

中国家训丛书

裴氏家训

天
真
地
老

裴世平
编著

全国百佳图书出版单位

ARCTIME

时代出版传媒股份有限公司

黄山书社

裴村園
一經傳
子身
百世
宰
朝村
九鳳
細朝

中国家训丛书

裴氏家訓

家同書題

裴世平 编著

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

裴氏家训 / 裴世平编著. —合肥: 黄山书社,

2017. 12

ISBN 978 - 7 - 5461 - 7135 - 7

I. ①裴… II. ①裴… III. ①家庭道德 - 中国 IV.

①B823. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 324643 号

PEISHI JIAXUN

裴氏家训

裴世平 编著

出品人 王晓光

责任编辑 周振华

责任印制 戚 帅

装帧设计 熙宇文化

出版发行 时代出版传媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)

黄山书社(<http://www.hspress.cn>)

官方直营书店(<http://hsssbook.taobao.com>)

营销部电话:0551 - 63533768 63533788

(合肥市蜀山区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 邮编:230071)

经 销 新华书店

印 刷 合肥锐达印务有限责任公司

开 本 700mm × 1000mm 1/16 印 张 11 字 数 200 千

版 次 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5461 - 7135 - 7 定 价 28.00 元

版权所有 侵权必究

(本社图书凡印刷、装订错误可及时与黄山书社印制科联系调换。电话:0551 - 63533725)

出版说明

由古河东闻喜裴柏(今山西省闻喜县礼元镇裴柏村)发源的裴氏家族,在几千年的中国文明史上是一个首屈一指的文化望族,世称河东裴氏。裴氏在历史上先后出过 59 个宰相,59 个大将军,14 个中书侍郎,55 个尚书,44 个侍郎,11 个常侍,11 个御史,77 个太守,3 个皇后,4 个太子妃,两个王妃,无论在我国古代,还是近现代政治、经济、军事、外交、文化、艺术等领域,均作出了突出贡献。千百年来,裴氏一族留下了大量祖训家规家戒,形成了“耕读传家”的绿野门风。两千多年间,裴氏家族传承了以“重教务学、崇文尚武、德业并举、廉洁自律”为主要内容,历史悠久而至今仍生生不息的独特家文化,堪称当代家规、家训之典范,后代炎黄子孙遵守效法之圭臬。《中国纪律监察报》于 2017 年 1 月 16 日刊发文章《江山代有才人出——家风家训典范〈裴氏家训〉》,对裴氏的家风家训进行了介绍。裴世平先生选择在修身、持家、处世、待人、从政等方面而今仍有教益或借鉴作用的内容辑成《裴氏家训》一书,以简化字横排版出版,以飨读者。为了反映其历史原貌,所引内容一仍其旧,请读者以历史眼光视之。

黄山书社

裴尚苑集字

訓		家		氏		裴	
	金 文		甲 文		甲 文		小 篆
鼎公毛		15·4前		3656·甲		部衣文說	
	小 篆		金 文		甲 文		隸 書
部言文說		鼎公毛		36·1京		陰碑納張	
	隸 書		小 篆		金 文		草 書
碑官校		部宀文說		鼎公毛		軾 蘇	
	行 書		隸 書		金 文		草 書
之義王		碑方衡		壺 頌		吉迪王	
			草 書		小 篆		草 書
		之義王		部氏文說		明允祝	

