

立成功成才之根

学做人做事之道

# 少年 读国学

SHAO NIAN  
DU  
GUO XUE

萧史  
■  
编著



# 论语

每日诵读十分钟  
练好国学基本功



导读、注释、译文、典故深度解读  
海量全彩古画插图打造视觉盛宴

青岛出版社  
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



# 论 语

萧 史 ■ 编著



 青岛出版社  
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

少年读国学·论语 / 萧史编著. — 青岛 : 青岛出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5552-5692-2

I. ①少… II. ①萧… III. ①儒家②《论语》—儿童读物

IV. ①B222.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第162348号

- 书 名 少年读国学·论语  
编 著 萧 史  
出版发行 青岛出版社  
社 址 青岛市海尔路182号(266061)  
本社网址 <http://www.qdpub.com>  
邮购电话 13335059110 0532-68068026  
策划编辑 谢 蔚  
责任编辑 刘 强 步昕程  
特约校对 李玉海  
封面设计 祝玉华  
装帧设计 阅优文化  
全书插图 光合时代 鄂宝莹 熊志东  
制 版 青岛乐喜力科技发展有限公司  
印 刷 青岛新华印刷有限公司  
出版日期 2018年1月第1版 2018年4月第2次印刷  
开 本 32开(890mm×1240mm)  
印 张 6  
字 数 120千  
书 号 ISBN 978-7-5552-5692-2  
定 价 28.00元

编校印装质量、盗版监督服务电话: 4006532017 0532-68068638

建议上架: 少儿·国学



## 前言



《论语》是记载孔子及其部分弟子言论的语录，孔子死后由他的弟子及再传弟子辑录而成。

孔子（前551—前479年），名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人。春秋末期思想家、政治家和教育家，儒家学说的创始者。早年家贫，曾做过管理仓库和看管牛羊的小官；中年聚徒讲学，并从事政治活动；50岁时曾任鲁国司寇，摄行相事；后率弟子周游列国，宣传政治主张，屡屡碰壁；晚年回到鲁国，致力于文献整理和教育工作。其思想核心是“仁”，政治理想是“仁政”。

《论语》一书虽然篇幅不大，但内容却十分广泛，记载了孔子关于政治、哲学、教育、伦理、文学、艺术和道德修养等方面的言论，是儒家学派最重要的著作，也是了解中国文化不可不读的经典。北宋政治家赵普曾有“半部论语治天下”之说，可见它在历史上的重要地位。《论语》不仅影响中国历史2000多年，而且很早就传到海外，作为中国文化

的代表性著作，在世界范围内产生了巨大影响，被称为东方的“圣经”。1988年初，多位诺贝尔奖获得者在巴黎发表宣言：“如果人类要在21世纪生存下去，必须回到2500年前去汲取孔子的智慧。”这充分彰显了儒家文化对世界的影响。

为了让小朋友了解这部著作，我们从《论语》中选出90余则经典格言，原文采用大字注音，并附有准确译文，以便诵读理解。同时根据每则格言的内容，配以相关的精彩故事或解说，以加深对原文精髓的领悟。尤其值得一提的是，每则故事都配有原汁原味的古代插画，反映当时的生活情境，以尽量还原故事所要表达的思想内涵。通过这种一斑窥豹式的阅读，可以使小朋友在诵读默记之中，聆听先贤的喃喃细语，体悟圣者的谆谆教诲，在潜移默化中明辨是非美丑，规范言行举止，领悟做人的道理，从而成为一个德才兼备的有用之才。



# 目录



- 002 学琴师襄
- 004 口蜜腹剑
- 006 弓矢喻政
- 008 人间美景
- 010 扇枕温衾
- 012 事母至孝
- 014 范式守信
- 016 负荆请罪
- 018 六尺巷
- 020 伯玉守礼
- 022 千里拜师
- 024 富而不骄
- 026 荀彧之死
- 028 贞观之治
- 030 《诗经》
- 032 卖剑买牛
- 035 孔子论人生
- 036 汉文帝侍母
- 038 司马昭之心
- 040 温故知新
- 042 真挚的友谊
- 044 勤于思考
- 046 实事求是
- 048 周公尊贤
- 050 曾子杀猪
- 052 南山铁案
- 054 是可忍，孰不可忍
- 056 王莽篡汉
- 059 祭祀
- 061 不懂就问
- 062 尽善尽美
- 064 班超说“宽”



