

合订本

2017



咬文嚼字



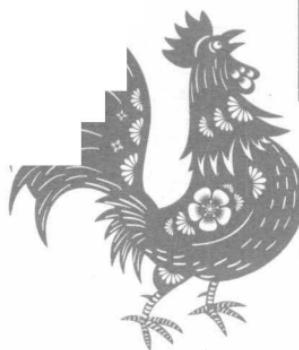
上海咬文嚼字文化传播有限公司

■ 上海文艺出版社

合订本

2017

咬文嚼字



上海咬文嚼字文化传播有限公司

上海文艺出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

2017年《咬文嚼字》合订本 / 《咬文嚼字》编辑部  
编. -- 上海 : 上海文艺出版社, 2017

ISBN 978-7-5321-6542-1

I . ①2… II . ①咬… III . ①汉语—语法分析 IV .  
①H14

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第291218号

封面设计 王怡君

书名 2017年《咬文嚼字》合订本  
编者 《咬文嚼字》编辑部  
出版 上海文艺出版社  
地址 上海绍兴路7号2楼  
邮政编码 200020  
发行 上海文艺出版社发行中心发行上海市绍兴路50号  
印刷 上海文艺大一印刷有限公司  
开本 787×1092 1/32  
印张 24.875  
版次 2018年2月第1版 2018年2月第1次印刷  
国际书号 ISBN 978-7-5321-6542-1/H.036  
定价 48.00元 (精装)  
告读者 如发现本书有印刷质量问题请与印刷厂质量科联系  
电话 021-57780459

**顾    问** 张  斌  濮之珍  何伟渔  
                陈必祥  金文明  姚以恩  
**名誉主编** 郝铭鉴  
**主    编** 黄安靖  
**副  主  编** 王  敏  
**特约编委** 汪惠迪（中国香港）  
                田小琳（中国香港）  
                林国安（马来西亚）  
                吴英成（新加坡）  
**责任编辑** 何中辰  施隽南  朱恺迪  
**封面设计** 王怡君  
**特约校读** 蔡维藩  陈以鸿  
                李光羽  王中原  
                张献通

# 遵守规范 灵活应变

(序)

田小琳

国家的统一,民族的团结,都需要语言文字的规范。两千多年前秦始皇“书同文”政策的制定,为我们今人做了楷模。正因为汉字的统一,我们这个多方言的国家有了书面畅通交流的可能,我们中华民族的历代典籍亦得以保存,代代相习相传,至今不泯。

规范是运用语言文字要遵守的基调。2000年《中华人民共和国国家通用语言文字法》公布,已经过了18年。这是国家为语言文字规范第一次正式立法。2013年国务院公布了《通用规范汉字表》,收8105字,这是新时代文字的规范,对提升国家通用语言文字的规范化、标准化、信息化具有重要意义。这个《通用规范汉字表》对现代汉语语料的覆盖率达99.98%,可见是精心制定的标准。此外,还有其他一系列的规范标准。遵守语言文字的法则是我们公民的职责。

汉字作为书写工具，几乎每个字都是形音义的结合体，也代表着汉语的最小的单位——语素。语素是构词的基本单位，上面说到的 8105 个字，绝大部分都是单音节语素，它们前前后后互相组合起来，就成了几万个词语。汉语的语素库储藏如此丰富，足以应付构建新时代需要的新词新语。

一个人掌握的词语越多，中文程度越高，表达能力就越强，咬文嚼字的本事也越大。相反，掌握词语的数量不够，运用词语句式经常出错，中文程度就不高，表达能力就受到影响。

《咬文嚼字》杂志创办 23 年了。这么多年来，杂志自觉担当起了规范语言文字的重任，关心全社会的语言生活，从报纸杂志到名家名作，从广告制作到影视对白，发现问题，指出问题，纠正误用，提醒大家注意。这等于开设了一个语言文字“法庭”。据说，《咬文嚼字》要普查某年某月某日一些报纸上的差错时，各报主编、编辑便立时紧张起来呢！结果一公布，各报差错有实例分析，有数字见证，文字水平立见高下。虽然没有罚则，没有罚款，也形成了一种无形的压力，督促各报纸提高文字水平，为读者做好榜样。我们为《咬文嚼字》严肃认真、毫不苟且的工作态度点赞。

