

东雍解

心经·坛经



东雍◎著

巴蜀书社

东雍解

心经·坛经



东雍◎著

巴蜀书社

图书在版编目 (CIP) 数据

东雍解心经坛经 / 东雍著. —成都: 巴蜀书社, 2017. 3
ISBN 978-7-5531-0737-0

I. ①东… II. ①东… III. ①大乘—经藏②《心经》—研究
③禅宗—佛经—中国—唐代④《六祖坛经》—研究
IV. ①B942.1②B946.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 317454 号

东雍解心经坛经

东 雍 著

DONGYONG JIE XINJING TANJING

策 划	林 建
责任编辑	杨合林
文稿整理	如 意
封面设计	四川胜翔
出 版	巴蜀书社 成都市槐树街 2 号 邮编 610031 总编室电话: (028)86259397
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话: (028)86259422 86259423
经 销	新华书店
照 排	四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷	成都翔川印务有限责任公司
版 次	2017 年 3 月第 1 版
印 次	2017 年 3 月第 1 次印刷
成品尺寸	240mm×170mm
印 张	16
字 数	252 千
书 号	ISBN 978-7-5531-0737-0
定 价	40.00 元

本书若有印装质量问题, 请与工厂调换

作者简介

东雍，六十年代生人，1989年北京大學物理系粒子物理專業碩士畢業，1990年開始研修佛法。二十餘年以其物理學的視角參悟佛法，顯密兼修，理事並重，頗有獨到的心得。1995年禪修期間某日，機緣具足，剎那契悟本來，並得一偈：

住亦無住，悟如未悟；
本無增減，莫道有無；
神通妙用，處處真如；
若問消息，日落日出。

在佛法與世間法圓融方面有獨樹一幟的見解，以寧瑪大圓滿見、修、行、果統攝萬法於世間。倡導弘揚學佛三根本（出離心、菩提心、空性見），尤為重視菩提心的實修；重實修，反對口頭禪，並有其獨特的方便法進行指導；對佛法經典的解讀，表現出治學嚴謹、邏輯縝密、思維立體、顯密圓通的特點。



本書聯系郵箱

huigui999@outlook.com

序言

如意
慧明

《心经》和《六祖坛经》都是禅宗的智慧精华，也是佛教的究竟义理，这一点无需赘言，而本书的特别之处在于，此之经典系由何人解来？佛境界的人讲法，小法也能转至究竟；二乘境界的人讲法，大法也能讲成小法；背书之人讲法犹如念佛机，只余文字唯不见法。讲经说法，实际讲的是自己的境界和见地，不是佛陀乃至大德的见地、境界。见地的意思就是心中之剑，就像武林至尊，手中无剑心中有剑，无剑胜有剑，真正的大德随心化剑，慧剑斩心魔。心中有剑才能转经，见地不入心，就只能被经转。

读《心经》《坛经》难吗？有的人说非常难。记得我初读《坛经》时有资深佛子笑话我说：“你现在就读《坛经》啊？太早了，肯定读不懂。”难，是因为无人为他捅破那一层纸，没有把至简大道清晰地抓取出来。而东雍就做了这一件事，《东雍解心经坛经》就是在做这件事，他在跨越时空与惠能以心印心，在力图还原一千三百年前的实相，在接续《坛经》中的断点，弥补不足，使六祖惠能的智慧得以圆满再现，《坛经》变得至简，阅读理解变得畅快淋漓。

说说东雍及其不共

东雍先生是位在家人，中国顶级名校理工男，理论物理硕士毕业。三十年科技浸淫、三十年显密兼修、三十年出入通融，将这几个关键词集于一身并非易事，也注定了他数十年岁月的浮沉与精彩。集大成之路绝非凭空臆造，必是苦心劳骨而后得之；造化之加被，亦从来不是为了粉碎，而是为了最终的成就。世间游历的种种蹉跎，也成就了东雍先生在出世法上的究竟觉悟。

东雍所讲之法，绝不是死搬硬套前人的说教，而是于理上起用，随现世之缘起活说活用，因而更适合当今之世的外部环境。佛子们学修佛法，如不能经受世间对境的检验，就一定是理事割裂的。有的人，座上道貌岸然，座下与俗人无异，佛法并不能平息他丝毫的世间烦恼，这样学佛就一定要警惕了，必是世出世间未能圆融。而东雍先生，入则游刃有余，出则定慧明空，这也是我们多年随其学修最为赞叹之处，东雍之法确有其华光异彩之不共，此处略述一二。