西周鸟纹爵



西汉乳钉纹青铜壶

- 066 孟母择邻  
069 子罕辞玉  
070 秦西巴放鹿  
073 秉烛而学  
074 割席断交  
077 苏秦发愤  
078 兄弟学贤  
080 苦心劝父  
083 辞官归养  
084 宰予昼寝  
086 不耻下问  
088 子产治郑  
090 管鲍之交  
092 安贫乐道  
094 农夫还马  
096 王羲之练字  
098 父子求学  
101 教学方法  
102 苏武牧羊  
105 洛阳纸贵  
107 孔子拜师  
108 陶侃倡俭  
110 胸怀坦荡  
112 诸葛亮相蜀  
115 屈原投江



唐代黑釉三彩马

- 117 李白辞官  
119 包拯断牛  
121 待贾而沽  
123 车胤囊萤  
125 功亏一篑  
127 七岁成诗  
128 郭亮志坚  
131 岁寒知松柏  
132 完璧归赵  
134 闵子骞谏父  
136 升堂入室  
139 曾参误耕  
140 将心比心  
142 破镜重圆



战国鹿纹瓦当



西汉玉透雕双龙纹璧

- 144 孟子论政  
146 莫逆之交  
149 有法必依  
150 割发代罚  
153 欲速不达  
154 张仪连横  
157 弦高犒师  
159 宓子贱治单父  
160 丹心照汗青  
162 高枕无忧  
164 朱冲还牛



明嘉靖五彩西游记故事图罐



- 166 令狐荐贤  
169 埋两头蛇  
170 李渊隐忍  
172 厉王拒谏  
174 原宥安贫  
176 晏子辞高纠  
178 三人成虎  
180 豁达的宰相



清雍正珐琅彩黄地芝兰寿石碗





明佚名绘《孔子圣迹图》之《删述六经》

## 原文

zǐ yuē xué ér shí xí zhī bú yì  
子曰：“学而时习之，不亦  
yuè hū yǒu péng zì yuǎn fāng lái bú yì lè  
说乎？有朋自远方来，不亦乐  
hū rén bù zhī ér bú yùn bú yì jūn zǐ hū  
乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

——《论语·学而》

## 释义

孔子说：“学习知识后，时常去温习，不也很快乐吗？有朋友从远方来，不也很快乐吗？别人不了解你，你却不怨恨，不也算得上君子吗？”

## 故事

## 学琴师襄



学琴师襄

明吴嘉谟集校《孔子家语图》之《学琴师襄》，描绘孔子向师襄学习弹琴的场景

孔子勤奋好学，



明佚名绘《孔子圣迹图》之《学琴师襄》，描绘孔子向师襄学习弹奏技艺的场景

曾向鲁国乐师师襄学习弹琴。一首曲子学了十几天，师襄很满意，孔子却摇头说：“曲调是掌握了，但技巧运用得还不娴（xián）熟！”过了几天，孔子弹得更加熟练，可他仍不满意，说：“这首曲子所蕴含的道理我还没有领会！”

又过了几天，师襄说：“你已经领会了曲子的内在精神。”孔子却说：“可我还不知道作曲者是个什么样的人呢！”终于有一天，孔子兴奋地说：“我已经从曲子中感受到作曲者的形象了，他应该就是周文王吧！”师襄惊讶地说：“说得对极了，这首曲子就叫《文王操》！”

## 原文

zǐ yuē      qiǎo yán lìng sè      xiǎn yǐ rén  
子曰：“巧言令色，鲜矣仁！”

——《论语·学而》

## 释义

孔子说：“花言巧语，表面和善，这种人很少是有仁德的。”