也许有些年轻读者说，互联网时代网络新词语层出不穷，不能把我们喜欢用的词语都“规范”了吧！说得没错，语言是随着社会而发展变化的。语言三要素(语音、词汇、语法)中，词汇的变化最显著，新陈代谢最快。新事物、新概念、新思想

一定要借助新词语来表达。《咬文嚼字》杂志每年都公布“十大流行语”，就是一种应变，应时代要求而变。把大家用的最多的热门词语统计出来，公布出来。像《咬文嚼字》编辑部2016年12月公布的“2016年十大流行语”就有：“供给侧”“工匠精神”“小目标”“洪荒之力”“吃瓜群众”“友谊的小船，说翻就翻”“葛优躺”“套路”“一言不合就××”“蓝瘦，香菇”。（刊于《咬文嚼字》2017年第1期）每一个流行语的来源用法都有详细说明。

当然，网络词语也好，书报刊上的新词语也好，各种新词新语，都要经过“约定俗成”的沉淀，都要经过时间老人的挑选。首先被屏弃的就是那些粗俗的污秽的词语，香港人说“讲粗口”，这是不符合我们中华民族文化习惯的。在“粗口”上标新立异，那就是歪门邪道了。那些新鲜的反映新时代的新词新语，必定会为大众喜闻乐见，并运用于口头和书面的表达中。

值得注意的是，《咬文嚼字》杂志在2017年全年12期都设有《华语圈》专栏。读者由此可以看到各华语社区的一些语言文字现象，令人开阔眼界，耳目一新！《华语圈》的作者有香港、澳门、台湾地区的学者，也有新加坡、马来西亚、泰国、印度尼西亚等国的学者，他们介绍的语言文字使用情况都与当地的政治、经济、文化背景密切相关，是当地语言生活的生动反映。有些社区词语内地也可以试试吸收。例如，在香港特区、澳门特区以及新马泰都普遍使用的“垃圾虫”一词，形象地

比喻了不讲公共卫生的人。大人教育孩子常说：“不能随便乱扔垃圾，不能当垃圾虫啊！”孩子从小树立了不当“垃圾虫”的道德观念，一辈子受益。《全球华语词典》（2010，商务印书馆）、《全球华语大词典》（2016，商务印书馆）都收录了“垃圾虫”这个社区词。应该说，《华语圈》专栏的设立，也是《咬文嚼字》杂志灵活应变的具体体现。

规范与应变本身就是我们语言生活中相辅相成的两方面。《咬文嚼字》杂志的文章，篇篇生动活泼，短小精悍，既注重社会生活里语言文字运用的规范，又能够随时代的发展反映语言文字的变化，实属不易。

我愿意将这本薄薄的杂志推荐给所有中小学的语文老师，里面很多的语言故事可以让课堂气氛更加活跃；我愿意将这本小小的杂志推荐给报社杂志社出版社的编辑，里面对于语病的中肯分析，足以提高出版物的文字质量；我愿意将这本薄薄小小的杂志推荐给所有对中文有兴趣的朋友，包括华语圈的朋友，里面的文章繁花似锦，徜徉其间，便能增长知识，培养语感，提升素养。