1. 化繁为简，绝不搞玄的。浩瀚的经、律、论就像一座佛法经典的大山，如果陷于其中何日能得觉悟？从大山中提炼精髓，寻一条大道捷径，这是东雍几十年学修的成果。化繁为简，这是东雍讲法一个最显著的特点，讲的都是干货、真货，基本没有汤汤水水的花活，能一句话讲清楚的绝不多说第二句，更不搞玄而又玄的弯弯绕。在讲经说法的过程中，东雍的这个特点非常明显，他并不去逐字逐句地抠字眼，甚至研究什么一字多解之义，而是让大家“紧抓主干”“抓大放小”“明白这个道理就行了”“要转《法华》，不要被《法华》转”“要转《坛经》，不要被《坛经》转”。他随时警醒大家要跳出来，不要陷入文字相中。佛法本是大道至简的，究竟的真理只有那么多，并不复杂，“假传万卷书，真传几句话”，明师一句话，就可让弟子横超三界，直接见性成佛。东雍常说：“别小看自己的根性，认真学都能开悟。”

2. 依法不依人，大胆置疑，小心求证。真能做到“依法不依人”的必是彻悟的，对自己悟到的东西坚信不疑，甚至也并不需要他人的认证。东雍即是

如此，可谓道心坚固。三十年悟道至今，他对自己所悟之法坚信不疑，对流传至今的经典中存在的矛盾之处也敢大胆置疑，这一点在本书后半部《深解坛经》中尤为突出。《坛经》有多种版本，在有些地方，甚至有些很关键的见地上，各版本之间存在很大的出入。是否在《坛经》流传至今的路途中产生了错漏？是否重新编辑汇总六祖言论的人加入了自己的理解和内容？东雍在讲解的过程中把这些疑点提出来，找出佐证，提出自己的见解，并让听法者自己多去思考、多去感悟、多与六祖以心印心。东雍说：“迷经千万劫，悟则刹那间”，“即使是六祖说的，有不对的地方也要敢于大胆置疑”。当然，东雍的置疑和自信都是基于仔细、小心求证之上的，是经过了多年的思考、多事的检验的，绝不是盲目自信，跟那些座上座下两面鬼的“口头禅”者绝不可同日而语。也正因为他在法理上的透彻，在遇到经典中的疑惑之处时，他的讲述才使得听法者莫不欢欣赞叹，称其对经典的深解堪称“深、切、精、妙”。

3. 直指心性，大胆指认。直指，这又是东雍先生另一个显著的特征。东雍讲法，必处处直指心性，用他自己的话说叫“喊哩喀嚓”“哪那么多葛藤”。听法者同样也是“喊哩喀嚓”、脑洞大开。东雍先生作为一个成就者，时时处处给佛子们指明修行的目标就是证悟自性，在讲经的始终也一直强调这个目标，对有所感悟的佛子，他都能当下指认，而不是像有的人总是说“你这不对，你这还差得远”，总让人觉得玄而又玄。东雍先生对佛子证悟的指认，给听经的佛子很大的鼓励，也敢于肯定自己的所思所悟了，进而敢于承担大法了，所谓的“根器”不就是这样慢慢壮大起来的吗？比如某位佛子的母亲听了两次东雍讲法就说自己开悟了，也得到东雍先生的肯定。实际开悟并不难，难的是悟后起修、稳定和保任境界。明师，既能讲法，又能坚定佛子的信心，还能培育和壮大佛子的根器。

4. 出世法与世间法圆融。佛法绝不是“座上法”，必定要与世间法圆融无碍。学习了佛法的佛子们，在世间行走时，如果佛法不能成为自己行事的无碍指导，反而更增加了烦恼、束缚了手脚，以至于亲友疏离、事业阻碍，甚至不会走路不会吃饭了，那就必定是见地上还未圆融，还有不通透的地方。我们认为东雍先生最为殊胜的地方就在这一点上：世出世间，无碍圆融！这八个字可绝不简单。东雍法中有一个自检自省的环节“四十九题”，通过这四十九题的

扪心自问，弟子们就能知道自己在哪里还有不足还需要加强。例如“什么是世间法，什么是出世间法？”“忏悔，可以消除罪业不？若能消除，那为什么杀了人之后诚心悔过还是要受到法律制裁？若不能忏悔掉罪业，那为什么佛教中有忏悔消业的办法？”东雍所讲之法，处处不离世间觉。

东雍之《深解心经》

东雍先生先后讲过四次心经，第一次是2008年由某网站的国学论坛组织的；第二次是2009年在某咖啡馆与十几位佛子讲解心经；第三次是2011年受弘唐会馆邀请；第四次是2013年受北大国学社邀请。这几次讲解都有现场录音留下，并都已整理成文字版。本书的《深解心经》部分，就是以弘唐会馆文字版为基础，再融合了其他几次讲座的精华汇编而成。

