

書畫藏品選

邢秀華書法藝術館



書畫藏品選

江苏省南菁高级中学 编



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

邢秀华书法艺术馆书画藏品选 / 江苏省南菁高级中学编. — 南京: 南京师范大学出版社, 2012. 6
ISBN 978-7-5651-0859-4

I. ①邢… II. ①江… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第127294号

书 名 邢秀华书法艺术馆书画藏品选
编 者 江苏省南菁高级中学
责任编辑 何黎娟
出版发行 南京师范大学出版社
地 址 江苏省南京市宁海路122号(邮编: 210097)
电 话 (025)83598078 83598412 83598887 83598059(传真)
网 址 <http://www.njnup.com>
电子信箱 nspzbb@163.com
照 排 南京凯建图文制作有限公司
印 刷 苏州印刷总厂有限公司
开 本 889毫米×1194毫米 1/16
印 张 5.5
字 数 67千
版 次 2012年6月第1版 2012年6月第1次印刷
印 数 1~5 000册
书 号 ISBN 978-7-5651-0859-4
定 价 38.00元

出 版 人 彭志斌



由鲍士杰摄于宁波天一阁

前言

一九八七年初，观赏赴日本的妇女书法预展，我意外发现了一个熟悉的名字：邢秀华。经过打听，果然是我读初中的同学，不过离那时已有四十多年了。

人进入老境，回忆青少年时代，就像重温一首美好的诗。

我在故乡江阴南菁中学度过中学生活。如今说起江阴，人们会立即勾画出一个富饶、开放的形象。可是现在的年轻人，很难想象那时候我们处在一个多么古老和闭塞的环境中。

全部中学生活，班上的同学数保持在五六十个左右，少男少女大约四与一之比吧！男生占三四排，女生占一排，当然是分开坐的，而男女生之间绝对不说话，成为一条不成文的规则，即使街上邂逅，也禁若寒蝉；是否偶尔红着脸看一眼，就不好说了。但是尽管如此，少男少女之间并非真的冷漠无情。哪个女孩的家庭怎样，学业如何，甚至衣着打扮、脾气喜好……做男生的免不了关心着，或者暗地议论。女生对于男生，该是更甚了。今天回忆起来，这种情感是最纯正、最朴实不过的。也许，可以归结到人生道路上最初萌发的一种心灵的探索和美好的向往吧！

邢秀华在班上，也是较多地被男同学关注的一个。说来可笑，仅仅因为她名字的读音与一位男生相谐，便一度成为私下戏谑的话题。邢秀华性格恬静，爱好书画，作文受到老师褒扬，我至今记得她发表过短篇小说，这在十三四岁的女孩而言是不容易的。当时教导我们的老师素质都很高，班上艺术气氛浓厚，美术、音乐设有专门课程，作文一律用毛笔书写。同学中功课全面发展的，或学有专长的，受到大家称羡。当时我们实际上接受着德、智、体、美全面发展的教育，而书法与绘画的水平尤其普遍地高。

邢秀华，应是在那个时代萌发的书法的种子吧！

学校教育是良好的土壤，加上个人的兴趣、天赋，书法的种子便得以发芽成长。八十年代展览会上那次发现，不仅使我得知了一位老同学的下落，更重要的是，我在书法界又多了一位知音。我们从不同的地点、岗位，走到一起来了。

如今我们相遇，可以无拘无束地畅谈了……可又南北睽违，相见为难。

我在一些专业的书法报刊、书籍上见到（有时是寻到）她的作品。她写楷、行，有时篆、隶，透露出温良、敦厚、婉雅的气息，一如我记忆中的她……

今年春节，我们通电话，她似乎身体稍有不适，我相信这是暂时的。健康与善良的人同在。

沈明

二〇〇一年二月

序

赜岭轩主人邢秀华女史长我十六岁。上世纪七十年代初，结识她于先师陆维钊寓中。当时她已是浙江大学教师，之前为陆先生同事，属长辈书家。至今淡水之交几近四十年，惟其不耻下位，谦卑自处，始终以同门相待，而恭德慎行，为人师范，我辈又岂能仅以师姊相亲而近之也，故仍以老师称。