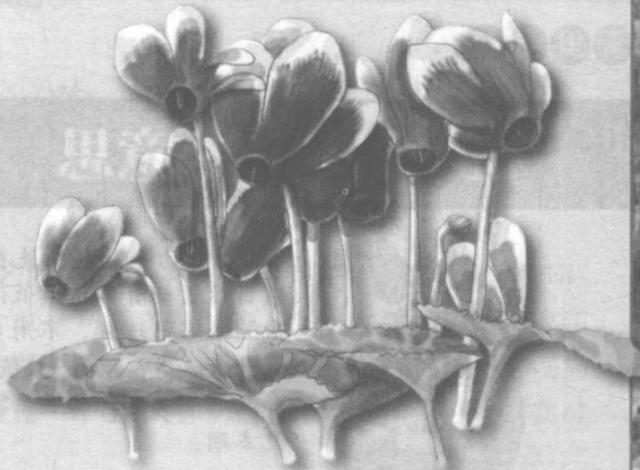
YAOWEN-JIAOZI

# 咬文嚼字®

别名兔耳花、兔子花、一品冠，  
报春花科仙客来属。原产希腊、叙利亚、黎巴嫩等地。“仙客来”是其英文名 Cyclamen 的音译。

01  
2017

仙客来



欢迎至邮局订阅本刊 邮发代号 4-641

国内统一刊号 CN 31-1801/G

定价：5.00 元

上海世纪出版集团

# 发扬工匠精神，提高刊物品质

编者

“残雪暗随冰笋滴，新春偷向柳梢归。”新的一年又将来临，我们祝新老朋友吉祥、如意、健康、快乐！

过去的一年里，因为有广大读者的支持，我们的步履是如此坚定、踏实。我们要真诚地说声：谢谢！新的一年里，我们将发扬“工匠精神”，努力提升刊物品质。

一、精雕细琢。“工匠”总是视质量为生命，对每道工序、每个细节都精雕细琢。我们要发挥“工匠”的这种精神，树立“追求极致”的编刊理念，在选稿、加工、编排等每个环节都精益求精，力求完美。

二、开拓创新。“工匠”总是以创新为动力，不断根据时代的变化、客户的需求，让产品升级换代。我们要发挥“工匠”的这种精神，顺应时代变化，捕捉时代信息，准确把握语文生活的走向，让刊物保持“鲜活度”，充满“时代感”。

亲爱的读者朋友，我们又将启程；有你陪伴，我们有十足的信心！

2016年12月

## 雾里看花

### “植翠”是什么意思

吴 铭



图片为一款超能洗衣液的包装袋。醒目位置标有“植翠低泡”字样。“低泡”很容易理解，不用多说。“植翠”是什么意思？难道是“植物般的翠绿”？和洗衣液又有什么关系？猜猜看，答案见本期。

# 《咬文嚼字》2017年第1—12期(总第265—276期)

## 总 目 录

(斜线后的数字,前为期数,后为页数)

遵守规范 灵活应变(序) ..... 田小琳 /1

### 名家语画

跑不了了……严君小小藏田心 /1.1  
“林语堂名落孙山” ..... 唐慈新 /2.1

洪深自称“坏蛋” ..... 张楚翘 /3.1  
杨小楼机智救场 ..... 张楚翘 /4.1

老师与学生“眉来眼去” ..... 唐香茗 /11.1

### 点睛之笔

- “唐慈新：臧田心 /5.1  
“聂耳”的故事 ..... 陶慈明 /6.1  
“郁达夫的妻子叫郁达” ..... 崔国强 /7.1  
“错杀良民” ..... 周桃芝 /8.1  
老舍“凑”诗一首 ..... 杨广深 /9.1  
“多来米饭，少来稀粥” ..... 安树林 /10.1  
郎平用“铁榔头”砸队员 ..... 唐香茗 /11.1