东雍之《深解心经》，跟《深解坛经》的风格类似，并不仅限于直译，而是深入探究佛法般若智慧的核心要义，处处直指。其间还涉及了很多其他的知识，比如相关的人物介绍、佛法名词介绍等，甚至还融入了科学知识，从各个层面解空说有。例如在解到“诸法空相，不生不灭”时，东雍就引入了分子构成、弦理论等粒子物理学的科学知识，以帮助听法者了解“诸法空相”的现实含义。再比如说到咒语含义的不可解时，东雍又举了味觉不可描述的例子，等等。

总之，东雍之《深解心经》，真正做到了深入浅出，用当下众人都能理解的语言、都熟悉的范例，清晰地展现了佛法最核心的要义，没有晦涩，人人皆可明悟。

东雍之《深解坛经》

迄今为止，东雍先生讲解《坛经》只有这唯一的一次，在弘唐会馆共分六次讲完，前后历时一个半月，从2013年5月26日第一次开坛，到2013年7

月7日最后一次结束，除了6月9日因为端午节停讲一周外，连续六周周日的下午2点到4点，这是我们共同学习的时间。

时间	场次	内容
2013年5月26日(周日) 2:00-4:00 p.m.	第一次	《坛经》第一品
2013年6月2日(周日) 2:00-4:00 p.m.	第二次	《坛经》第二品
2013年6月16日(周日) 2:00-4:00 p.m.	第三次	《坛经》第三、四、五品
2013年6月23日(周日) 2:00-4:00 p.m.	第四次	《坛经》第六品、第七品(上)
2013年6月30日(周日) 2:00-4:00 p.m.	第五次	《坛经》第七品(下)、第八品
2013年7月7日(周日) 2:00-4:00 p.m.	第六次	《坛经》第九、十品

东雍解《坛经》，与我们在其他场合和书籍里看到的《坛经》讲解完全不同。东雍讲的信息量非常深入宽广，是深解。我们学到的不仅是《坛经》本身的经文解释，还有隐藏于经文中更深的思考，以及广阔的发散性、创新性思维。

东雍的《坛经》深解有几个特别之处：

1. 从隐于《坛经》原文的六祖开示中提炼出禅宗的“见、修、行、果”。此之提炼当属开先河之卓见，实为惊世之笔！此之提炼将禅宗与大圆满之“见、修、行、果”无差别地隔空对接，禅宗也有修行与保任之路！关于这一点，我们不多做介绍，书中自有真解。

2. 大胆置疑，小心求证，促进思考。东雍对《坛经》的深解，可谓目光如炬又细致入微。他帮助听法者甄别版本中过度渲染、想象、夸张的成分，对经文中遇到的疑点绝不囿固放弃，而是多方举证，力求还原六祖说法及生平事由之历史真实，以期拨云见日，还原六祖之正见。如前所述，《坛经》的多个版本之间存在多处无法吻合之处，历史之真实究竟如何？东雍通过对比、研读多个版本，并悉心体会思考，将己心印入六祖之心，感悟六祖之真实义，最后

将自己的见解及比对依据坦陈于众，给听法者还原了一个前后连贯、逻辑清晰的六祖，并时时嘱咐众人依法不依人，不要被《坛经》转，要多思考，不被他人欺，正如东雍所说：不被经转，不受人欺；开正法眼，驱迷雾障！

另外，对于经义的解读，东雍也不因循旧制，在很多关键点上，他对世面上的通行解读提出了自己不共的理解。而对我们来说这些不共之处总能让我们十分欣喜，因为经过对比后我们感觉，他的重新解读往往更符合六祖的禅门顿宗见地，将六祖的思想贯穿始终，遇堵通堵，遇误解误，遇疑存思。例如第七品中有一句话“悟此法门，由汝习性”，东雍的讲解是这样的：

大部分人会解释为你证悟了这个法门，是由于你过去生中的习性，也就是熏习而来。但是我觉得如果是这样的话，“习性”这个词用的不是特别恰当。习性多半是指不好的方面，如“你过去习性太重”，这个习性怎么会导致你悟透这个法门呢？我的理解六祖的意思是这样的：如果你证悟了这个法门，你的“习性”就成了你的个性、妙用、游舞，任由你的“习性”游舞去，因为习性即非习性。我想六祖不会又立这么一个桩。所以好多人会说，因为六祖是多生累劫修行的，所以这一生才能开悟，我们就不行。六祖一定不是这个意思，“前念迷即众生，后念悟即佛”，六祖句句直指心性，不会在这里还强调你过去生多少世修行才能“悟此法门”。