出自裴尚苑《治家瑰宝》

《裴氏世谱》序

裴氏宗族枝派也，按传志出自有熊氏，乃柏翳之后，与秦同祖。佐舜又赐姓嬴，佐殷伐桀，佐周伐纣，累世有功。秦封菑城，至陵，更邑从衣，因以为姓。始祖遵，始自云中，徙居安邑。曾孙晔，迁闻喜东五十里裴柏而家焉。晔生羲、茂。茂生四子：曰潜、曰绾，居闻喜，称中眷；曰辑，仕燕，称东眷；曰徽，仕凉，称西眷。十四世孙，后魏大将军天明，徙解县，为洗马川之族；辟地同州者，有白水之族；迁华州者，有下邳之族。至二十七代孙，晋国公度，又治第京兆之万年。河东八裴一十二族，五代后分散逸邈，视若路人，仁者宁不惻然动念哉？元潞州知事裴再兴发其家乘，与职方氏互参考订，自遵迄兴凡四十代，别世次叙枝派，联缀成图，以为谱牒之纲。呜呼！木本一世也，发为千枝万叶，其气无不贯；水源一也，分为千川万派，其流无不通，祖宗之于子孙亦犹是也。观此谱者，思其所自出，究其所由分，各祖其祖，各族其族，如祭于庙，如燕于寝，群昭群穆，咸会于一堂之上，而不失其水源之意，彝伦厚风俗美矣。是谱也小补云乎哉！

大定十一年秋八月晦日里人彭城刘若虚序。

序云：元潞州知事，而末书大定十一年，为金世宗年号，殆不可解。刘若虚既云里人，则彭城但指郡望，非彭城人也。

康熙五年

奉祀生裔孙之英记

序一

宗亲裴世平先生不辞辛苦,经过较长时间的奔波,收集整理了数万字的《裴氏家训》,印刷成册了。这是一件了不起的事情,其意义亦不可低估。

《荀子·非相》中说:“赠人以言,重于金石珠玉;劝人以言,美于黼黻文章;听人以言,乐于钟鼓琴瑟。”我想,这正是各门各族纷纷撰写家训的初衷。裴氏家族亦不例外,在薪火相传的漫长历史中,以各地各支为单位,形成了千年不易的祖训家规。裴世平先生遍访大江南北数十处裴氏宗亲,收集到大量裴氏家训条文。这些家训文字精美,内容积极向上,具有较高的水平,体现了裴氏家族的集体智慧和治家主张。尤其在修身持家、处世待人、治家为官等方面,强调自我约束、自我鼓励、重教务学、德业并举、勤俭度日、发家致富,为裴氏家族的生生不息、繁衍发达造就了精神之魂,打下了良好的基础。因此,将全国各地的《裴氏家训》汇集成书,对于过去的人是一种纪念,一种交代,一种总结,而对于当下和今后的晚生们,无疑是一种鞭策、激励和规范。所以,我认为宗亲裴世平先生做了一件惠及后人的工作。

裴氏几千年,不过是历史的一瞬。但它的兴起在中国家族史上写下了辉煌的篇章。新旧时代更替,中西文化交融,离乱动荡,百废待兴,这就是裴氏文化形成的历史文化背景。在这样的文化背景下,裴氏一族英杰辈出,群雄并起,既有振臂一呼、万众趋从的历史巨人,也有埋首书斋、著作等身的学术大师。这些裴氏历史名人无一不表现出卓然不群的真性情、超凡脱俗的真才华。对于我们今天的裴氏后人来说,他们已成为永远无法复制的神话,仿佛殿堂中供奉的神像,只能向他们膜拜顶礼,于赞叹感慨中摹想其风采和音容

笑貌。离乱动荡的特殊历史环境给裴氏族人们的成长经历抹上了一层厚厚的神奇色彩。我们今天研究裴氏文化,仍可从他们的成长经历和生平事迹中获得无限营养。

裴氏家训家规是裴氏文化的重要组成部分。尽管裴世平先生收集的还只是湖海之一瓢,仍有大量的上乘之作被遗漏在外,但它毕竟是我们阅读裴氏文化的一扇美丽的窗口。

是为序。

裴章传

2008年冬于淝河之滨

(裴章传,中国作家协会会员,国家一级作家,安徽省作家协会名誉主席,合肥市文学艺术创作研究所所长。著有长篇小说《李鸿章》《洪秀全》《刘铭传》《叶卡特琳娜女皇》《洪贵仁传》《暗枪》等及四十四集电视剧《坝上街》。)