## 故事

### 口蜜腹剑

李林甫是唐代的好相，善于察言观色、曲意逢迎。他深知要巩固自己的地位，就必须讨得皇帝的欢心，于是想方设法做让皇帝高兴的事。唐玄宗对他十分信



唐三彩骆驼载乐俑

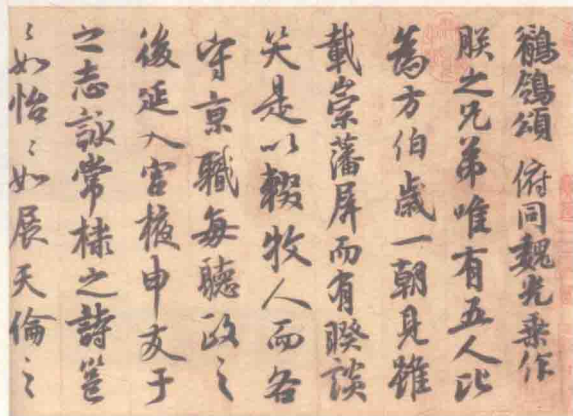


明人绘唐玄宗画像

任和宠爱，李林甫执掌朝政长达十九年之久。

李林甫嫉妒心很强，对有才能的人恨之入骨，总是想尽办法除掉他们。虽然他表面上对这些人十分和善，心里却时时在盘算着害人的诡

计，所以一些人被害以后并未察觉。张九龄、李适之等人先后遭他陷害而被罢官。后来，李林甫的这种伪善面目被人们识破，大家都说他“口有蜜，腹有剑”，也就是说，李林甫的嘴巴像抹了蜜一样，说话很甜，肚子里却像藏着一把利剑，心肠狠毒。



唐玄宗书法作品《鹤鸣颂卷》（局部）



## 原文

zēng zǐ yuē                      wú rì sān xǐng wú shēn

曾子曰：“吾日三省吾身：

wèi rén móu ér bù zhōng hū                      yǔ péng you jiāo ér

为人谋而不忠乎？与朋友交而

bú xìn hū                      chuán bù xí hū

不信乎？传不习乎？”

——《论语·学而》

## 释义

曾子说：“我每天多次反省自己：为别人做事尽心竭力吗？与朋友交往诚实守信吗？老师传授的知识经常复习吗？”



清乾隆年制《历代帝王像真迹》中的唐太宗画像

## 故事

## 弓矢喻政

有一次，唐太宗拿出收藏的弓，问一位

匠人弓做得怎么样。弓匠说：“陛（bì）下的这些弓木心不正，脉理歪斜，射出的箭走不直呀！”唐太宗是个善于自省的开明君主，他受到启发：自己对用过的弓尚不了解，何况天下事情这么多，更需要有人提醒了。

从此，他让京城里的官员轮流到宫中值

夜班，以便向他们询问百姓疾苦和地方上发生的事，同时听取臣下的进谏（jiàn），以及时纠正工作中的失误。由于唐太宗严于律己，善于纳谏，使得当时的绝大多数官员都为政清廉、办事认真，从而开创了我国历史上的太平盛世。



明焦竑著《养正图解》中的插图《弓矢喻政》，讲述唐太宗严于律己、善于纳谏的故事

原文

zǐ yuē                      dào qiān shèng zhī guó                      jìng shì  
 子曰：“道千乘之国，敬事  
 ér xìn                      jié yòng ér ài rén                      shǐ mǐn yǐ shí  
 而信，节用而爱人，使民以时。”

——《论语·学而》



清叶衍兰绘苏轼画像

释义

孔子说：“治理一个拥有千辆兵车的国家，应该严肃认真，讲求信用；节约财物，爱护民众；役使百姓，不违农时。”

故事

人间美景

北宋时期，苏轼曾出任杭州太守。当他视察西湖时，发现那里早已成为一片沼泽。这一年，杭州



清钱惟城绘《西湖三十二景图》之《苏堤春晓》

发生旱灾，农民歉收，急需救济。苏轼便将清理西湖淤泥、疏浚（jùn）河道与救济灾民联系在一起，以工代赈（zhèn），利用冬季农闲时节，征调城郊农民疏浚河道、挖掘西湖淤泥，以

此发放米粮，救济灾民，结果一举两得。

疏浚工程完成后，苏轼命人用挖出的淤泥在西湖中筑成一道长堤，并造了六座拱桥。堤岸种植杨柳，柳树之间又夹种桃树。从此，西湖变为人间美景。人们为了纪念苏轼的功劳，将长堤命名为“苏堤”。



南宋李嵩绘《西湖图卷》