上面这句的解读，如果再从文字的角度来看，就是怎样理解“由汝习性”的“由”字，是“因由”还是“任由”？我认为东雍的解读是准确的，毫无疑问应该是“任由”，这才是符合六祖的思想的。

东雍在解读第十品时说过：“不管是不是六祖的原话，我们也不能因为表面上看是六祖的原话就一点都不敢动、不敢‘转’。要转经，不能被经所转。解读《坛经》，就是在与六祖直接机锋对话、直通心性，故要抓住六祖的核心要旨，否则也定是六祖呵责的愚痴众也。”他说，解《坛经》，应该跟转生活中的俗语一样，不管是谁说的，拿来就按自己的见地转为究竟即可。

我认为，东雍能这样大胆置疑及重新解读，是由于他与六祖超越时空的心心相印。

3. 是解义，不是直译。东雍先生讲《坛经》不是简单地直译，这也是他的一个显著特点。《坛经》经文很多地方都是大白话，字面上并不难懂，而东雍的讲解也不是简单的直译，而是讲解、分析、延展、启发、凝练、提升，实际是对《坛经》中散落在各处的智慧进行了更深一步的提炼、归纳和升华，给我们的不仅仅是一部《坛经》翻译，而是给了我们一个思想、一个思考的方法。我等认为在讲经说法的过程中，这一点是非常难能可贵的。知识经过组织提炼才会变为智慧，众多的智慧点经过再提炼就会成为智慧体系，就像科学经过大一统理论最终形成究竟的实相。世间众生并不缺知识，但却非常缺少智慧，遇事往往没有自己的主见，容易人云亦云随波逐流。佛法是智慧之法，授以佛法知识或者某一部经典的字面介绍，不如教给众人如何思考。

东雍对《心经》与《坛经》的讲解，都与弘唐会馆有甚深的因缘，特别是六周的《坛经》法会能圆满促成，最初是得益于馆长慧行向东雍先生殷勤请法，没有他的这个请法缘起，本次《坛经》法会恐怕难以促成，或者说没有这么快成办。除此之外，法会的成功举办也得益于众多佛子的护持，妙慧居士提供了现场扩音设备，慧明、慧缘居士提供了现场录音支持，还有会馆管理人员的现场服务，以及众多参与的佛子对法会的贡献及护持。

另外，《心》《坛》二经文字版的形成，以至本书的出品，最初的缘起是慧缘，是她首先向东雍先生请求将法会录音整理成文字版的，其后参与整理录音的有慧空、慧明、慧如、紫霞，她们五人组成了录音整理小组。这数次法会录音整理为文字的工作量非常大，非常辛苦。还有慧雨，为东雍系列丛书的包装设计花费了很多心思。感谢她们的贡献！

本书的成立，缘于诸多善因的聚集，无疑将会极大地利益当今以及未来的有缘世人！我们在此向东雍先生致以最诚挚的顶礼！向促成数次法会及本书成办的所有佛子致以最衷心的感谢！向诸佛菩萨大德、各位善知识、各位道友致以最深切的感恩！

2015年12月20日 北京

【目录】



序 言 如意 慧明 (001)

东雍深解心经 (001)

前 言 (003)

经文解义 (009)

后 记 (032)

东雍深解坛经 (035)

前 言 (037)

第一品 行由品 (043)

第二品 般若品 (070)

第三品 决疑品 (098)

第四品 定慧品 (117)

第五品 坐禅品 (127)

第六品 忏悔品 (132)

第七品 机缘品 (148)

第八品 顿渐品 (193)

第九品 护法品	(207)
第十品 付嘱品	(217)
后 记	(244)

东雍深解心经



摩訶般若波羅蜜多心經

觀自在菩薩，行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄。舍利子，色不異空，空不異色，色即是空，空即是色，受、想、行、識，亦復如是。舍利子，是諸法空相，不生不滅，不垢不淨，不增不減。是故空中无色，无受、想、行、识，无眼、耳、鼻、舌、身、意，无色、声、香、味、触、法，无眼界，乃至无意识界。无无明，亦无无明尽，乃至无老死，亦无老死尽。无苦、集、灭、道，无智亦无得。以无所得故，菩提萨埵，依般若波羅蜜多故，心无挂碍，无挂碍故，无有恐怖，远离颠倒梦想，究竟涅槃。三世诸佛，依般若波羅蜜多故，得阿耨多罗三藐三菩提。故知般若波羅蜜多，是大神咒，是大明咒，是无上咒，是无等等咒，能除一切苦，真实不虚。故说般若波羅蜜多咒，即说咒曰：揭諦揭諦，波羅揭諦，波羅僧揭諦，菩提薩婆訶。