序二

裴氏家族千年荣显，代代出英贤，彪炳青史。作为裴氏后裔，我们为先辈的德业文章感到自豪，也意识到自己身上的责任。

裴氏何以人才辈出，与裴氏“耕读传家”的绿野门风有着必然的联系。裴氏严于治家，“重教务学，崇文尚武，德业并举、廉洁自律”的优良家风，哺育了一代又一代杰出人才。各地裴氏宗谱中的“族规”“家训”，成为族人修身持家、处世待人、治家为官的规范，教育子孙奋发向上、自强不息的经典。唯其如此，人们才把它视为传家宝。

家训是裴氏文化的重要组成部分。弘扬裴氏文化，必须重视对裴氏家训的整理和研究。可惜它散见于各地的宗谱和有关典籍中，一般人难得见到它。近些年来，在各地修谱、续谱工作中，才重新讨论家训、族规的修订，使其与当代社会相适应，与现代文明相协调，既继承优良传统，又体现时代特色。族人中的有志之士，也开始了对家训的收集、整理工作。这是件功德无量的事。

安徽宗亲裴世平先生热衷于弘扬裴氏文化，近几年全身心投入裴氏家训的搜集、整理工作。为此，他到各地拜访族人，到图书馆翻阅典籍，收集了大量的各地家训、族规。他多次到南京与宗亲联谊，收集材料，交换关于编好《裴氏家训》的意见。我对他的不畏艰苦、敢为人先的精神，深为钦佩。

现在，《裴氏家训》一书，已经定稿，交付出版，值得庆贺。我看过书稿，从中获得很多教益。在我看来，世平宗亲编出了中国第一部《裴氏家训》，做了件开创性的工作，值得大书特书。我衷心希望，这部书能走进裴氏宗族的千家万户，成为裴氏族人必读的书，让裴氏家训能充分发挥育人的作用。同时，也盼着裴氏家训的研究工作能继续深化，收集到更丰富的材料，并作出探讨和阐述，推出第二

集、第三集……

写了上述感想，权当序言。

裴显生

己丑年春写于南京秦淮河畔

[裴显生(1933—2011年);浙江天台人,南京大学新闻传播学院教授,享受国务院特殊津贴。中国写作学会第五、第六届会长,中国作家协会会员。出版著作《写作学新稿》等二十余部,其论著多次在全国获奖。]



再版序一

古代社会是一个宗法社会,即使是在秦、汉之交,真正的宗法制度基本解体之后,宗法观念仍然根深蒂固,宗法组织依然存在。其时国是家天下,四海之内,莫非王臣,由天下至封国,再由封国到县乡,再由乡到家,以君为臣纲与国法来统之。在家族内部,父为子纲、夫为妻纲,则以家法来统之。如此一以贯之,将每个人均纳入了王法与家法的控御之中,真所谓“法网恢恢,疏而不失”。在这个家国一理的体制中,国法发挥着自上而下的统治作用;而家训自下而上发挥着束身守法奉国的作用。这样“从家训到乡礼,再到地方志书,均体现儒教以礼治国的文化观念”。家训与乡礼以及国法相配合,使家庭伦理和礼仪教化具体化,具有了深入家内管理与个人修身的渗透力,以及包容家法的涵盖性。这样,国法、乡礼与家训三管齐下,朝廷、地方与家族齐抓共管,又充分发挥了个人修身的自觉性,社会自然大治。这种家族“自治自教”,在地方治理中发挥作用的传统管理模式,有益于地方社会管理,从深层次的细部化人淳风,从根基上最广泛地巩固了国家统治。因为“乡者家之积”,于是乎“礼行于乡,则王道备”。古代士人的人生价值集中在“修身、齐家、治国、平天下”四级目标上。这在当时那种家国同构的社会建构中具有普适的意义。由于其中包含四个不同层次的人生境界,故能适应社会的各个层面,自然成为国民人生目标的普遍追求。

