上賓的禮節去招待他

文言——如不速治其病恐深

白話——倘若不趕快去治他這個病恐怕要深起來了

新學制國語教授書 第四冊 例一 扁鵲見齊桓侯

三

小學校高級用書

新學制國語教授書 第四册 例一 扁鵲見齊桓侯

四

商務印書館出版

文言——怪哉彼以無病之人爲有病蓋欲邀功而圖賞耳

白話——好奇怪呀他把沒病的人算做有病大約要因此邀功並且是希望些賞賜罷了

就前項言文對照的文句，研究言文的區別，明白文言中的「乃」字，等於白話中的「是」字；「如」字等於「倘若」；「哉」字等於「呀」；「蓋」字等於「大約」；「而」字等於「並且」；「耳」字等於「罷了」等字……有餘時，可提出「今則病在骨髓……故臣不語而退，扁鵲已不知去向矣」等句，教兒童譯成白話，比較對照。

三 比較作法 提出前册四十一課塞翁之得失，和本教材比較推究。

這兩篇都是文言文。本教材第一、二兩段，稱讀扁鵲的名譽，和齊桓侯優待他，和塞上老翁文的第一段稱讀老翁頗有閱歷，起法相同；本教材第三段以下，歷敘扁鵲見齊桓侯的情形，順次遞嬗，又和塞翁文的第一、二兩段作法相近似。——但本教材第四段以下，首句均冠以「五日之後」，如把塞翁文第二段中「數月之後」以下的文句，移在第三段的上面，改成「數月之後，其馬領一駿馬由塞外復歸翁家，鄰人聞之，又來作賀……」文氣亦可通，形式上更相似。——本教材末了一段，記桓侯病死，是本文的結果，又和塞翁文的末段「越一年……得相保無事」的作意相同，所以這兩篇文章的作法，可稱完全相似。

練習

一 目的 在思考教學時，如果發生了練習文字的動機，那就可以提出時間，把本教材的文字反覆

練習。

二 設計 任兒童自由發表意見，討論練習方法，決定如下：

(1) 閱讀本教材——分組讀、指名讀、齊讀，讀時注重聲調，並加表情。

(2) 用聽寫法默寫下列的文字：「扁鵲、秦越人、盧醫、齊桓侯、皮膚、血脈、腸胃、骨髓……等字」

(3) 表記內容要項。

病

在皮膚內——可以熱水熨之

在血脈中——可以鍼砭治之

在腸胃間——可以水酒灌之

在骨髓——雖神人無可如何

(4) 任擇課文一段譯成白話。例如第一段：「扁鵲是我國戰國時代的好醫生。姓秦，名越人，又號盧醫。他的醫術極精，所以名譽很好，諸侯們都知道他的。」

三 實行 照前項所定的次序實行練習。

四 判斷 練習的結果，有怎樣的成績，隨時加以批判鼓勵。

例二 讀書法的講演（教材詳後）

新學制國語教授書 第四冊 例二 讀書法的講演

五

小學校高級用書

目的

一 教師目的 1 使兒童閱讀論說文，明白讀書的方法； 2 使兒童實習講演。

二 兒童目的 1 閱讀課文，並練習演說； 2 推究論說文的組織法。

動機

準備北京和各地的交通圖，張掛教室中，引起兒童討論本教材的動機。

欣賞

一 考查

(1) 先教兒童看著課文慢慢的讀出來——注意矯正讀音——次教兒童提出質問，又次教師發問。注意「目的」例如：計劃，誤入歧途，南轅北轍，徒兜遠路，增長知識，娛樂精神，鄙人，不揣固陋，鄙意，精選，需要，小說，偏廢，科學，破萬卷，如有神，「循序，順序，亂七八糟，參證，主幹，商埠，比較，參閱，油然而生，設疑，批誌，標點符號，心得，單調，了解，辭源」等字——按本教材本分兩課，實際教學時，可以合併而延長時間。

(2) 教兒童朗讀課文幾遍，再教兒童把本教材的意思簡單說出來——按本教材是指導兒童讀書的方法。

二 整理 分析本教材各段大意——本教材分三段：第一段到「再由長江到上海」，引例以證明讀

書不可無方法；第二段到「也就覺得不甚單調了」，分述讀書的六種方法；第三段到完，說讀書還要注意字句和明白大意。

三 體味 教師問：「擬想北京人到上海的旅行狀況……科學書和文學書的內容是怎樣……選書的方法是怎樣……讀書怎樣循序……比較參閱的趣味是怎樣……擬想地理書的內容和商埠的記載……讀書時怎樣設疑……怎樣加批誌……」問畢，教兒童將本教材練習朗讀，讀的聲調，要和舊戲中的說白一般。

練習

一 教師口述以下各文字，教兒童默寫「精選、多讀、循序、參證、設疑、批誌」……等字，寫畢，把這些字練習解釋。

二 閱讀本教材，並實習講演。

三 分析本教材內容列表。

目的——增長知識娛樂精神

1 精選
不多看無益的小說
不偏廢科學書和文學書

新學制國語教授書

第四冊

例二 讀書法的講演

七

小學校高級用書

讀書法

方法

- 2 多讀——看書要看得多
- 3 循序——一書讀完再讀一書
- 4 參證——把一部書做主幹再取類似的書籍互相參證所說的是嗎
- 5 設疑——是在甚麼地方呢
……
- 6 批註——沒有標點符號的書自加標點
得意處加些密圈
有心得記在原書中
不易了解的字句——查字典翻辭源
- 此外——書中的大意——不能不記好

四 任釋一段譯成文言。例如末一段，可譯成「此外如有一時不易了解之字句，或查字典，或翻辭源，但字句上固當留心，書中大意，尤為重要，更不可不記清。欲記清書中大意，須在讀完一節後，掩卷回想，始能得之。」

思考

一 目的 研究文體的區別和論說文的組織法。

二 搜集 將本書前三冊和別種書中搜集傳記文、遊記文、小說文、論說文，做比較的材料。

三 推理 1 傳記文必有一個重要人物做文中的主人，並且文中多敘事，少說明；如墨子止楚攻宋、魯仲連……等。2 遊記文必有遊歷的目的地方，多記述描寫；如遊恆山記、大明湖……等。3 小說文也有主要的人物，也是敘述事實，不過將一段事實敷暢出許多文字來，不若傳記文的包括一切；如武松打虎、草船借箭……等。4 論說文是說明一事一物，並且加以議論；如笑的演說，自由的責任……等。

四 證驗 本教材並不是記載名人的事略，又不是描寫地理上的名勝，是討論讀書的方法和前項第四條相同，可以證明本教材是論說文。

再和笑的演說自由的責任兩篇比較組織法。——笑的演說是先總說，次分說笑的種類、原因和價值，是先總後分式；自由的責任是先總起，次分兩項，又次總束上文，是首尾總合式；本教材是用譬喻說起，從讀書的目的，引到讀書的方法，是總起；以下分述讀書的方法，也是先總後分式。

例三 得鈔傲妻（教材詳後）

目的