前言

今天第三次在这里跟大家分享佛法，本来想今天是最后一次，因为我觉得总是我在这里讲也很惭愧，其实我的宗旨还是以佛会友。佛教文化至少在中国来讲也是传统文化的一部分，我本来也不配讲佛经，也不配讲太多佛法，但是大家有这个缘起，我觉得用佛教的方式、用佛法的方式来跟大家结个缘还是不错的。还是那句话，我讲的不一定是正确的，因为佛法比较浩瀚，义理也比较深邃。但是我要不讲，大家可能也没有个因缘，所以我还是硬着头皮讲吧。

今天为什么要讲《心经》？因为第一次我在这里讲课时讲的是《即心即佛》，佛法讲到最后，讲得最核心的、最究竟的东西还是修心，身外求法都属于外道法，讲“心”实际是佛法最精髓的东西，所以既然上两次讲的《即心即佛》，今天是第三次，那就再讲一讲《心经》。《心经》在佛教里是非常重要的的一部经，我先给大家简单讲一下《心经》的因缘。

《心经》五个“最”

第一，最短。它是最短的一部经，全文总共 260 个字，念诵一遍稍快一点的话 20 秒钟，慢一点大概 30 秒，这是佛经里最短的一部，没有比它更短的了。

第二，念诵率最高。《心经》是念诵和流通率最高的，甚至比《金刚经》还高。

第三，版本最多。我今天要讲的，是最流行的玄奘法师翻译的版本。在历史上《心经》翻译的版本大概有二十种左右，是翻译版本最多的，说明它很重视，历朝历代都有人把它重新再翻译一遍。如果请人推荐佛经的话，前十本佛经里可能就会有《心经》，如果再推荐五本的话，可能也会谈到《心经》，所以《心经》相当重要，在佛教中最受重视。

第四，注解最多。历朝历代高僧大德、善知识大概都对《心经》作过注解，在《大藏经》里收录的讲解《心经》的注述不下上千本，大概一千种。如

果我今天讲解的《心经》录下来再放进去就是一千零一种，所以属于多余的。一般来说，大家讲的也都差不多，都是很究竟的东西，没有必要再往里添太多东西了。

第五，流通最广。在三藏经典的很多论典都是讲解佛经的，《心经》的注解是最多的，流通也是最广的。

这就是《心经》的五个“最”，也很重要。今天我把我对《心经》的一些感受和理解跟大家分享一下，当然我也会参照某些高僧大德、善知识的一些讲解。我觉得这些东西已经很究竟了，并不是我自己盲修瞎练悟出来的，所以跟大家分享。

《心经》的来历

《心经》260个字，刚才我念诵一遍大概不到半分钟的时间，所以这个经是适合流通的。它是谁翻译的？怎么来的呢？谈到《心经》，就必然谈到《大般若经》，这是三藏经典“般若部”里最重要的一部经。“般若”，是由梵语音译来的，写成“般”但实际念“bō”。释迦牟尼证道成佛之后讲法四十九年，其中有二十二年的时间在讲般若类经典，他在后期讲的都是大乘佛法，所以整个般若部在经部（经律论三藏）占的地位是非常高的，文字量大约占三分之一左右。而在般若部里占四分之三的就是这一部《大般若经》，可见《大般若经》有多么浩瀚！它大概有六百卷，约四百八十万字，而《金刚经》只是一卷，《华严经》也只是八十卷。要知道像这样一部经在唐朝就已经翻译过来了，但想流通起来是很麻烦的，如果做成类似于现在的大词典那样的印刷物，大约需要几十本，怎么流通？念诵一遍都很麻烦。所以在《大般若经》的基础上，专门又翻译出了一部经叫《心经》，实际上是从中提炼出来的核心要义，以便于流通，这是玄奘法师的最大功劳。

玄奘法师出生在唐朝，生卒年为公元602~664年。跟玄奘法师同时代出生的还有一个很著名的法师六祖惠能，是638年出生的，他的真身现在还在韶关南华寺，肉身不烂，是唐代著名的禅宗高人。玄奘法师就是《西游记》里的唐僧，曾前往西天取经，并根据取经的西行见闻著书《大唐西域记》。这本书是他取经见闻的真实历史记录，《西游记》是后天演义的，是虚构的小说，当然看历史真实的故事，要看《大唐西域记》。他大概三十岁左右就到了印度，