教育是育人强国最基本的手段和途径,而家族教育则是社会教育不可或缺的重要方面。家学家训是家庭教育的工具和产物,家风和言传身教则是育人的无形力量,族规家训是族人必须恪守的行为准则,也是法规性的条款制度。家训将道德自律与违规惩戒熔于一炉,因此,家训编制历来均受到国家和家族的高度重视。制定族规家训,贯彻落实其中规范,树淳正家风,育有用人材,为社会荐才献

力,是家族文化建设的根本宗旨。

中国是个历史悠久的文明古国、礼仪之邦,国史、方志、家谱组成了中华史学的三大分支,伦理(社会、政治、家庭三类伦理)、“三礼”与家训合起来构成中华传统道德的完整体系。

家训是家长用以训诫、劝诱教育培养后代的文字,是社会道德文明礼仪、家庭伦理的集中解说,是家庭文化建设的生动体现。和谐美满的家庭是和谐安宁社会的坚实基础。注重蒙养教化、重视家教、培育淳正家风成为中华民族的优良传统。在中华文化史上,家训至少也有三千年的历史了。早在西周之初,周文王就有《训公子(姬)发》,孔子有对孔鲤的过庭之训。孔门后学所辑的《论语》,墨家弟子所辑的《墨子》,以及儒家经典的《孝经》《周礼》《礼记》《仪礼》等,其中除了政治、哲学、国家制度、外交等内容外,基本上均可作家训观。先秦确立的修身齐家传统,在汉初“罢黜百家,独尊儒术”的思想文化风潮中得到继承、发展和弘扬。家训如雨后春笋般层出不穷。在齐家治国、开创文景之治与武帝雄霸天下的局面中,发挥了举足轻重的作用。

南北朝与隋初,出现了《颜氏家训》这部系统的家训。唐代出现了帝王家范《帝范》,在我国很有代表性。尤其是前者,内容宏博,含序致、教子、兄弟、婚娶、治家、风操、慕贤、勉学、文章、名实、涉务、省事、止足、诫兵、养生、归心、书证、言证、杂艺、终制等二十篇,成为千古家训的典范。其中还包含语言、训诂、音韵等内容,堪称家教的百科全书,以致陈振孙在《直斋书录解题》中称赞“古今家训,以此为祖”。宋代以降,家训之作进入了全面繁荣时期。明清时代,家训朝家法的倾向发展,成为国法的补充,使家训从社会上销声匿迹。近年来,随着家庭观念的淡化、家族组织的解体,出现了诸多社会问题。人们这才逐渐意识到家教忽视不得,家训不是可有可无的。

裴氏一门始终重视子弟教育,将之视为治家第一要务,作为学校、社会与家庭教育的前奏和延续,贯穿于人生的全过程。三国吴裴玄有《裴氏新言》五卷;裴立有《新言》四卷,记载裴氏先贤为人处世格言;西晋裴颀(267—300)撰有《冠仪》;南朝宋裴松之(420—479)著《裴氏家传》四卷、《裴氏家规》二卷,敬录前辈嘉言善行,以为家范;裴丞平所编《裴氏家谱》附有“家训”。魏大将裴良(475—



535)撰《宗制》十卷,其宗旨为“九族斯穆,事光圣典,实欲驻奔返奔……规模宏远,有可观焉。今则行于宗族,以为不刊之训”。他教子有方,八个儿子均入朝为官,五个将军中有三个大将军,时称“裴氏八虎”。陈振孙曾推颜之推(531—?)的《颜氏家训》为家训之祖,其实该书始作于北齐,书于隋代,宋代才以七卷本形式刊行。如此看来,历代家训当以裴良《宗制》为祖,尽管它未以“家训”为名。

此后,南朝裴子野(469—530)有《孝德传》三十卷、《裴代家传》二卷。唐裴怀贵有《惮善列传》四卷,无名氏有《裴君传行事诀》一卷。宋元明清,裴氏屡修训戒,成为一种源远流长的家族文化传统。

古代,名门望族的家训往往雕版刊印,以单行本形式在族内发行,或附载家谱之中。其中借鉴意义较大的单姓家训,还可能被官私刻坊付梓印行,在社会上广为流传。纵观历代族规家训,形式多样,种类繁多,名目不一,体例各异。