莫言当作家是为了吃饺子

..... 王文 臧田心 /12.1

谁来解“赵孟頫”之困

..... 傅萌 /11.4

城市的“语言景观” ... 仓卒 /12.4

## 年度盘点

2016年十大流行语 ..... /1.4

2016年十大语文差错 ..... /2.4

## 特稿

幽默人长寿 ..... 郝铭鉴 /3.4

“迎春人看迎春花” ... 田小琳 /3.6

一朵消逝的浪花 ..... 汪惠迪 /3.8

## 语林漫步

从诺贝尔文学奖说到歌曲的

语言艺术价值 ..... 施南仁 /4.4

由《中国诗词大会》想到古人的

语言运用观 ..... 武陵仁 /5.4

潘金莲，别胡闹！ ... 施南仁 /6.4

魔都：魔性十足的大上海

..... 余双人 /7.4

“诡异的光”真的“诡异”？

..... 白岩尖 /8.4

笔顺的稳定与微调 ... 于荟 /9.4

也谈中国菜名的翻译问题

..... 陆建非 /10.4

## 探名小札

“混沌”与“乌冬面”

..... 钱伟 /4.7

探名“问政筭” ..... 吴福堂 /4.8

## 校园丛谈

并非是“何人不起故国情”

..... 马丽川 /8.7

何来“舍君” ..... 孙凯 /8.9

## 锁定名人

何来“烽火墙” ..... 杨昌俊 /1.8

“叼陪”何义 ..... 陈关春 /1.9

莫扎特与郑板桥有没有交集

..... 张大同 /4.9

“素未蒙面”的相亲对象？

..... 梁卓尧 /4.10

死在逼死坡的是建文帝吗

..... 张仙权 /6.24

“斥侯”？“斥候”！

..... 杨昌俊 /6.25

“女为悦己者容”是孔子说的吗	江城子 / 6.25	“满目苍夷”？“满目疮痍”！	高良槐 / 2.11
“袒裼裸裎”？“袒裼裸裎”！	厉国轩 / 8.23	“押着”不是“压着”……	蔡维藩 / 3.27
“鹤唳九泉”？	杨昌俊 / 8.24	“零零总总”？“林林总总”！	浦东轩 / 3.28
《周礼》未载“礼不下庶人”	陈晓云 / 9.6	美国大选，与“龙”何干	雷冰 / 3.29
男女交合不称“媾和”	杨宏著 / 9.7	劝酒须“将”（qiāng）	古桥 / 5.27
曹操究竟有几个“孩子”	陈明洁 / 11.6		贺知章不是宁波人…… 李华山 / 5.28
应是“簪糠”	常隽 / 11.7	初三夜不会有“月上东山”的景象	廖宁 / 5.29
<b>追踪荧屏</b>		《楚辞》是屈原创作的吗	陈福季 / 5.30
应该是“忧心忡忡”	雷冰 / 1.10	杀人罪的追诉没期限吗	李友平 / 5.31
没有“阔约肌”，只有“括约肌”	新品德 / 1.11		误读“校书” 盛祖杰 / 6.7
《青春万岁》写的是何时之事	张应族 / 1.12	求福用“祈”不用“祁”	禾宝 / 6.8
东岳庙不是佛教建筑	李华山 / 1.13		北宋还没“程朱理学”
“跗骨之蛆”？	欧阳昌宏 / 2.8		周启德 / 6.9
不知其义的“居功厥伟”	阎德喜 / 2.9	配药讲究“君臣相佐”？	梁德祥 / 7.7
溥仪扒下来的“唱词”	沈阳仁 / 2.10		陆游不住江阴…… 李景祥 / 7.8
		莫高窟是“非物质文化遗产”吗	赵旭国 / 7.9
		“灭此朝食”的“朝”不读 cháo	朱建芳 / 7.10