邢老师生于江阴，求读南菁中学，及长，负笈来杭，毕业于浙江大学文学院，留校执教。其本业之外，留心艺文，固受乡风、校风陶染，实亦出之己身之灵性，有才女之名，是为校内如沙孟海、陆维钊、夏承焘、胡士莹诸名教授器重，列为门下士。嗣后，沙、陆两师调离本校，沙去浙江博物馆，陆入浙江美术学院（今中国美术学院），不数年，合力创设书法专业，邢老师得从游之便，始专注书法一事。篆隶行楷，四体并行，理论创作，艺舟双楫，即承口授，又蒙身教，少叩多鸣，受容匪浅，厚积薄发，渐具声名。择要言之，陆启隶法，出入《礼器》、《张迁》、《石门》诸碑，得之于简厚；沙示楷法，从虞世南《庙堂》上追晋韵，参之以中和，如是一经一纬，错综化合，遒劲中清雅兼之，或评之“秀从拙来，华以实始，书如其名”，洵为知言。夫书为心声，今作两途，一无意写洩，在精气神，一有意展示，在真善美。后者所谓形式之美、内容之善、情性之真，真为最上品。邢老师之书即贵在自然不做作，秀而华者乃其本色，如其诗（师从夏承焘），如其文，而作品又多用自作诗文，相得益彰，遂有胜于他人。

至于邢老师《陆维钊》（夫婿鲍士杰合作，亦沙、陆门下士），乃其古稀后所作，全传数十万言，质朴浅近，在实在详，且一如既往，唯敬是命。师道尊严如是，并世书家亦所罕见。

是为序。壬辰先清明一日记于杭州思微室。

朱是田

目 录

1-75 / 图版

76-77 / 邢秀华艺术简历

79 / 编后语

東南形勝江吳都會錢塘自古繁華煙柳
畫橋風簾翠幕參差十萬人家雲樹繞堤
沙怒濤捲霜雪天塹無涯市列珠璣戶盈
羅綺競豪奢重湖疊巘清嘉有三秋桂子
十里荷花羌管弄晴菱歌泛夜嬉釣叟
蓮娃千騎擁高牙乘醉聽簫鼓吟賞煙霞
異日圖將好景歸去鳳池誇

右錄柳永望海潮詞 辛酉年初春邢秀華



楷书 柳永 望海潮词

66cm × 33cm 1981年

释文：略

铃印：吉祥（朱） 秀华（白）

（此为作者处女作，首发表于《书法》第2期）

山松
水柏
含有
清平
暉性

為四國摩崖石刻書

丙子清明前秀華



楷书 为四国摩崖石刻书

67cm × 33cm 1996年

释文：略

钤印：邢秀华（朱）

原聯為南菁始祖江蘇學政黃體芳先生撰書，惜已久佚。適母校屬重之。

余嘗讀修藝典，意如外乎難追先賢，惟重在精神，永立發揚，大因為是記并書。

南國菁英於茲孕育

母校一二五系華誕

江城忠義由是裁成

登陽邢秀華敬書



隶书 南国江城八言联

136cm × 22cm × 2 1997年

释文：

南国菁英于兹孕育，
江城忠义由是裁成。

铃印：秀华（白） 岵岭轩（朱）

無家別
寂寞天寶後園廬但蒿藜
我里百餘家世亂各東西
存者無消息死者為塵泥
賤子因陳敗歸來尋舊蹊
久行見空巷日瘦氣慘淒
但對狐與狸豎毛怒我啼
四鄰何所有一二老寡妻
宿鳥戀本枝安辭且窮棲
方春獨荷鋤日暮還灌畦
縣吏知我至召令習鼓鼙
雖逆本州役內顧無所攜
近行止一身遠去終轉迷
家鄉既蕩盡遠近理亦齊
永痛長病母五年委溝溪
生我不得力終身兩酸嘶
人生無家別何以為蒸黎