关于家训的名称,有多种不同的称谓。

称族规(或单称规)的有:《浙江天台裴氏族规》《江西九江庐山裴氏族规》。

称家训(或单称训)的有:南朝王褒《幼训》、陆游《放翁家训》、高攀龙《高氏家训》、颜真卿《颜氏家训》、包拯《戒廉家训》、叶梦得《石林家训》、朱熹《朱子家训》、孙逢奇《孝友堂家训》、庞尚鹏《庞氏家训》、吕本中《童蒙训》。

称戒的有:郑云《戒子书》、刘备《戒子书》、诸葛亮《家戒》《戒子书》、羊祜《戒子》、萧嶷《戒子》、南齐王僧虔《戒子书》、姚信《戒子》、三国王昶《戒子侄》、三国向朗《遗子戒言》、嵇康《家诫》、李秉《家诫》。

称家范的有:司马光《家范》、袁采《袁氏家范》。

称规矩的有:范仲淹《义庄规矩》。

称规范的有:郑太和《郑氏规范》。

称格言的有:清朱伯庐《治家格言》、玄烨《圣祖庭训格言》。

称要言(或单称言)的有:范纯仁《戒子弟言》、吴麟徵《家诫要言》。

称家则的有:徐三重《家则》。

称诀的有:徐奋鹏《教家诀》。



称药言的有：姚舜牧《药言》。

称训辞的有：吕坤《孝睦房训辞》。

称文的有：邵雍《戒子孙文》。

称杂录(或录)的有：袁衷《庭纬杂录》。

称箴的有：元代郝经的《家人箴》、明方孝儒《家人箴》。

称篇的有：陆九韵《居家正本制用篇》。

称语的有：张英《聪训斋语》、张履祥《训子语》。

称教的有：辛冠英《戒子从军入蜀教》。

属于家书的有：西汉马援《戒告兄子严敦书》、刘商《戒子歆书》、东汉郑玄《戒子益思书》、梁徐勉《戒子崧书》、宋胡安国《与子书》、曾国藩《谕子纪泽书》、三国刘廙《诫弟纬书》、三国虞翻《与弟书》、唐柳玼《戒子弟书》、唐卢氏《训子崔玄晞书》、颜真卿《与绪汝书》、明徐媛《训子书》、明李际阳母《与子书》、彭士望《示儿婿书》、左宗棠的《致孝威孝宽》、张之洞《与儿书》、纪昀《训次儿书》。

专为训练淑女的家训有：蔡邕《女训》、宋代《温氏女训》、班昭《女戒》。

其他家训还有周文王《诏太子发》、吕祖谦《辨志录》、明杨继盛《杨忠愍公遗笔》、东汉赵咨《遗书敕子胤》、陶渊明《与子俨等疏》、南朝宋颜延年《庭诰》、唐舒远舆《贻诸弟砥石命》、宋代欧阳修《示子》、司马光《居家杂仪》等。

关于家训的种类大致有石刻家训、竹木简牍家训、书卷式家训、照壁砖雕式家训、口传式家训、曲词式(可传唱)家训等。

艺术形态(木石楹联、条幅中堂、书法格言警句、照壁屏风雕刻)与史传形态(先贤的事迹)等。

至于家训的体例,常为序言、目录、凡例、正文、跋。正文部分可分小标题(或以序号为次),分则分条;或按总则、分则、附则,先分三大块,以下再列具体条款;或分目分条,以纲统目;以子题为纲,以细目为条。在表达上,或为散文,或为韵文,韵文多以五七言为主,或韵散结合。

中国文化以伦理为本位,基本以儒家系统的价值评判为道德标准,使得仁慈、博爱、敦厚、和平、忍让、宽恕、恭俭、善良、孝敬、清廉、忠实、勤谨等成为传统道德的主体内容。两千五百年来,儒学不可