“煮豆”燃的是“箕”吗	李景祥 /8.29	“入木三分”的本不是“书匾”	韦言 /11.21
“千真万确”不正确	黄殿容 /8.30	莫把“蓉城”当“榕城”	古桥 /12.33
何来“康熙词典”	姜伟光 /8.31	崇祯自杀后,清军才入关	邓晓冬 /12.34
不是斜振是谐振	雷冰 /8.32	美人如玉称“璧人”	欧阳昌宏 /12.35
开国大典前怎么会有国徽	邓晓冬 /9.33	“晋献文子”并非国君	李景祥 /12.36
“邹鲁”不是“周鲁”	陈明洁 /9.34	“芙蓉出水”是形容谢朓的诗吗	陈明洁 /12.37
打兔子惹不来一身臊	王重阳 /9.36	一针见血	
“湘江”不在香港	厉国轩 /9.38	“枉为”? “妄为”!	周平果 /1.14
《尚书》中没有《禹书》	陈明洁 /10.7	是苻坚,不是符坚	高连宝 /1.14
是“对峙”吗	刘二奎 /10.8	“蹉跎岁月”?	高良槐 /1.14
“兵败”还能“如山”?	王盛渠 /10.9	“唱念做打”	王德彰 /1.15
夜郎所在非“滇地”	明洁 /11.16	“老人节”和“老年节”	毛纬武 /1.15
“亲点”当为“钦点”	方必成 /11.17	为何要摇“烂桨”	辜良仲 /1.16
海军士兵“头戴国徽”?	雷冰 /11.18	“波拿巴”是拿破仑的音译名吗	李光羽 /1.16
“素未平生”是什么	盛祖杰 /11.20	有“蹒跚的山道”吗	谢镇江 /1.17

“孔林”不可写作“孔陵”	江城子 /1.18	“缘悭一面”的“悭”怎么读	杨柳青 /2.16
不是“蓬壁”是“蓬荜”	董金明 /1.18	吴佩孚、段祺瑞没当过总统	李悠然 /2.17
不是“被告”是“被告人”	王维明 /1.18	“虚宫”应为“虚恭”	苏开省 /2.17
王绩没写过“蝉噪林逾静，鸟鸣	王宗祥 /1.19	偷盗衣物的人是“不宿之客”吗	盛永兴 /2.18
山更幽”	王宗祥 /1.19	何谓“流年而不衰”	新德 /2.18
何来“鼠逐”？应是“窜逐”！	厉国轩 /1.20	令人不快的“如刺在哽”	余培英 /2.19
“膛臂之微”？	阎德喜 /1.20	“与王者埒富”？	杨昌俊 /2.19
是“檣橹”非“强弩”…	谢三山 /1.21	“四两拨千金”？	谢云秋 /3.17
坐在车上“顿首”？	盛祖杰 /2.12	叔侄何来“手足之情”	沈阳仁 /3.17
“清癯”岂可作“清瞿”	阎南岗 /2.12	“捻熟”？“稔熟”！	董秋成 /3.18
华北成为“多事之秋”？	周振 /2.12	何来“半片生猪”	晋相 /3.18
“攒眉”会有“笑眼”吗	谢云秋 /2.13	应是“尤人”而非“忧人”	吴导民 /3.19
“憨态可鞠”？	董宝林 /2.13	卡里莫夫并未“问鼎社稷”	厉国轩 /3.19
春雨如何“菲菲”	辜良仲 /2.14	不是“稍倾”应是“少顷”	谢三山 /3.20
核舟是用什么刻成的	陈福季 /2.14	“勋曲”是什么曲子	高良槐 /3.20
蔚县的“蔚”不能读 wèi	李华山 /2.15	庐州不在江西省	赵永成 /3.21
“千元”？“乾元”！	金甲 /2.15	不是“犯奸作科”，应是“作奸犯科”	朱炳禄 /3.21
何必“摄取”精气神	王建群 /2.16		