甲戌年夏邢秀華書



楷书 杜甫 无家别（三吏三别局部）

20cm × 185cm 1994年

释文：略

铃印：秀华（朱）

涌煙浮翠

邢秀華

楷书 涌烟浮翠

22cm × 73cm 2006年

释文：略

铃印：邢秀华印（白）

（此为江阴兴国园大门牌坊匾额）

真國塔

興國塔在江陰南街
建於北宋太平興國年
間距今已一千多年的
家就在她的旁邊火時
常在這裏嬉耍呼吸着
新鮮空氣聆聽着動人
的鳥聲仰望她那巍然
矗立的身影每遠處
各懷金

己卯清明秀華

章草 兴国塔及说明（自撰）

34cm × 138cm 1999年

释文：

兴国塔

兴国塔在江阴南街，建于北宋太平兴国年间，距今已一千多年。我的家就在她的旁边，儿时常在这里嬉耍，呼吸着新鲜空气，听着动人的鸟声，仰望她那巍然矗立的身影，永远使我怀念。

己卯清明秀华

铃印：邢秀华印（白）

漁舟逐水愛山春，兩岸桃花夾古津。
坐看紅樹不知遠，行盡青溪忽值人。
山口潛行始隈隩，山開曠望旋平陸。
遙看一處攢雲樹，近入千家散花竹。
樵客初傳漢姓名，居人未改秦衣服。
居人共住武陵源，還從物外起田園。
月明松下房櫳靜，日出雲中鷄犬喧。
驚聞俗客爭來集，競引還家問都邑。
平明閭巷掃花開，薄暮渙樵乘水入。
初因避地去人間，更問神仙遂不還。
峽裏誰知有人事，世中遙望空雲山。
不疑靈境難聞見，塵心未盡思鄉縣。
出洞無論隔山水，辭家終擬長游衍。
自謂經過舊不迷，安知峯壑今來變。
當時祇記入山深，青溪幾度到雲林。
春來遍是桃花水，不辨仙源何處尋。

唐王維 桃源行 甲戌暮春下浣邢秀華於西子湖畔



楷书 王维 桃源行

133cm × 34cm 1994年

释文：略

铃印：岵岭轩（白） 邢（白） 秀华（朱）

賞以封爵授以劇郡今直罷任
旅食許下素為廉吏衣食不充
臣愚欲望聖德錄其舊勲矜其
老困復俾一州俾圖報効直力
氣尚壯必能夙夜保養人民臣
受國家異恩不敢雷同見事不
言干犯宸嚴臣繇皇恐頓
首謹言

用嘉慶墨節臨鍾繇荐季直表



楷书 节临 晋唐小楷 钟繇荐季直表

28cm × 17cm 1990年

释文：略

钐印：邢秀华（朱）

妍野僧早早
饑不能飽曉
見寒溪有炊
煙東坡道人

楷书 节临 黄庭坚 松风阁帖

34cm × 31cm 1991年

释文：略

铃印：吉祥（朱） 龙形（朱） 美意延年（朱） 邢秀华印（白）

六韶故地輝煌歷史
繼千載

乙亥年清和月

開百華
巍山新城旖旎風情

邢秀華并書

隶书 六韶巍山联（自撰）

133cm × 33cm × 2 1995年

释文：

六韶故地輝煌歷史繼千載，
巍山新城旖旎風情開百華。

乙亥年清和月 邢秀華并書

鈐印：邢秀華（白）

竹
心
清
音
真
妙
曲

戊寅年桃月

天
苑
异
卉
争
芳
姿

暨阳邢秀华并书



章草 竹乡天苑联（自撰）

135cm × 24cm × 2 1998年

释文：

戊寅年桃月
竹乡清音奏妙曲，
天苑异卉争芳姿。
暨阳邢秀华并书

铃印：邢秀华印（白）