动摇的一统地位,使之植根于中华民族的品性之中,薪火相传,蔚然成风,以至于形成一种良好的作风、家风、乡风、世风、国风。风尚所染,使风化成为一种惯性洪流,社会每一个分子无不随波逐流,在传承弘扬中与时俱进。

从内容看,家训一般具有思想内容的系统性。家训一般因名称的不同而异,有的称训,多为正面的诱导;有的称戒,多为禁绝告饬;有的称书,往往内容单一,因事而发,极有针对性;有的称法,往往是违犯家规的惩处。但总起来讲,基本内容有立志、修身、立业、忠君、爱国、为官、清廉、守法、崇贤、睦邻、互助、务本、行善、通婚、强身、健体、择友、尊礼、循规、慎行、蒙训、女戒、节欲、勤劳、禁赌、戒嫖、戒烟、戒斗、息讼、正心、端行等,具有教化内容的完备性、系统性。

在表达上,家训语言文字具有通俗性。家训在语言表达上,往往采用俗谚口语,朴实无华,明白晓畅,通俗易懂,以适应多个年龄档次,各种文化程度的对象,这样才能最大限度地发挥其便于记忆咏诵、妇孺皆知、深入人心的教化性。

在理念上,家训的价值观念具有复杂性。训育教化的有效性。时移世异,代有其风。道德标准、伦理观念、是非评判,各代自然会有一些不同。随着社会进步,有些观念难免不再顺时应世,成为过时的陈迹。家训流传至今,其中难免积淀这样那样的糟粕,诸如男尊女卑,重男轻女,红颜祸水,万般皆下品,唯有读书高,职业歧视,愚忠痴孝,门第观念,富贵在天,生死有命,因循保守,重农抑商,因果报应,上智下愚,明哲保身等等。均具有一定的时代局限性。这种历史的局限性是不可避免的,是由社会的变异性和观念的复杂性决定的。

国有法,家有规,这样才有法可依,有章可循。制订了家训,明正典范,将理想人格具体化为品质要求和行为规范,具有现实行为的可操作性,上行下效,蔚然成风。家训注重正面的诱劝,家戒侧重于戒饬惩处,正反结合,并行不悖,共同发挥着训育教化作用。实践证明,家规与国法互补的教育体系是行之有效的。

当今社会,人的社会性大大增强了,这固然是大势所趋,没有什么不好。但其一个伴生物就是家庭观念的日渐淡漠。加之西方腐朽文化的日渐渗透,家庭观念日益面临严峻的挑战。诸如亲情淡

化,孝道废弛等。道德的滑坡,家庭的解体,家教的缺失,已成为许多社会问题的根源。这一蜕变始于“五四”运动时对中国传统文化、传统道德全盘否定。“五四”新文化,在中国近代史上具有划时代的伟大意义。但过于偏激,又走向了另一极端,特别是采取文化虚无主义的简单态度,粗暴地要一概打倒孔家店,摒弃“封建”文化,在倒掉脏水的同时,连本该留下的婴儿也扔掉了。这样否定一切,割断历史,动摇了传统道德的根基,伴随着新中国成立后斗争哲学的高扬,大批人性论与稍逊人性化的法制思想的强化,亲情孝道又屡遭风吹雨打;“文革”的暴风骤雨,更使人性、亲情蒙受了一场灭顶之灾;加之改革开放以来,西方思想文化的渗透和金钱至上观念的冲击,使世风日下,人心不古,以至于酝酿矛盾、诱发冲突,影响社会稳定,成为社会动荡的祸根,也成为建设和谐社会道路上的最大障碍。这一严峻现实不能不引起我们的高度重视。