李连英“殡天”?	李华山 /3.22	石膏制成的不是“磨具”	周振 /5.13
说不通的“风流倜傥”		十二岁当上卿的是“干罗”吗	朱建芳 /5.13
.....	温守江 /3.22	周有光先生有《朝文道集》吗	高良槐 /5.14
“购钱”查拿?	杨昌俊 /4.11	“重蹈”的是“旧辄”吗	方德佺 /5.14
行刑的人是“侩子手”吗		大渡桥横铁“锁”寒?	康永禄 /5.15
.....	江城子 /4.11	“下家人”是什么人	张仙权 /5.15
“扞格”不可作“扞格”		“见过”指的是来访	沈阳仁 /5.16
.....	阎德喜 /4.12	人类最早的身份是农民?	钱辉 /5.16
大堡礁生活着“懦艮”?		四川哪儿来“梅山市”	辜良仲 /5.17
.....	思无邪 /4.12	杜甫何曾念诗给老妇听	曾小云 /5.17
《千金翼方》? 《千金翼方》!		“成如容易却艰辛”是谁说的	汤生根 /5.18
.....	晋相 /4.12	“冰”与“碳”并不对立	阎德喜 /6.10
奔跑的马“鬓毛飞舞”?		“繁褥”可以形容纹饰吗	居容人 /6.10
.....	谢云秋 /4.13	“罢黜”? “罢黜”!	温守江 /6.11
腊八“概莫能外”?	韩学燕 /4.14	中国历史上没有“令伊”官职	李光羽 /6.11
“腹”岂能死在“胎”中			
.....	得喜 /4.14		
应为“漏卮”	杨宏著 /4.15		
是“苟延残喘”而非“狗延残喘”			
.....	曹景坤 /4.15		
《滕王阁序》是诗?	盛祖杰 /4.16		
孙中山何曾改“正朝”			
.....	李光羽 /4.16		
“兜黎”何物	居容人 /4.17		
何谓“乐不可滋”	浦东轩 /4.17		
沁人心“脾”?	李光羽 /5.12		
“豸突”从哪来	王宗祥 /5.12		
滤酒怎么能少“箸”	高连宝 /5.12		

“迎刃有余”是杂糅	李可钦 / 6.12	“区”和“县”的区别	李延春 / 7.17
庄子敲的是锣吗	刘曰建 / 6.12	“甫”误为“卜”	刘曰建 / 7.17
不是牡蛎是牡蛎	董宝林 / 6.13	“亦步亦趋”	韩学燕 / 8.11
广东“僻处边檄”	肖遥生 / 6.13	地方人民法院没有“最高”	陈关春 / 8.11
谢灵运是“南宋”诗人吗	李悠然 / 6.14	“属意”“授意”	周平果 / 8.12
《闺怨》是谁写的	汤生根 / 6.15	“怡”不可“甘之”	阎德喜 / 8.12
鸡会“足传距”吗	浦东轩 / 6.15	“真知灼见”	李可钦 / 8.13
周有光“经历过太平天国”	得喜 / 6.16	不是“棉里藏针”	阎南岗 / 8.13
何为“鸡爪械”	甄文亮 / 7.11	陈忠实是“关东人”	刘曰建 / 8.14
鱼会产“籽”吗	朱建中 / 7.11	不是“芫荽”是“芫荽”	贾清妍 李莉莉 / 8.15
安徽有“黟县”无“黔县”	王宗祥 / 7.12	砝码,还是筹码?	屠林明 / 8.15
生气岂有“不愠”色	王德彰 / 7.12	韩愈有《韩诗外传》吗	辜良仲 / 8.16
“家缠万贯”怎么“缠”	浦东轩 / 7.13	何为“宫秩”	温守江 / 8.16
“履险为宜”	高良槐 / 7.13	“结余”和“节余”	张志达 / 8.17
升职当用“晋升”	古 辛 / 7.14	是“诿过”而非“透过”	陈汇舒 / 8.17
“如唔”应是“如晤”	新 德 / 7.14	赵构做过“皇太子”吗	杨西仑 / 8.18
“虢夺”“褫夺”	杨昌俊 / 7.15	“叉板”是什么板	李景祥 / 9.8
“惘然不顾”非“罔顾”	国 轩 / 7.15	“但悲不见九州同”是杜甫的	郑文安 / 9.8
90岁尚不称“期颐”	达式东 / 7.16	诗句?	张震东 / 9.9
味浓称“醉”无关“俨”	居容人 / 7.16	“16、7万”是几万	张震东 / 9.9
		“廉”是“放禾苗的仓库”吗	