教化,从根本上讲,无非含“立教”“明伦”与“修身”三个层面。“立教”就可以以家达乡,“明伦”就可由亲及疏,“修身”则可以以内制外,内圣外王。这和明太祖朱元璋的教民六喻“孝顺父母,尊敬长上,和睦乡里,教训子孙,各安生理,毋作非为”之精神是完全一致的。族人通过“正身、正家、正礼、正乐、正赋,正军伍”式遵家训、奉王法的社会实践,就可由身及家,由家及国,实现“正身则天下治,正家则天下定,正礼则天下化,正乐则天下和,正赋则天下富,正军则天下安”,普天亿兆人以修身为起点,使个人的德行善举,由家而族,由族而乡,实现以家达乡,敦伦淳风,从而建立理想和谐社会。士大夫们要以身作则,为民表率,以德缓刑,以礼辅法,以风化俗,以绅助官,就可以承担起“修齐治平”的社会责任,发挥应有的社会示范作用。

当今,望子成龙的家教方兴未艾,热火朝天,但多是不惜工本,让孩子参加各种培训、补课、考证、过级竞赛,参加特长班辅导,走音体美小三门的升学之路;为孩子请家教,甚至请保姆。但关怀仅集中在知识、特长与健康几方面。相对于古代的家教而言,当代家教所严重缺失的正在于爱心培养,良好习惯的训练,健全人格的培植,道德基础的夯实,以及正确人生观的塑造。为了重塑道德圭臬,弘扬人文精神,提升品格境界,当代社会不仅需要“八荣八耻”的荣辱

观,也需要公民基本道德规范,还需仿效古代家教作为社会教育体系的必要补充,重新发挥家训在育人化风中不可替代的作用。这恐怕不失为“树家风淳世风”的一条广阔途径与切实可行的有效方法。

对于这一点,不少有识之士已印行本宗族的族规家训,在族内发行,充分发挥最小社会单位——家庭在社会教化中的教化功能,将教育的触角伸向社会的每一个角落,实行全天候的教育,这是任何社会公共教育均难以做到的。我们不无欣慰地发现,具有优良家教传统的裴氏家族,敢为天下先,率先再版了《治家瑰宝》(裴尚苑辑,台湾成文出版社出版)、《裴氏家训》(裴世平辑,黄山书社出版)两部家训专集。

鄙人拙著《裴氏广记》中也收录了十余种裴氏家训。据本人所见的裴氏家训现有:《河东裴氏家训》《河东裴氏族规》《河东裴氏家戒》《云阳裴氏家训》《河南新安芦院裴氏乡规碑》及《宗谱辑训》《河北承德裴氏家训》《山东利津裴氏家规》《宜兴港口裴氏家族教育篇(新)》《江西贵溪裴氏道德规范》《江西九江庐山裴氏族规》《浙江常山立训》《浙江天台裴氏族规》《含山式和堂裴氏家训》《黟县湾里裴氏规要》《霍山厚德堂裴氏家规家戒》《肥东草庙裴氏家规》《无为濡须裴氏家训(新)》及《家训(十三则)》《弋江裴氏名誉公家训》《派河裴氏家训》《霍邱绿野堂祖训》及《家训》《下塘裴氏家训》《和县忠恕堂裴氏家规》《安庆怀宁孝友堂裴氏家训》《福建仙都裴氏家训》《贵州毕节裴氏家训》《云南镇雄裴氏族训》《云南顺州知州东皋公家戒》《湖北监利裴氏规戒》《湖北汉川杨林裴氏家训》《湖北黄陂裴氏家训》《海南盛德堂裴氏谱训谱规》等。在裴氏众多家训中,今人世平先生搜辑的,仅是其中一小部分。散布全国各地以至海外的裴氏均有本支的《裴氏家训》,其数量之巨,在百家姓中,堪称汗牛充栋,而且内容系统,意蕴丰厚,“述立身治家之法,辨正时俗之谬,篇篇药石,言言龟鉴”。三千年来,裴氏遵循“推诚为应物之先,强学为立身之基,勤俭为齐家之道,清廉为从政之本”的信条,强调为官应注重“四事”,即“律己以廉、抚民以仁、存心以公、莅事以勤”;且要力戒“十害”,即断狱不公、听讼不审、淹延因系、残酷用刑、泛滥提解、招引告讦、重叠催科、科罚取财、纵吏下乡、低价买物等。这些从正反两面阐明了为民长官者的当为与不当为,对于今天的执政为民、文